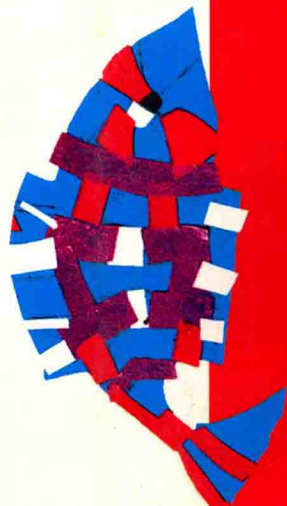
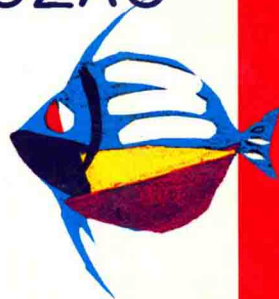


YZLXCZ

童稚·灵性·创造

TONGZHILINGXINGCHUANGZAO

主编 / 姚国华



長 春 出 版 社

童稚·灵性·创造

TONGZHILINGXINGCHUANGZAO

主编 姚国华

長 春 出 版 社

(吉)新登字 10 号

主 编 姚国华
副主编 杨丽杰 王满旭 梁海伟
生洪俊 白丽红
编 委 (按姓氏笔划排列)
于京京 王满旭 白丽红
生洪俊 田 娟 李 威
陈 阳 杨丽杰 姚国华
倪 娜 袁普春 梁海伟

责任编辑 刘东超 封面设计 王国擎

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)
(邮编 130061 电话 8569938)
长春博世恒印刷技术有限公司印刷
长春出版社经销
787×1092 毫米 12 开本 10 印张
2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷
印数:3 000 册 定价:150.00 元

前 言

长春市第一实验小学是一所有着优秀艺术传统的学校,多年来始终坚持全面育人的教育方针,并致力于艺术教育的改革和探索。近年来,随着教育的不断改革和新的《美术课程标准》的颁发,我校的美术教育教学更是呈现出前所未有的局面。美术教师们努力更新教育理念,勤奋向上,敢于探索,博采众长,勇于实践,逐步形成了我校的美术教育教学特色,对现代基础美术教育有了更理性而深刻的思考,即“以人为本”。通过美术教育这一形式和手段,全面开启学生的心智,挖掘艺术潜能,提高审美文化素养,培养其高尚的情操,完美的人格和健康的生活情趣,为他们的身心和能力得到和谐健康的发展奠定良好的素质基础。

在不断的探索 and 实践中,我们苦苦地求索着,体验到了探索的艰辛,更体验到了成功的兴奋与喜悦。有几分耕耘就有几分收获。近几年来,我校学生的千余幅作品在国际、全国等各级少儿美术竞赛中获奖;二百余幅学生作品发表在《中国中小学美术》、《少儿美术》、《儿童美术》等杂志上。老师们撰写的论文、经验、课题设计等发表在有关杂志上并获奖,有的教师被评选为全国少儿美术教育精英、新星及省市级骨干教师。为了展示我校艺术教育的成果,留下我们艺术教育发展的足迹,提供一个与同仁们共同探讨美术教育的空间,我们萌生了出此画集的想法。

这次结集出版的近500幅作品,只是我校少儿美术教育成果的一部分,在整理筛选的过程中,我们审慎之至,生怕摧折了哪棵艺术幼苗。我们不敢枉言我们有怎样犀利的艺术眼光,但我们对少儿美术教育事业的情感是虔诚的。面对着近二千多幅充满着稚趣、闪烁着灵性的作品,我们真有些无法割舍,由于版面所限只能忍痛撷取。透过这一件件可爱的作品,你会感受到一颗颗幼小心灵中的彩色世界,似乎置身于一种童话般的天地;你会惊叹孩子们巨大的艺术潜能;你会感受到作品中那种独特的童真、童趣、自然与纯朴,你会被他们画中极其丰富的想像力和非凡的创造力所折服。

愿她像一股清新的风吹进你的心灵;愿它像一朵朵盛开的小花给你带来阵阵清香;愿它象一座彩虹搭起心与心沟通交流的桥梁。

当然,在编辑出版过程中难免会有遗憾和不足之处,因此,我们真诚希望广大同仁、孩子们、家长们及广大读者朋友们提出宝贵意见,让我们做的更好!

