

2014 / 最新版

国家教师资格考试专用教材

语文学科知识与教学能力

{适用于改革试点省市}

中公教育教师资格考试研究院◎编著

初 级 中 学

- 深度契合大纲 涵盖最新考点 ●
- 权威专家编著 讲解全面透彻 ●
- 重点难点突出 高效备考首选 ●



中公·教师考试
给人改变未来的力量

严格依据最新国家教师资格考试大纲编写

2014 / 最新版

国家教师资格考试专用教材

语文学科知识与教学能力 **(初级中学)**

中公教育教师资格考试研究院◎编著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

语文学科知识与教学能力.初级中学 / 中公教育教师资格考试研究院编著. — 北京:世界图书出版公司北京公司, 2012.6(2013.12 重印)

国家教师资格考试专用教材

ISBN 978-7-5100-4656-8

I. ①语… II. ①中… III. ①中学语文课-教学法-初中-中学教师-资格考试-自学参考资料 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091702 号

国家教师资格考试专用教材·语文学科知识与教学能力(初级中学)

编 著:中公教育教师资格考试研究院

责任编辑:夏 丹 李凤云

装帧设计:中公教育设计中心

出 版:世界图书出版公司北京公司

出 版 人:张跃明

发 行:世界图书出版公司北京公司

(地址:北京朝内大街 137 号 邮编:100010 电话:64077922)

销 售:各地新华书店

印 刷:北京今朝印刷有限公司

开 本:850 mm×1168 mm 1/16

印 张:21

字 数:403 千

版 次:2012 年 7 月第 1 版 2013 年 12 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5100-4656-8

定 价:42.00 元

版权所有 翻印必究

前言

2011年10月,教育部师范教育司、教育部考试中心颁布了《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》。该标准发布后,教师资格考试打破了以往各地分别组织考试的形式,全国统一组织考试成为定式。

为帮助广大考生在较短的时间内提高考试成绩,中公教育教师考试研究院在各级教育行政部门的大力支持和协助下,组织相关专家深入研究考试大纲和命题趋势,精心编写了这套国家教师资格考试专用教材。

本套教材共80本图书,包括广受考生欢迎的25本公共科目辅导用书,及55本专业的学科知识与教学能力辅导用书。本套教材涵盖了教师资格考试大纲所规定的所有科目,包括幼儿园系列10本,小学系列10本,中学系列60本。在编写过程中,我们实现了以下几个目标:

1. 依据大纲·紧扣真题

2013中公版的教师资格考试丛书因严格依据新大纲编写,深受广大考生的欢迎,销量居高不下。2014年,我们深入分析了近年全国统考试题,继续秉承两个编写标准,即“依据大纲内容”和“紧扣真题考点”,做到了立足现在,展望未来。

2. 囊括考点·突出重点

全书以考试大纲为根本依据,100%覆盖了教师资格考试的所有考点、能力要求和题型类别,使考生一书在手,考点全有,达到复习有方案、记忆有方向、解答有依据、挑战有希望的目标。同时,我们总结了考试中的高频考点和考试难点,并深入细致地进行了讲解,助力考生赢取更高分数。

3. 理清规律·精准预测

中公教育教学与研发专家结合多年辅导与教学经验,在本书中深入细致地分析了教师资格考试的命题原理、命题趋势和考查重点,对2014年命题新态势进行了科学预测,并对考生的复习方法和复习技巧进行了点拨,使考生复习更有前瞻性和针对性。

4. 强化训练·切实提分

为进一步帮助考生掌握考试中的重点、难点、高频考点,我们在教材中添加了“考题再现”,穿插了大量的真题、模拟题,并在每章之后增加了“强化训练”。通过以上两部分的添加,一方面可以强化考生对考点的掌握,另一方面覆盖了教师资格考试的所有题型,以提高考生解题技巧。

5. 内容完备·体系健全

本套图书以笔试和面试为经纬线,结合幼儿园、小学、初级中学、高级中学不同学段的特点,架构起以《综合素质》《保教知识与能力》《教育教学知识与能力》《教育知识与能力》,初级中学和高级中学各专业课的笔试教材,及《幼儿园面试一本通》《小学面试一本通》《中学面试一本通》的面试教材有机结合的庞大体系。

