

七子兵略

評注
七子兵略

定武社藏板

評註七子兵略目錄

卷之一

孫武子

始計

作戰

謀攻

軍形

兵勢

虛實

軍爭

九變

行軍

地形

九地

火攻

用間

卷之二

吳子

圖國

料敵

治兵

論將

應變

勵士

卷之三

司馬法

仁本

天子

定爵

嚴位

用衆

卷之四

李衛公

上卷

中卷

下卷

卷之五

尉繚子

天官

兵談

制談

戰威

攻權

守權

十二陵

武議

將理

原官

治本

戰權

重刑令

伍制令

分塞令

東伍令

經卒令

勤卒令

將令

踵軍令

兵教上

兵教下

兵令上

兵令下

卷之六

三畧

上畧

中畧

下畧

卷之七

文韜

大帥

盈虛

國務

大禮

明傳

六守

守土

守國

上賢

舉賢

賞罰

兵道

武韜

發啓

文啓

文伐

順啓

三疑

龍韜

王翼

論將

選將

立將

將威

勵軍

陰符

陰書

軍勢

奇兵

五音

兵徵

農器

虎韜

軍用

三陳

疾戰

必出

軍畧

臨境

動靜

金鼓

絕道

畧地

火戰

虛壘

豹韜

林戰

突戰

敵強

敵武

山兵

澤兵

少衆

分險

犬韜

分合

武鋒

練士

教戰

均兵

武車士

武騎士

戰車

戰騎

戰步

音註論策題

擬題凡例

正題加以一

圖副題有註

無圖小題雖

標不註策題

加一問字

問孫子首言

令民與上同

意吳子亦首

言先和而造

大事曰同日

和果皆人和

之旨非歟

。道者令民

與上同意

道就行師有

道言令民同

意即是上下

同欲也起處

可以天地將

法審講結用

評註七子兵略

於越雲茲居士陳玖學

男 廷傑 廷侃 廷傳 廷价 訂正

友仲忠嚴廷諫全校

孫子

武齊人著兵法十三篇因伍員薦入吳為上將伐楚入郢及秦人救楚乃班師後見闔廬荒游無度辭官歸齊數年而卒

始計第一 定計為行兵始事而篇內五事七計

孫子曰：兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

誠國之大事而當察也。故經之以五事，校之以計，而索其情。

勝負之情焉。其詳在下。一曰道，二曰天，三曰地，四曰將，五曰法。

列五事。道者，令民與上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也。

和為本，能役民有道而使之與上同意。天者，陰陽寒暑時制也。

則可與之履，死生之地而不畏危亡矣。地者，遠近險易廣狹死生也。

虛旺相之屬，寒暑者大寒大暑地者，遠近險易廣狹死生也。

宜速險地宜寡死地宜戰生地宜守將者，智信仁勇嚴也。

選將任勢意
將者智信
仁勇嚴

將有五者則
道天地法皆
兼舉矣然人

君信任不專
亦難成功結
宜責孫子所

論不及太公
勇智仁信忠
之言○五者

知之者勝人
君以國之大
事任將為將

者必知道天
地將法五者
方可取勝然

又必校計索
情因利制權
焉結責人君

當信任之專
勢者因利
而制權

因君便利以
制輕重之權

因君便利以
制輕重之權

因君便利以
制輕重之權

愛下勇能赴聞嚴能勅
法者曲制官道主用也
部曲有制分官有
凡

此五者將莫不聞知之者勝
不知者不勝
能以上五者將皆聞之未必

則不勝可不知乎○自一曰道至
故校之以計而索其情曰主孰有

道將孰有能天時地利孰得
法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰

明吾以此知勝負矣
謂此段申言校之以計而索其情也情兼彼已言

