

泛台海区域国学家文库

# 林惠祥文集

(下)

蒋炳钊 吴春明 主编

厦门大学出版社 | 国家一级出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS | 全国百佳图书出版单位

泛台海区域国学家文库

# 林惠祥文集

(下)

蒋炳钊 吴春明 主编



厦门大学出版社 国家一级出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

林惠祥文集/蒋炳钊,吴春明主编. —厦门:厦门大学出版社,2011.6

ISBN 978-7-5615-3930-9

I . ①林… II . ①蒋… ②吴 III . ①社会科学-文集 IV . ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 093114 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:133.25 插页:18

字数:2526 千字 印数:1~2 000 册

定价:380.00 元(全三册)

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

# 目 录

(下)

## 第三辑

### 考古学通论

第一章	绪论	1
第二章	考古学所发现的原始时代史	9
第三章	史前的古迹	23
第四章	有史时代古迹	30
第五章	石器	39
第六章	铜器	44
第七章	陶瓷器	57
第八章	玉器、明器、骨角器	62
第九章	考察和发掘的技术	69
第十章	古迹古物的研究	79

### 为什么要保存古物

引言	95	
第一章	古物的意义及其分类法	103
第二章	各种古物概说	105
第三章	古物有什么用处	114
第四章	古物应怎样保存	120
后记		135

### 算命的研究和批判

前言	136	
第一章	命是什么？为什么人会信命？	137

第二章 中国算命术的沿革	140
第三章 中国算命术的根本观念	145
第四章 算命术的推算法	157
第五章 算命术的批判	171
 A NEOLITHIC SITE IN WUPING, FUKIEN	181
福建武平县新石器时代遗址	194
福建南部的新石器时代遗址	234
1950 年厦门大学泉州考古队报告	256
福建闽侯县甘蔗恒心联乡新石器时代遗址考察报告	274
台湾石器时代遗物的研究	308
1956 年厦门大学考古实习队报告	331
福建长汀县河田区新石器时代遗址	362
中国东南区新石器文化特征之一：有段石锛	424
香港新石器时代遗物发现追记	463
马来亚吉打州石器时代考古追记	466
福建龙岩石器时代遗址的发现	483
福建厦门史前遗物发现追记	500
福建南安新石器发现追记	503
福建惠安史前遗物的发现	505
雷公石考	507
论长住娘家风俗的起源及母系制到父系制的过渡	513
晋江南安惠安所发现的新石器	535
 时尚	537
南洋华侨应发展文化事业	542

悼蔡子民先生 .....	547
悼叶君遂安 .....	549
教师之自觉 .....	550
办理本校(钟灵中学)之计划及其实施 .....	551
(钟灵中学)小规模图书馆分类编目简法 .....	558
(新加坡)新民学校周年纪念刊序 .....	571
林惠祥《告社会书》 .....	572
林惠祥对钟灵中学董事会“告侨胞书”之解答 .....	574
徐悲鸿教授作品之另一看法 .....	576
忆厦门 .....	579
新加坡大检举逃生记 .....	580
述检 .....	584
《晋江新志》校订者序 .....	586
文化相关性与文化失调 .....	588
厦门大学“上古史” .....	593
查字写话的速成识字法 .....	595
厦门大学应设立“人类学系”、“人类学研究所”及“人类博物馆” 建议书 .....	609
国立厦门大学添设历史研究所计划书 .....	619
捐赠古物标本及图书提议设立人类博物馆筹备处呈函 .....	628
林惠祥捐献厦门大学人类博物馆筹备处古物标本细目、图书细目 .....	636
林惠祥第二次赠送厦门大学人类博物馆文物图书清单 .....	685
厦门大学设立人类博物馆筹备处计划书 .....	693

林惠祥文集

倡建华侨博物院缘起 .....	703
捐送旧屋及基地给厦大证明字 .....	705
林惠祥教授遗物及遗书稿清单 .....	707
诗词 .....	711
林惠祥年谱 .....	723

图集

# 考古学通论

## 第一章 絮 论

### 第一节 从没有考古学的知识讲起

没有考古学，在人类的知识上，会有影响吗？有的。会使历史知识的范围狭小难于增加，会使人由曲解古物或完全不识古物，而误解过去的史实，或者还会使人迷信，而有害于实际的生活。试举数例于下：

