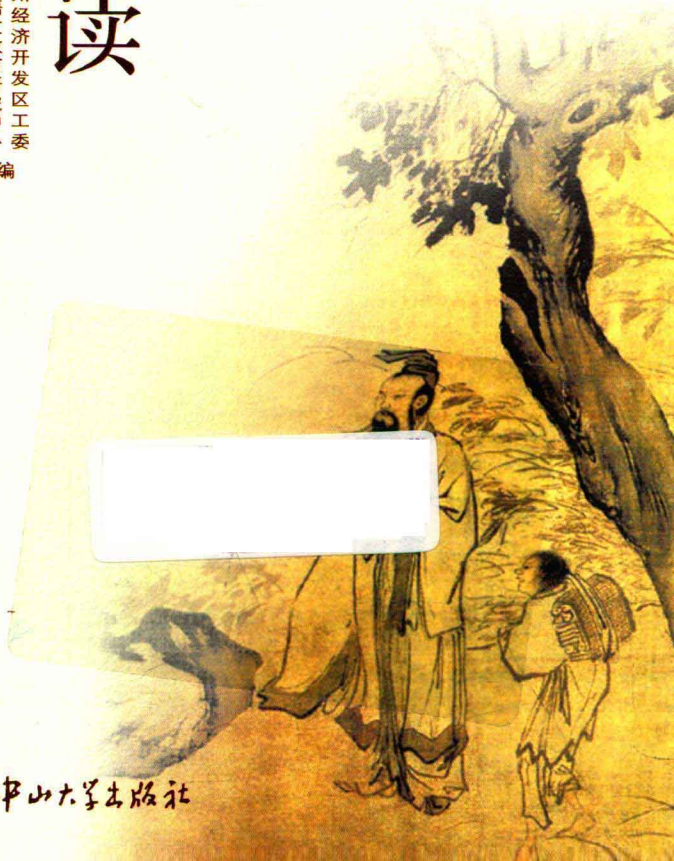


经典悦读

哲思篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心 编

中山大学出版社



经典悦读·哲思篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编 委 会

主 任：姚和民
委 员：周志强 邱延忠 钱 杰
时杰军 王一澜 宰 薇
李茹

主 编：周志强 王一澜
本册主编：张 博

中山大学出版社
·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·哲思篇/中共滨州经济开发区工委, 南开大学
语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2013. 5
ISBN 978 - 7 - 306 - 04519 - 5

I. ①经… II. ①中… ②南… III. ①散文集—世界
IV. ①I 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 062101 号

出版人: 徐 劲

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 刘丽丽

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779
发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 787mm×960mm 1/32 总印张: 21.375 印张 总字数: 295 千字

版次印次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1~13000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

为梦想插上翅膀

读书是让梦想照耀现实的路径。在举国上下为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗之际，中共滨州经济开发区工委和南开大学语文教育研究中心合作编写的《经典悦读》第三辑面世，的确是恰逢其时、增辉盛世。此书陶冶性情，催人奋进，为平凡人的梦想插上了翅膀，我乐于为之作序。

《文心雕龙》有言：“结言端直，则文骨成焉；意气骏爽，则文风清焉。”《经典悦读》辑录的文章，情感真诚细腻，辞章优美婉约，可以说是“风清骨峻，篇体光华”。随时随地捧读这些精挑细选的美文，就仿佛与古今中外的文学大师对话，从中，我们能够感受清新雅致的书卷气息，撷取

馨香盈怀的哲思精华。而经典的佳酿最能醉人，且余味悠长，给人以智慧的启迪。“悦”读经典，相信读者定会有书香拂面、爱不忍释的感觉。

圣洁的理念，高尚的精神，真挚的情感，隽永的文字，是我们欣赏经典的不懈追求。读好书是学习，活读书是实践。让我们边学习边实践，把美好的梦想变成现实。

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

张光峰

好书不厌百回读

经典，传承着五千年华夏文明；读书，自古以来是中华民族的优良传统。古人言，书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。是书籍的力量让人生的脚步走得更加扎实。

党的十八大提出，要扎实推进社会主义文化强国建设，这既是总体规划，也对每个人加强自身学习提出了具体要求。中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心合作编写的《经典悦读》，便为我们提供了一座经典文化的学习桥梁。《经典悦读》为大家精心收录了一批“旧书”、“美文”——古今中外的经典之作。所谓旧书不厌百回读，熟读深思子自知。这些经典之作所涉大到国家社稷、小到生活点滴，娓娓道来，意味隽永，一卷在手，仿佛穿

越时空，与古圣先哲晤言一室之内。

人生也有涯，而知也无涯。利用闲暇时间翻看《经典悦读》，虽点滴之获，积久则收耳聪目明、神清气朗之效，必能让我们丰富知识，提升修养。让我们和好书为伴，与经典结缘，薪火相传，为文化强国建设略尽绵薄之力。

中共滨州市委副书记 市长

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, which appears to read '彦洪刚' (Yan Honggang).