勝負可將聽吾計用之必勝
留之將不聽吾計用之必敗去之
此將

大將偏裨之將言謂計已定矣
若大君授計於大將大將授計於
偏裨之將皆不可不擇其人也此最用兵之要務故特舉而言之也

計利以聽乃為之勢以佐其外
勢者因利而制權也兵者詭道也故

能而示之不能用而示之不用
近而示之遠遠而示之近利而誘之

亂而取之實而備之強而避之
怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而

離之攻其無備出其不意此兵家之勝
不可先傳也
總承上言五事

即下文十四事也。此可為五事與七計之佐結宜發擇人而任勢意。

兵家之勝

不可先傳

宜以勢字為

主須本上十

四事詭道來

講然非以五

事經其始以

七事索其情

亦難取勝結

以計字發意

廟算勝者得

算多

而撓之卑吾辭而驕之敵佚則使之勞敵親則使之離攻敵所不備出敵所不意此十四事皆詭道也皆因利制權之實也乃兵家制勝之道不可先自傳泄於人者也欲定國計者可不慎乎

夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而

之勝負見矣此結言五事七計選將任勢其得算多則預知其勝得

作戰第二此篇反覆言用兵者貴勝而不貴久戰於外也

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲十萬首言其用千里

饋糧內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬

之師舉矣此言其費用之繁其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力

屈久暴師則國用不足承上言兵衆而用繁若久戰於外則自貽其患矣鈍兵挫銳屈力殫

貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣此言其且有外患而不能善其後也

故兵聞拙速未覩巧之久也夫兵久而國利者未之有也言兵貴拙而速勝不

貴巧而久持久則必不利矣故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之利也善

用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也言上

智將勝敵而益強

兵將民之司命

久戰之害而此遂及速勝之利也善兵者不為久戰而役不再籍於民糧不三載於國且其器用固取於本國而糧食又因之於敵境故軍食可足矣如是而又何內國之貧於師者遠輸遠輸則百姓貧近外之患哉此用兵之利也師者貴賣貴賣則百姓財竭財竭則急於丘役賦力屈財殫中原內虛於家百姓之費十去其七此申久戰則私公家之費破車罷馬甲胄弓矢戟楯矛櫓丘牛大車十去其六此申久戰則公故智將務食於敵食敵一鍾六斛當吾二十鍾豈稻米一石斤百廿當吾二十石此申言善兵者因故殺敵者怒也取敵之利者貨也車戰得車十乘此申言善兵者因故殺敵者怒也取敵之利者貨也車戰得車十乘以上賞其先得者而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之上言智將則食足矣然且激怒三軍以殺敵人貨誘三軍以取敵利車戰則賞其先得者而雜乘之則用亦足矣又且於所獲車中之卒善撫而用之則吾之兵是謂勝敵而益強敵總承上言務食於敵取貨利車乘於亦益足矣是謂勝敵而益強敵總承上言務食於敵取貨利車乘於敵而益己之強矣又何有內外之故兵貴勝不貴久故知兵之將民患哉此皆智將善於用兵之利也總結前言用兵者能勝敵益強則足貴之司命國家安危之主也矣若久戰於外者徒貽內外之患耳奚足貴哉以此見將為生民國家之所係者重也

