

Photoshop 5.0

中文版标准教程

杨国清 汤庸 主编
黄红桃 编著



Adobe® Photo
elp



海潮出版社

Photoshop 5.0 中文版标准教程

汤庸 主编
杨国清 黄红桃 编著

海潮出版社
1999 · 北京

内容简介

本书从 Photoshop 5.0 中文版的基础知识出发, 结合具体的应用实例, 深入浅出的讲解了 Photoshop 5.0 中文版的概念和操作方法。全书概念简洁、操作直观, 便于掌握, 书中所有的实例都在计算机上实际操作完成, 从而保证了实践操作的准确性。读者通过上机实践就能迅速学会使用 Photoshop 5.0 中文版。

本书内容注重实际操作, 在内容上全面反映了 Photoshop 5.0 中文版的最新功能, 包括该软件各个方面的操作和应用, 适合广大图像设计爱好者使用, 也可供专业人员参考或作为图像设计、平面设计课程的教材。

预购本书的读者, 请与广州市天河五山路 132 号之一: 广州市天河天鼎科技图书有限公司联系
购书热线: 020—87506587 传真: 020—87519768 邮编: 510630

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 5.0 中文版标准教程/汤庸主编; 杨国清,
黄红桃编著. —北京: 海潮出版社, 1999.4
(计算机培训丛书)
ISBN 7-80151-168-9

I. P… II. ①汤… ②杨… ③黄… III. 图形软件, Photoshop 5.0
IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 07220 号

Photoshop 5.0 中文版标准教程

汤庸 主编
杨国清 黄红桃 编著



海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

广东出版技校彩印厂印刷

全国各地新华书店经销

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 10.75 字数: 252 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—1900 册

ISBN 7-80151-168-9 / T·14

定价: 25.00 元

前 言

Photoshop 是目前广泛使用的系列图像处理软件，Photoshop 5.0 中文版是美国 Adobe 公司最新推出的图像处理软件，它在图像编辑、修饰、特技和颜色处理等方面具的强大功能令人叹为观止，无论你在图像处理方面是一个新手还是专家，你都可以用它创作出激动人心的作品。对于专业人员，Photoshop 可以从事广告、艺术、平面设计等创作，对于业余图像爱好者，你也可以用 Photoshop 创作出一幅幅精美的图像，例如：你可以将你的照片扫描后输入计算机或直接使用数字相机所得的数字照片，再用 Photoshop 进行艺术处理，Photoshop 能令你已变得发黄的老照片重现光彩，也可以让你的照片锦上添花，你还可以用它设计出精美的贺卡寄给你的朋友。

Photoshop 5.0 中文版给人以全新的感觉，全中文的操作界面使得英文不够熟练的朋友更易于掌握该软件。它在原有版本功能的基础上，提供了许多新功能，使你的创作更轻松、更方便。例如：新增加的历史工作面板可以回到记录中的任何一步操作；更加精确、有效的选择图像和处理图像工具；增加了大量的自动流程和批处理使你工作更轻松；提供更多的滤镜和行为使特技处理和效果润饰更简单；更灵活的文本编辑处理功能；更有效的图层管理等等。

本书详尽的介绍了 Photoshop 5.0 中文版概念和操作方法，内容上全面反映了 Photoshop 5.0 版本的最新功能。全书共分十章，第一章介绍了 Photoshop 中文版的工作环境；第二章介绍图像的基本操作；第三章介绍图像色彩处理；第四章介绍图层的使用；第五章介绍文字的使用；第六章介绍滤镜的使用；第七章介绍图像特技处理；第八章介绍通道和蒙版；第九章介绍图像的打印输出；最后，在第十章我们还分析了几个创作实例告诉读者如何用 Photoshop 5.0 中文版进行创作，而不是仅停留在对概念的了解上。

本书注重实际操作，所有的操作都配有计算机实例说明，用户可以通过同步上机实践，以加深对各种概念和功能理解，同时我们将通过一些综合性的实例来告诉大家，任何人都可以用 Photoshop 来实现你的想象，创作出令人刮目相看的作品。借助 Photoshop 5.0 中文版这一强大工具，你会发现你创作的作品不仅局限于你的想象。