一分耕耘一分收获。相信各位考生在本系列图书的帮助下,一定可以通过自己辛勤的努力,披荆斩棘,圆自己的三尺讲台之梦。

2013年12月

目录

第一部分 学科知识

第一章 汉语言基础知识

从考试大纲看本章考点	(2)
考点聚焦	(2)
第一节 古代汉语	(2)
考点梳理	(2)
一、古代汉语基本概念	(2)
(一)“六书”	(2)
(二)象形字	(3)
(三)指事字	(3)
(四)会意字	(3)
(五)形声字	(3)
二、古代汉语基本原理	(3)
(一)通假字	(3)
(二)词类活用	(4)
(三)古今异义	(6)
(四)常见文言虚词的语法功能和意义	(7)
(五)文言句式的语法功能和意义	(15)
第二节 现代汉语	(18)
考点梳理	(18)
一、现代汉语基本原理	(18)
(一)现代汉语的特点	(18)
(二)文字的性质和作用	(18)
(三)词汇的发展变化途径	(19)
二、现代汉语基本知识	(19)

(一) 词汇	(19)
(二) 句子	(23)
(三) 修辞	(28)
(四) 标点符号	(31)
第三节 文学基本常识	(32)
考点梳理	(32)
一、中国古代文学常识	(32)
(一) 诗歌	(32)
(二) 戏剧	(35)
(三) 中国古代散文	(35)
(四) 中国古代小说	(36)
二、中国现代文学基本常识	(37)
(一) 中国现代诗歌举要	(37)
(二) 中国现代小说举要	(37)
(三) 中国现代散文举要	(38)
(四) 中国现代戏剧举要	(38)
三、外国文学常识	(39)
(一) 古典文学	(39)
(二) 近代文学	(42)
(三) 现代文学	(45)
第四节 文学基本理论	(47)
考点梳理	(47)
一、文学理论基本名词	(47)
二、文学理论基本原理	(48)
(一) 文艺学的三个分支及其关系	(48)
(二) 文学四要素的构成	(49)
(三) 文学作品的内容和形式	(49)
(四) 文学的创作原则	(49)
(五) 文学风格	(50)
(六) 文学流派	(50)
(七) 文学发展中的继承与革新	(50)
(八) 文学鉴赏的含义、意义和过程	(50)
(九) 文学批评的性质、作用、标准和原则	(51)
三、文学文类与文学文体	(52)
(一) 文学文类	(52)
(二) 文学文体	(52)
四、表达方式	(52)
(一) 记叙	(52)
(二) 描述	(53)

(三)阐释	(53)
(四)论辩	(54)
强化训练	(54)

第二章 阅读鉴赏

从考试大纲看本章考点	(57)
考点聚焦	(57)
第一节 古代诗词曲阅读	(57)
考点梳理	(57)
一、古代诗词曲基础知识	(57)
(一)诗	(57)
(二)词	(58)
(三)曲	(58)
二、古代诗词曲鉴赏的基本思路	(59)
三、古代诗词曲题型分类解答技巧	(59)
(一)“诗眼”型	(59)
(二)名句赏析型	(60)
(三)表达技巧型	(60)
(四)语言特色型	(61)
(五)情感赏析型	(61)
四、古代诗词曲主题分类	(62)
(一)爱情诗	(62)
(二)讽刺诗	(62)
(三)哲理诗	(62)
(四)送别诗	(63)
(五)记行诗	(63)
(六)边塞诗	(63)
(七)咏史诗	(63)
(八)咏物诗	(63)
(九)咏怀诗	(63)
(十)怀古诗	(63)
第二节 文言文阅读	(64)
考点梳理	(64)
一、文言文阅读题解答要领	(64)
二、文言句子的理解与翻译	(64)
(一)文言翻译的要求	(64)
(二)文言翻译的方法	(64)
三、文段要点的归纳和概括	(66)