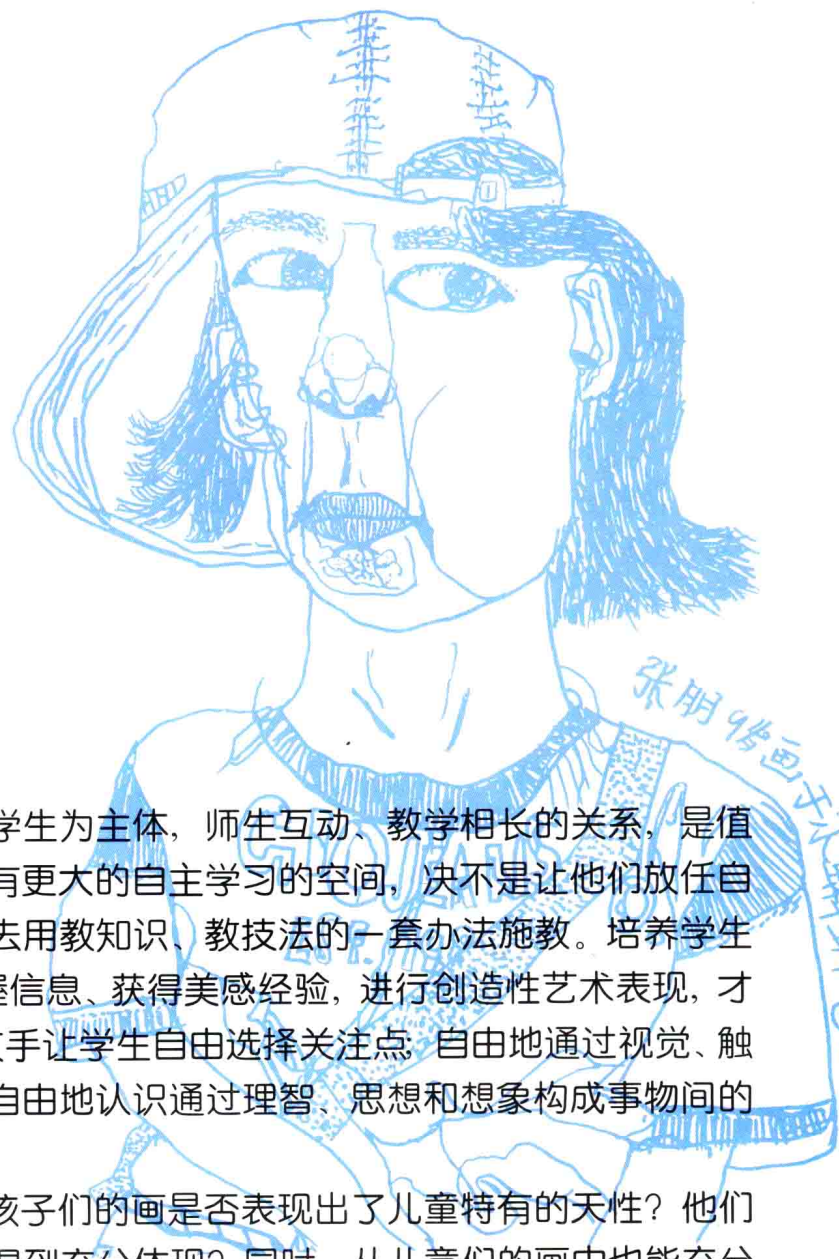
编 者

二〇〇二年五月八日于长春

序

当前，我国对素质教育问题的提出，标志着我国国民教育发展到了新的历史阶段。21世纪的现代教育，要以培养能适应社会发展变革需要的高素质人才为目的。因此，教育目标必须由传统的以传授知识、技能为目的的“学科为中心的教育观”，向以“学生发展为中心”的教育观转变，把培养学生创新精神和实践能力作为素质教育的重点。美术教育如何贯彻素质教育方针，这是当前基础教育改革急待解决的问题。我高兴地看到全国涌现出一批青年教师，他们带头投入到这场教育革命中来，努力转变旧的教育观，在教学实践中，大胆改变传统教学模式，探索新的教学途径，使教学产生全新的面貌，工作取得了可喜的成绩。看了吉林省长春市第一实验小学学生们的美术作品，就给我耳目一新的感觉。画册中的许多作品都充分体现了教学改革为孩子们解开了心灵上的枷锁，恢复了儿童们天真、稚气的本来面貌，使蕴藏在儿童内心深处的巨大潜能，在美育活动中，得到了充分的发挥和提升。

儿童的艺术表现是个体情感、审美趣味，以及他们对材料运用的一种创造性活动，体现学生们的创造精神和能力。可以说美术的全部内容和过程，是一种探索性的学习过程。要使儿童通过活动直接获得经验，不断在