本书概念力求简洁，操作直观易懂，因此，对图像爱好者和进行专业设计的读者来说，不失为一本快速掌握 Photoshop 的参考书。

本书第 1 至第 5 章、第 9 章由杨国清编写，第 6 至第 8 章由黄红桃编写。由于时间仓促，书中错漏之处难免，恳请读者批评指正。

编 者

1999 年 1 月

目 录

第一章 Photoshop 5.0 中文版的工作环境	1
1.1 Photoshop 5.0 的功能	1
1.2 Photoshop 5.0 的安装	1
1.2.1 系统配置要求	1
1.2.2 系统安装	2
1.3 进入 Photoshop 5.0 中文版	3
1.3.1 启动 Photoshop 5.0	3
1.3.2 Photoshop 5.0 中文版工作窗口	3
1.3.3 Photoshop 5.0 的退出	3
1.4 Photoshop 5.0 的菜单命令	4
1.4.1 文件菜单	4
1.4.2 编辑菜单	5
1.4.3 图像菜单	5
1.4.4 图层菜单	6
1.4.5 选择菜单	6
1.4.6 滤镜菜单	7
1.4.7 视图菜单	7
1.4.8 窗口菜单	8
1.4.9 帮助菜单	8
1.5 Photoshop 5.0 的工具箱	9
1.6 Photoshop 5.0 的调板	10
1.7 Photoshop 5.0 的状态栏	10
1.8 自定义工作环境	10
1.8.1 恢复调板为缺省位置	10
1.8.2 设置图像单位和标尺	11
1.8.3 设置参考线和网格	12
1.8.4 设置内存使用和图像缓存	13
1.8.5 其它设置	14
1.8.6 恢复所有默认设置	14
第二章 图像的基本操作	15
2.1 基本文件操作	15
2.1.1 建立新的图像文件	15
2.1.2 打开图像文件	16
2.1.3 以指定格式打开图像文件	17
2.1.4 保存图像文件	18
2.1.5 存储图像副本	18
2.1.6 关闭图像文件	19

目 录

2.2 工作区域的选择	19
2.2.1 使用矩形选框工具	19
2.2.2 使用索套工具	22
2.2.3 使用魔棒工具	24
2.2.4 使用路径工具	25
2.2.5 调整选区	28
2.3 图像编辑	30
2.3.1 移动图像	30
2.3.2 缩放图像	31
2.3.3 旋转图像	34
2.3.4 数字变形	35
2.3.5 裁切图像	36
2.3.6 拼贴图像	38
2.4 撤消历史操作	40
2.4.1 使用还原命令	40
2.4.2 使用历史调板	41
2.4.3 清除历史调板	43
2.4.4 使用历史刷工具	43
2.4.5 建立快照	44
第三章 图像色彩处理	47
3.1 颜色模式	47
3.1.1 Photoshop 5.0 的颜色模式	47
3.1.2 颜色模式转换	48
3.2 颜色的设置	49
3.2.1 前景色和背景色	49
3.2.2 使用拾色器	50
3.2.3 使用颜色调板	51
3.2.4 使用色板调板	52
3.2.5 使用吸管工具	54
3.3 调色工具的使用	54
3.3.1 颜色填充	54
3.3.2 油漆桶	55
3.3.3 渐变工具	56
3.3.4 画笔工具	58
3.3.5 喷枪工具	61
3.3.6 橡皮擦工具	62
3.4 图像修饰工具	63

目 录

3.4.1 海绵工具	63
3.4.2 模糊工具组	64
第四章 使用图层	66
4.1 使用图层调板	66
4.1.1 创建新图层	66
4.1.2 调整图层顺序	68
4.1.3 定制图层选项	68
4.1.4 图层复制和移动	70
4.1.5 删除图层	72
4.2 图像混合模式	72
4.3 使用调整图层	76
4.3.1 创建调整图层	76
4.3.2 编辑调整图层	78
4.3.3 合并调整图层	78
4.4 使用图层效果	78
4.4.1 添加图层效果	78
4.4.2 显示或隐藏图层效果	80
4.4.3 移去图层效果	80
4.5 使用图层蒙版	80
4.5.1 添加图层蒙版	81
4.5.2 停用图层蒙版	83
4.5.3 启用图层蒙版	83
4.5.4 取消或应用图层蒙版	83
第五章 在图像中使用文字	85
5.1 文字的输入	85
5.2 文字的编辑	87
5.2.1 移动文字	87
5.2.2 变换文字	87
5.2.3 编辑文字属性	88
5.2.4 转换水平和垂直文字	90
5.2.5 文字效果	91
5.3 文字图层的处理	97
第六章 使用滤镜	99
6.1 滤镜概述	99
6.2 画笔描边滤镜	99
6.3 扭曲滤镜	101

