

樊萍·百鸽祥瑞图卷

● 传世典藏·当代名家长卷精品

FAN PING
BAIGEXIANGRUI
TUJUAN
主编 / 贾德江



传世典藏·近代名家长卷精品

弘一大师书般若波罗蜜多心经

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

弘一大师书般若波罗蜜多心经 / 贾德江主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2013. 1

(传世典藏. 近代名家长卷精品. 第6辑)

ISBN 978-7-5140-0295-9

I. ①弘… II. ①贾… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第313539号

出版人: 陈高潮
责任编辑: 梁 瑶
装帧设计: 汉唐艺林
责任印制: 宋朝晖

弘一大师书般若波罗蜜多心经	贾德江 主编
出版:	北京工艺美术出版社
发行:	北京工艺美术出版社
经销:	全国新华书店
制版:	北京汉唐艺林文化发展有限公司
印刷:	北京缤索印刷有限公司
开本:	889毫米×1194毫米 16开
印张:	3
版次:	2013年1月第1版 第一次印刷
印数:	2500
书号:	ISBN 978-7-5140-0295-9
定价(5册):	190.00元 (38元系列丛书)

弘一大师书《般若波罗密多心经》

贾德江 撰文

弘一大师李叔同（一八八〇—一九四二），谱名文涛，幼名成蹊，学名广侯，字息霜，别号漱筒。祖籍浙江平湖，生于天津一个富裕家庭。中国话剧的开拓者之一，在音乐、书法、绘画和戏剧方面都颇有造诣。一九一八年剃度为僧，法名演音，号弘一，晚号晚晴老人。

此书卷为纸本，纵二三点五厘米、长二二三厘米，朱笔楷书，写于一九三三年，内容为《般若波罗密多心经》，共二六八个字。卷首钤朱文佛印，卷尾落款为『岁次癸酉为写心经一卷，冀业障消灭往生安养者。尊胜院沙门善臂。』钤朱文印『弘一』。

作为一代高僧，弘一大师已进入无我无他之境。这种心境融入写经中，必然有脱俗之超然。此经文以朱砂书写，端庄肃穆，空灵清拔，不温不火，蕴藉有味。马一浮先生曾评说：『大师书法，得力于张猛龙碑。晚岁离尘，刊落锋颖，一味恬静，在书家当为逸品。』观此卷，虽为楷书却参以行书笔法，沉劲中不失婉约，严整中不失鲜活，上溯秦汉，胎息六朝，用笔方圆兼备，力透纸背，平和内敛，如进士写策，一笔不容苟简，大有『字里生金，行间玉润，法则温雅，美丽多方』之高妙天趣，确为法师书法中的上乘精品。

卷前有著名书画家陈佩秋题赞：『俨然般若。辛卯初夏，健碧书耑。』钤朱文、白文印两方。卷后附有陈佩秋以及著名鉴赏家蔡国声各一长跋，对此长卷已作真迹鉴定，并大加褒赏。

嚴



弘一大師書般若波羅密多心經

辛卯夏月建初日
弘一大師



致 致

送

辛卯
初夏

中興

文



般

若

波

羅

密

多

心

經

觀自在菩薩
行深般若波
羅密多時照
見五蘊皆空
度一切苦厄
舍利子

異 空 空 不 異
色 色 即 是 空
空 即 是 色 受
想 行 識 亦 復
如 是 舍 利 子

是 不 垢 不 中
諸 生 不 減 無
法 不 淨 是 色
空 滅 故 無
相 不 增 受

想
行
識
無
眼

耳
鼻
舌
身
意

無
色
聲
香
味

觸
法
無
眼
界

乃
至
無
意
識

界
無
明
亦

無

無

明

盡

乃

至

無

老

死

亦

無

老

死

盡

無

苦

集

滅

道

無

智

亦

無

得

以

無 提 若 故 無 有
所 隆 波 心 星 恐
得 埤 羅 無 礙 怖
故 依 密 星 故 遠
菩 般 多 礙 無 離

顛

倒

夢

想

完

竟

涅

槃

三

世

諸

佛

依

般

若

波

羅

密

多

故

得

阿

耨

多

羅

三

藐

三

菩

提

故

知

般

若

波

羅

密

多

是

大

神

呪

是

大

明

咒

是

無

上

咒

是 無 等 咒
能 除 一 切 苦
真 實 不 虛 故
說 般 若 波 羅
密 多 咒 即 說