

《南华真经》是以《齐物论》为理论基础，以超脱五浊对大道真心的障蔽为修证次第，全面阐述人生宇宙事实真相的经典。

庄周先生自称“寓言十九”，

解得《南华真经》各章各节的寓意，方是得其文之真义的锁钥。

南华真经释义

【上册】

阎建中 释译 李思齐 校订



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

南华真经释义

【上册】

阎建中 释译
李思齐 校订



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

自序

据传，庄周先生曾隐居南华山，故唐玄宗天宝初年，诏封庄周先生为南华真人，其著书《庄子》尊称为《南华真经》。《史记·老子韩非列传》中说，庄周“著书十余万言”。另据《汉书·艺文志》记载：“《庄子》五十二篇。”今本《庄子》仅33篇，约6.5万字，分内篇、外篇、杂篇三部分。遗失的部分大概是后人在注解《庄子》时删去了。好在能损益的只是文字，正法则是无损益的。

庄周也可能只是其号：庄，是庄严之义；周，是周遍之义。由是论之，庄周二字的寓意当是：在一个大觉者心目之中，大千世界无时、无处不华严清净。

《南华真经释义》参究《南华真经注疏》（郭象注，成玄英疏，中华书局）与《庄子今注今译》（陈鼓应注译，中华书局）两书，并以此为译注的底本，对《南华真经》原经文进行审慎的校核。根据汉文字的本义，结合《金刚经》《大佛顶首楞严经》《道德经》《大学章句》《中庸》等儒、释、道经典完成了对《南华真经》全面深入的解析，阐明了《南华真经》的真义所在。古今前辈的著作给予译者良多启示，在此表示至诚的感谢。

中国文字讲究微言大义，古文之所以优美，正在于它留给读者的想象空间是无限的。《南华真经》的文字是翱翔的艺术，希望释义不要弄巧成拙，反倒成为学人飞翔的羁绊。任何时候，均应以庄周先生的《南华真经》为归依。因尊重之故，原经名沿用《南华真经》，本作因之曰《南华真经释义》。

释译者水平庸庸，于儒、释、道均没有什么理论上的建树和造诣，更谈不上修持和修证。因缘使然而作《南华真经释义》，一时的精勤勉力终难补累年的拙陋，其中若有能发人一省之处，权且心纳，若有不当之处，敬请斧正。

开笔释义之时，适逢黄帝历^① 4708 年（庚寅年，暨西历 2010 年）清明。看到“黄帝历”一词，或许有人会哂笑译者太过迂腐不识时务。噫唏！天地间大概没有比“罔两”^② 更令人沮丧的黠钝了吧！深可哀伤！深可哀伤！这也正是对《南华真经》进行释义的根本起因。

就释译者自身而言，研读《南华真经》至少解答了释译者心中的两个疑团：佛法为何选择了中国？归根而已。中国人为何普遍没有西方所谓的信仰？天上天下，唯吾独尊之故。“游者鞅掌”^③，普愿法界众生都能离苦得乐。