(一)归纳概括的原则	(67)
(二)归纳概括的步骤和方法	(67)
四、筛选文中信息	(67)
(一)筛选信息的解题步骤	(67)
(二)文言信息选题技巧	(68)
(三)分析概括作者在文中的观点态度	(68)
第三节 现代文阅读	(69)
考点梳理	(69)
一、现代文分析与理解	(69)
(一)文章结构和思路的分析	(69)
(二)内容要点的归纳	(70)
(三)概括作者观点态度	(70)
(四)根据文章内容,进行合理推断和想象	(70)
二、现代文品评与鉴赏	(71)
(一)鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(71)
(二)评价文章的思想内容和作者的观点态度	(72)
强化训练	(74)

第三章 语文课程与教学论

从考试大纲看本章考点	(81)
考点聚焦	(81)
第一节 语文课程与教学论的任务和研究对象	(81)
考点梳理	(81)
一、课程论和教学论的基本概念	(81)
(一)课程和课程论	(81)
(二)教学和教学论	(82)
(三)课程论与教学论的关系	(83)
二、语文课程与教学论的基本任务	(85)
(一)语文课程与教学现象	(85)
(二)揭示语文课程与教学规律	(86)
(三)指导语文课程与教学实践	(86)
三、语文课程与教学论的研究对象	(87)
(一)语文课程与教学论的研究对象是语文课程与教学问题	(87)
(二)语文课程与教学论的研究问题分类	(87)
第二节 语文课程的性质和目标	(88)
考点梳理	(88)
一、语文课程的基本性质	(88)

(一)语文课程的性质认识	(88)
(二)语文课程的基础地位	(90)
二、语文课程的目标概述	(90)
(一)语文课程目标的概念	(90)
(二)语文课程目标的作用	(91)
(三)语文课程目标的特征	(91)
三、语文课标的总体目标及最新解读	(92)
四、七至九年级语文课程目标及解读	(94)
(一)识字与写字	(94)
(二)阅读	(95)
(三)写作	(96)
(四)口语交际	(97)
(五)综合性学习	(97)
第三节 语文教材的基本问题	(98)
考点梳理	(98)
一、语文教材的概念	(98)
二、语文教材的功能	(98)
三、语文教材的内容要素	(99)
四、语文教材的设计思想	(100)
第四节 如何有效地使用语文教科书	(101)
考点梳理	(101)
一、在正确理解的基础上,高效地利用教科书	(102)
二、根据语文学科的特点,合理地使用教科书	(102)
三、根据教学实际需要,创造性地使用教科书	(103)
四、正确处理教科书与课外学习资源的关系,防止脱离教科书任意拓展	(106)
强化训练	(107)

第二部分 教学设计

第一章 教学设计概述

从考试大纲看本章考点	(110)
考点聚焦	(110)
第一节 教学设计内涵与指导思想	(110)
考点梳理	(110)
一、教学设计的内涵	(110)
二、教学设计的指导思想	(111)

(一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性,强调师生交往的互动性和互惠性	(111)
(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性,强调结论与过程的统一	(111)
(三)重视情感、态度、价值观的正确导向,强调认知与情意的统一	(111)
(四)正确处理基本素养与创新能力的关系,强调创新精神和实践能力	(111)
(五)遵循学生的身心发展规律和语文学习规律,选择教学策略	(111)
第二节 教学设计的原则与前提	(113)
考点梳理	(113)
一、教学设计的原则	(113)
(一)整体性原则	(113)
(二)实效性原则	(113)
(三)可操作性原则	(113)
二、教学设计的前提	(113)
(一)理解语文课标理念	(113)
(二)钻研教材内容	(114)
(三)了解学生实际	(115)
强化训练	(115)

第二章 教学设计的主要内容

从考试大纲看本章考点	(116)
考点聚焦	(116)
第一节 教学方法的选择	(116)
考点梳理	(116)
一、教学方法设计的依据	(116)
(一)要依据教学规律和教学原则	(116)
(二)要依据教学目标与任务	(116)
(三)要依据教学内容	(117)
(四)要依据教师素质	(117)
(五)要依据学生特点	(117)
(六)要依据教学的组织形式、时间、设备条件	(117)
二、教学方法设计的原则	(117)
(一)多样性原则	(117)
(二)综合性原则	(118)
(三)灵活性原则	(118)
(四)创造性原则	(118)
三、一般性教学方法简介	(119)
(一)讲授法	(119)
(二)谈话法	(120)
(三)讨论法	(122)