在春秋时，最博学的孔子曾说：“夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也。文献不足故也，足则吾能征之矣。”可见孔子在周代，已经因为文献不足，对于前二代的史实便不能明了了。在我们今日，殷代的礼是可以征的，因为我们发现了孔子所不知的甲骨文；夏代的情形也已经略知一二，因为我们看见了夏朝人所使用的器具陶器，而这便是考古学的成绩。

罗马史家记载古希腊人曾发掘一个坟墓，内有陶器瓶和一块铜牌，牌上雕着无人认识的字，他们送去请问当时最有学问的埃及僧侣，埃及僧侣不识，却假装懂得，回说这是突累战争(Troy，古希腊有史之初的故事)时的东西。其实，这个墓是属于有史以前迈先尼时代(Mycenaean Period)的，当时的希腊人还不知道在他们之前还有一个迈先尼时代，他们已经完全是数典忘祖了。我们现在的人却能知道这迈先尼时代的详细情形，这也是考古学的成绩。不但迈先尼，便是古埃及、巴比伦、亚述的历史，也都是考古学所赐给我们的知识，因为这些都是文献不足征的。还有印度的例，印度在三四千年前便开化，中世衰落，人民的文化水平也降低，几乎完全忘记古代的光荣。近来经考古学家将地下的古建筑物和古物发掘出来，印度人方知道自己国家古代的历史，而引以自豪，增加了独立自主的信心。还有爪哇在中世纪曾建大国，造了极伟大的佛塔(石雕建筑)，后被尘封土掩，埋没不见，近经发掘而再现于世，印尼人便受古人遗物的感动，提高了民族自尊心。还有安南的安壑古迹(Anyhon)，也有同

样的情形。这些都是考古学的贡献。

还有我们人类起源的历史，以前未有考古学发现的时候，怎样回答这问题呢？西洋人说人是上帝在公元前 4004 年 10 月 26 日上午 9 时创造的。我国人说自盘古氏开天辟地到孔子获麟之岁，共有 3276000 年，其间有蛇身人面的伏羲氏、牛头的神农氏等人物。这些话都载在辉煌史籍的前头，你如不信还有什么办法？

还有古人的生活和社会是怎样的呢？资本主义的学者说人类从古从来便有私产制度，封建社会的学者说人类是从来便行封建制度。我们如要知道人类是否确实这样，便应当探究人类更早的状况，然而要做这事，没有考古学的知识是做不来的。因为最古的时代既无文献可征，便须根据遗物，然而若无考古学知识，便是发现了遗物也不能懂得，而且会反生曲解，甚至流于迷信。例如上古人类只有石器即石刀、石斧来做工具，这可以证明上古人类生产力薄弱，生活困苦必定实行原始共产制度，而非封建制度，或资本主义制度。又可以证明人类的文化都是依靠初时的劳动来的，而明了劳动创造世界的道理。这在我们现在是这样想，然而在以前，没有考古学知识的人怎样想呢？唐宋以来如发现石器，当时的人便以为是雷公斧，雷公打人时掉下钻入土内的，人得了它可以辟除鬼怪，特别拿去进贡皇帝。欧洲人在以前考古学未发明时也有同样的迷信，他们称石箭镞为仙箭，石斧也称为是雷斧。

还有更可笑的，由于不明古物的性质，对待古物的态度便很荒唐。汉武帝希望得到三代相传的九鼎，便有方士造了假鼎，说是从汾水取出的，他也上了大当，改元为元鼎。有的皇帝却相信古物会生妖怪，而将它毁坏，如隋文帝“平陈所得古器，多为妖变，悉命毁之”。金代也有这事。更有一事，以前的人都把它当做事实，没有人指破。湖北有八阵图遗迹，传说是诸葛亮所摆的，用许多大石排列起来变成千军万马以围困吴将，文人学士也相信它，杜甫便咏叹说：“功盖三分国，名成八阵图，江流石不转，遗恨失吞吴。”其实这些巨石阵是史前的古人所排的，用以纪念重大的事件，或行宗教仪式。同样的石阵曾发现于欧亚许多地方，考古学家称之为“巨石纪念物”，那种风俗为“巨石文化”。

照上面所说，如到现在还没有考古学的知识，我们所知晓的历史范围岂不是要窄得多，我们对于古物古迹岂不是会照旧误解或依然迷信？

苏联著名考古学家吉谢列夫曾郑重地指出考古知识的重要，他说：“考古学是离开生活很远的一种科学，这种见解是非常谬误的。这种见解是与马克思主义的世界观根本不符的。”

