

思舊上人輯

廣文書局印行

頤和園與北平名勝

思舊上人輯

頤和園與北平名勝

廣文書局印行

中華民國六十九年十二月初版

頤和園與北平名勝

平裝全一冊定價：新台幣一〇〇元

輯者 舊道上人

發行人 王思道

廣文書局有限公司

台北市南昌路二段二〇〇號

郵政劃撥二一九九帳號

電話三四一九六六〇號

南昌彩色印刷股份有限公司

台北市德昌街一八五巷三四號

電話三〇一四三六二號

版權所不
准翻印

承印者 全國各大書局

行政院新聞局局版台業字第零捌貳號

增訂頤和園導遊目次

| | |
|-------|----|
| 頤和園略史 | 一 |
| 官守 | 五 |
| 前山 | 七 |
| 後山 | 三 |
| 諸趣園 | 三七 |
| 南湖 | 四一 |
| 堤 | 四二 |
| 沿橋 | 四七 |
| 各 | 三 |

附錄靜明園

附圖

四

五三

增訂頤和園導遊

頤和園略史

頤和園初名好山園。園始何代不詳。僅見清高宗御題耶律楚材墓詩序。謂墓在甕山好山園之東一語。去故都城二十餘里。在海淀西五里。踞山臨湖。山曰萬壽。湖曰昆明。清高宗命工部侍郎三和督修。定名清瀾園。御製記曰。園成於辛巳。其結構多仿江南名勝。五十七年重修。至咸豐庚申。與圓明園長春暢春諸園同燬於英法聯軍。同治朝穆宗降諭修復圓明園。爲太后歸政游豫地。給事中游百川。字匯東魯人。以大亂甫平。不宜重費民力。三奏諫止。帝召見面斥。擅阻孝思。然陰聽其議。止未興工。旋累遷游至戶部侍郎。兼督倉場。嘉其忠直。

至光緒十四年。德宗景皇帝乃諭臣工葺治斯園。備太后臨幸。因更名頤和園。
喻孝養也。但以工費過鉅。後山各處未能修復。庚子之亂。俄意英三國駐軍此
園。迨和議成。始撤退。殿宇復遭摧毀。二十九年又加修葺。宣統辛亥。隆裕皇太
后降諭遜位。民國政府所訂皇室優待條件。以斯園定爲清遜帝退居之所。然
項城雅不欲清帝出宮。此條迄未實踐。至中華民國三年。清室乃以之公諸人
民。售票開放爲游覽之所。其先園牆僅有由文昌閣至西宮門北面之一段。東
南西三面則灘湖爲限。光緒十七年。因左翼總兵英年之請。全行圈築圍牆。周
十三里。水旱十三門。曰東宮門。東北如意門。北樓門。西如意門。西宮門。水津門。
玉帶橋如意門。水津門。繡漪橋如意門。水津門。繡漪橋北如意門。新建宮門。
昌閣如意門。

萬壽山。初名甕山。西湖當其前。金山拱其後。其南巖若洞而圮者少禹仙室也。山後舊有一畝泉。久塞失。其所以名甕者。舊傳山中有老翁能繕生。久而去之。俄而來云。山麓魁然而大凹而秀者。甕之屬也。因鑿之得石甕。一倍於常甕。華蟲雕鑿不可辨。中有物數十種。翁悉携以去。置甕於山之西。爲識曰。石甕徙貧帝里。嘉靖初甕即不知所在。嗣是物力漸耗。語出王嘉謨石甕記。明孝宗弘治七年。助聖夫人羅氏。建圓靜寺於山之陽。後廢。清乾隆十五年。高宗純皇帝。於其地建大報恩延壽寺。以辛未歲值皇太后六旬聖壽。祝釐頌嘏。易名曰萬壽山。御製大報恩延壽寺碑記文曰。萬幾餘暇。親奉大安輦隨喜於此。又曰。聖母仁心爲質。崇信淨業。登斯寺也。必有欣然合掌喜溢慈顏者。亦足爲承歡養志之一助。是當時兩宮時或臨幸耳。

昆明湖。初名大泊湖。又曰西湖。曰西海。清高宗命臣工芟葦茭。浚泥沙。疏導玉

泉諸派匯爲巨浸。爲浮漕利涉灌田之備。辛未開濬告成。御製萬壽山昆明湖記紀其事。文曰。經始之時。司事者咸以爲新湖之廓與深兩倍於舊。踟蹰慮水之不足。及湖成水通。則汪洋漭沆較舊倍盛。又曰。昔之城河水不盈尺。今則三尺矣。昔之海甸無水田。今則水田日闢矣。湖成時於北濱周以石欄。設戰船。仿福建廣東巡洋制。命閩省千把總教演。每逢伏日。香山健銳營弁兵。於湖內按期水操。取漢武帝伐昆明意。易名曰昆明湖。其經流自繡淵橋南入長河。引入都城積水潭。繞紫禁城出。歸通惠河。通濟漕渠。灌溉田畝。實萬世永賴之利。但水操迭有興廢。光緒十三年復舉操練。並添設武備學堂。陶鎔海軍人材。十四年重修園宇落成。德宗尙每奉東朝觀操。嗣以孝欽顯皇后歸政後。喜園居消夏。十六年停止水操。遂永爲帝奉東朝燕遊之所。此斯園湖山沿革之略史也。