探索中得到提高。因此，在教学中如何处理教师为主导、学生为主体，师生互动、教学相长的关系，是值得我们认真思考和研究的问题。我们说尊重儿童，让儿童有更大的自主学习空间，决不是让他们放任自流；我们说教师在教学中应体现主导作用，也不能理解为去用教知识、教技法的一套办法施教。培养学生创造能力，只有放手让学生自由地通过探究，尝试自己掌握信息、获得美感经验，进行创造性艺术表现，才能不断使学生自身素质得到提高。在教学中，教师要充分放手让学生自由选择关注点，自由地通过视觉、触觉、听觉去感受形状、色彩、材质、声音所带来的乐趣；自由地认识通过理智、思想和想象构成事物间的联系，从而使学生在创造过程中变得更富有创造力。

对成功的教学我们还可以通过学生的作品得到印证：孩子们的画是否表现出了儿童特有的天性？他们独到的造型语言，他们偏爱的色彩形式，他们的个性是否得到充分体现？同时，从儿童们的画中也能充分体现教师自身的艺术素质、以及教师辅导的艺术水平。长春市第一实验小学孩子们的美术作品，画面生动、具有美感，充分体现了儿童们的生活感受，画面表现大胆、纯朴、毫不做作，的确十分可爱！孩子们的作品反映出该校的美术教学的新气象、新成果，也充分体现了校领导对学生艺术素质的提高和身心的全面发展给予的极大关注。在此书即将出版之际，谨以此序表示衷心的祝贺！

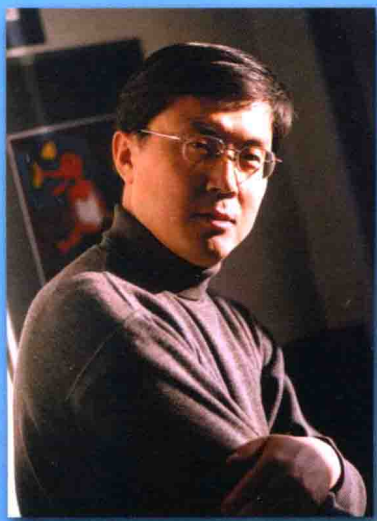
杨景芝

2002.5.10 于首都师大



目 录

- ★ 生洪俊老师辅导的学生作品…………… 1-20
- ★ 白丽虹老师辅导的学生作品…………… 21-40
- ★ 倪 娜老师辅导的学生作品…………… 41-60
- ★ 袁普春老师辅导的学生作品…………… 61-70
- ★ 李 威老师辅导的学生作品…………… 71-82
- ★ 陈 阳老师辅导的学生作品…………… 83-96
- ★ 于京京老师辅导的学生作品…………… 97-109
- ★ 田 娟老师辅导的学生作品……………110-111



生洪俊老师辅导的学生作品

生洪俊老师，毕业于吉林艺术学院美术专业，后进修长春教育学院美术教育专业。现为全国少儿美术教育研究会会员，河北省美术教育研究会理事，长春市青年美术家协会会员，《中小学生书法美术导刊》编委，《少儿美术》等杂志特约编辑，长春市骨干教师，小学高级老师。

十余年来，生老师辛勤地耕耘在少儿美术教育这块沃土中，已深深地爱上了沃土中的一棵棵幼苗，并对少儿美术教育教学进行着积极大胆地改革和探索。主张“以人为本”的开放式教学模式，根据儿童年龄、心理等特点，以“创设情境、激发兴趣、拓展思维、自由表现”为教学原则，通过儿童的视知觉感知周围的事物并进行艺术表现，促使儿童通过观察、记忆、体验、联想和创造，大胆表现他们眼中的世界、情感和个性，从而诱发孩子们的艺术潜能，发展其想像力和创造力。在教学中努力为孩子们创造一种自由、轻松、平等交流的氛围，让孩子们的天真、童趣、童真、尽情的渲泄和展现。让天真烂漫的心灵在纵横驰骋中得到艺术的熏陶和陶冶。

儿童学习美术的目的不仅仅是掌握一些美术知识和技能或成就少数几位画家，而应着重开发儿童的智力，提高儿童的审美文化素养，培养儿童的高尚情操、健康的生活情趣以及完美的人格。

近年来，多次参加少儿美术教育研讨活动，撰写了大量的教育、教学论文、经验等文章，发表并获奖。并被评选为“全国少儿美术教育精英”。几次参与中小学美术教材的编写工作。体、音、美分层次教学实验课题，获长春市教育科研成果一等奖，辅导的学生作品多次在国际、国内比赛中获奖并大量发表在《中国中小学美术》、《少儿美术》、《儿童美术》、《小画家》、《中小学生书法美术导刊》等杂志上。