“天地广大清，日月广长明”，诠释只为传火。

是为记。

回向文

愿此功德回向尽虚空遍法界一切众生，

愿此功德回向真如性海；

普愿法界众生离苦得乐，

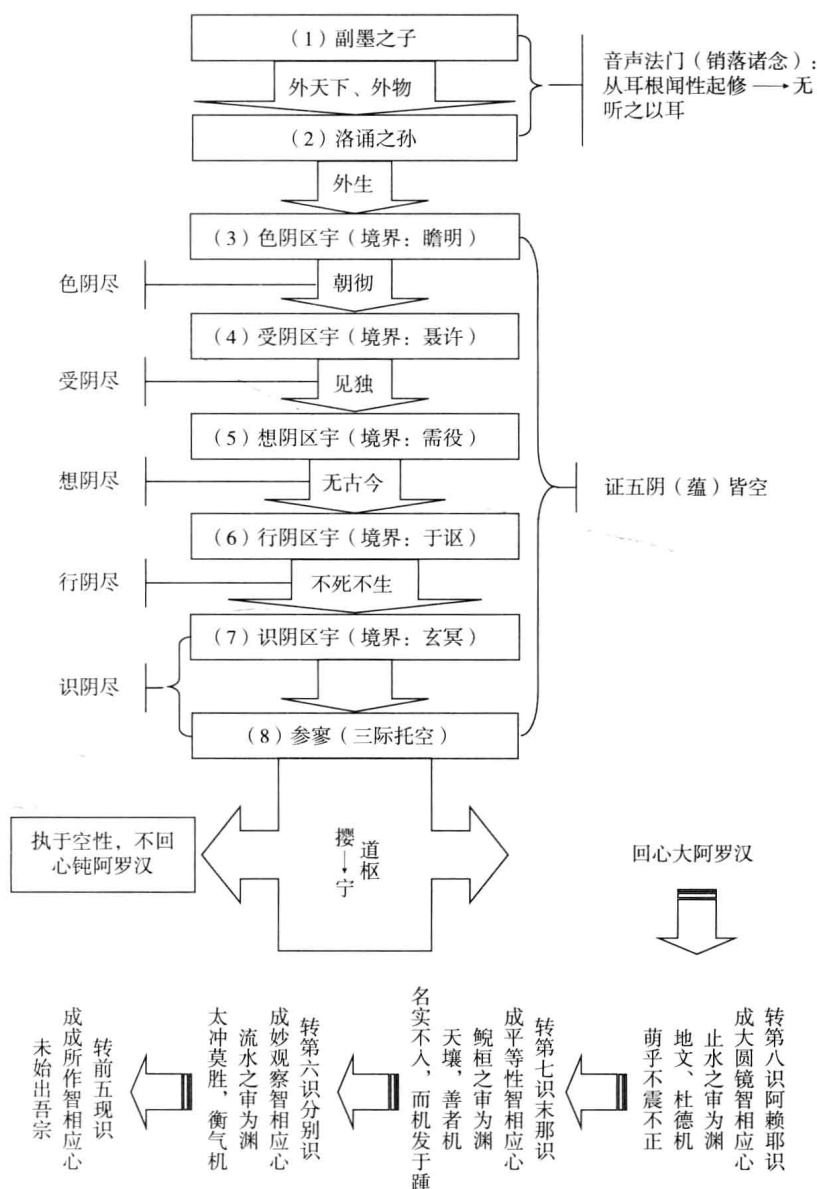
愿此功德永久住世广利有情。

① 黄帝，即五帝之黄帝姬轩辕（黄帝历元年～黄帝历 152 年，暨公元前 2698～前 2546 年）。中华自黄帝始用甲子以为纪年，并发明器具、舟车、货币、衣裳，教民耕种。其妻嫫祖教民种桑养蚕。仓颉发明象形文字，为汉字之始。姬轩辕在位 111 年，寿 152 岁，卒于桥山（陕西黄陵）。

② 罔两：执妄为真，真假两失，是谓罔两。

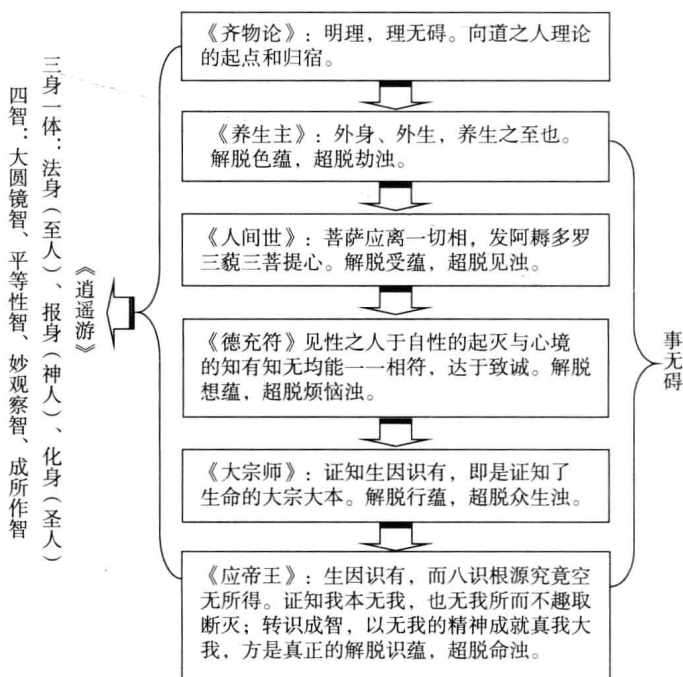
③ 游者鞅掌：驾御的缰绳掌握在游者自己手中，即自因自果之意。

内圣外王功行图



逍遥游图

《地藏菩萨本愿经·分身集会品第二》：“尔时，世尊舒金色臂，摩百千万亿不可思、不可议、不可量、不可说、无量阿僧祇世界诸分身地藏菩萨摩訶萨顶而作是言：‘吾于五浊恶世，教化如是刚强众生，令心调伏，舍邪归正。十有一二，尚恶习在。吾亦分身百千万亿，广设方便。或有利根，闻即信受；或有善果，勤劝成就；或有黯钝，久化方归；或有业重，



