

中国古代书家小楷精选

ZHONGGUODAI SHUJIA XIAOKAI JINGXUAN MING RENZHIZHENGJING

明文徵明

小

楷

精

选

落花诗

醉翁亭记

上 乙	絲 牽 愛 小 紅 田 色	先 辭 樹 嬾 被 風 扶	玉 勒 銀 嬰 已 倦 遊	何 開	背 羞 池 鵝 又 催 瞥	聽 雨 枕 浮 沉 朝 入	是 誰 揉 碎 錦 雲 堆	中 愁	意 穿 簾 泊 玉 鉤 欲	之 辱 雨 秦 宮 脂 粉	飄 = 蕩 = 復 悠 =	嫁 人	修 蜂 蜜 水 資 神 年	仙 成 道 綠 葉 初 陰	富 逞 穠 華 滿 樹 春	賦 得 落 花 詩 十 首
--------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------	--------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

明文徵明

小楷精选



江西美术出版社
全国百佳出版单位

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

明文徵明

小楷精选



江西美术出版社
全国百佳出版单位

落花诗

赋得落花诗十首 沈周

一 富逞秾华满树春，香飘落瓣树还贫。红芳既蜕仙成道，绿叶初阴子养仁。偶补燕巢泥荐宠，别修蜂蜜水资神。年年为尔添惆怅，独是蛾眉未嫁人。

二 飘飘荡荡复悠悠，树底追寻到树头。赵武泥涂知辱雨，秦官脂粉惜随流。痴情恋酒粘红袖，急意穿帘泊玉钩。欲拾残芳捣为药，伤春难疗个中愁。

三 是谁揉碎锦云堆，着地难扶气力颓。懊恼夜生听雨枕，浮沉朝入送春杯。梢旁小剩莺还掠，风背差池鹄又催。瞥眼兴亡供一笑，竟因何落竟何开。

四 玉勒银罍已倦游，东飞西落使人愁。急撝春去先辞树，懒被风扶强上楼。鱼沫劬恩残粉在，蛛丝牵爱小红留。色香久在沉迷界，忏悔谁能倩比丘。

五 昨日繁华焕眼新，今朝瞥眼又成尘。深关羊户无来客，漫藉周亭有醉人。露涕烟痕伤故物，蜗涎蚁迹吊残春。门墙蹊径俱零落，丞相知时却不嗔。

六 十二街头散冶游，满街红紫乱春愁。知时去去留难得，悟色空空念罢休。朝扫尚嫌奴作践，晚归还有马堪忧。何人早起酬怜惜，孤负新妆倚翠楼。

七 夕阳无那小桥西，春事阑珊意欲迷。锦里门前溪好浣，黄陵庙里鸟还啼。焚追螺甲教香史，煎带牛酥嘱膳□。万宝千钿真可惜，归来直欲满筐携。

八 一园桃李只须臾，白白朱朱彻树无。亭怪草玄加旧白，窗嫌点易乱新朱。无方漂泊关游子，如此衰残类老夫。来岁重开还自好，小篇聊复记荣枯。

九 芳菲死日是生时，李妹桃娘尽欲儿。人散酒阑春亦去，红销绿长物无私。青山可惜文章丧，黄土何堪锦绣施。空记少年簪舞处，飘零今日鬓如丝。

十 供送春愁上客眉，乱纷纷地佗多时。假招绿妾难成些，戏比红儿杀要诗。临水东风撩短鬓，惹空晴日共游丝。还随蛱蝶追寻去，墙角公然隐半枝。

和答石田落花十首

文壁