## 第二节 考古学的沿革和名称

考古学的起源很早，我国自汉代始，出土的三代古物日多，渐引起学者注意。到了宋代，便发生所谓金石之学，到清代达到很盛地步。四五十年来西洋的考古学方法传入我国，于是我国的考古学更有了长足的进步，重要古迹相继发现，如安阳殷墟、敦煌石室、仰韶遗址，尤其重要的是北京猿人，这些都是富有世界史意义的大发现。解放后，考古事业受了政府的重视，这一种学问今后的加速发展是可以预断的事。

至于考古学的名称，中文是沿用日本名词，日本是译自西文，西文名 archaeology 或 archaeologie，都出自古希腊文 *apxaioλo ria*，原由 archaeo(意为古事物)缀入 logy(意为学问)，二字合成意义是古代的研究或古代史，不是现今所用的意义。这新的意义始自德国海纳氏(C. G. Heyne)在 1767 年著的《古代希腊罗马美术考古学》，这才是近代的考古学的意义。

## 第三节 考古学的定义

关于考古学的定义，各家所拟略有不同，试举数则如下：

1. 英文《社会科学百科全书》(*Encyclopaedia of Social Sciences*)中克屡伯氏(A. L. Kroeber)说，考古学是研究始源的学问。这说太泛。
  2. 纽吞氏(Neuton C. J.)其在论文《论考古学》(On The Study of Archaeology. 1850)中说，考古学的资料包括口述的、记载的和古物的三种，所以“考古学是研究人类一切过去情形的学问”。这说连口述的传说和记载的史籍都包在内，范围也嫌太大。
  3. 克拉克氏(Clark G.)说，考古学研究人类过去怎样生活。这说也不切实。(据 *Archaeology And Society*)。
  4. 《英国百科全书》(*Encyclopaedia Britannic*)第一条说，考古学是研究古昔事物的泛称，但意义前后有变迁，在以前用以专指关于古希腊罗马的遗物之研究，其后用以包括全部古人类生活的研究，由人类的出现到中世纪为止。这一条也不十分明晰。
  5. 卡逊氏(Cassons)说，考古学是研究过去遗物的学问(见所著《考古学》)。这一条提出“遗物”，比较明确。
  6. 滨田耕作说：“考古学是研究过去人类‘物质的遗留’的学问。”这一条同上。
- 《英国百科全书》第二条说，考古学研究人类历史的证据，不论那种遗物的

本身有没有艺术价值。这一条提出“证据”二字，表明遗物的功用。

比较切实的定义，折中并综合以上的诸家定义，我们可另定一条如下：考古学是根据过去的遗物以研究人类历史的学问。这一个定义说明考古学是研究人类历史的学问，同于前四条。但是这样不很切实，不能和一般的历史区别，所以须再指明是根据遗物来研究的，这样便指出考古学的特点，和一般的历史便有区别了。但这一条也还是不够正确，因为它只是就考古学的形式而论，未涉及考古学的内容。考古学所研究的人类历史不应专指那些统治阶级的片面历史，也不应指那些无关紧要的零星事物，考古学所应研究的主要是有关劳动人民的被遗忘了的过去事物。因此，考古学的定义应当说是：“考古学是根据过去遗物以研究过去人类历史的科学。”

## 第四节 考古学的分科

考古学的范围很广，所以其内容可分为几个部门。分科的标准可就时间分，或就地方、民族分，或就材料分。略举于下。

### 1. 就时间分

考古学所可应用的时间很长，自有人类以来至于过去数百年前可分三段：

(1) 原始时代考古学。以前名为史前考古学，又名史前学或史前史，又译先史学，研究全无文献的有史以前的时代，所根据的遗物是人骨、石器、骨器以及铜器等。

(2) 有史初期考古学。文化初开始有文字，但记载还少，文献不足的时代，例如我国的商代，西方的埃及、巴比伦等，仍应用考古学，发掘古迹古物，来补充它的历史。原史是初期历史的意思。

(3) 有史时代考古学。这是文化发达已有很多记载的时代，如我国周代以来直至明末清初，西洋的希腊、罗马以至十六七世纪，有时也需要考古学来帮助，因为文献无征、记载不足的史事，仍必须根据遗迹遗物来补足它。