不生敬仰。如是等辈众生，各各差别，分别度脱。或现男子身，或现女人身，或现天龙身，或现神鬼身，或现山林川原、河池泉井，利及于人，悉皆度脱。或现天帝身，或现梵王身，或现转轮王身，或现居士身，或现国王身，或现宰辅身，或现官属身，或现比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷身，乃至声闻、罗汉、辟支佛、菩萨等身，而以化度。非但佛身，独现其

前……”

《大佛顶首楞严经》：“由我供养观音如来。蒙彼如来，授我如幻闻熏闻修金刚三昧，与佛如来同慈力故，令我身成三十二应，入诸国土……”

《南华真经·内篇·齐物论》：“万世之后而一遇大圣知其解者，是旦暮遇之也。”

……

逍遥也写作消摇，是从容自在，悠闲自得的样子。《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门。”

前 言

一切的言论皆是两分的。一切本不可说，不得已而说一说。

世界依虚空而立，有其若似实有的一面，亦有其若似虚空的一面。“性色真空，性空真色”，若有若空本来是事物一体的两面，说到底都是发乎一心的表象。既然均是发乎一心就是不可分，但为了诠说至理的方便而作空和有的分别。“生因识有”，所以，识是有生的根源。识分八识：眼（色识）、耳（声识）、鼻（香识）、舌（味识）、身（触识）、意（第六识分别识）、末那识（也称含藏识）和阿赖耶识。八识是有分的，而八识中每一识若似实有的一面均有无分的空性与之相待。空有相袭即是阴阳相袭，缘起性空，性空缘起，趣有趣无，世界呈现。见、闻、觉、知是心之大觉之性的一体四相，外用进而又分为六根六识。觉悟的心知空知有，而回归纯一大觉之性的真心更且能空能有。“若能转物，则同如来”，如来不舍众生，只是众生都在枝端末节上玩弄精神，以虚妄为得，所以都成了生也迷茫、死也黯钝的凡夫。

无论虚空抑或实有，其实，宇宙间所有的一切皆是不可究竟指陈的虚妄的性相，而抛开这些虚妄性相，究竟无有的真相同样是谁也无法逃遁的。觉空觉有，而不偏住空有；能空能有，而随缘应机度化群生；了知一切究竟无有，而不趣取断灭，如此而成就的圆通道果，本书称之为大道真心，有时也简称为大道或真心。

若空若有，皆是虚妄的性相。性相对真心大觉之性的障蔽分为五个层次，称为五蕴，亦称为五阴或五浊。所谓的五蕴（阴），即色、受、想、行、识。蕴有相蕴相生的含义，阴则直指其障蔽的特征，由于凡夫不明人生宇宙事实的真相而沉沦苦海，所以，佛把凡夫生存的世界称为五浊恶世。不明人生宇宙事实真相的人，执妄为真，逐境奔趣，思虑营营，忧生惧死，颠倒错乱，不知生所从来，死所去向，困顿一生而不睹心性的光

明，其生存境界怎能不是五浊恶世呢？

从究竟无有而言，万相等齐；从大觉无别而言，万相等齐；从一切皆我而言，万相等齐。所以，万相等持的齐物论既是发心向道之人应具的见地，而达道之人乘物游心的境界能表述于文字的也止于此。《南华真经》就是以“齐物论”为理论基础，以超脱五蕴（阴）对大道真心的障蔽为修证次第，全面阐述人生宇宙事实真相的经典。庄周先生自称“寓言十九”，透过其文，解得离尘之意，方可得《南华真经》的真义。

《南华真经》全书分内篇、外篇、杂篇三部分，共三十三章，每一章的题名就寓托了其文所要阐明的核心思想。

《南华真经·内篇》包括七章内容。《逍遥游》是全经的总纲目；《齐物论》是奉道之人理论上的起点和归宿；《养生主》寓指对色蕴（阴）所致的劫浊的超脱；《人间世》寓指对受蕴（阴）所致的见浊的超脱；《德充符》寓指对想蕴（阴）所致的烦恼浊的超脱；《大宗师》寓指对行蕴（阴）所致的众生浊的超脱；《应帝王》寓指对识蕴（阴）所致的命浊的超脱。