用兵全國

為上

全軍全旅全卒全伍皆全

人國之事所以全者只在

用計使自降服而不攻破

耳此與殺人盈城者固異

而視子羽之德化則遠矣

不戰而屈人之兵

統上全人國發意此由將

能而君不御故也然謂之

屈是以力服而非心服也

兵家之言只宜正此

攻謀第三

此篇在謀攻之法也分前段重攻人而欲全人之意後段因謀攻而概舉兵法與知勝之道言之然知勝

謀攻上見

孫子曰。夫用兵之法。全國為上。破國次之。據其都邑絕其糧援使自

也。若攻破其國則全軍為上。破軍次之。萬人為軍。全旅為上。破旅次

之。為五百人。全卒為上。破卒次之。百人為卒。全伍為上。破伍次之。五

百戰百勝。非善之善者也。不戰而屈人之兵。善之善者也。言謀攻他

不戰而全人不貴于破人也。言故上兵伐謀。敵始有謀。其次伐交。將

此以起下文。攻城為災之意。言其下攻城。敵為城守。攻城之法為不得

伐之交。而其次伐兵。敵兵已形。其下攻城。而攻之。攻城之法為不得

已脩治。櫓大輜輶。車輪具。器械。雲梯。飛。三月而後成。距堙。與敵相

土山附城。又三月而後已。將不勝其忿而蟻附之。殺士卒三分之一。

而城不拔者。此攻之災也。自著攻城之為災也。深故善用兵者。屈人之

兵而非戰也。拔人之城而非攻也。毀人之國而非久也。必以全人爭勝於天下。故兵不頓而利可全。此謀攻之法也。此正言謀攻之法在

上兵伐謀

善用兵者全爭於天下將者國之輔

○上下同欲者勝宜兼君

臣民講以四者番講以湯

武微之以將能而君不御

結之以虞待不

以虞待不

無虞矣可以

四者來番講

以將能而君

不御結之

將能而君不御者勝

得之故用兵之法十倍則圍之五倍則攻之倍則分之敵出則能戰之少我軍則能守之或逃不若勢不則避之故小敵之堅大敵之擒也此因上謀攻之法而概舉兵法如此言當知彼而夫將者國之輔也輔周則國必強輔隙則國必弱此段責為將者以謀之周密而慎故軍之所患於君者三不知軍之不可以進而謂之進不知軍之不可以退而謂之退是謂縻軍軍事為所縻繫不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣知所從不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣軍士各懷疑惑三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝此段責為皆軍之患也亂軍引勝言亂故知勝有五知可以與戰不可以與戰已之軍而引敵人之勝也者勝識眾寡之用者勝上下同欲者勝以虞度待不虞者勝將能而君不御者勝此五者知勝之道也承上言人君不可亂軍引勝而當故曰知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必敗彼己之虛實強弱又知勝之要務故末復表而出之

副君望意

○五者知勝

之道

五者固皆知

勝之道尤以

將能而君不

御為重然審

形度勢修道

保法亦不可

廢總不如順

天應人之道

善戰者先

為不可勝

勝可知而

不可為

○善戰者自

保而全勝

此宜以形字

為主善守者

其形不露故

能自保善攻

者其形莫禦

故能全勝然

修道保法又

軍形第四

善守者藏其形而不露善戰者敵兵未形我先見而圖之此章旨也凡作此章之題者慎勿忘形字

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝我之形以待敵之可勝

而乘之形不可勝在己可勝在敵故善戰者能為不可勝不能使敵

之可必勝故曰勝可知而不可為不可勝者其機在己者也故善戰者能備守

禦以為自己不可勝之形若敵人無可乘之形則不能使敵之必可

勝矣故曰自己制勝之形可以知而為之若敵人無可乘之形則不

為也不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有餘善守者藏於

九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也勝承上言不可

能守者可勝者以我之能攻守者每以力不足攻者每以力有餘故善

守者如藏於九地之下而不可窺故能自保善攻者如動於九天之

上而不可禦見勝不過眾人之所知非善之善者也戰勝而天下曰

善非善之善者也故舉秋毫而不為多力見日月不為明目聞雷霆不

為聰耳此言不能制勝於末形者古之所謂善戰者勝於易勝者也

故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不忒不忒者其所措勝

勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也凡敵未形而勝之則

其本也

戰勝而天

下善

善戰者勝

於易勝

此亦以形字

為主未形而

先見之則早

鄙矣故易勝

若待其已形

則難了然非

修道保法亦

徒見耳何以

勝哉

善戰者無

智名無勇

非真無智勇

也因其見於

未形而有先

勝之道故人

莫能知雖勝

而無智名勇

功耳以修道

保法結之

善兵者修

易已形而勝之則難善戰者見於未形而勝之故無智名勇功而戰
勝不差忒也以能勝敵之已敗也故能自立於不敗之地而不為敵
所敗是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者修道

而保法故能為勝敗之政此言善戰者不徒見於未形又能先為自
下故能自勝兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度

