

最常闻常说的成语，最生动精炼的讲解，

成就最为实用的案头书。约定俗成词，微言大义语。

引词源，看原句，品故事，知解释。

掌握成语知识，品鉴中国历史，

就此出口成章。

Bu Ke Bu Zhi De

不可不知的

成语知识



秋雨 主编

Cheng Yu Zhi Shi

黑龙江科学技术出版社

最常闻常说的成语，最生动精炼的讲解，

成就最 为实用的案头书。约定俗成词，微言大义语。

引词源，看原句，品故事，知解释。

掌握成语知识，品鉴中国历史，  
就此出口成章。

Bu Ke Bu Zhi De

不可不知的



成语知识

秋雨 主编

Cheng Yu Zhi Shi

黑龙江科学技术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

不可不知的成语知识 / 秋雨主编. -- 哈尔滨 : 黑龙江科学技术出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5388-6854-8

I. ①不… II. ①秋… III. ①汉语 - 成语 - 通俗读物  
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 229685 号

不可不知的成语知识

BUKEBUZHI DE CHENGYU ZHISHI

---

主 编 秋 雨

责任编辑 刘佳琪

封面设计 梁莫言

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编: 150001

电话: (0451) 53642106 传真: (0451) 53642143

网址: [www.lkcbs.cn](http://www.lkcbs.cn) [www.lkpub.cn](http://www.lkpub.cn)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京市通州兴龙印刷厂

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 22

字 数 440 千字

版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6854-8/Z · 879

定 价 36.80 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】



# 目录 CONTENTS

## A

哀鸿遍野 /1  
爱屋及乌 /1  
安步当车 /2  
安居乐业 /3  
安然无恙 /4  
按兵不动 /5  
暗度陈仓 /6  
按图索骥 /7  
暗无天日 /7

## B

八斗之才 /8  
白驹过隙 /9  
百步穿杨 /10  
百川归海 /11  
百废俱兴 /11  
百感交集 /12  
百闻不如一见 /13  
百折不挠 /13

半途而废 /14  
抱薪救火 /15  
杯弓蛇影 /16  
背水一战 /16  
闭阁思过 /17  
别开生面 /18  
步步为营 /19  
不耻下问 /20  
不敢越雷池一步 /20  
不拘一格 /21  
不可救药 /22  
不落窠臼 /22  
不平则鸣 /23  
不入虎穴，焉得虎子 /23  
不舍昼夜 /24  
不翼而飞 /25  
不由分说 /25  
不知所措 /26  
不知所终 /27

## C

才疏学浅 /28

沧海一粟 /28  
草木皆兵 /29  
层出不穷 /30  
长驱直入 /30  
车水马龙 /31  
程门立雪 /32  
成仁取义 /33  
成人之美 /33  
城下之盟 /34  
成也萧何，败也萧何 /35  
惩一儆百 /35  
初出茅庐 /36  
出尔反尔 /37  
出口成章 /38  
出类拔萃 /38  
出其不意 /39  
出奇制胜 /40  
出神入化 /41  
出生入死 /41  
杵臼之交 /42  
处心积虑 /42  
触目惊心 /43  
垂帘听政 /44

垂头丧气 /44  
蠢蠢欲动 /45  
从井救人 /46  
从容不迫 /46  
寸步不离 /47  
寸草春晖 /48



打草惊蛇 /48  
大笔如椽 /49  
大材小用 /50  
大刀阔斧 /50  
大而无当 /51  
大发雷霆 /52  
大腹便便 /52  
大功告成 /53  
大公无私 /54  
大旱云霓 /55  
大器晚成 /55  
大厦将倾 /56  
大失所望 /57  
大庭广众 /58  
大同小异 /58  
单刀赴会 /59  
当局者迷 /60  
当仁不让 /60  
当头棒喝 /61  
倒行逆施 /62  
盗亦有道 /62  
登坛拜将 /63  
东窗事发 /64

东山再起 /65  
东施效颦 /66  
东张西望 /66  
独占鳌头 /67  
对牛弹琴 /68  
对症下药 /69  
咄咄逼人 /70  
多多益善 /70  
多行不义必自毙 /71  
度德量力 /72