柔道高手 陈路豪 9岁



I 眼睛的装饰 胡君妍（女）9岁
II 我的家住在树上 宋佳迪 7岁



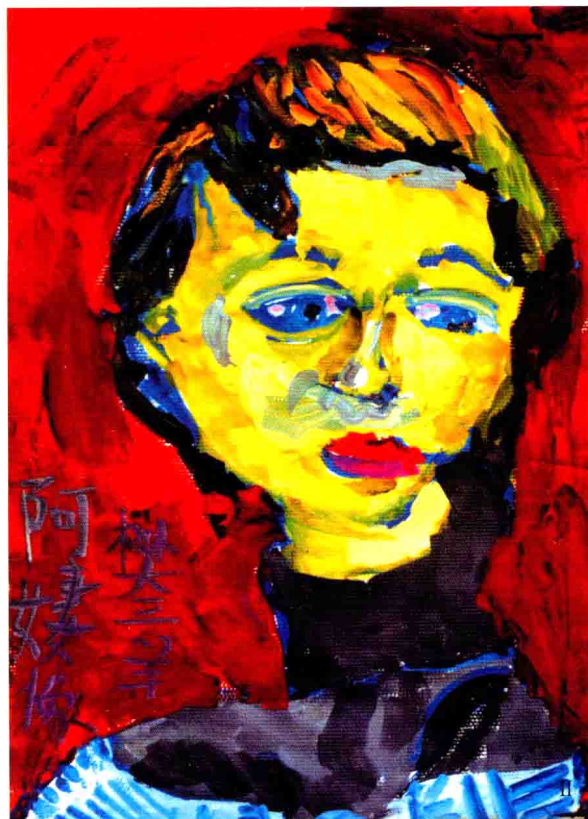
I 白族姑娘 于时雨(女) 9岁
II 新娘 王艺莹(女) 9岁
III 漂亮的小演员 宋士豪 9岁