官 守

舊制各園苑。均屬內務府奉宸苑管理。奉宸苑卿二人。內侍衛補授一人。內務府司官補授一人。正三品。奉宸苑郎中等官。景山瀛臺。長河。玉泉山稻田廠等處。郎中二人。員外郎四人。主事委署主事各一人。清漪園。即萬壽山靜明園。玉泉山靜宜園。即香山員外郎各一人。清漪等三園苑丞。六品九人。苑副七品八人。八品二人。玉泉山稻田廠掌庫一人。正六品。清漪等園催長。八品未入流各一人。筆帖式清漪等園四人。學習二人。各園供奉供用。皆內務府掌之。尚茶。尚餚。御藥。各有專司。昇平署御前演劇。或傳外優奏藝。亦均由內務府宣旨傳派。光緒朝特設電燈輪船兩公所。總辦各一人。委員無定額。園內昧爽開燈。晉定後止。電燈公所各委員。具官服率工匠分班巡視。御用輪船共六艘。西直門

外倚虹堂船塢泊存三艘。頤和園船塢泊存三艘。帝奉東朝幸園時。由倚虹堂登輪至廣源閣下船。入萬壽寺行宮進茶休息。頤和園輪船則停泊萬壽寺碼頭迎候。沿河由輪船公所各委員分班駐守。隨扈照料。入繡漪橋水津門。逕達樂壽玉瀾兩堂。入民國後。倚虹堂船塢久已拆卸。其三輪毀失弗存。今僅存園內山西湖岸永和一艘。大船塢沉一艘。其他一艘僅儲破碎不全之零件矣。清帝遜位。依皇室優待條件。以斯園爲居所。自民國元年至十三年。仍歸清室內務府總管大臣世續。紹英。景灋。寶熙。耆齡諸臣督同內務府郎中相繼管理。十三年後。由民國第一軍奉軍軍事長官先後派員接管。至民國十七年北平市政府成立。旋歸北平市長兼管。頤和靜明靜宜三園事務。嗣由市政府設管理處。頤和園事務所。兼管靜明園及圓明園廢址水旱田租事。所長副所長各一員。下置總務保管兩股。靜明園置稽查一員駐守。

前山

東宮門 宮門五楹。爲頤和園正門。門榜御書。夾門闌二室。爲鑾輿出園鑾儀衛侍值接班處。門前列銅獅二。南北罩門各一。南北外朝房各十。前爲照壁。外爲月河。其水即由諧趣園南流出垣下牀者。南北石橋各一。再前樹坊中額外曰涵虛。內曰罨秀。宮門內第二重爲仁壽門。門額御書滿漢文。南北內朝房各九。爲軍機閣部九卿值廬。

仁壽殿 正殿在仁壽門內。原名勤政殿。乾隆朝高宗聽政於此。蓋當時各園囿召見臣工之正殿。均名曰勤政。意以游無怠政爲戒。咸豐庚申燬於火。光緒十六年重建。更名仁壽。七楹東向。額曰仁壽殿。內簷額曰大圓寶鏡。皆御書。光緒朝仍以此爲召見內外臣工論政之所。殿中爲地平牀。上設寶座。御案圍屏。

宮扇。旁設璇瑯塔。珎鑪薰。其下分列琺瑯仙鶴燭台。爲慈禧皇太后御殿位次。南北序相向寶座御案。爲清德宗御殿位次。戊戌政變後。帝被幽禁。不復問政。此座竟成虛位矣。景皇后則每朝侍從在殿之北階下設座待退。殿陛上列銅龍銅鳳各二。腹中空作爇香之用。並銅鼎銅缸各二。庭中銅麒麟一。係由圓明園移來。又巨石高丈餘。乃自穆爾根親王園移來。園本爲明太僕米萬鍾之勺園。今爲燕京大學。其四周配置巨石。及仁壽門外二石。乃移自圓明園者。南北配殿。乃賜宴臣工處。北配殿西有延年井。光緒二十九年鑿。水味清冽。正殿左右壘土爲山。層植牡丹。今皆枯萎盡矣。現於殿中陳列古物。售票開放。供人游覽。