恶贯满盈 /73  
耳鬓厮磨 /74  
耳目一新 /74  
耳提面命 /75  
耳闻目睹 /76  
尔虞我诈 /77



发愤忘食 /77  
反唇相稽 /78  
防微杜渐 /79  
飞蛾赴火 /80  
飞扬跋扈 /80  
分崩离析 /81  
分道扬镳 /82  
奋不顾身 /83  
风餐露宿 /83  
风声鹤唳 /84

负荆请罪 /85  
妇人之仁 /86



甘拜下风 /87  
肝胆涂地 /87  
刚愎自用 /88  
攻心为上 /89  
孤注一掷 /90  
固若金汤 /90  
刮目相看 /91  
光怪陆离 /92  
鬼斧神工 /93  
过犹不及 /93



害群之马 /94  
邯郸学步 /94  
含沙射影 /95  
汗流浹背 /96  
汗马功劳 /96  
沆瀣一气 /97  
好逸恶劳 /98  
河东狮吼 /98  
后起之秀 /99  
后生可畏 /100  
狐假虎威 /101  
囫囵吞枣 /101  
虎踞龙蟠 /102  
怙恶不悛 /103

华而不实 /103  
画饼充饥 /104  
画蛇添足 /105  
灰心丧气 /106  
回光返照 /106  
讳疾忌医 /107  
讳莫如深 /108



机不可失 /108  
鸡鸣狗盗 /109  
鸡犬不宁 /110  
岌岌可危 /111  
疾雷不及掩耳 /112  
既来之，则安之 /113  
寄人篱下 /113  
家徒四壁 /114  
假途灭虢 /115  
价值连城 /116  
坚壁清野 /116  
监守自盗 /117  
见利忘义 /118  
见异思迁 /119  
将计就计 /120  
焦头烂额 /121  
洁身自好 /122  
节外生枝 /122  
金蝉脱壳 /123  
斤斤计较 /124  
金屋藏娇 /125  
近水楼台 /125

经天纬地 /126  
井底之蛙 /127  
救死扶伤 /128



开诚布公 /128  
开卷有益 /129  
开门见山 /130  
开门揖盗 /131  
克己奉公 /131  
刻舟求剑 /132  
空弦落雁 /133  
口蜜腹剑 /134  
口若悬河 /134  
胯下之辱 /135



滥竽充数 /136  
狼狈为奸 /136  
老当益壮 /137  
老骥伏枥 /138  
老马识途 /138  
老气横秋 /139  
老生常谭 /140  
老态龙钟 /141  
乐不可支 /141  
乐不思蜀 /142  
乐极生悲 /143  
理直气壮 /144  
厉兵秣马 /144

利令智昏 /145  
力透纸背 /146  
力挽狂澜 /146  
两败俱伤 /147  
两面三刀 /148  
两全其美 /148  
两小无猜 /149  
两袖清风 /150  
量入为出 /150  
料事如神 /151  
列鼎而食 /152  
临渊羡鱼 /152  
另起炉灶 /153  
令人发指 /154  
另眼相待 /154  
路不拾遗 /155  
落笔成蝇 /156  
落井下石 /156



盲人摸象 /157  
毛遂自荐 /158  
眉飞色舞 /159  
门可罗雀 /159  
门庭若市 /160  
孟母三迁 /161  
迷途知返 /162  
面壁功深 /163  
民不聊生 /163  
明察秋毫 /164  
名列前茅 /165  
明目张胆 /166