目 录

6.4 模糊滤镜	102
6.4.1 模糊和进一步模糊	102
6.4.2 高斯模糊	102
6.4.3 动感模糊	102
6.4.4 径向模糊	103
6.4.5 特殊模糊	104
6.5 艺术效果滤镜	104
6.5.1 简介	104
6.5.2 干画笔滤镜应用	104
6.6 杂色滤镜	105
6.6.1 简介	105
6.6.2 蒙尘与划痕滤镜用法	105
6.7 像素化滤镜	106
6.7.1 简介	106
6.7.2 马赛克滤镜用法	106
6.8 渲染滤镜	107
6.8.1 简介	107
6.8.2 分层云彩滤镜	107
6.9 锐化滤镜	108
6.9.1 简介	108
6.9.2 USM 锐化滤镜	108
6.10 素描滤镜	109
6.10.1 简介	109
6.10.2 便条纸滤镜使用	110
6.11 风格化滤镜	111
6.11.1 简介	111
6.11.2 风滤镜使用	111
6.12 纹理滤镜	112
6.12.1 简介	112
6.12.2 马赛克拼贴滤镜使用	112
6.13 视频滤镜	113
6.13.1 简介	113
6.13.2 逐行滤镜用法	113
6.14 其它滤镜	114
6.14.1 简介	114
6.14.2 高反差保留滤镜用法	114
第七章 图像特技效果	116

目 录

7.1 阴影处理	116
7.1.1 文字阴影	116
7.1.2 图像阴影	118
7.2 纹理和边框	119
7.2.1 加入纹理	119
7.2.2 加入边框	121
7.3 使用灯光效果	122
7.4 三维变形	124
7.4.1 立方体变换	124
7.4.2 柱体变换	126
第八章 理解通道和蒙版	128
8.1 通道的使用	128
8.1.1 通道的概念	128
8.1.2 增加通道	128
8.1.3 改变颜色成分	130
8.1.4 在单一通道上使用滤镜	131
8.1.5 使用多通道模式制作特殊效果	132
8.1.6 颜色通道分解	133
8.1.7 颜色通道的合并	134
8.2 蒙版的使用	136
8.2.1 蒙版的概念	136
8.2.2 快速蒙版的建立	136
8.2.3 通道蒙版的建立和使用	138
第九章 图像打印输出	142
9.1 调整打印尺寸和分辨率	142
9.2 打印页面设置	142
9.3 打印图像文件	145
9.4 打印指定图层	146
9.5 打印选择范围	147
第十章 图像设计经典实例	149
10.1 制作光盘封面	149
10.2 制作贺卡背景	154
10.3 图像拼贴融合	157

第一章 Photoshop 5.0 中文版的工作环境

内容提要:

简述 Phtotoshop 5.0 的基本功能, 系统运行所需配置及安装过程。

Photoshop 5.0 的启动和退出, Photoshop 5.0 的工作窗口, 工具箱的组成, 调板和状态栏。

1.1 Photoshop 5.0 的功能

Photoshop 5.0 中文版是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件, 它在图像修饰、图形编辑和彩色绘图等方面具有强大功能, 无论你在图像处理方面是一个新手还是专家, 你都可以用它创作出激动人心的作品。

Photoshop 5.0 中文版给人以全新的感觉, 它在原有功能的基础上, 提供了许多新功能, 使你的创作更轻松、更方便。例如: 新增加的历史工作面板可以回到记录中的任何一步操作; 更加精确、有效的选择图像和处理图像工具; 增加了大量的自动流程和批处理使你工作更轻松; 提供更多的滤镜和行为使特技处理和效果润饰更简单; 更灵活的文本编辑处理功能; 更有效的图层管理等等。