目 录

一、俯仰天地 玄观人世	1
真实的高贵	(美) 海明威 1
爱	张爱玲 3
人生哲学	(德) 歌德 6
察变 (节选)	(英) 赫胥黎 8
孤独	(德) 尼采 12
二、奇思妙喻 经世之智	16
烟 (节选)	吴组缃 16
医说	韩愈 21
弈喻	钱大昕 24
救世情结与白日梦 (节选)	王小波 26
呆气	邹韬奋 29
说话	朱自清 34
读书	老舍 40
读书论	周作人 47
三、物我之辨 生活之思	51
忙	老舍 51

扫帚把上的沉思	
..... (英) 乔纳森·斯威夫特	55
负重	(奥) 里尔克 59
用一粒沙观看	(波) 希姆博尔斯卡 61
论名誉 (节选)	(德) 叔本华 65
磨难	(法) 萨特 72
论欢乐与悲哀	(黎) 纪伯伦 73
论创造	(法) 罗曼·罗兰 76
四、允公允能 德行天下	82
向光明走去	郑振铎 82
诚实是最好的策略	冯友兰 86
自制	(美) 奥里森·马登 89
单纯	(法) 弗朗索瓦·费奈隆 93
孤独	(黎) 纪伯伦 96
附 录	102
编写说明	104

一、俯仰天地 玄观人世

真实的高贵

(美) 海明威

在风平浪静的大海，每个人都是领航员。

但是，只有阳光而无阴影，只有欢乐而无痛苦，那就不是人生。以最幸福的人的生活为例——它是一团纠缠在一起的麻线。丧亲之痛和幸福祝愿，彼此相接，使我们一会儿伤心，一会儿高兴。甚至死亡本身也会使生命更加可亲。在人生的清醒时刻，在哀痛和伤心的阴影之下，人类与真实的自我最接近。

在人生或者职业的各种事务中，性格的作用比智力大得多，头脑的作用不如心情，天资不如由判断力所节制着的自制、



耐心和规律。

我始终相信，在内心生活得严肃的人，也会在外表上生活得朴素。在一个奢华浪费的年代，我希望能向世界表明，人类真正需要的东西是非常之微少的。

悔恨自己的错误，而且力求不再重蹈覆辙，这才是真正的悔悟。优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。

（选自毕军编：《流传千古的130篇传世散文》，天津科学技术出版社2010年版）

知 识

欧内斯特·米勒尔·海明威，1899年7月21日出生在美国伊利诺伊州，小说家。他被誉为美利坚民族的精神丰碑，是“新闻体”小说写作的开创者，有“文坛硬汉”之称。他的小说语言简洁凝练、精于叙事，代表作有《老人与海》、《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等，凭借《老人与海》获得1953年的普利策奖及1954年的诺贝尔文学奖。约翰·肯尼迪总统称海明威为“20世纪最伟大的作家之一”。



解 读

人生是一个不断前进的过程，每个人都好似在茫茫大海中行进，会遇到阴霾暴雨，也有阳光普照。如何应对境况变化造成的落差，这就对人的心理素质有很高要求：要能够从挫折失败中吸取教训，从成功中寻求鼓励，不断提升，超越自我。

警 语

1. 每个人都不是一座孤岛，一个人必须是这世界上最坚固的岛屿，然后才能成为大陆的一部分。

2. 人生来就不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败。

3. 冰山运动之雄伟壮观，是因为他只有八分之一在水面上。

——（美）海明威

爱

张爱玲

这是真的。

有个村庄的小康之家的女孩子，生得美，有许多人来做媒，但都没有说成。那



年她不过十五六岁吧，是春天的晚上，她立在后门口，手扶着桃树。她记得她穿的是一件月白的衫子。对门住的年轻人同她见过面，可是从来没有打过招呼的，他走了过来，离得不远，站定了，轻轻的说了一声：“噢，你也在这里吗？”她没有说什么，他也没有再说什么，站了一会，各自走开了。