德和園 在仁壽殿之北。乃乾隆朝怡春堂舊址。咸豐庚申燬於火。光緒十八年重建。更名德和園。門南向。門內東西南三面羣房。昔爲執事太監值所。北進

爲大戲臺。臺累三層。下層頂板有天井五。爲演戲升降之用。臺下有地井五。爲水法佈景之用。正殿南向七楹。額曰頤樂殿。爲慈禧皇太后觀劇之所。東西廊各一木障界爲十二廂。以賜臣工觀劇。演時由內務府派二司員具官服引上。分立臺之兩前角柱間。每齣終引下。次齣另派二員引之。如例。太后御殿內門右木炕。帝在門外左窗台侍坐。后妃率王公福晉格格等在右次間窗台侍坐。東廂爲王公大臣。西第二廂爲李大總管蓮英。以次各廂爲內廷官員。兩廊侍觀諸臣。俟演畢就臺前位次向殿上叩頭謝恩退出。今東宮門外清華農學院。即舊日幸園隨鑾之昇平署也。宮廷劇本與通常戲曲不同。民國十四年合肥執政召集國政商榷會。清除內廷昇平署爲會址。時余參佐秘書廳事。會見有舊鈔崑弋殘本多種。迥非素所經見者。大部散失。深足慨惜。向例限用昇平署（通稱曰南府）。內監爲演員。亦天寶梨園子弟意。至咸豐間始傳外優程長。

庚。余三勝。張二魁。劉趕三等。加入昇平署進內串演。迄清末。若譚鑫培輩。均襲美稱。曰內廷老供奉。實爲舊制所未有。頤樂殿後。殿五楹。殿中東偏北窗。上下玻璃透明。美國克女士爲慈禧皇太后畫像於此。女士作有清宮畫像記。紀其事甚詳。像原安排雲殿中。嗣隨古器南遷矣。配殿東西各五楹。北聯廣廈。庭中巨石一植。柏合拱。配殿再北。東西室各三楹。北牆門有三。中垂花門外。北出拾級登山。達景福閣。東出爲諸趣園之通路。此園全部今爲管理頤和園事務所辦公之處。

東八所 在頤樂殿東。原爲御用茶餚藥品等房。今爲事務所職員宿舍。當年帝奉東朝園居時。今之一所爲御茶房。三所爲牛奶房。五所爲內監小德張排本家戲處。教演十數齡童伶。不屬南府。演時以南府文武場面隨奏。七所爲御藥房。二所爲飯局與點心局。四所爲百和局。專作醋醬油類及各種小菜。素局

亦在內。兼另備燒烤鑪六所爲葷局。備諸般肉類食品。八所爲豆腐房。皇帝御餚房原在南九卿。至戊戌後併入太后餚房二所之飯局點心局內。

玉瀾堂 在仁壽殿後迤西。門南向臨湖。額曰玉瀾門。門前子母石二。相傳自香山靜宜園移來。門闌內左右兩室。爲皇帝侍監值廬。門外東西南向二室。爲太后特派內監駐守處。庭中正堂五楹。左右夾室二楹。榜曰玉瀾堂。仍乾隆舊名光緒朝重建。爲德宗景皇帝燕寢之宮。堂中地平牀上設寶座。左右御几二。圍屏宮扇鑪薰。與仁壽殿略同而簡小。後界爲三室。中室儲尙衣。東西兩室各有木牀。西寬東狹。德宗寢處則在西室。帳褥仍當年舊物。東室爲更衣處。進饋則在寶座前臨時設案。左夾室爲書房。尙懸有舊時風扇。帝閱書時。侍監引扇生風。右夾室備便浴。圓桶猶存原處。現於正堂陳列古器。售票開放。供人觀覽。東西配殿各五楹。東曰霞芬室。原名道存齋。出東階門穿石徑即仁壽殿後。西

曰藕香榭。出西階門即臨湖岸船埠。光緒二十四年於藕香榭霞芬室內均構
砌甃牆隔而爲二。其正堂北階門原通宜芸館者亦堵塞不通。自茲竟爲德宗
幽居地矣。其戊戌（即光緒二十四年）政變牽及庚子拳亂之概略。附述
於次。

德宗景皇帝爲醇賢親王長子。醇賢親王。恭忠親王。端親王。與文宗顯皇帝。
咸豐均爲宣宗成皇帝道光皇子。文宗皇子一人。孝欽顯皇后出。即穆宗毅
皇帝。同治穆宗少崩。孝欽不爲穆宗立儲。以穆宗叔弟醇王子嗣統。是爲德宗
景皇帝。毅皇后（崇綺女）因以身殉。吳柳堂先生可讀非之。直言具奏。懷摺
稿以尸諫。自縊於穆宗陵次。孝欽覽奏命將遺稿藏於穆宗陵之享殿內。意含
悔悟而事不可挽。德宗幼。孝欽仍垂簾。迨德宗成年。太后撤簾歸政。朝政每不
稱旨。漸含惡意。德宗鑒於時勢日新。有志於變法圖強。乙未禮闈。南海康有爲