### 2. 就地方或民族分

这犹如国别史一样，各国的人常特别发展本国的考古学，但也有研究别国的考古学者。举例如下：

- (1) 中国考古学。
- (2) 苏联考古学。
- (3) 埃及考古学。
- (4) 西亚考古学。即巴比伦、阿述、波斯、阿拉伯等国的考古学。
- (5) 印度考古学。
- (6) 欧洲考古学。其中有一支是希腊罗马考古学，又称为古典考古学。

(7) 美洲考古学。在哥伦布以前，墨西哥和秘鲁都是曾有过文明初期的古国，所以也有多人研究它。

(8) 南洋考古学。爪哇、苏门答腊、安南、马来半岛以前也有过文明兴盛的时代，后来反湮没不彰，近来曾有考古学家发掘不少伟大古迹出来。

(9) 日本考古学。日本历史虽短，但连史前算在内也有不少遗址遗物，所以日本的考古学也很发达。

(10) 其他。

### 3. 就材料分

遗迹遗物种类很多，所以也可依其种类而分别研究。考古学家不限一种，收藏家却常只限一种。略举数种如下：

(1) 陶瓷学。研究陶器瓷器，收藏家最喜瓷器，考古家却更注意陶器。

(2) 金石学。其实可分为铜器学与碑刻学二种。

(3) 甲骨学。研究商代的龟甲兽骨上的文字，以研究商代历史。

(4) 古泉学。研究历代钱币。

(5) 明器学。研究古人殉葬的明器。

(6) 古兵器学。研究古代兵器。

(7) 古书画学。考古学家不是研究书画的艺术，而是要根据书画去证明历史。

(8) 古建筑学。研究古墓、宫殿、寺庙、古塔等。

## 第五节 考古学的效用

这是说考古学有什么目标。在第一节中，我们提及考古学的效用，现在再作系统的说明。各家对于考古学的效用，说法很多，现在按照其正确的程度，从浅的说起。

### 1. 肤浅的说法

这一类说法，大都为要引起一般人的注意，所以说得通俗。

(1) “惊奇和满足两要素，在考古学里面，比较在别种学问里还要多些。”

(Magic Spades)

(2) “人类的好奇心，或爱真理的心存在一日，考古家不会被人当做无用的人。”

### 2. 正确的说法

这便是说考古学的目标，是要发现或补足过去的历史。分析言之：

(1) 发现或重构无文献的时代的历史。例如史前时代或埃及、巴比伦、迈先尼等古国以及被遗忘的马耶(在墨西哥)、印卡(在秘鲁)二国的历史，曾由考

古学的发现而增添了全篇的历史(见 Cassons 书)。

(2) 补足文献的不及或纠其错误。即便在文献丰富的历史时代,有时也需要考古的发现来填补遗漏,增添一二段叙述,或者甚至修正流行的谬误,例如史书常说斯巴达人生活很严肃,似乎出自天性,从来便是这样的。近来考古学上发觉斯巴达人在以前原来很放浪,后来方改变(见 Cassons 书)。

### 3. 更具体的说法

具体的例很多,略举几条重要的如下:

(1) 明了人类出现和文化起源的历史。从猿到人以及原始时代创造发明的历史部分,须依靠考古学来发现。

(2) 了解劳动的价值。凡古物古迹都是人类劳动的结果,不劳动的人决不会留下古物,无论石器、铜器、铁器、陶器、瓷器等,都代表着古人劳动的价值,可以证明劳动创造世界这条真理。

(3) 帮助学习社会发展史。知道了有阶级的社会以前还有非常长的无阶级的原始共产社会,可以使我们知道人剥削人以及私有财产的事,不是人类天性所带来的。要明了这原始社会的一段,必须依靠考古学来供给一部分材料(另一部分是人类学供给的)。到了有阶级的社会,又因为执笔的人都属上等人,常不肯据实把当时的实际情形全部记录下来,须依靠发现于地下的遗物来推测当时的事,如奴隶的殉葬、贵族的奢侈、封建地主的压迫农民、奴隶与贫民的痛苦生活等,都可由遗迹遗物而暴露出来。

(4) 引起进步的观念以促进人类文化的发展。看见了各时代的古物各有不同,随着时间而发展进步,例如石器、铜器、铁器的递进,陶器进为瓷器,无形之中使人有进步的观念,知道将来必定胜于现在,便不敢顽固守旧。

(5) 引起人类一致的观念,促进人类的团结。各国或各民族的生活、言语不同,形貌有异,阻碍了人类的团结和平。然而考古学上的遗骨遗物却表现各地各种人在骨骼上都是相同的,遗物也有相同之处,例如石器在隔离很远的两民族间都极为相似,这都可以使人相信世界人类原是一家(见 Clark 书),而消灭狭隘的民族中心主义。

