



9

伏见司 /著

(日) 神崎广 /绘 郑人彦 /译

图书在版编目(CIP)数据

我的妹妹哪有这么可爱！ / (日) 伏见司著 ; (日) 神崎广绘 ; 郑人彦译. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5356-5373-4

I. ①我… II. ①伏… ②神… ③郑… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第090881号

原著名:《俺の妹がこんなに可愛いわけがない》,著者伏見つかさ,绘者:かんざきひろ,日版设计:伸童舎

©TSUKASA FUSHIMI 2011

First published in 2011 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-114

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

我的妹妹哪有这么可爱! 9



广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 伏见司

绘 者 (日) 神崎广

译 者 郑人彦

出 版 湖南美术出版社

地 址 长沙市东二环一段622号

经 销 全国新华书店

出 版 人 李小山

出 品 人 刘桓伟

责任编辑 谢爱友 曹汝琪

美术编辑 罗毅俊

制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 7.75

版 次 2012年6月第1版

印 次 2012年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5356-5373-4

定 价 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所



伏见司 / 著

(日) 神崎广 / 绘 郑人彦 / 译



本次收录的故事有《我的姐姐是电波又少女心的圣天使》：那个琉璃姐有喜欢的人了？反正一定是脑内男朋友吧？第八集的风波在“妹妹”日向眼中，是怎么一回事？《我的妹妹就是这么可爱》：另一对“令人遗憾”的兄妹故事，有人夸下海口说自己的腐女妹妹“全世界最可爱”！《变色龙千金》：一探拥有好几种脸孔的沙织·巴吉纳的“根源”！《突击！少女之路》：濑菜究竟做出什么恐怖的事，才让桐乃留下“心灵创伤”？《铸下大错的黑暗天使》：大哥会和女朋友分手，难道……是我害的？绫濑复杂的少女心与加奈子在演唱会后台一景。此外，本集亦收录《深夜中的女生对谈》、《妹妹的新娘礼服》两篇！还有与替片头曲献唱的ClariS和合作演出，惊喜满载的特别篇登场！

上架指南：轻小说/流行文学

ISBN 978-7-5356-5373-4

9 787535 653734 >

定价：22.00元

(日)伏见司 /著
(日)神崎广 /绘 郑人彦 /译

我
的
哪
有
味
妹
这
可
要

9



序章

P10

我的姐姐是电波又少女心的圣天使

P12

深夜中的女生对谈

P61

我的妹妹就是这么可爱

P72

变色龙千金

P111

突击！少女之路

P166

铸下大错的黑暗天使

P182

妹妹的婚纱

P215

后记

P238





CTS 湖南美术出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 www.yiyoungbook.com



哪有这么可爱！

高中生活里的最后一次暑假结束，时间到了九月。

无论是哭是笑，距离毕业只剩半年。再过半年，我的生活应该就会大幅改变。即使是爱好平稳，而且一路走来始终抗拒变化的我，也无法抵抗毕业、升学这样的分歧点。

非但如此……半年这个词对我而言，似乎还具备其他重要的意义，让人牵挂得不得了。与其说这是直觉，更像连我自己心里也没有意识到的某种笃信。

不对，其中的一项意义，我已经心知肚明。

就是我妹。

我的妹妹——高坂桐乃。

比我小三岁的妹妹，同样再过半年就会从初中毕业，迈向新的路途。

桐乃要是从初中毕业，会怎么样呢？她会就读附近的高中，还是重新安排留学？或是——

“嗳，桐乃，你接下来要怎么规划？”

“秘密。”

就算我问，她也不肯告诉我。

参加考试，毕业，升学。然后则是尚未具体成形的某种东西。

只剩半年。这半年，我肯定得用人生中最专注拼命的态度来面对，否则我一辈子都会后悔。这样的笃信夹杂着焦躁，存在我心里。

有这种心态的似乎不只我而已，班上那些人在迎接新学期后，也显得各有打算。虽然我无法精确地形容，但跟去年同时期相比，教室的气氛明显有所不同。大家都被逼得很紧，应该说，感觉每个人好像都怀抱着不安与落寞，即使如此仍想全心全意地度过所剩无几的高中生活。

剩下的时间不多。还有半年——我非得对许多事做出了断。

诉说这动荡的半年之前，有件事我必须先声明清楚。

那就是从我偶然发现妹妹的秘密开始，乃至于像这样演变发展出漫长的故事，这一切终究只是我主观听闻见识到的经历。

这是理所当然却又重要的一点。

换了叙述者视点也会跟着切换，原本由我体验到的故事，说不定也会大幅改变其样貌。而遗憾的是，我看不见那些。

没错。

那些家伙，有他们自己的故事。



《我的姐姐是电波又少女心的圣天使》

我的姐姐 一年一班 五更珠希

我有两个姐姐。排上面的是琉璃姐姐大人，排第二的是日向姐姐。两个姐姐都很温柔，对我很好，所以我非常喜欢琉璃姐姐大人和日向姐姐。日向姐姐喜欢讲话，每次都会跟我说有趣的事，或是陪我一起玩。琉璃姐姐大人很会画画，总是努力地画漫画。睡觉前她会念故事书给我听，和我一起睡，陪我到睡着为止，这样我才不会怕。她非常会做菜，每次都煮好吃的饭菜给我们吃。妈妈、爸爸和日向姐姐吃的时候都说好好吃。琉璃姐姐大人总是很努力。上次她——