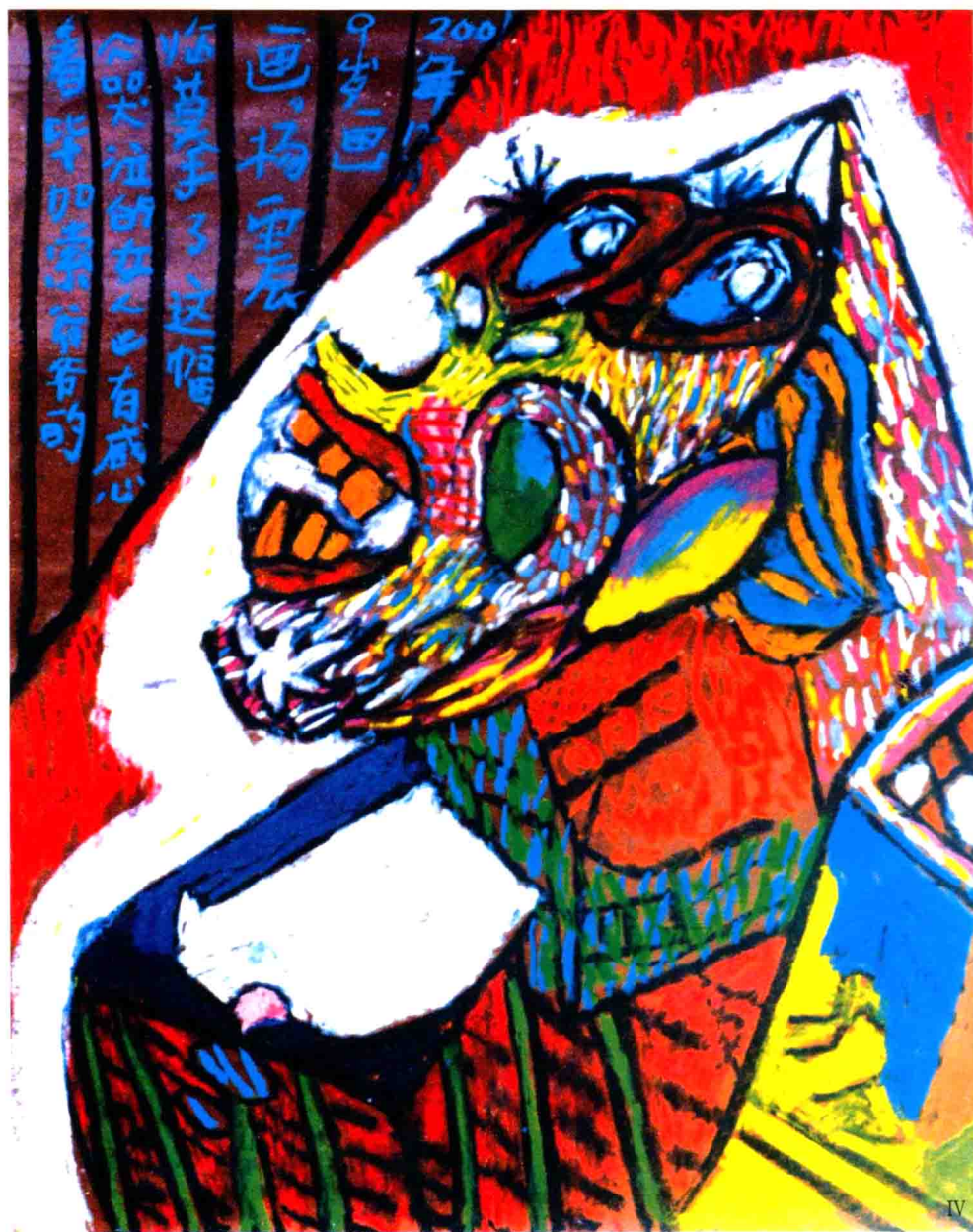
宋士豪画
小演员
画于美术
教室

2000年6月22日

III



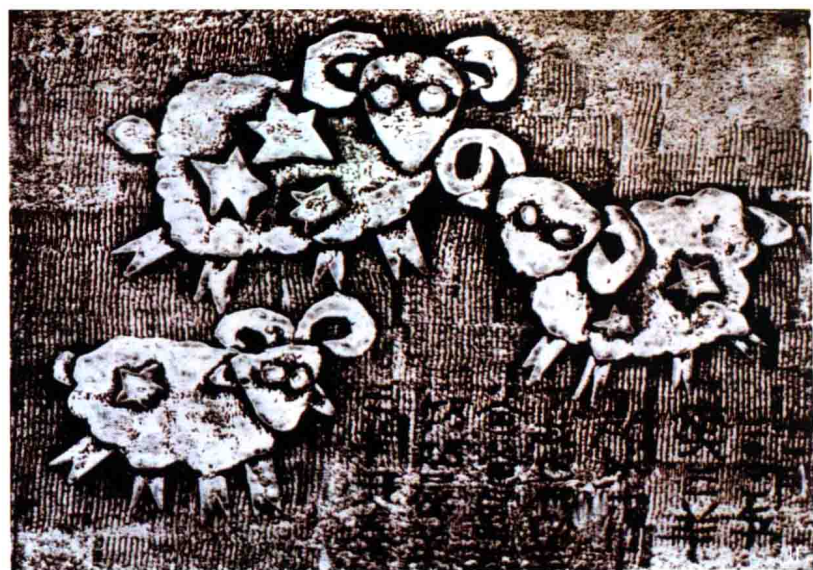
- I 吹乐手 李翔鹤 9岁
II 写生阿姨像 樊三羊(女) 9岁
III 相扑 姜浩 9岁



- | | |
|------------------|-----------|
| I 欢乐岛欢乐桥 | 杨 墨(女) 9岁 |
| II 警察抓小偷 | 邢泽铭 8岁 |
| III 渔家女 | 李翔鹤 9岁 |
| IV 看毕加索《哭泣的女人》有感 | 杨 震 9岁 |



- I 鱼的一家 胡君妍(女) 9岁
 II 天天刷牙身体好 宋佳迪 7岁
 III 抱小猫的女孩 吕彬彬 9岁
 IV 戴头饰的小姑娘 齐思璐(女) 8岁



- I 激流勇进 孙 赫 (女) 8岁
- II 三羊开泰 樊三羊 (女) 9岁
- III 十字路口 孙 赫 (女) 8岁
- IV 打雪仗 杨 震 9岁



- | | |
|------------|-----------|
| I 新娘 | 于月(女) 8岁 |
| II 舞蹈队的小姑娘 | 李嘉欣(女) 8岁 |
| III 又被抓住了 | 邢泽铭 8岁 |
| IV 海滩 | 杨震 9岁 |
| V 一只美丽的鸡 | 聂尧(女) 6岁 |



- I 丰收了 韩佳男(女) 7岁
II 戴头饰的小姑娘 赵开洋 9岁
III 我们的黄老师 樊三羊(女) 9岁
IV 小动物的家 白雪(女) 8岁