一 扑面飞帘漫有情，细香歌扇鄣盈盈。红吹千雪风千点，彩散朝云雨满城。春水渡江桃叶暗，茶烟围榻鬓丝轻。从前莫恨飘零事，青子梢头取次成。

二 零落佳人意暗伤，为谁憔悴减容光。将飞更舞迎风面，已褪犹嫣洗雨妆。芳草一年空路陌，绿荫明日自池塘。名园酒散春何处，惟有归来屐齿香。

三

蜂撩褪粉偶沾衣，春减都消一片飞。
蒂绕园风无那弱，影摇庭日已全稀。
樽前漫有盈盈泪，陌上空歌缓缓归。
未便小斋浑寂寞，绿荫幽草胜芳菲。

四

怅人无奈晓风何，逐水纷纷不恋柯。
春雨卷帘红粉瘦，夜凉踏影月明多。
章台旧事愁边路，金缕新声梦里歌。
过眼莫言皆物幻，别收功实在蜂窠。

五

战红酣紫一春忙，回首春归属渺茫。
竟为雨残缘太冶，未随风尽有余香。
美人睡起空攀树，蛱蝶飞来却过墙。
脉脉芳情天万里，夕阳应断水边肠。

六

桃蹊李径绿成丛，春事飘零付落红。
不恨佳人难再得，缘知色相本来空。
舞筵意态飞飞燕，禅榻情怀袅袅风。
蝶使蜂媒都懒慢，一番无味夕阳中。

七

开喜穠纤落更幽，树头何用胜溪头。
有时细数坐来久，终日贪看忘却愁。
惹草萦沙风冉冉，伤春怅别水悠悠。
不堪旧病仍中酒，疏雨浓烟锁画楼。

八

风袅残枝已不任，那堪万点更愁人。
清溪浣恨难成锦，红雨麝香并作尘。
明月黄昏何处怨，游丝白日静中春。
急取办须东阡醉，倒地犹堪藉绮茵。

九

飞如有恋堕无声，曲砌斜台看得盈。
细草栖秀朱点染，晴丝撩片玉轻明。
江风漂泊明妃泪，绿叶差池杜牧情。
赖是主人能爱惜，不曾缘客扫柴荆。

十

情知芳事去还来，眼底飘飘自可哀。
春涨平添弃脂水，晓寒思筑避风台。
沾衣成阵看非雨，点径能匀衬有苔。
秣绿已无藏艳处，笑他蜂蝶尚徘徊。

和答石田先生落花之什 徐禎卿

一

不须惆怅绿枝稠，毕竟繁华有断头。
夜雨一庭争怨惜，夕阳半树少淹留。
佳人踏处亏鞋薄，燕子衔来别院幽。
满目春光今已老，可能更管镜中愁。

二

狼籍亭台一夜风，可怜芳树色销秣。
舞翻江浪春三级，飞入官墙恨万重。
黄雀啄残红粉薄，杜鹃惊怨绿荫浓。
不知开落浑常事，错使愁人减玉容。

三

门掩残红树树稀，客车莅访雨中泥。
蜂扳故蕊将鬟护，鸟过空枝破血啼。
半月帘栊风不定，一川烟景日平西。
先生卧病浑难管，收拾余英醉里题。

四

歌酒阑干事已非，玉人惆怅卷罗帷。
可堪荏苒争先谢，更不踟躇各自飞。
尽扫庭枝风敛怨，偶黏屋网雨冲围。
今朝蝶似长安客，羞见残春寂寞归。

五

莫怪伤春意绪浓，百年光景一番空。
梁王醉醒今朝覆，楚客离魂何处逢。
瓶雪炙销帘外日，鬓红吹坠烛边风。
侯家茵席千重软，怜取微姿厕幕中。

六

飘荡东西不自持，多情牵惹有飞丝。
恩私漫忆曾扳手，精魄难抛未冷枝。
每戒儿童摇树戏，空烦道路隔墙窥。
经春为尔添惆怅，开费青尊落费诗。

七

微绿临窗障读书，树头密叶结阴初。湘江有客伤迟暮，金谷无人惜未锄。何处光阴三月闰，今朝消息几分疎。情知世事浑如此，闲把萧萧短发梳。

八

流莺飞絮两争忙，齐送春归出苑墙。禁路晴车尘散绮，小桥溪店水流香。轻狂合著风情句，怅快渐非铁石肠。整取明朝诗篋在，晚阴凉阁赋池塘。

九

