

青春美文排榜精品丛书

爱的感觉

少男
卷

蒋振东
赵冬
编



世界知识出版社



青 春 美 文 排 行 榜 精 品 丛 书

ISBN 7-5012-1124-8



9 787501 211241 >



ISBN 7-5012-1124-8/I-106

定价：10.00 元

爱的感觉

(少男卷)

蒋振东 赵冬编

世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的感觉: 少男卷/蒋振东, 赵冬编. —北京: 世界知识出版社, 1998

(青春美文排行榜精品丛书)

ISBN 7-5012-1124-8

I. 爱… II. ①蒋… ②赵… III. 散文-作品集-中国-当代 N. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36015 号

责任编辑
封面设计
责任出版
责任校对

江 东
郭宝珍
尧 阳
苏灵芝

出版发行
地址电话
邮政编码
经 销
排版印刷
开本印张
版次印数
定 价

世界知识出版社
北京东单外交部街甲 31 号 (010) 65265928
100005
新华书店
京联照排公司排版 世界知识印刷厂印刷
850×1168 毫米 30 开本 7 印张 105 千字
1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷 印数: 1—8000
10.00元

版权所有 翻印必究

序

记得《文友》杂志曾搞过中国青春美文排行榜，那些榜上有名的作家们就成了青春派作家群落中的一员，他们脍炙人口的作品深深地打动了我。早就有将这些佳作精品结集出版的愿望了，如今能有机会实现此愿，感到十分的欣慰。

入书的作家中既有著名的青年作家，又有现在在青春文坛上尽领风骚的后起之秀，真可谓精品荟萃，阵容整齐。但由于出版社的选题要求，我们原计划的编辑方案就不得不有所改变与调整。出版社将这个选集分为男女两卷本，并将内容定位以爱情故事为主，这样，就有一部分不是爱情主题的作品未能入选本书，实在是一件憾事。

爱情是人类永恒的主题。爱情使才子们喷珠溅玉，也令淑女们妙笔生花，而这些才子佳人们笔下生动感人的爱情故事则更是令读者缠绵悱恻，终生

难忘。

我们编定这套爱情小书的时候，也怀着忐忑的心情面对大家，期待您能满意，也希望能对那些正处于青春爱情路上的朋友们有所帮助和启迪；也希望能给那些已经踏过青春涉过爱河的朋友们留下美好的感受和美好的回忆。

编 者

1998年11月25日

目 录

赵 冬

- 男孩子 女孩子 2
- 魔方女孩 6
- 人比黄花瘦 10
- 别人的女朋友 13
- 我与公主的一段缘 17
- 细雨三月 23
- 渴望缠绵 27
- 滴雨的屋檐 29

周德东

- 听你一直到天明 34
- 美人计 38
- 草和雪的故事 43

一个房子两间屋	47
红领带与蓝领带	52
吹口琴的女孩	56
失恋的感觉	60

洪 烛

小梅你好	64
一生中的疼痛只有一次	67
青衣	70
女孩的情调	75

歌 手

冰融的人鱼	80
流浪歌手的情人	85
住在爱情的隔壁	90
咫尺天涯	94
红烛不流泪	96

刘国芳

电话传情	102
小玉	105
爱的故事	109
困惑	113
画家与女孩	116

往事	120
蝶儿	124
少女情怀	129
红发带	133

白小易

雨夜	138
本来就没有的故事	141
好戏	145
优胜劣汰	149

苏 冬

钢琴课	154
爱之梦	161
我的故事没有路	168
信冢	172
我的妹妹你在哪里	178

胡子宏

白裙子，红裙子	184
那夜，爱情未登场	188
永远的酸枣面儿	192
紫色的忧伤	196

作者简介

赵冬，男，1964年3月生于吉林市，祖籍山东。曾为北京《中华儿女》杂志社编辑，现在吉林市《都市月刊》社供职。喜写小说，散文，作品多次被《青年文摘》、《读者》、《作家文摘》、《青年博览》等转载，曾在20多家报刊开辟“赵冬专栏”。被誉为中国青春文坛一面旗帜。出版个人文集20多部，并主编6套文学丛书。