《南华真经·外篇》包括第八章至第二十二章，共十五章内容。《骈拇第八》至《秋水第十七》这十章的内容与《内篇·齐物论第二》相呼应；其余五章与《南华真经·内篇》中后五章相呼应。因而，外篇其实是对内篇的进一步深入和广泛的阐述，外篇各章的寓意也是层次分明的。“骈拇”言自惑、“马蹄”言惑他、“肱篋”言惑天下，此三章阐明了惑乱天下的根源所在。“在宥”而使人心不乱，从容安住于当下，即可审观“天地”、体悟“天道”、行合“天运”。莫要“刻意”而为，要“缮性”，莫亡失真性。“秋水”时至，一门深入，随缘顺行，打破小门小户之见，回归真心觉海就可与北海神若对话，才可明大理。信是道源功德母，信受奉行如来之法的人，方是荷担如来家业的人，才能修道行道。大患若身，修道有“至乐”；超脱见浊，即可“达生”。凶德有五，想蕴居中，知融通妄想是一切的主使，则莫如“山木”自彰其材而自召寇伐。如“田子方”之人，可为大宗师。“知北游”方能最终超脱命浊。

《南华真经·杂篇》包括第二十三章至第三十三章，共十一章内容。“庚桑楚”是以纯阳之金销落“有生”之黯的寓意。“徐无鬼”是要依空灵之觉心安步徐行于人世间的寓意。“则阳”是要依一纯阳直心行于世間，

不要矫行迂曲的寓意。“外物”是指物相非真，空有皆是物相，不可坚执固求的寓意。“寓言”指明了领悟《南华真经》的锁钥，解得经中寓言的喻义，方可悟得庄周先生之意。“让王”是外天下，外物的喻义。修身不异治国，向道之人要归天下于天下，君王治国更要归天下于天下，师法自然，方是正途。“盗跖”亦是“盗殖”的谐音，寓托出世间盗贼殖于以贤为尚，以难得之货为贵的事实。“说剑”亦是“说见”的谐音，阐述身居天子帝王或一国诸侯尊位之人应有的见地和胸怀，天下之安危系于一身，不可偏离其应当之位。“渔父”亦是“愚夫”的谐音，此章以渔父喻指缘觉乘得辟支佛果位之人，销迹隐遁，闲上加闲，看似有大智而实无大智。“列御寇”是声闻乘得阿罗汉果位之人，既耽着于禅乐又忧惧世事的负累，不能回心向大，即是钝阿罗汉，也不得究竟解脱。“天下”是庄周先生对天下以明道为宗旨的各家学术进行的综合性阐述。

根据以上对《南华真经》三十三章题名之喻义的简要解析，即是明了全经的核心意旨。由此可知，庄周先生在《南华真经》中对大道至理的阐述是完备的，学人依《南华真经》内修身心、外平天下是有章可循的。

三部分内容相比较而言，内篇是《南华真经》的核心内容，在《人间世第四》中，庄周先生对身空、心空、性空、法空的修证要旨进行了集中阐述；在《大宗师第六》中，庄周先生对五蕴解脱的修证次第和证道境界进行了集中阐述；在《应帝王第七》中，庄周先生对转识成智的道理进行了集中阐述。庄周先生，真正的大觉者也。真正的大觉者，何曾被性相迷惑而有过颠倒妄想呢？

译著者结合自己对《南华真经》的理解，制作了“内圣外王功行图”和“逍遥游图”，附于此处，权做解读《南华真经》经意的标指。

目
录

上 册

逍遥游第一	001
齐物论第二	021
养生主第三	057
人间世第四	069
德充符第五	103
大宗师第六	125
应帝王第七	161
骈拇第八	181
马蹄第九	195
胠箝第十	203
在宥第十一	215
天地第十二	239
天道第十三	273
天运第十四	295

下 册

刻意第十五	317
缮性第十六	325
秋水第十七	337
至乐第十八	365
达生第十九	383
山木第二十	409
田子方第二十一	427
知北游第二十二	453
庚桑楚第二十三	485
徐无鬼第二十四	513
则阳第二十五	543
外物第二十六	567
寓言第二十七	583
让王第二十八	595
盗跖第二十九	619
说剑第三十	637
渔父第三十一	645
列御寇第三十二	657
天下第三十三	673
《南华真经释义》 结束语	699