秣华奄忽又飞尘，门户青苔白日贫。烟柳前村仍好景，禅房曲径有余春。筇边拂袖听啼鹄，树下离亭远送人。时节匆匆惊眼过，岂能长得鬓毛新。

十

开时才见叶尖芽，转眼成荫又落花。平地水粼添腻涨，满庭月色浸残霞。不怜玉质泥涂忍，好厄红颜造化差。堪笑唐皇太痴绝，却教御史管铅华。

再和徵明昌穀落花之作 沈周

一

百五光阴瞬息中，夜来无树不惊风。踏歌女子思杨白，进酒才人赋雨红。金水送香波共渺，玉阶看影月俱空。当时深院还重锁，今出墙头西复东。

二

阵阵纷飞看不真，霎时芳树减精神。黄金莫铸长生蒂，红泪空啼短命春。草上苟存流寓迹，陌头终化冶游尘。大家准备明年酒，惭愧重看是老人。

三

扰扰纷纷纵复横，那堪薄薄更轻轻。沾泥蓼花无狂相，留物坡翁有过名。送雨送春长寿寺，飞来飞去洛阳城。莫将风雨埋冤杀，造化从来要忌盈。

四

似雨纷然落处晴，飘红泊紫莫聊生。美人天远无家别，逐客春深尽疾行。去是何因趁忙蝶，问难为说假啼莺。闷思遣拨容酣枕，短梦茫茫又不明。

五

春归莫怪懒开门，及至开门绿满园。渔楫再寻非旧路，酒家难问是空村。悲歌夜帐虞兮泪，醉舞烟江白也魂。委地于今却惆怅，早无人立厌风幡。

六

芳菲别我是匆匆，已信难留留亦空。万物死生宁离土，一场恩怨本同风。株连晓树成愁绿，波及烟江有幸红。漠漠香魂无点断，数声啼鸟夕阳中。

七

筇枝侵晓啄芳痕，借尔阶庭亦暂存。路不分明愁唤梦，酒无聊赖怕临轩。随风肯去从新嫁，弃树难留绝故恩。惆怅断香余粉在，何人剪纸一招魂。

八

卖叟篮空雨满城，麝芳战胜寂无声。挽留不住春无力，送去还来风有情。莫论漫山便粗俗，仍怜点地亦轻盈。乱纷纷处无凭据，一局残棋不算赢。

九

十分颜色尽堪夸，只奈风情不恋家。惯把无常玩成败，别因容易惜繁华。两姬先殒伤吴队，千艳从埋怨汉斜。消遣一枝闲拄杖，小池新锦看跳蛙。

十

香车宝马少追陪，红白纷纷又一回。昨日不知今日异，开时便有落时催。只从个里观生灭，再转头头证去来。老子与渠忘未得，残红收入掌中杯。

和石田先生落花十诗 吕常

一 醉拍金樽饯众芳，东风无力更斜阳。溪鱼跳浪惊多食，山鸟收声似暗伤。皱却面皮同我老，笑它行色为谁忙。停针关意闺中妇，独负年华过一场。

二 儿戏人间万事同，春来春去几番风。无端相对生愁处，不若全飘向醉中。幻景忽惊随土化，余姿暂借与溪红。浮云富贵皆如此，翟相门头客子空。

三 黄四娘家迹已陈，今朝岂有昨朝春。不劳苦要人吹笛，自觉愁多酒入唇。粉蝶来寻无可奈，紫骝嘶过亦何因。芳魂定结仙姝在，凭仗高楼语句新。

四 不识春残更出城，故枝别去总无情。雨前尚或逢游女，街上而今绝卖声。一朵依稀疑硕果，半江狼籍葬倾城。凭谁常驻东风面，唤起黄荃为写生。

五 夜听无声晓已残，当时初赏种忧端。舞轻飞燕身随隕，魂散冤坡血未干。世事快情那可久，天公薄相个中看。教人酩酊怀长吉，乐府宜将此曲弹。

六 倚仗风前莫叹嗟，为贪结子损容华。随乌去去于谁屋，愧燕飞飞护旧家。后土祠边浑不见，平章宅里寂无哗。向来游赏先凭酒，不道浇愁更用赊。