本书中我们将详细介绍 Photoshop 5.0 中文版的这些功能, 所有的介绍都配有计算机实例说明, 用户可以通过同步上机实践, 以加深对各种功能的理解, 同时我们将通过一些综合性的实例来告诉大家, 任何人都可以用 Photoshop 来实现你的想象, 创作出令人刮目相看的作品。借助 Photoshop 5.0 这一强大工具, 你会发现你的作品仅局限于你的想象。

1.2 Photoshop 5.0 的安装

1.2.1 系统配置要求

1. 软件环境:

- 要求 Windows95/98, 或 Windows NT 4.0 以上环境。

2. 硬件环境:

- CPU: Pentium 或更高级别的处理器, 最好 Pentium 133 以上档次。
- 内存: 32MB 以上。
- 硬盘: 至少 60MB 以上自由硬盘空间, 如果要处理较大的图像文件, 则需要更大的硬盘空间。
- 显示设备: 256 色以上显卡和 14 寸彩色显示器, 最好配置 24 位真彩卡和大屏幕彩色显示器。
- 其它: CD-ROM 驱动器、鼠标。

1.2.2 系统安装

将 Photoshop 5.0 中文版的应用程序光盘放入 CD-ROM 驱动器，安装程序将自动运行，或通过资源管理器选择 CD-ROM 后，双击 setup 图标进行安装，单击“下一步”直到进入如下安装界面，如图 1-1 所示：

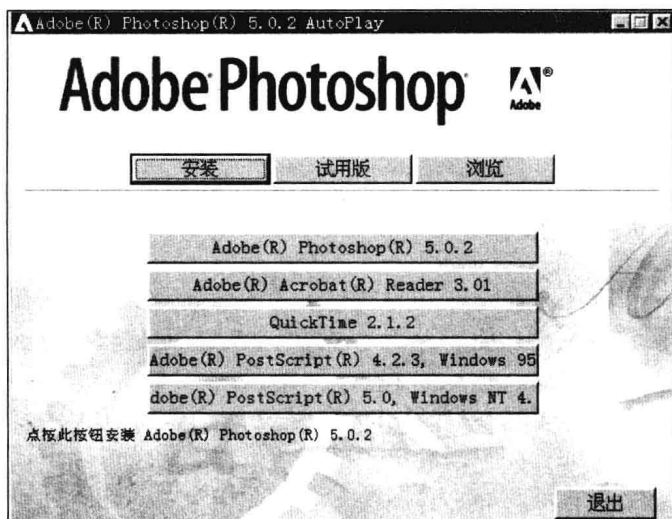


图 1-1 Photoshop 5.0 中文版的安装

在列表中选择“Adobe (R) Photoshop (R) 5.0.2”，系统开始安装；选择“简体中文”语言环境，单击“下一步”按钮，进入下一步；按“接受”按钮，接受软件许可协议；选择“典型”安装，单击“下一步”按钮，进入用户设置界面，如图 1-2 所示：

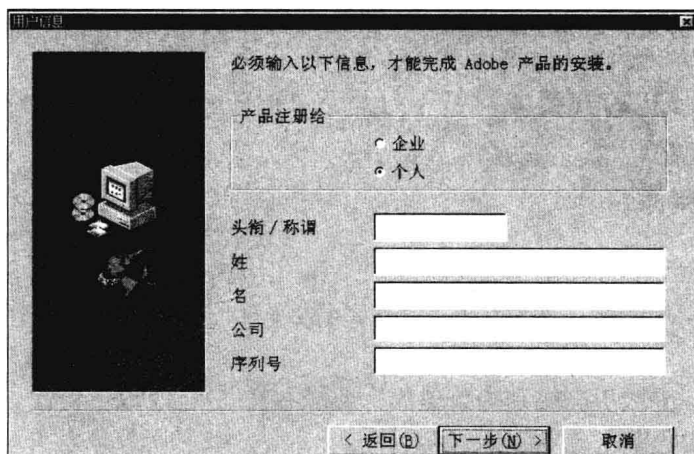


图 1-2 安装过程中用户信息的输入

在对话框里填写头衔、姓名、公司名称和软件序列号，然后单击“下一步”按钮，对以后出现的界面均按“下一步”按钮，当文件解压复制完成后，单击“完成”按钮，完成安装。

1.3 进入 Photoshop 5.0 中文版

1.3.1 启动 Photoshop 5.0

- 在 Windows 95、Windows 98 环境下，直接在屏幕背景上双击 Photoshop 图标，即可启动 Photoshop 5.0 中文版。
- 单击屏幕左下角的“开始”菜单，在程序菜单中点取“Adobe Photoshop 5.0CS”也可以进入系统。