“唔——”

在客厅读着妹妹写的作文的我，心情相当复杂地发出低吟。

“小珠我问你哦。”

“什么事，姐姐？”

留着妹妹头的小女生，正保持规矩的坐姿，呆愣愣地抬头看着我。

这个女生是五更珠希，我可爱得不得了的妹妹。

“呃，没什么事啦。”

“呼嗯？”

……不行不行，我问不出口。

小珠你是不是比较喜欢琉璃姐？这种问题。

“哎，伤脑筋。总觉得很吃醋耶。”

作文题目明明是“我的姐姐”，她写的内容却以八比二的比例偏向“好爱好爱好爱琉璃姐”。身为珠希的另一个姐姐，我有点不是滋味。

而且更重要的是很害羞。珠希不会说谎，所以写在这张稿纸上的内容，全都是事实。她好爱好爱好爱姐姐，喜欢姐姐这个，喜欢姐姐那个——和姐姐们一起生活，实在好幸福。

就说会害羞到死掉嘛！

要怎么形容呢？我整个人好像都快融化了。

“小珠，这个……你会在教室念吗？”

“是的！”

“你会在所有人面前念出来？”

“是的！”

她回答得相当有精神。

“这……这样哦。”

啊——真的假的？惨了，我光想象就会死掉。

“……不行吗？”

“不……不会啊！”

哪有可能不行？再说我也很高兴就是了，虽然还是感觉超难为情啦。

我的妹妹



哪有这么可爱！

——好，拖别人下水吧。

“小珠，等一下你也拿给琉璃姐看一遍——她肯定超高兴的哦！”

“呵呵。”

珠希露出软绵绵的笑容。她应该是在想象最喜欢的姐姐高兴时的模样吧。

——哎哟，这丫头到底有多乖啊？

连我都会脸颊发烫了，琉璃姐看完这封来自宝贝妹妹的情书，绝对会害羞得受不了。

“嘻嘻嘻嘻嘻。”

糟糕，超想看的。超期待。我舔着嘴唇妄想那幕情景。

“怎么了吗？”

“哎呀呀，没事没事啦。”

为了掩饰，我再度将目光落在稿纸上。

那么，到这里我觉得要先做个自我介绍。

我叫五更日向，小学五年级，注册商标是头发绑成两束。三姐妹里面，我夹在超可爱的妹妹以及温柔又笨拙的姐姐中间。

大概就这样吧。关于我自己，应该也没什么特别好说。我是个蛮普通的女生，现居千叶县，嗯。

我和珠希正在客厅等晚餐做好。虽然家里的客厅要说宽敞也算蛮宽敞，但如果和朋友家比，好像稍微老旧一点耶？以前我并没有这么想过，最近开始变得介意了。毕竟，我这个年纪会崇拜时髦的品位。最近我也会去店面站着翻时装杂志，可是

我有的衣服，全是姐姐转让下来的朴素货色，身为女生我对这一点偶尔还挺不满的。

话虽如此，这个家根本没有人可以陪我讨论穿着。

我妈的品位真的很朴素，妹妹又才小学一年级。而姐姐同样有她的问题，要是找姐姐商量，她八成会兴致勃勃地帮我做礼服。

“……呵……看来你也差不多需要暗之衣裳了？”她绝对会讲出诸如此类的话。

没错。我的姐姐想法有一点——不对，她受不明电波影响的症状非常之明显。

五更琉璃，我都亲密地叫她琉璃姐。

她在网络上似乎是用“黑猫”这个昵称。

琉璃姐拥有令人羡慕的漂亮黑发和白净皮肤，是个流露出避世气质的人。平时情绪淡薄，沉静脸庞上连一丝温度也没有——看起来是这样。

她总是用冷冷的眼光睥睨周围——看起来是这样。

虽然只要住在一起，就会知道她是个有喜感而且捉弄起来很好玩的人。

至今，我还没有遇见能分享这项有趣嗜好的同志。

姐姐从以前就常待在家里玩，现在已经彻底沉浸于动画、电玩、漫画与小说之类室内性质的嗜好，她应该就是所谓的御宅族吧。

几年前她开始自己创作小说和漫画，甚至还受到动画的影