冥顽不灵 /166

明珠暗投 /167

明珠弹雀 /168

目不窥园 /169

目不识丁 /170

目瞪口呆 /170

目无全牛 /171



难兄难弟 /172

南辕北辙 /172

泥牛入海 /173

宁为玉碎,不为瓦全 /174

牛鬼蛇神 /175

弄假成真 /175

奴颜婢膝 /176



抛头露面 /177

赔了夫人又折兵 /177

蚍蜉撼树 /178

平步青云 /179

平易近人 /180

破釜沉舟 /180

剖腹藏珠 /181

扑朔迷离 /182



七擒七纵 /183

七上八下 /184

骑虎难下 /185

杞人忧天 /185

弃暗投明 /186

千锤百炼 /187

千钧一发 /188

千里送鹅毛 /189

千里迢迢 /189

千里之行,始于足下 /190

千虑一得 /191

前倨后卑 /192

黔驴技穷 /193

巧取豪夺 /193

巧言令色 /194

切磋琢磨 /195

青出于蓝胜于蓝 /196

请君入瓮 /196

庆父不死,鲁难未已 /197

罄竹难书 /198

穷困潦倒 /199

求全责备 /199

取长补短 /200

犬牙交错 /201



人非圣贤,孰能无过 /202

人微言轻 /202

人言可畏 /203

忍辱负重 /204

任劳任怨 /205

任重道远 /206

日薄西山 /206

日不暇给 /207

日暮途穷 /208

如临深渊 /209

如丧考妣 /209

如鱼得水 /210

入境问禁 /211

入木三分 /211

入室操戈 /212

入室升堂 /213



三顾茅庐 /213

三户亡秦 /214

三皇五帝 /215

三缄其口 /216

三人成虎 /216

三十六计,走为上计 /217

三思而行 /218

杀鸡骇猴 /218

山穷水尽 /219

舍生取义 /220

身体力行 /221

身无长物 /221

生吞活剥 /222

失之东隅,收之桑榆 /223

十恶不赦 /224

适可而止 /224

视如敝屣 /225

势如破竹 /225

世外桃源 /226



守株待兔 /227

束之高阁 /228

双管齐下 /228

水落石出 /229

水深火热 /229

司空见惯 /230

司马昭之心,路人皆知 /231

思贤如渴 /232

死不瞑目 /232

死灰复燃 /233

死有余辜 /234

四面楚歌 /235

似是而非 /236

肆无忌惮 /236



太公钓鱼,愿者上钩 /237

贪赃枉法 /238

谈虎色变 /239

螳臂当车 /239

螳螂捕蝉,黄雀在后 /240

添兵减灶 /241

天翻地覆 /241

天花乱坠 /242

天经地义 /243

天诛地灭 /244

投鼠忌器 /244

土崩瓦解 /245

兔死狐悲 /246

推心置腹 /247



外强中干 /247

完璧归赵 /248

万事俱备,只欠东风 /249

万死不辞 /250

万无一失 /251

亡羊补牢 /252

望洋兴叹 /253

为富不仁 /253

围魏救赵 /254

尾大不掉 /255

为虎作伥 /256

温故知新 /256

文不加点 /257

文质彬彬 /258

卧薪尝胆 /258

乌合之众 /259

无出其右 /260

无所不至 /261

五十步笑百步 /261

物以类聚 /262



惜墨如金 /263

习以为常 /263

下车伊始 /264

先发制人 /265

先见之明 /265

先入为主 /266

先声夺人 /267

先斩后奏 /268

闲云野鹤 /269

萧规曹随 /269

小屈大伸 /270

小题大做 /271

小心翼翼 /272

心怀叵测 /272

心灰意懒 /273

心旷神怡 /274

心领神会 /274

心悦诚服 /275

欣欣向荣 /276

信口雌黄 /277

兴废继绝 /277

兴利除害 /278

形单影只 /279

行将就木 /279

形容枯槁 /280

行尸走肉 /281

形销骨立 /282

形影相吊 /282

行云流水 /283

兴高采烈 /284

轩然大波 /285

削足适履 /285

血流成河 /286



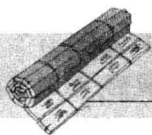
揠苗助长 /287

言不由衷 /287



- 言归于好 /288  
 言过其实 /289  
 偃旗息鼓 /290  
 养虎遗患 /290  
 要言不烦 /291  
 叶公好龙 /292  
 夜郎自大 /293  
 一败涂地 /293  
 一笔勾销 /294  
 一不做,二不休 /295  
 一唱一和 /296  
 一筹莫展 /296  
 一鼓作气 /297  
 一家之言 /298  
 一箭双雕 /298  
 一夔已足 /299  
 一毛不拔 /300  
 一鸣惊人 /300  
 一诺千金 /301  
 一暴十寒 /302  
 一丘之貉 /303  
 一人得道,鸡犬升天 /304  
 一日千里 /304  
 一日三秋 /305  
 一丝不苟 /305  
 一网打尽 /306  
 一往情深 /307  
 一文不值 /308  
 一息尚存 /308  
 一言既出,驷马难追 /309  
 一言九鼎 /310  
 一叶蔽目,不见泰山 /310  
 一衣带水 /311  
 一以贯之 /312  
 一意孤行 /312  
 一隅之见 /313  
 一枕黄粱 /314  
 一字千金 /315  
 以邻为壑 /315  
 以卵投石 /316  
 以身试法 /316  
 义无反顾 /317  
 义不容辞 /318  
 因势利导 /319  
 引而不发 /320  
 饮鸩止渴 /320  
 迎刃而解 /321  
 忧心忡忡 /322  
 有教无类 /323  
 有恃无恐 /323  
 有条不紊 /324  
 鱼目混珠 /324  
 鱼游釜中 /325  
 与虎谋皮 /326  
 缘木求鱼 /327  
 运筹帷幄 /327  
 朝令夕改 /329  
 朝三暮四 /329  
 真知灼见 /330  
 枕戈待旦 /331  
 争先恐后 /331  
 知彼知己 /332  
 直言不讳 /333  
 指鹿为马 /334  
 纸上谈兵 /334  
 只许州官放火,  
     不许百姓点灯 /335  
 纸醉金迷 /336  
 志同道合 /336  
 忠言逆耳 /337  
 众叛亲离 /338  
 专心致志 /339  
 庄周梦蝶 /339  
 自相矛盾 /340  
 自怨自艾 /340  
 纵虎归山 /341  
 走马看花 /342  
 作壁上观 /343  
 坐怀不乱 /343  
 仗义执言 /328