(四)练习法	(123)
四、综合性教学方法简介	(123)
(一)读议讲练法	(123)
(二)目标教学法	(124)
(三)单元教学法	(124)
(四)导读法	(126)
(五)情境教学法	(126)
第二节 教学目标设计	(127)
考点梳理	(127)
一、确定教学目标的依据	(127)
(一)课程目标、阶段目标、单元目标	(127)
(二)语文教学的实际水平	(127)
(三)基础教育课程改革的要求	(128)
二、设计教学目标的要求	(128)
(一)促进学生个性发展	(128)
(二)体现语文学科性质特点	(128)
(三)适应社会需要	(128)
三、教学目标的表述方式	(129)
第三节 教学内容的安排	(130)
考点梳理	(130)
一、教学内容设计的原则	(130)
(一)语文内容和语文形式统一的原则	(130)
(二)语文教学中发展智力的原则	(131)
(三)识字与写字、阅读、写作、口语交际全面训练、协调发展的原则	(131)
(四)语文课程资源的优选和重构原则	(132)
二、教学内容设计的要求	(133)
(一)教学内容要恰当	(133)
(二)教学内容要充实	(133)
(三)教学内容要做到重点突出、难点分散、疑点明确	(133)
三、教学重难点的把握	(133)
(一)教学重、难点的含义	(133)
(二)确定教学重难点的要求	(133)
(三)确定教学重难点的方法	(133)
第四节 教学过程设计	(134)
考点梳理	(134)
一、课堂导入	(134)
(一)课堂导入的含义	(134)
(二)课堂导入的作用	(134)
(三)课堂导入的方法	(135)

二、课堂提问	(136)
(一)课堂提问的含义	(136)
(二)课堂提问的方式	(136)
(三)课堂提问的技巧	(136)
三、课堂偶发事件的处理	(137)
(一)课堂偶发事件的含义	(137)
(二)课堂偶发事件的特点	(137)
(三)处理课堂偶发事件的教学艺术	(137)
(四)课堂偶发事件的处理办法	(137)
四、课堂作业	(139)
(一)作业的含义	(139)
(二)作业布置的原则	(139)
(三)作业批改的要求	(139)
五、课堂结束语	(140)
(一)课堂结束语的作用	(140)
(二)结束语设计原则	(140)
(三)课堂结束语的类型	(140)
第五节 板书设计	(141)
考点梳理	(141)
一、板书设计的意义与要求	(141)
二、板书设计的常用类型	(142)
三、板书设计的方式方法	(144)
第六节 教案设计	(145)
考点梳理	(145)
一、教案设计的类型	(145)
(一)详细教案、简明教案和微型教案	(145)
(二)知识型教案、教法型教案和综合型教案	(146)
二、教案的结构与内容	(146)
(一)课题计划	(146)
(二)课时计划	(147)
三、教案编写基本要点	(148)
强化训练	(148)

第三章 现代教学媒体

从考试大纲看本章考点	(150)
考点聚焦	(150)
第一节 课堂教学与多媒体技术	(150)
考点梳理	(150)

一、多媒体教学的误区	(150)
二、多媒体教学的注意事项	(152)
第二节 语文教学与网络资源	(153)
考点梳理	(153)
一、网络资源的作用	(154)
二、网络资源的优势	(154)
三、利用网络的注意事项	(155)
强化训练	(156)