男孩子 女孩子

赵冬

古希腊曾传说：半是男人、半是女人的人类自认为是相当完善的，把自己看成十全十美的人，他们轻蔑地背叛了上帝，于是，愤怒的宙斯将他们一分两半，发落到地球上，从此便有了男女，这两性便开始寻找失去的一半，填充自身，以期完整……

世界上到处都奔跑着男孩子们的身影。有了这些骚动的精灵，古老的地球年轻多了，还有了一点灵气；有了这股劲吹的旋风，荒芜的沙漠才出现了绿洲；有了这群年轻的生命，贫脊的世界才拥有了好多故事，好多传说……

男孩子喜欢玉兰的幽雅，粉荷的高洁，男孩子的理想是有一位纯洁、爱心的女孩子；女孩子喜欢松柏的挺拔，红

柳的缠绵，女孩子的向往是潇洒、真挚的男孩子。

男孩子获得爱的方式是迅速地出击，在燃烧中拥抱爱的烈焰；女孩子获得爱的办法是缓慢地渗透，然后在平静中品尝爱的芬芳。

男子女子是从孤独的氛围里走到一起的，男子女子有着诚挚的情愫。男孩子问女孩子：“能不能把你的思想和情感都献给我？”女孩子答男孩子：“你去问问滚滚的流水吧，看看长江黄河到底能不能把水都献给大海。”女孩子问男孩子：“能不能告诉我你的爱情和喜欢有多少真诚？”男孩子答女孩子：“你去听听二月的春风吧，看高山峻岭到底能不能被风儿吹得绿荫叠翠？”

男孩子寻找女孩子正像女孩子渴望男孩子，温馨的世界是两颗爱心共同建造的，男孩子与女孩子能够画出比月亮还圆的爱情。

男人与女人，只是生命的故事。

男孩子与女孩子，才是爱情的故事。

茫茫人海里，选择一个德才兼备的男孩子有多么不易啊！女孩子要珍惜。芸芸众生中，谋求一位品貌双全的女孩子又多么艰难，男孩子别泄气。

真正的爱情能经得起风雨的洗礼，冰霜的考验，男子女子往往经受不住时间的磨励和岁月的锤炼，使本来十分美丽的爱中途夭折。

男孩子喜欢一个人在深夜拥有长街，怀着悒悒之情梳理眉头那凌乱的名字；女孩子喜欢一个人在秋天拥有黄昏，揣着沉甸甸的企盼遥望远方那熟悉的地址。

男孩子的雨靴很大，它好似一条大帆船，不怕风浪的

拍打；女孩子的日记很苦，它仿佛是一本小诗集，记载着感情的履历。

男子女孩子的眼睛是灵魂的窗口，谁也无法回避这炽热的灼烧。男子女孩子都爱做梦，男孩子的梦是一穗苦苇，能剪碎昨天的梦魇；女孩子的梦是一瓣香荷，能染醉白昼的封藏。梦醒后，男孩子恋栈的是三角帆轻扬的海湾；女孩子默念的是九叶树聒噪的树林。

衣着打扮，男孩子喜欢那趋之若鹜的新潮时尚；女孩子喜欢那小家碧玉的传统美俗。

男孩子喜欢为爱情干杯，随大雁迁徙向梦里南方梦里南方；女孩子喜欢为幸福祈祷，愿西部的长廊和驿站从此再无故事再无故事。

男孩子有了心事常常望月歌吟，以酒解愁；女孩子有了心事常常对花幽叹，顾影自怜。

离别的时刻，男孩子常常挥挥衣袖，任轻风飘拂把短曲长歌传遍今夜的旷野；女孩子常常扶竹而哭，任泪眼滂沱把旧梦新愁注入明日的雨季……

男孩子爱把痛苦放在绿色的叶子上，然后去咀嚼苦涩、咀嚼忧伤；女孩子爱把憧憬拴在白色的秋千上，然后去荡起长路，荡起蓝天……男孩子喜欢读金庸、古龙、华莱士；女孩子喜欢读琼瑶、席慕蓉、汪国真……