1.3.2 Photoshop 5.0 中文版工作窗口

启动 Photoshop 5.0 后，Photoshop 5.0 中文版工作窗口如图 1-3 所示：其顶部是标题栏和菜单栏，左边是工具栏，右边是四个调板窗口，底部是状态栏。

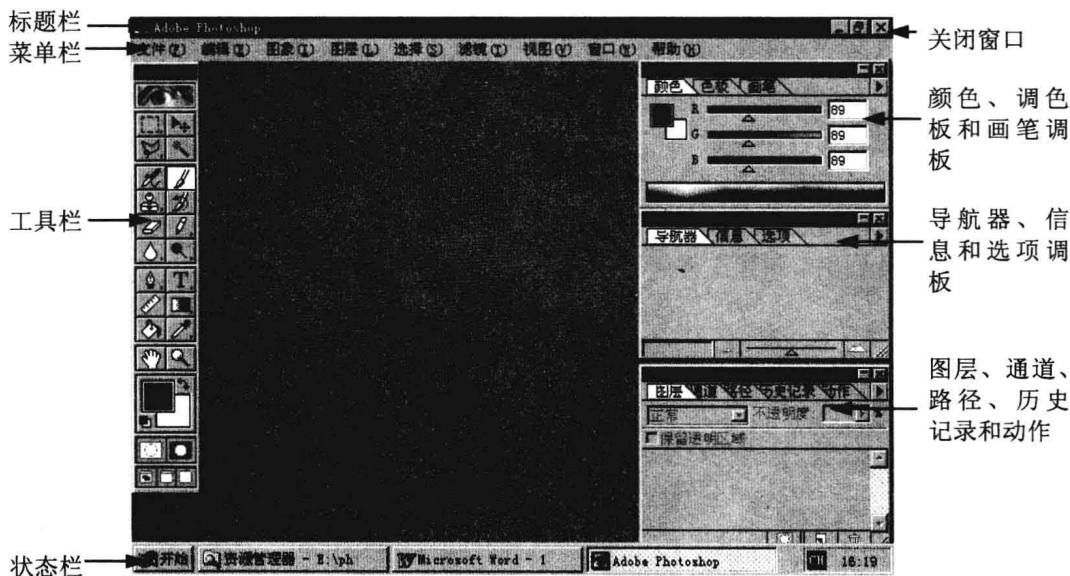


图 1-3 Photoshop 5.0 中文版的工作窗口

1.3.3 Photoshop 5.0 的退出

我们可以单击程序窗口右上角“”符号（见图 1-3）来退出 Photoshop，如果文件内容已经存盘，则系统直接退出，否则会弹出对话框如图 1-4 所示：

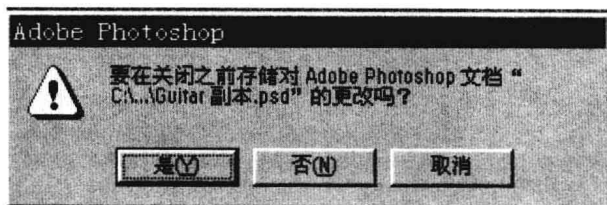


图 1-4 关闭程序对话框

各种选项的含义是：

- 1) 按“是”按钮，保存修改，退出系统；
- 2) 按“否”按钮，放弃保存，退出系统；
- 3) 按“取消”按钮，取消命令，返回 Photoshop 工作窗口。

1.4 Photoshop 5.0 的菜单命令

同其它 Windows 应用程序一样，Photoshop 5.0 中文版提供了丰富的菜单命令，Photoshop 主菜单共包含九个菜单，分别是：文件菜单、编辑菜单、图像菜单、图层菜单、选择菜单、滤镜菜单、视图菜单、窗口菜单和帮助菜单，下面我们分别介绍这些菜单内容。