第三部分 教学实施

第一章 阅读教学

从考试大纲看本章考点	(160)
考点聚焦	(160)
第一节 阅读教学的内容	(160)
考点梳理	(160)
一、阅读习惯态度	(160)
(一) 阅读习惯	(160)
(二) 阅读兴趣	(161)
二、阅读能力	(161)
(一) 阅读感受力	(161)
(二) 阅读理解力	(161)
(三) 阅读欣赏力	(162)
(四) 阅读评价力	(162)
(五) 阅读迁移力	(162)
(六) 阅读创造力	(162)
三、阅读方法	(163)
(一) 朗读	(163)
(二) 默读	(164)
(三) 精读	(164)
(四) 略读	(164)
第二节 阅读教学的基本程序	(165)
考点梳理	(165)
一、引导过程	(165)
(一) 预习	(165)
(二) 解题	(165)

(三)介绍有关资料	(165)
(四)课前谈话	(166)
二、研读过程	(166)
(一)感知阶段	(166)
(二)分析阶段	(167)
(三)综合阶段	(167)
三、运用过程	(168)
第三节 阅读教学的方式方法	(169)
考点梳理	(169)
一、讲述法	(169)
二、讲解法	(169)
三、串讲法	(170)
四、朗读法	(170)
五、评析法	(170)
六、评点法	(170)
七、问答法	(171)
八、研究法	(172)
九、讨论法	(173)
第四节 叙述性课文教学实施案例	(174)
考点梳理	(174)
一、小说教学实施案例	(174)
二、散文教学实施案例	(177)
三、童话教学实施案例	(179)
四、剧本教学实施案例	(182)
五、新闻教学实施案例	(188)
第五节 议论文教学实施案例	(190)
考点梳理	(190)
第六节 说明文教学实施案例	(196)
考点梳理	(196)
第七节 文言文教学实施案例	(200)
考点梳理	(200)
第八节 诗歌教学实施案例	(203)
考点梳理	(203)
一、古诗词教学实施案例	(203)
二、现代诗歌教学实施案例	(206)
强化训练	(211)

第二章 写作教学

从考试大纲看本章考点	(214)
考点聚集	(214)
第一节 写作教学的要求与内容	(214)
考点梳理	(214)
一、写作教学的要求	(214)
(一)激发学生的写作兴趣	(214)
(二)培养良好的写作习惯	(215)
(三)提供更多练习写作的机会	(215)
二、写作教学的内容	(215)
(一)积累训练	(216)
(二)育人训练	(216)
(三)思维训练	(217)
(四)语言训练	(219)
(五)技能训练	(220)
(六)文体训练	(222)
(七)速度训练	(225)
第二节 写作教学的过程与类型	(226)
考点梳理	(226)
一、写作教学的过程	(226)
(一)写作前指导	(226)
(二)写作中指导	(226)
(三)写作后指导	(227)
二、写作训练的类型	(229)
(一)单项作文训练	(229)
(二)命题作文训练	(229)
(三)材料作文训练	(230)
(四)想象作文训练	(231)
(五)话题作文训练	(233)
(六)研究性作文训练	(233)
(七)自由作文训练	(235)
第三节 记叙文写作教学实施案例	(236)
考点梳理	(236)
第四节 议论文写作教学实施案例	(238)
考点梳理	(238)
第五节 说明文写作教学实施案例	(241)
考点梳理	(241)

强化训练	(243)
------------	-------

第三章 口语交际教学

从考试大纲看本章考点	(245)
考点聚焦	(245)
第一节 口语交际教学的内容	(245)
考点梳理	(245)
一、口语交际的态度	(245)
(一)“耐心专注地倾听”	(245)
(二)“自信、负责地表达”	(246)
二、口语交际的能力	(246)
(一)倾听能力	(246)
(二)表达能力	(247)
(三)应对能力	(248)
第二节 口语交际教学的方式方法	(248)
考点梳理	(248)
一、听讲	(248)
二、诵读	(249)
三、复述	(250)
四、答问	(250)
五、讨论	(250)
六、辩论	(251)
七、演讲	(251)
八、即席发言	(252)
九、讲故事、见闻	(252)
第三节 口语交际教学实施案例	(253)
考点梳理	(253)
强化训练	(256)

第四章 综合性学习

从考试大纲看本章考点	(259)
考点聚焦	(259)
第一节 综合性学习的特点	(259)
考点梳理	(259)
一、整体性	(259)
二、开放性	(260)