## 哀鸿遍野

āi hóng biàn yě

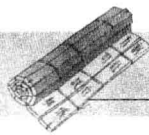
【词源】本成语出自《诗经·小雅·鸿雁》。

【原句】“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。维此哲人，谓我劬劳。维彼愚人，谓我宣骄。”

【故事】周朝在周厉王统治时期，由于他的专横暴虐，施行重税制度，甚至连喝水都要交税，从而致使居住在京城的老百姓纷纷外逃，人民流离失所。最终激起一场“国人”暴动，周厉王被迫逃走。朝中另立了一位国君，这便是周宣王。周宣王即位以后，吸取了周厉王的教训，采取了很多宽松的政策。接着又把到处流浪的老百姓重新聚集起来，使其安居。从此，周朝又一点点振兴起来，周宣王也被百姓们称为“中兴之主”，并对他大加颂扬。《小雅·鸿雁》就是歌颂周宣王的诗。

人们在田野劳动时看到鸿雁在空中飞翔，时而发出悲哀的鸣叫声，便唱起歌来：“我们也曾经像你们一样，到处流浪，哀号着寻求食物。可我们现在的的生活稳定了，虽然每天都要辛苦地劳作，但我们却有了一个安定的家。我们笑啊，唱啊。知道我们的人，说我们欢乐是因为我们在劳动；不知道我们的人，还以为我们是闲着没事，宣扬我们的骄傲呢！”

【解释】原指鸿雁因找不到栖身的地方，没有目的地飞着，悲哀地叫着。以后则引申为因社会动乱，使人民不得安居，到处流浪。也指人民生活痛苦的惨状。



## 爱屋及乌

ài wū jí wū

【词源】本成语出自《尚书大传·大战篇》。

【原句】“纣死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：‘入殷奈何？’太公曰：‘臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌。’”

【故事】商朝末年，纣王变得越来越残暴荒淫。他为了满足贪欲，一边施行炮烙、剜心等酷刑，一边筑肉林酒池。

纣王的暴政引起了各地诸侯的强烈不满，这时西部诸侯国的首领周文王姬昌决定推翻商朝统治，便暗中积蓄实力准备东进。然而就在起兵前他却逝世了。

姬昌死后，他的儿子姬发即位称王，这就是周武王。周武王在军师姜太公及弟弟周公旦、召公奭的辅佐下，联合诸侯，出兵讨伐纣王。双方在牧野相遇并展开战

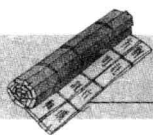
斗。此时纣王已经失去民心，双方交战没多久，商军便纷纷倒戈，不久商都朝歌陷落。纣王见大势已去，只好带着他的珍宝在鹿台自焚了。至此商朝灭亡。

纣王死后，武王并没有感到轻松，他召见姜太公，问道：“进了殷都，对原来商朝的官员、贵族应该怎么处置呢？”姜太公建议说：“我听说过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋顶上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，那么他家所有的东西都在厌恶之列。这意思很明白，就是杀尽全部敌对分子，一个也不留下。”