【逍遥游第一】

（共五节）



【题解】

本章是《南华真经》全书的纲目。题名“逍遥游”，点明了大道真心无挂无碍，自由自在，从容闲适的真义。本章共分五节。

第一节**【本经】**

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪！其视下也，亦若是则已矣。

【析文解字】

《南华真经》多用譬喻来阐述人生宇宙的真相，以及修证之法和证道功程。在《杂篇·寓言第二十七》中，庄周自称“寓言十九”，即是点明《南华真经》所阐述的大道至理，十之有九是以寓言的形式来表达的。所以，解得《南华真经》中寓言的喻义，方可得其锁钥。

“北冥有鱼，其名为鲲。”北方壬癸水，此处的“北”字既与水有关，也有黯钝的喻义。器物世界，乃至世间个体身命的呈现皆是以水为重要的物质基础。《外篇·至乐第十八》中有“种有几，得水则为继”，即是指明了世界呈现过程中水的重要性；《杂篇·庚桑楚第二十三》中有“有生，

黯也”，即是指明不生不灭的大道真心为性相所迷而妄以为“有生”的事实。“冥”字的本义是夜深，幽暗。一般都把“冥”字训作“海”，这种解释不合理。根据《南华真经》的真义而言，“冥”字取其黯钝的本义是恰当的。“北冥”即是喻指执著有生的、黯钝的、不睹心性光明的境界。“鱼”和“鲲”均喻指人的精神，或称为心。不能解脱色蕴和受蕴系缚的凡夫心沉溺于生死苦海，患得患失，生死殊途，不忆前因后果，不识真我面目。禅宗语录：“中有一宝，秘在形山”，即是“北冥有鱼”之意。

“化而为鸟，其名为鹏。”“鹏”也是喻指人的精神。“鲲”和“鹏”譬指向道之人见性前后的不同精神境界。《大佛顶首楞严经》中对见性之际修证境界的描述是：“彼善男子，修三摩提，受蕴尽者，虽未漏尽，心离其身，如鸟出笼，已能成就。”所以，“鲲”“鹏”之化喻指向道之人受蕴解脱的修证境界。超脱受蕴系缚，见独然自化的融通妄想，即修道之人常说的“见性”。

人的精神是不可拘系的。宇宙间最大莫过于心，最小也莫过于心，人的精神状态的变化如何夸张地形容之也不为过。《在宥第十一》中，老子对人心理变化的描述是：“僂骄而不可系者，其唯人心乎！”精勤向道之人，心性渐得解脱，及至见性之际，谁能度量其心量的大小？所以，《南华真经》用“不知其几千里也”“垂天之云”“海运”“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”等来喻指人的精神以及精神的变化与超越。

“南冥者，天池也。”南方丙丁火，也喻指光明之所。在构成器物世界的地、水、火、风这四种要素中（一般不说第五大要素，空大），火是其中的变化性。精勤向道的见性之人，证知万相唯识所变的真相，就是“南冥”的喻义，此是见性之人成就的生存境界。自性对真心的障蔽是色、受、想、行、识五蕴，修道之人解脱受蕴后见独然自化的想蕴，称为见性。在随后的证道途中还要依次解脱想蕴、行蕴、识蕴对真心的系缚，所以，即便是“心离其身，如鸟出笼”之际，事实上也仍是一种固执有我的、黯钝的生存境界，故称之为“南冥”。“天池”的字面意思是自然之池，即是说明一切的世相皆是自使其然的结果。后文有“穷发之北有冥海者，天池也”，由是可知，无论“北冥”抑或“南冥”，皆是“天池”，只是生存境界的不同，一切的世相不可超脱自然之理。

“《齐谐》者，志怪者也。”这是在想蕴解脱的基础上，进一步阐述行

蕴解脱的功程。“齐谐”一词往往被解释为书名，是否真有《齐谐》一书虽然无从考究，但仅从“齐谐”二字的本义是可以窥知庄周本意一二的：“齐”是平等之意，“谐”是随缘之意。“齐谐”二字实际上道出了向道之人应牢记的两大要则，然而只有解脱想蕴系缚的人才能真正理解和深刻相信“齐”“谐”这两大要则，因为，只有在解脱想蕴系缚之后才真正明白世间万象皆是自性的变现这一真相。既然一切皆是自性的变现，为何不能平等对待呢？既然一切皆是自性的因缘呈现，为何要依一小我之私心去违逆天地之大心，而不随缘顺行呢？

“抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也”。“扶摇”一词的本义是盘旋上升的旋风，此处则是对行蕴阴阳相袭作用功能的形象描述。“去以六月息”则喻指向道之人御阴阳之变，当机而退之理。根据《易经》的法则：天地之变尽于六，六月之象曰遁，所以，君子处当遁之时，身退则道亨。

“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”这是在行蕴解脱的基础上，进一步阐述识蕴解脱的功程。“野马”一词喻指意识活动，指宇宙间唯心的一面；“尘埃”一词喻指各种色相，指宇宙间唯物的一面；“生物”的词意是产生万物。“生因识有”，世间万象无论唯心还是唯物，都是“生物之以息相吹”的结果，是平等的，亦是吹则有，不吹则无的。

在《南华真经》中，准确理解“息”字所表示的意义是一个难点。《易经·系辞上传》第二章中有：“六爻之动，三极之道也。”“息”字的金文体是“𣎵”，息字的字形正喻示了天、地、人一体的本义。人是一棵“无根树”，这棵“无根树”却是“说到无根却有根”，那么人这个肉身的根究竟是什么呢？在《佛说四十二章经》中，释迦牟尼佛问了弟子这样一个问题：人命在几间？其中一个弟子答说：“呼吸间。”释迦牟尼佛对该弟子赞许道：“善哉，子知道矣。”《南华真经·外篇·知北游第十二》：“人之生，炁之聚也。聚则为生，散则为死。”其义与《佛说四十二章经》是相同的。世人都把这个肉身看得很珍贵，这本身没什么错，因为人身难得么！那么这一难得之人身到底珍贵在什么地方，大概没有什么人认真地想过。再进一步讲，修道之人先要把肉身看空，而说到底，人身也就是天地间阴阳之气形成的一个现象，的确没有什么了不起的。“息”在道家经典中被称为“炁”，在佛经中则与“行蕴”相当。所谓相由心生，“息”就

是大千世界万物万相生发的原动能。由于“息”的原动能特性，《南华真经》形象地把“息”称为“强阳”。在《外篇·知北游第二十二》中有“天地之强阳，炁也”；在《杂篇·寓言第二十七》中则有“彼强阳则我与之强阳”。“息”的作用方式就是阴阳变化，所以又以“扶摇羊角”来形容之。“息”字的用法不同，字义也有区别，本书（释义）中把表达强阳功能的“息”字译作“真息”。“真息”，意指不带后天意识的行发功能，与《外篇》以及《杂篇》中的“强阳”一词同义。“真息”即是佛经中所称谓的“行蕴”，道经中所称谓的“炁”。

“天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪！其视下也，亦若是则已矣。”这一段是对向道之人所证知的人生宇宙事实真相的一个简要小结。“天之苍苍，其正色邪”，指明万相自然，如来藏中本无所谓正与非正，不要妄生颠倒分别。“其远而无所至极邪”，指明真心无竟，识变无竟，宇宙无竟。“若是则已矣”，意指万相皆幻，凡所有相，不过如是而已。

综而言之，北冥之鲲化而为鹏，乘六月之息迁于南冥，证知万相皆是生物之以息相吹的真相，超脱正色抑或非正色的颠倒妄想，从而逍遥于无所至极的境域，乃是对向道之人依次解脱五蕴系缚并最终得逍遥自在的形象描述。“生因识有，灭从色除，理则顿悟，乘悟并销，事非顿除，因次第尽”，证道的心要是“齐”与“谐”。一个人若能真正做到既“齐”且“谐”，那么，由一小鱼而鲲，由鲲而鹏，乃至解脱唯心与唯物的两分系缚，解脱我与无我的两分系缚的、究竟彻底的逍遥境界自然就会现前了。

一个人精勤向道，解脱色蕴后即可耀发自性的光明，这是“南冥”的境界。解脱色蕴的修证境界在《内篇·人间世第四》中用“虚室生白”来形容，在《内篇·大宗师第六》中则称为“朝彻”。继解脱色蕴系缚后，进而解脱受蕴的系缚，即可飞行变化。这种能飞行变化的自然成就，在《内篇·人间世第四》中称作“无翼飞者”，而在《内篇·大宗师第六》则称作“见独”。

最后需要说明的一点是：一切众生生命的存在均有精神活动与之相依相伴，并非只有人类才具有求真向道的心理诉求，其他生命形式也是一样的。更广泛地说，一切世相的成、住、坏、空，均有精神活动与之相依相伴，精神活动是世相变化的原动力。世道衰颓的根源中，人心衰颓是最重要的原因。