而敗人焉生量量生數數生稱稱生勝此段詳言用兵之法以申先為不可勝
生量量生數數生稱稱生勝此段詳言用兵之法以申先為不可勝

忖度其遠近險易廣狹之形既度其地即量其強弱多寡之人力焉
惟相稱其力即用其機械變詐之術數焉惟有數斯可稱敵而不弱矣

勝而不負矣故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若

決積水於千仞之谿者形也此通結上文言勝兵之節制有必勝之

之輕而不相俾也敗兵反是故勝兵之與人之無制若以鎰之重稱銖

戰若決積水於千仞之谿而示怯強而示弱治勇強者正也治而示亂勇

兵勢第五而示怯強而示弱治勇強者正也治而示亂勇

孫子曰凡治眾如治寡分數是也有統制則不難治矣閭眾如閭

寡形名是也有旌旗曰形金鼓曰名各三軍之眾可使必受敵而無敗

者奇正是也奇正莫測而三軍必無敗矣奇兵之所加如以礮投卵

者奇正是也奇正莫測而三軍必無敗矣奇兵之所加如以礮投卵

道而保法

道謂撫恤士

卒之道所以

結其心法謂

攻圍戰守之

法所以作其

氣此皆見於

未形而先為

自勝者斯則

自保而全勝

矣

勝兵若以

鎰稱鉢

勝兵若決

積水

分數形名

善出奇者

無窮如天

地

全在識勢上

發意可吊下

治而示亂勇

者。虛實是也。以我之實擊彼之虛則如以礪石投鳥卵之易矣。○首四段概舉行兵之要而有秩序焉。凡戰者以正合以奇勝。故善出奇者無窮如天地不竭若江海終而復始。日月是也。死而復生。四時是也。聲不過五。五聲之變不可勝聽也。色不過五。五色之變不可勝觀也。味不過五。五味之變不可勝嘗也。戰勢不過奇正。奇正之變不可勝窮也。奇正相生如循環之無端孰能窮之哉。此段申言奇正有無窮之變。既以天地江海日月四時之造化喻之。又以人事之五聲五色五味喻之。無非狀具不可窮也。末復言如循環之無端者。再兜前造化激水之疾。至於漂石者。勢也。驚鳥之疾。至於毀人事而味嘆之也。折者節也。故善戰者其勢險其節短。勢如彍弩節如發機。此就奇正勢與節而言之。謂於激水之疾有以漂石者。可以觀勢焉。固甚險也。於驚鳥之疾有以毀折鳥雀者。可以觀節焉。固甚短也。故善戰者法此以布陣其立隊相去各十步。每隔一隊立一戰隊。其前進以五十步為節。聽角聲為號。馬軍從背出亦以五十步為節。聽鼓聲為號。或前為節。聽角聲為號。或前奇後正。以邀敵臨時節止。伺隙擣虛。是其勢之險而難禦。如引滿之弩矣。其節之短近只在五十步之內。如發機之近不至於遠而有失矣。○篇名兵勢是首四條概言以起紛紛紜紜奇正次申奇正以起勢意。此下專論夫勢特帶言夫節耳。紛紛紜紜鬪亂而不可亂。渾渾沌沌形圓而不可敗。亂生於治。怯生於勇。弱生

亦無窮結宜
發奇正相生

意

○奇正之變
不可勝窮

重認勢上發

意不可勝窮

則不似以正

合以奇勝矣

亦吊下治而

示亂勇而示

怯強而示弱

作骨結發揮

人任勢意

奇正相生

無端

善戰者勢

險節短

善戰者擇

人而任勢

擇人意輕任

勢意重用正

用奇皆由於

勢故擇人而

任之則勢在

我而敵莫能

於強治亂數也勇怯勢也強弱形也此承前分數形名之說而謂其

戰鬪似亂而不可亂焉兵有形名其布陣形圓而不可敗焉夫固治

矣勇矣強矣然或治而示人以亂則亂生於治而治亂同此數也或

弱生於強而強弱同此形也其又有變化之用如此善戰者宜思所

以動故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之以利動之以本待

敵矣動敵者示敵以形而使必從之予敵以利而使必取之故善戰

之既以利誘之而使之以來又以吾之本兵待之而擊之敗焉故善戰

者求之於勢不責之於人故能擇人而任勢言勝敵者恒由於勢故

不求於人故擇任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則

人而任以勢焉如轉木石木石之性安則靜危則動矣休方

動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也任

者之與人戰也如轉木然蓋木石之性地安則靜而危則動矣休方

則止而圓則行矣此皆自然之勢不可止遏者也故善戰人之勢亦

如轉圓石於千仞之山而不可禦也

虛實第六虛實者彼已皆有善兵者必知之以決攻守我虛則

而無常形又因敵形之虛實制勝而無常

勢此知兵者也作此篇題者勿忘虛實字

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

禦矣結可入
兵形意比並
發揮問孫子
軍形篇曰決
積水於千仞
之谿者形也
軍勢篇曰轉
圓石於千仞
之山者勢也
夫山谿等耳
一以喻形一
以喻勢其旨
何如
致人而不
致於人
以虛實之勢
立論先虛戰
地待敵是我
實而不虛故
致人後處戰
地趨戰是我
虛而不實故
致於人更可
量人力之強
弱論虛實以
發意以應敵

致人而不致於人。以據形勝之先後言主客之勢也致者使也能使敵人自至者利之也。
能使敵人不得至者害之也。故敵佚能勞之飽能飢之安能動之以誘
利而使之至加以害而使不出其所不趨趨其所不意行千里而不
得至則能勞敵飢敵動敵矣。攻其所不守也守而必固者守
勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守
其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎
微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命。凡行於無人攻守之地者
不勞故攻其不守而取之守其不攻而固之非善也惟善攻者則敵
不知所守之處善守者則敵不知所攻之處其用兵之機微而無形
神而無聲矣敵人之進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而
死生非其所司乎。進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而
不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救
也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也。此正言其善攻
善守之道言衝虛而進攻則敵人不得不與我戰是攻其所必救也
速去而退守則敵人不得與我戰是又乖其所之也此正其微而且
神無形無聲者也。故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是
以十攻其一也則我衆敵寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣。此段