武王认为这样做不妥。此时召公也在一旁，他也不赞同姜子牙的意见，于是他说：“我听说过，对于那些有罪的人，一定要杀；无罪的人，应该使他们活下来。之所以这样，为的是不让他们留下残余力量。大王您看可以吗？”武王认为仅仅这样还不行。这时周公又说道：“我看应当让那些人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。同时，不能偏袒自己旧时的亲友，再用仁德感化天下。”

后来，武王按照周公说的办法去做，天下果然很快就安定下来，民心也归附了，西周也更加强大了。

**【解释】**原意是由于爱某个人，就连停留在他屋顶上的乌鸦也都爱护。后来则比喻由于非常喜爱某人，而连带地关心到跟他有关系的人或物。



## 安步当车

ān bù dàng chē

**【词源】**本成语出自《战国策·齐策四》。

**【原句】**“曰：‘鬲(chù)愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。’”

**【故事】**战国时期，颜斶是齐国的名士。齐国的国君齐宣王久慕他的大名，一直想见见他，于是把他召进宫来。颜斶一向非常清高，而且从不巴结权贵，他走进宫内，来到殿前的阶梯处，见宣王正等待他拜见，就停住了脚步。宣王见他不再走近自己，就很不礼貌地大声呼唤道：“颜斶，走过来！”

颜斶不仅不往前走，反而学着宣王的口气道：“大王，走过来！”

宣王听了很不高兴，左右的大臣见颜斶竟如此蔑视齐宣王，便纷纷斥责道：“大王贵为一国之君，有权利叫你过去，你怎么能叫大王过来呢？”

颜斶说：“我如果走到大王面前，说明我羡慕他的权势；如果大王走过来，说明他礼贤下士。与其让我趋炎附势，还不如让大王礼贤下士的好。”

齐宣王听了，恼怒地说：“你说是君王尊贵，还是士人尊贵？”

颜觸立即大声回道：“当然是士人尊贵，君王并不尊贵！”

宣王说：“你说这话有什么理由吗？”

颜觸平静地回答道：“当然有。从前秦国进攻齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：有谁敢在贤人柳下季的坟墓五十步以内的地方砍柴，格杀勿论！接着他又下了一道命令：有谁能砍下齐王的头，就封他为万户侯，赏金千镒。由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一座贤人的坟墓都不如啊。”

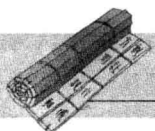
这一席话使齐宣王哑口无言，脸上顿现羞愧之色。大臣们忙解围说：“颜觸，过来！颜觸，过来！我们大王拥有千乘（一千辆战车）之国，东西南北谁敢不服？大王想要什么就有什么，老百姓没有不俯首听命的。与大王相比，你们士人太卑下了！”

颜觸也正色驳斥道：“你们大错特错了！从前大禹为帝的时候，诸侯有万国之多。这是为什么呢？因为他尊重士人。到了商汤时期，诸侯就减少到三千了。如今，称孤道寡的只剩下二十四个人。由此看来，是否重视士人是成败的关键。从古到今，没有一个君王是因不务实事而成名于天下的。所以君王不要以经常向人请教为羞耻，不要因为向地位低的人学习而惭愧。”

宣王听到这里，觉得自己的行为的确欠妥，于是便说：“先生说得有道理，的确是我自讨没趣。听了您的一番高论，我才知道了什么叫小人行径。希望您能接受我为学生！今后您就住在我这里，我保证您饮食必有肉吃，出门必有车乘，您的夫人和子女也会个个衣着华丽的。”

颜觸辞谢道：“美玉本产山中，经匠人一加工，虽然珍贵，但毕竟失去了原貌。士人原本生在穷乡僻壤，一经选拔上来，就会享有利禄。不是说他不能高贵显达，而是说他的外在水貌和内心世界就会因此而不属于自己。所以我情愿让大王放我回去，这样，即使每天晚点儿吃饭，也像吃肉那样香；安安稳稳地散步，足以当做乘车；平安度日，可以算做富贵。清静无为，纯正自守，自然乐在其中。命令我讲话的是大王您，而尽忠直言的是我颜觸。”颜觸说罢，向宣王拜了两拜，就告辞而去。

【解释】原意是表示慢慢地走，可当做坐车。现在则比喻闲适安逸的样子，表示一种满足的心态。



## 安居乐业

ān jū lè yè

【词源】本成语出自《老子》。

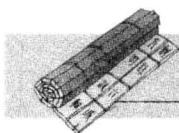
【原句】“甘其食，美其服，安其居，乐其俗。”