七 纷纷旧径复新蹊，成阵飘红只人迷。和露掬香犹扑鼻，与酥煎喫免污泥。关情飞絮殷勤送，愁煞黄鹂一个啼。绝似西施逢范蠡，新恩不恋越来溪。

八 村北村南只树林，细推物理一微吟。虽于落木分前后，总是流年送古今。薜荔满墙蒙点缀，蜻蜓近水学浮沉。隙驹夸父那追得，始信春宵可换金。

九 雨打风吹两折磨，隔墙一树也无多。过时先泣东家女，感事真逢春梦婆。山鸟山蜂浑懒却，湖烟湖水欲如何。阴阴柳岸移舟晚，只有渔郎发棹歌。

十 大观除是达人知，势撼更张固自宜。顿觉树无骄侈相，正如国有老成时。来禽乞果先临帖，梅子酸牙已咏诗。照料一枝筇竹杖，芳樽不误隔年期。

三答太常吕公见和落花之作 沈周

一 分香人散只空台，红粉三千首不回。恶劫信于今日尽，痴心疑有别家开。节推系树马惊去，工部移舟燕蹴来。烂熳愁踪何地着，谢承惟有一庭苔。

二 玉蕊霞苞六跗全，一时分散觉凄然。风前败兴休当立，窗下关愁且背眠。放怨出官谁恋主，报香投井死同缘。无人相唤江南北，吹满西兴旧渡船。

三 马追红雨倦游回，春事阑珊意已灰。生怕渐多频扫地，酷怜将尽数衔杯。莽无留恋墙头过，私有徘徊扇底来。老去挂牵宜绝物，白头自笑此心孩。

四 落柄开权既属春，少容迟缓亦谁嗔。酷憎好事败涂地，苦被闲愁殢杀人。细数只堪滋眼缬，仰吹时欲堕头巾。不应扞颡穷檐者，荐坐公然有锦茵。

五

打失郊原富与荣，群芳力莫与时争。将春托命春何在，特色倾城色早倾。物不可长知堕幻，势因无赖到轻生。闲窗戏把丹青笔，描写人间懊恼情。

六

千林红褪已如华，一片初飞渐渐添。梨雪近阶人病酒，絮风撩面妾窥帘。并伤鸟起余芳尽，汎爱修争晚浪恬。可奈去年生灭相，今年公案又重拈。

七

昨日才闻叫子规，又看青子绿荫时。秋娘劝早今方信，杜牧来寻已较迟。脱当不归魂冉冉，溅枝空有泪垂垂。淹留墙角嫣黄甚，暴殄芳菲罪阿谁。

八

芳树清樽兴已阑，抛阶滚地又成团。带烟白扇根斜透，夹雨檐沟瓦半漫。老衲目皮闲作观，小娃裙衩戏承欢。无端打破繁华梦，拥被伤春卧不安。

九

为尔徘徊何处边，赤栏干外碧檐前。乱飞万点红无度，闲过一莺黄可怜。观里又来刘禹锡，江南重见李龟年。送春把酒追无及，留取银灯补后缘。

十

盛时忽忽到衰时，一一芳枝变丑枝。感旧最闻前度客，怆亡休唱后庭词。春如不谢春无度，天使长开天亦私。莫怪流连三十咏，老夫伤处少人知。

弘治甲子之春，石田先生赋落花之诗十篇，首以示壁，壁与友人徐昌穀属而和之。先生喜，从而反和之。是岁，壁计随南京，谒太常卿吕公，又属而和之。先生益喜，又从而反和之。其篇皆十，而先生之篇，累三十皆不更宿而成。成益易，而语益工。其为篇益富，而不穷益奇。窃思昔人以是诗称者，惟二宋兄弟，然皆一篇而止，固亦未有如先生今日之盛者。或谓古人于诗，半聊数语，足以传世。而先生为是，不已烦乎？抑有所托而取以自况也？是皆有心为之，而先生不然。兴之所至，触物而成，盖莫知其所以始，而亦莫得究其所以终。而传不传，又何庸心哉？惟其无所庸心，是以不觉其言之出而工也。至于区区陋劣之语，既属附丽，其传与否实视先生。壁固知非先生之儼，然亦安得以陋劣自外也！是岁十月之吉。衡山文壁徵明甫记。