1.4.1 文件菜单

如图 1-5 所示，文件菜单包括常见的文件操作，如文件的建立、打开、关闭、保存，其中“存储为”可以将当前文件更改文件名和路径保存；“存储副本”可以保存当前文件的副本；“打开为”可以将文件以指定格式打开；“置入”是将外部文件插入当前文件；“输入”和“输出”是将图像文件输入 Photoshop 或输出到其它图像格式；“文件信息”可以为当前处理的图像文件添加说明信息；“页面设置”和“打印”完成打印的页面设置和打印操作；“预置”可以自定义 Photoshop 的选项；“色彩设置”是设置色彩模式；Adobe online 是访问 Adobe 公司的网页；“退出”是退出 Photoshop 系统；此外，在文件菜单最下面，列出了最近使用的 4 个图像文件。



图 1-5 文件菜单

1.4.2 编辑菜单

如图 1-6 所示, 编辑菜单包含一系列编辑、修改选定对象 (可能是整个图像、图层、或部分选择区域) 的各种操作命令, 它甚至可以操作选择范围本身。选择菜单的最上面一项是还原最近的一次操作, 具体内容根据上一次操作的不同而不同; 菜单中的“剪切”、“拷贝”、“粘贴”、“清除”和“填充”命令同其它 Windows 应用程序基本相同。

“合并拷贝”是指如果当前图像有多层, 它可以将多层图像合并拷贝, 而拷贝命令只拷贝当前层的图像, “粘贴入”是将剪贴板中内容贴入当前层, 而“粘贴”命令会创建新的图层并将内容贴入新层; “描边”命令是对选择范围本身进行描边操作; “自由变换”和“变换”是对选择的图形进行变换, (详见第二章: 图像的基本操作); “定义图案”是将选定区域内的图像定义为图案, 供以后使用; “清理”是指清理历史记录、剪切板、图案等内容, 以释放系统资源。

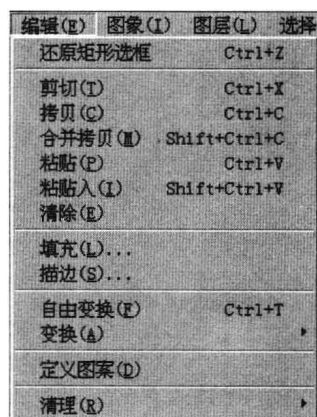


图 1-6 编辑菜单

1.4.3 图像菜单

如图 1-7 所示, 图像菜单包含了处理图像的各种模式和画布命令等。

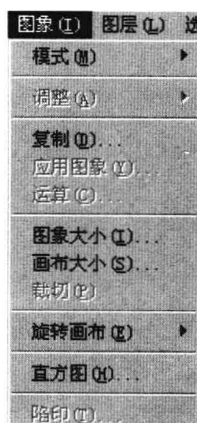


图 1-7 图像菜单

利用“模式”命令可以转换图像模式（详见第三章：Photoshop 5.0 的颜色模式）；利用“调整”命令可以调整图像的色阶、亮度、对比度和饱和度等；“复制”命令是为当前图像复制一个副本，或复制为另一个文档；“应用图像”和“运算”是将当前图像的效果应用到另一幅图像。

此外，“图像大小”可以改变图像的实际像素大小和打印尺寸大小；“画布大小”、“旋转画布”是操作画布，“裁切”命令是裁切图像；“直方图”命令是查看各通道中每个亮度值所含亮度的数目多少（有关通道的概念，详见第八章：理解通道和蒙版）。

1.4.4 图层菜单

如图 1-8 所示，Photoshop 5.0 图层菜单提供了丰富的图层管理功能，如图层的创建、复制、删除、合并、效果、蒙版、编组等，有关图层命令的用法，我们将在第四章：“使用图层”中作详细的介绍。