**【故事】**老子是春秋时期著名的哲学家和思想家，他姓李，名耳，字聃。传说老子是个奇人，他刚出生便鬓发皆白，所以人们称他“老子”；还说他母亲是在一棵李树下生的他，所以他姓李；又因为他的耳朵长得特别大，所以名“耳”。其实，这都是传说，“老子”不过是后人对他的尊称。

老子一直在周朝做管理藏书的小官，对现实抱有不满意的态度。他的思想很保守，反对当时社会上出现的革新浪潮，主张走老路。他非常怀恋原始社会的自然状态，认为是物质的进步和文化的发展毁坏了人民的淳朴之风，并给人们带来了痛苦，所以他渴望出现“小国寡民”的理想社会。

老子式的“小国寡民”社会是什么样子呢？老子为人们勾勒出这样一个蓝图：国家是一个个小国，人口稀少；即便有很多的器具，宁可让它们闲置在那里，也不去使用；人民不向远处迁移，即便有车辆和船只，也无人去乘坐；人民都不去打仗了，兵器和装备自然也就没用了；人民重新使用古代结绳记事的方法，吃得很香甜，穿得很舒服，住得很安适，满足于原有的风俗习惯；邻近各国互相望得见，鸡鸣狗叫之声虽然互相可听得见，但是人们直到老死，也不相往来。

**【解释】**原意是老子设计的一种理想社会。后来则比喻生活美满、安定。



## 安然无恙

ān rán wú yàng

**【词源】**本成语出自《战国策·齐策四》。

**【原句】**“齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：‘岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？’使者不说，曰：‘臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？’威后曰：‘不然。苟无岁，何以有民？若无民，何以有君？故有问舍本而问末者耶？’”

**【故事】**战国后期，赵国国君赵惠文王去世，他的儿子太子丹即位，并尊号为赵孝成王。由于孝成王即位时年纪还很小，无法亲理政事，因此，凡是国家大事都由他的母亲赵威后代为处理。

赵威后是一个比较贤惠并有主见的人。就在她刚刚临政的时候，秦国认为有机可乘，便开始攻打赵国。面临危机，赵威后只好向齐国求救。齐国虽然答应出手援救，但都要求赵威后把她的小儿子长安君送到齐国作人质，这样才肯出兵。开始赵威后舍不得让小儿子离开，但是听了大臣触龙的意见后，还是把长安君送到了齐国。齐国立刻出兵帮助赵国打退了秦军。

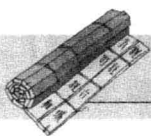
有一次，齐王派使者带着信到赵国问候赵威后，赵威后还没有拆信，就问使者：“齐国的收成不错吧？老百姓平安吗？齐王身体可好啊？”

齐国使者听了赵威后的问话心里很不高兴，便说：“这次我是受齐王之命来问候您的，可是您不先问齐王，却先问收成和百姓，难道可以把低贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”

赵威后微微一笑，说：“你是这样理解尊卑的吗？请问如果没有收成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有君主？难道问候可以舍弃根本而只问枝节吗？”

齐国使者被赵威后这样一问，反倒说不出话来了。

**【解释】**原意是指身体健康没有什么病。后来则引申为一切都十分平安，没有遭受损害或发生什么意外。



## 按兵不动

àn bīng bù dòng

**【词源】**本成语出自《吕氏春秋·恃君览》。

**【原句】**“赵简子将袭卫，使史墨往睹之，期以一月，六月而后反。赵简子曰：‘何其久也？’史墨曰：‘其佐多贤也。’赵简子按兵而不动。”

**【故事】**春秋末期，卫国地处晋国之东，十分弱小。它虽已与晋国结盟，但实际地位几乎是晋国的附属国，并且每年都要给晋国进贡财物。卫国国君不愿长久处于这种屈辱的地位，便转与齐国缔结盟约，从而与晋国断绝了关系。

晋国执政的卿大夫赵鞅见卫国背叛了晋国，便立即调集军队，打算袭击卫国的都城帝丘，迫使卫国继续屈从于晋国。为了能知己知彼，在大军未出发时，他先派出大夫史墨到卫国去暗中了解情况，并命他在一个月内回国禀报卫国的情况。