就这样就完了。

后来这女子被亲眷拐子卖到他乡外县去作妾，又几次三番地被转卖，经过无数的惊险的风波，老了的时候她还记得从前那一回事，常常说起，在那春天的晚上，在后门口的桃树下，那年轻人。

于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻的问一声：“噢，你也在这里吗？”

（选自张爱玲著：《张爱玲散文全集》，中原农民出版社1996年版）



知识

张爱玲（1920—1995），生于上海，原名张煊。她家世显赫，祖父张佩纶是清末名臣，祖母李菊耦是李鸿章的长女。张爱玲一生创作了大量文学作品，擅长描摹人物心理变化，笔触细腻，作品类型包括小说、散文、电影剧本以及文学论著。其代表作品有《金锁记》、《倾城之恋》、《秧歌》、《十八春》等小说，《太太万岁》、《南北一家亲》等电影剧本，《天才梦》、《谈音乐》等散文。

解读

张爱玲初涉文坛之时，便在《天才梦》中洞穿了“生命是华美却暗藏着虱子的一袭袍”，赞美生命，同时敏感到它的破绽，这也是她此后创作爆发期的一贯主题。时间的无涯、迷惘的威胁、时代的崩坏，浓缩于爱，皆是有缺。没有早一步，没有晚一步，不偏不倚，在对的时间遇上，却也只是淡然一句轻叹。以至于之后《半生缘》里的顾曼桢那般歇斯底里，“回不去了”，终不免让人起疑，即使回去了，又怎样呢？满目皆有亏损疮痍的年月，一声“你也在这里”看似很轻，其实很重，很重。

警句

因为爱过，所以慈悲。因为懂得，所以宽容。

——张爱玲《倾城之恋》

笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

——张爱玲《花凋》

人生哲学

(德) 歌德

人生的每一个阶段都有某种与之相应的哲学。

儿童是现实主义者：他对梨和苹果的存在深信不疑，正像他对自己的存在深信不疑一样。

青年人处于内在的激情风暴之中，不得不把目光转向内心，于是预感到他会成为什么样的人：他变成了理想主义者。但是成年人有一切理由成为怀疑理想主义者：他完全应当怀疑他所选择的用来达到目的的手段是否正确。他在行动之前和行动当中，有一切理由使他的理智总是不停的活动，免得后来为一项错误的选择而紧丧不已。

但是当他老了，他就会承认自己是个



神秘主义者：他看到许多东西似乎都是由偶然的机遇决定的；愚蠢会成功而智慧会失败；好运和歹运都出乎意外的落个同样的下场；现在是如此，而且从来就是如此，以致老年人对现在、过去和未来所存在的事物总是给以默然承认。

（选自贾平凹主编：《当代阅读经典》，人民日报出版社 2004 年版）

知识

歌德（1749—1832），全名约翰·沃尔夫冈·冯·歌德，德国著名的文学家、文艺理论家、政治家和自然科学家。歌德出生于莱茵河畔的法兰克福，父亲是帝国议会成员，歌德也因此被勒令学习法律。虽然歌德志不在此，但受其父熏陶，却也十分热心地参与各项政治活动。少年时期在莱比锡的学习使歌德疯狂地迷上了绘画和写作，其小说《少年维特之烦恼》甚至引发了感伤主义文学思潮和作为浪漫主义潮流序曲的狂飙突进运动，其卓越的文学成就使他成为魏玛时期古典主义最为典型的代表。代表作有《浮士德》。

解读

《论语·为政》中曾记载孔子所认为的在不同的人生



阶段所应达到的理想状态：“吾十有五，而志于学。三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”对比两位先师的哲学，基本上是两相符合的。人在年轻的时候，总难免对人生产生种种猜测和恐惧，也因此而小心翼翼、患得患失。其实，不管是年轻气盛、意气风发的少年，还是心绪渐宁、沉稳厚重的中年，亦或是一切绚烂归于平静的老年，都是我们人生中一段奇妙且永难回首的风景，我们所能做的无非是随心处之、任意往返。

警语

人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。

——（俄）列夫·托尔斯泰

察 变

（节选）

（英）赫胥黎

英之南野，黄芩之种为多，此自未有纪载以前，革衣石斧之民所采撷践踏者，兹之所见，其苗裔耳。邃古之前，坤枢未转，英伦诸岛乃冰天雪海之区，此物能寒，