对于情敌，男孩子容易学得很潇洒，很豁达，还会一起喝酒，称兄道弟；女孩子容易学得很狭隘，很自私，往往一时为敌，一生如仇。

男孩子对幸福的理解是女孩子深情地一瞥；女孩子对幸福的理解是男孩子终生的相守。

男孩子考验女孩子的办法是远走高飞，然后用遇车祸致残或患怪病症之类的骇人听闻的鬼把戏来吓唬女孩子；女孩子考验男孩子的方式是约会迟到或以一根小草来系住感情的门闩来验证男孩子。

男孩子追求女孩子喜欢重重地敲动门扉；女孩子追求男孩子喜欢轻轻地近前呼唤。男孩子的寂寞写在脸上，女孩子的寂寞写在心里。

女孩子爱撒娇，男孩子爱淘气。女孩子洁净的闺房里两只草娃娃，女孩子常常搂起来，说：“这个孩子是你，那个孩子是我。”男孩子屋外的庭院里摆的是鸟笼和鱼杆，男孩子常常拿着它们去野外，唱着那首《跟着感觉走》……

男子女孩子都喜欢潇洒地走入人群，男子女孩子都喜欢无忧无虑地生活，愿每一对男子女孩子，都能共同握住这只神奇的笔，把自己的爱情书写到幸福那边……

魔方女孩

赵冬

森是挺漂豪挺潇洒挺腼腆的那种男孩子。四年前他曾经处过一位爱玩魔方的女友，却因为种种原因而失之交臂，分手时，那女孩把自己最心爱的魔方送给了森，从此，这魔方便宝贝似的一直跟随在森周围。

森与琴相识好几年了。琴是一位十分俊美的女孩，虽然长得漂亮，她却一直回避着所有向她投射来的目光和感情。她极温柔，又非常善解人意，所以森特别愿意把所有自己难解的心事讲给琴听，她给了森无限的安慰和自信。

那天，森与琴在静谧的小路上慢慢地走，森说：“如果一个男孩爱上一个女孩，你说他该怎么办？”

琴的眼睛明亮起来，心也开始乱跳，可她还是抑制了内心的悸动，不露声色地说：“那就拿出男子汉的勇气来嘛，大胆地向她表示。”

“不行呵，这样做，若碰钉子，结果会很尴尬的。”他说。

“也许不会。”琴的声音更轻柔了。

“你说一个陌生男人向一个女孩子求爱，不会被当成流氓？”

“你说什么陌生？你可真会编故事……”琴微微一笑。

“是真的，我在电梯里经常能遇见一个美丽的女孩儿，她很像我以前的‘她’，说心里话，我好喜欢她，可却没有机会认识她。”

周六的下午，单位的人们早早地走光了。森草草收拾了一遍办公室，揣起魔方，提前下班回家。走进电梯里，竟又遇见了那个美丽的女孩。

电梯的门关上了，他俩随电梯开始从十六层的高层向下飘去。那种坠落的感觉好惬意，全身的骨头酥酥的。森依着凉凉的壁偷偷窥望那女孩，发现她长得甜甜的，像美国演员波姬·小丝。后来，森每次跟琴提起她都叫她小丝。

小丝高傲、矜持，神圣地挺立在他的面前，一头柔软、蓬松的长发泻落在肩头，宛如一尊圣洁的玉女雕像。他在胡思乱想，该怎样才能认识她呢？挤眼？扮鬼脸搭讪？

突然，在短短的几秒钟的一瞬，命运就像开玩笑一样发生了戏剧般的变化。电梯悬挂在半空，他俩眼前一片黑暗，停电了。

“真讨厌，我还有急事呢！”小丝终于开口说话了，不知是说给他听，还是说给自己。

时间真难熬，黑暗之中，小丝哭了一场又一场，他俩都站疼了双脚。他坐下了，她也坐下了，一坐就是五个小时。

两个人就成了熟人，森也知道了小丝在海关工作还有许多她的事情。森也给小丝讲起了自己的往事。讲自从与