不料，一个月后，史墨并没有按时回来。赵鞅手下人猜测说，史墨十有八九是被卫国人杀掉了，并建议道：“卫国是个小国，军事力量非常薄弱，只要晋国大军一到，卫国的国君一定会不战自降。”因此他们催促赵鞅立即下令出兵。

赵鞅却另有考虑。他认为，卫国既然敢于同晋国断绝往来，一定早已作好了充分准备，不能草率行事，一定要等史墨回来后再考虑出兵的问题。

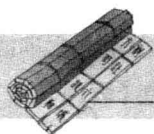
半年后，史墨终于回来了。赵鞅问他为什么在卫国待了这么长时间。史墨回答说：“要想得到利益，反而可能得到害处，恐怕您还没有觉察出来吧！现在，卫国已任命遭受过陷害的贤臣蘧伯玉为相国了，现在他已在国内赢得了民心。”接着，史墨就讲述了卫国国君是如何激励国人反抗晋国的：卫国国君向卫国人宣告说，晋

国命令卫国,凡是两个女儿的人家,必须抽出一个人送到晋国去当人质。这消息一经宣布,卫国立刻哭声一片,同时,家家都愤怒不已。为了使国人更加相信这是事实,卫国国君又调集一批宗室大夫的女儿,装成准备送往晋国的样子。果然,在宣布出发那天,百姓几乎倾城出动,阻止她们去晋国当人质,并愤怒地表示要和来犯的晋军决战到底,宁死也不屈服。

接着,史墨还提供了一个新的情况:孔子和他的学生们已来到卫国,他的弟子子贡就在卫国国君身边出谋划策。

最后,史墨又说道:“卫国现在的贤臣很多,民气旺盛。卫灵公也非常重视贤臣的意见,采纳他们的计谋。现在如果晋国想用武力使卫国屈服,恐怕要付出很大的代价!”赵鞅听了史墨介绍的情况,认为进攻卫国的时机不够成熟,于是下令军队暂不行动,等待时机再说。

**【解释】**原意是军队暂不行动。后来则形容接受任务后不去行动。



## 暗度陈仓

àn dù chén cāng

**【词源】**本成语出自《史记·高祖本纪》。

**【原句】**“汉王之国,项王使卒三万人从,楚与诸侯之慕从者数万人,从杜南入蚀中。去辄烧绝栈道,以备诸侯盗兵袭之,亦示项羽无东意……八月,汉王用韩信之计,从故道还,袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓,雍兵败,还走,止战好畴,又复败,走废丘。”

**【故事】**巨鹿之战结束后,项羽自立为西楚霸王,同时封刘邦为汉王,让他领着本部人马,去偏远的南郑建都,管辖巴、蜀、汉中等地。为了防止刘邦势力向外扩张,项羽还派被封为雍王的前秦将领章邯率军驻扎在关中。

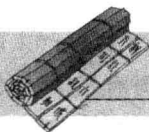
刘邦对项羽的做法非常不满意,但又迫于自己的实力不强,无法与项羽抗衡,只好忍气吞声故意装作高兴的样子,领军去了南郑。他怕项羽看出自己内心的不服,为了消除项羽对他的怀疑,就在去南郑时,把途中所有的道路都烧掉了,以此表示今后决不再回关中,实际意在麻痹项羽。

其实刘邦早已有吞并项羽的野心,他到达南郑不久,因为他的士卒都是山东人,十分思念家乡,在韩信的建议下,刘邦就利用士卒的这种思乡情绪开始向东出击。为了制造声东击西的效果,刘邦表面上派人大张旗鼓地修复栈道,暗地却令重兵绕道向陈仓出发,袭击雍王章邯,以夺取关中。



刘邦此举果然骗过了章邯,在没有任何防备的情况下,章邯被刘邦所灭。从此刘邦打开了向东进军的大门。

**【解释】**原指刘邦为了一举夺取关中,表面上假装要从栈道出兵,暗地里却绕道抄小路袭击陈仓。渡:越过的意思。陈仓:古县名,是汉中和关中的要道。后来引申为作战时运用在正面迷惑敌人而从侧翼突然袭击的战略,有时也用来比喻隐蔽的秘密行动。



## 按图索骥

àn tú suǒ jì

**【词源】**本成语出自明·杨慎《艺林伐山》卷七。

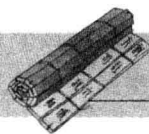
**【原句】**“伯乐《相马经》有‘隆颡蚨日,蹄如累曲’之语,其子执《马经》以求马,出见大蟾蜍,谓其父曰:‘得一马,略与相同,但蹄不如累曲尔。’伯乐知其子之愚,但转怒为笑曰:‘此马好跳,不堪御也。’所谓‘按图索骥’也。”