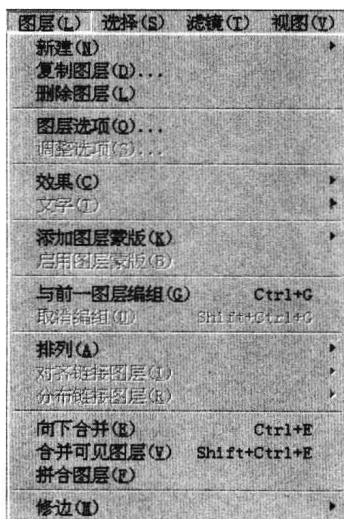


图 1-8 图层菜单

1.4.5 选择菜单

选择菜单如图 1-9 所示。



图 1-9 选择菜单

在进行图像操作之前，通常要选定操作区域或对象，选择菜单提供了选择对象及编辑、修改选择本身的命令，各个选项的使用详见第二章 2.2 节：“工作区域的选择”。

1.4.6 滤镜菜单

滤镜是对图像进行特殊处理，使图像产生特技效果的程序，例如：使图像产生灯光效果、纹理效果、艺术风格等等，Photoshop 5.0 中的滤镜包括 Adobe 公司自己和第三方开发商开发的滤镜程序，Photoshop 5.0 的滤镜菜单如图 1-10 所示，关于滤镜菜单中各命令项的使用，详见第六章：“使用滤镜”。

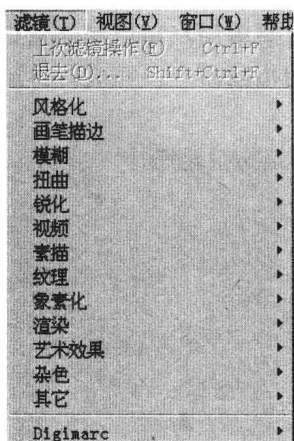


图 1-10 滤镜菜单

1.4.7 视图菜单

如图 1-11 所示，视图菜单提供了各种改变当前视图命令和创建新视图的命令。



图 1-11 视图菜单

其中“新视图”命令是为当前图像文件建立一个新的视图窗口，在新的视图窗口中可以用不同比例显示当前图像；“预览”是指从其它颜色模式转换为 CMYK 模式时（有关颜

色模式的详细内容，见第三章 3.1 节：“颜色模式”，预先查看 CMYK 模式的颜色，“色域警告”是指图像中是否有超出 CMYK 模式所表达的色彩。

“放大”、“缩小”、“满画布显示”、“实际像素大小”、“打印尺寸”等命令选项，是控制图像显示的大小；“隐藏边缘”和“使用路径工具”是将选择范围的边缘或路径隐藏起来（有关路径的详细内容，见第二章 2.2.4 节：“使用路径工具”）；其它如：“隐藏标尺”、“隐藏参考线”、“隐藏网格”等选项或相关选项是对标尺、参考线和网格的操作。

1.4.8 窗口菜单

如图 1-12 所示，窗口菜单提供了控制工作环境中窗口的命令，窗口操作是 Windows 应用程序中常见的操作，通过窗口菜单用户可以控制窗口的排列方式、打开或隐藏窗口等操作，例如用户可以通过菜单中的相应命令，完成打开或关闭工具栏、图像工作窗口、隐藏或显示各种调色板窗口等操作。

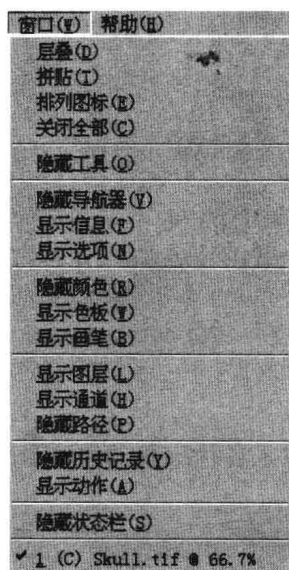


图 1-12 窗口菜单

1.4.9 帮助菜单

帮助菜单如图 1-13 所示。

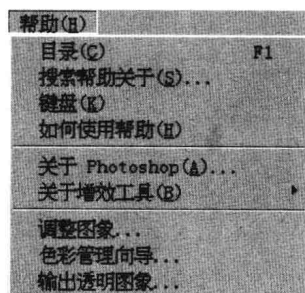


图 1-13 帮助菜单