賦得落花詩十首

沈周

富逞穠華滿樹春香飄落瓣樹上貧紅芳既
仙成道綠葉初陰子養仁偶補鸞巢泥薦寵別
修蜂蜜水資神年為爾添惆悵獸是蛾眉未
嫁人

飄 = 蕩 = 復悠 = 樹底追尋到對頭趙武泥塗
之辱雨秦宮脂粉惜隨流癡情戀酒粘紅袖急
意穿簾泊玉鉤欲拾殘芳搗為藥傷春難療個
中愁

是誰揉碎錦雲堆着地難扶氣力頽懊惱夜生
聽雨枕浮沉朝入夢春杯梢倚小剩鶯還掠風
背羞池鴝又催瞥眼興亡供一笑竟因何落竟
何開

玉勒銀罌已倦遊東飛西落使人愁急挽春去
先辭樹嬾被風扶強上樓魚沫劬恩殘粉在蛛
絲牽愛小紅田色香久在沉迷界憾悔誰能倩
比丘

昨日繁華煥眼新
今朝瞥眼又成塵
深關羊戶
無來客
漫藉周亭有醉人
露涕烟淚傷故物
蝸涎蟻迹弔殘春
門墻蹊迳俱零落
丞相知時卻不嗔
十二街頭散冶遊
滿街紅紫亂春愁
知時去
畝難得悟色空
念罷休
朝掃尚嫌奴作踐
晚歸還有馬堪憂
何人早起
鼻憐惜孤負新妝倚翠樓

夕易無邪小橋西春事闌珊意欲迷錦里門前
溪好浣黃陵廟裏鳥還啼林追螺甲教香史煎
帶牛酥囑膳娛萬寶千鈿真可惜歸來且欲滿
筐携

一園桃李只須臾白二朱二徹樹無亭怪艸玄
加舊白窓嫌點易亂新朱無方漂泊關遊子如
此衰殘類老夫來歲重開還自好小篇聊復記
榮枯

芳菲死日是生時李妹桃娘盡欲見人歡酒闌
春亦去紅銷綠長物無私青山可惜文章喪黃
土何堪錦繡施空記少年簪舞霎飄零今日髻
如絲
供送春愁上客眉亂紛：地許多時擬招綠妾
難成些戲比紅兒殺要詩臨水東風撩短髻惹
空晴日共遊絲還隨蛺蝶追尋去墻角公然隱
半枝

和荅石田落花十首

文璧

撲面飛簾湧有情
細香歌扇鄣盈盈
紅吹乾雪風千點
綠散朝雲雨滿城
春水渡江桃葉暗
茶烟圍榻髻絲輕
從前莫恨飄零事
青子梢頭取次成

零落佳人意暗傷
為誰憔悴減容光
將飛更舞迎風面
已褪猶媽洗雨妝
芳艸一年空路陌
綠陰明日自池塘
名園酒散春何處
惟有歸來屐齒香

蠶撩褪粉偶粘衣春減都消一片飛蒂繞園風
無那弱影搖庭日已全稀樽前湯有盈淚陌
上空歌緩歸未便小齋渾寂莫綠陰幽草勝
芳菲

悵人無奈曉風何逐水絲不戀柯春雨捲簾
紅粉瘦夜涼踏影月明多章臺舊事愁邊路金
縷新聲夢裡歌過眼莫言皆物豈別收功實在
蜂窠

戰紅酣紫一春忙回首春歸屢渺茫竟為雨殘
緣太冶未隨風盡有餘香美人睡起空攀樹蛺
蝶飛來却過墻脈脈芳情天萬里夕陽應斷水
邊腸
桃蹊李徑綠成叢春事飄零付落紅不恨佳人
難再得緣知色相本來空舞筵意態飛燕禪
榻情懷裊裊風蝶使蜂媒都懶慢一番無味夕
陽中
開喜穠纖落更幽樹頭何用勝溪頭有時細數
坐來久盡日貪看忘却愁
意州縈沙風舟傷

柴	葉	朱	飛	綺	然	難	風	画	春
荆	差	點	如	苗	白	成	裊	樓	悵
	池	染	有		日	錦	殘		別
	杜	晴	意		靜	紅	枝		水
	牧	絲	隨		中	雨	已		悠
	情	撿	無		春	塵	不		二
	賴	片	聲		急	香	任		不堪
	是	玉	曲		取	併	那		舊
	主	輕	砌		辦	作	堪		病
	人	明	斜		須	塵	萬		仍
	能	江	臺		東	明	點		中
	愛	風	看		闌	月	更		酒
	惜	飄	得		醉	黃	愁		疎
	不	泊	盈		倒	昏	人		雨
	曾	明	細		地	何	清		濃
	緣	妃	草		猶	處	溪		烟
	客	淚	栖		堪	怨	浣		鎖
	掃	綠	垂		藉	游	恨		