**【故事】**春秋时期,秦国有个相马师叫孙阳。由于他能在无数匹马中,一眼就看出哪一匹是“千里马”,因此人们就把他比做天上管理神马的天神伯乐,也都叫他伯乐。伯乐虽然相马本领非凡,但他的儿子却没有遗传到他的聪明才智。

伯乐根据平日相马的经验写了一本《相马经》,并督促儿子认真去读。儿子虽然学得很用心,但只是机械地记住书上的内容,从没有理解其中的内涵。

有一天,伯乐很想试试儿子学习的成果,于是便带着他出去寻找良马。他们正在路上走着时,他的儿子忽然在路边看见一只大蛤蟆,于是便高兴地对父亲说:“父亲,我找到一匹良马了,它和你书上写的差不多,只是蹄子不一样。”伯乐很高兴,他以为自己的儿子真的有所发现,当他看到儿子正提着一只大蛤蟆时真是生气极了,但想想又觉得很可笑,没想到儿子竟笨到了这种程度,于是便取笑儿子说:“这匹‘马’虽然善于跳跃,但可惜不能骑。”

**【解释】**原指按照书上写的条文去寻找良马。索:寻找。骥:良马。后多讽刺机械地照搬条文,而不看实际情况。也比喻按照线索去寻求需要的东西。



## 暗无天日

àn wú tiān rì

**【词源】**本成语出自清·蒲松龄《聊斋志异·老龙缸户》。

**【原句】**“剖腹沉石，惨冤已甚，而木雕之有司，绝不少关痛痒，岂特粤东之暗无天日哉！”

**【故事】**蒲松龄是清代文学家，他的小说《聊斋志异》中，不仅有鬼、怪、妖、狐之类，还有善恶相报方面的故事，从而反映了当时社会生活的复杂性和作者判断事物的独特视角。《老龙缸户》就从侧面反映了在封建制度统治下社会的混乱程度。

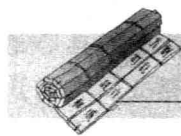
故事发生在清朝康熙年间：当时闽南地区十分混乱，朝廷就把盱眙县知县朱宏祥提升为闽浙总督。朱宏祥不仅为官清廉，而且还是位敢作敢为的好官。他到了广东之后不到半年，就把全省之弊尽除。

在朱宏祥到任前，这里是一个非常黑暗的地方。杀人越货的事时有发生，不知有多少往来商旅莫名其妙地被杀害，可是却始终查不出凶手，最后只好当做无头案搁置了。当时，朱肇运一案中，主仆二人皆死；而吴学伊一案，则是主仆三人同时死去；谢俊卿一案死人更多，男女五命皆无。这几起命案的作案手段几乎相同，都是将被害人杀死后剖腹纳石，然后将尸体沉入水底。

朱宏祥到任以后，当地阴间城隍就托梦告诉他，这些命案都是老龙缸户干的。

朱宏祥根据城隍的指点，来到了广东东北老龙津这个地方，一下子擒获五十多名驾船的船户。经过审讯，案情终于真相大白，原来他们以舟渡为名，骗往来的旅客登船。客人上船后有的被蒙汗药迷倒，有的被闷香熏昏，等客人人事不省后，他们就开始下手，结果客人一个个都成了旅途中的冤魂。这些船户结帮为害，致使这个地方暗无天日。

**【解释】**原指天上漆黑一片，就像没有太阳一样。以后则引申为社会黑暗得很，无法可依，没理可讲。



## 八斗之才

bā dòu zhī cái

**【词源】**本成语出自《南史·谢灵运传》。

**【原句】**“灵运曰：‘天下文才共一石，曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共分一斗。’”

**【故事】**曹植，字子建，是三国时期著名的诗人，也是魏武帝曹操的第三个儿子。曹植才华横溢，在当时同其父曹操、其兄曹丕并称“三曹”，而其中属曹植的文学成就最高。在历史上，曹植对我国五言诗的发展起到了很大的推动作用。

曹植从小就聪明过人，曹操非常喜欢他，几次想立他为太子，让他继承王位，