## 第六节 考古学家与古董学家的区别

一般人常把考古学家看做和古董家相同,这是错误的。其差异如下:

### 1. 古董家

自古古董家便是收藏家或业余爱好者,他只选取他觉得有趣的东西,只凭他个人的兴趣所在来收藏一件东西,并不注意那件东西的含义,及其对于历史的贡献。

## 2. 考古学家

考古学家则须运用科学方法来考证某个时代，或某一件事物的历史，同时又须考究到一切可能涉及别种知识或别个时代的关系（见 Cassons 书）。考古学家的异于古董家之处，又可由其态度看出：

(1) 注意古物的意义而不注重古物的本身。考古学家不能不靠遗物来推想古人生活的情况，他所注意的遗物常是外表不足动人的，他所注意的实是在人而不在物，他不过将物来当做证据而已。所以就这一点说，考古学家和犯罪学家是相同的。

(2) 重在研究而不重在个人的收藏。考古学家只注意古物的研究价值，而不注意其经济价值。因此，真正的考古学家决不偷窃和占夺古物，私有的也肯献出来交给国家保存陈列，以供考古研究。

## 第七节 考古学与其他学科的关系

和考古学有关的科学很多，主要有：

1. 历史学。历史学从广义言之，可以包括考古学，如从狭义言只指文献的研究，也可将考古学当做重要的工具，以补文献之不足。研究历史的方法最好是有实在的证据，如能获得遗物以证明理论，便是言之有物。所以考古也是历史学的一种方法。考古学如考证有史时代的古物，也应参考文献的记载，以助说明，所以两者之间极有关系。

2. 人类学。发现史前遗迹遗物时，须参考现存原始民族的现状，以解释古代原始民族的生活。因此原始时代考古学也兼属人类学的范围内，所以考古学与人类学的内容有一部分相同。

3. 地质学及古生物学。研究史前遗址如属旧石器时代，常须依赖这两个学科以推断遗址的时代。

4. 古文字学。古物如附有古文字的，必须应用古文字学来解释它。反之古物的发现却常连带发现古文字。因此，古文字学须赖考古学而增加材料，例如埃及的象形文字雕在建筑物或器物上，巴比伦的楔形文字雕在泥砖上，中国商代的甲骨文雕在龟甲兽骨上，金文铸在铜器上，美洲马耶和印卡两国的古文字雕在建筑物上，这些文字都由考古学家发现而重现于世。

5. 艺术。古迹古物之中虽不一定都有艺术性质，然而有一部分却实在便是艺术作品，如图画、雕刻品、塑造物、建筑物等都是。所以考古发现愈多，古艺术品出现也愈多，而艺术史的材料也愈增加，可见考古学与艺术极有关系。

6. 工艺。古迹古物之中有一部分虽没有艺术价值，然而也可藉以明了古代的工艺，如陶器、石器、建筑等，要探究这些工艺的起源，也应当借助于考古

学。

7. 解剖学。考古学家如发现史前人类的遗骨，自己不能确断是否属于人类，是古人类或现在人类，是人体上哪一部分的骨，便应当送交解剖学家研究。

8. 化学。考古学上的古物，如铜器的成分，须请化学家分析；又如陶瓷器也应请化学家帮助鉴定，方能确定其成分、制法，而帮助决定其年代及真伪。

## 第八节 考古学的资料

考古学的资料，便是人类遗留下来的“物质的遗存”。

### 一、人类遗留的原因

1. 自然留下的，即人类自身的遗骨，死时自然留下。
2. 有意创造而留下的，如建筑物、坟墓、工具、艺术品、武器等。
3. 无意留下的，如手指痕、足迹、烧火遗迹、战争遗迹、食余遗迹等。
4. 间接留下的，如家畜的遗骨遗粪。

### 二、遗存的种类

遗存有二大类，每类再分为许多小类。这里只论大类，小类须分章详论。

#### 1. 遗物

指形体不大、可以移动的东西，这是狭义的遗物，也便是所谓“古物”，如铜器、陶器等。古物和古董或艺术品常被人视为同一的东西，这是不对的，应加区别。

(1) 古董和古物的区别。古董或称骨董，是有美术价值或商品价值，但不一定有学术价值的古物。古物不一定有美术价值或商品价值，但一定有学术价值。古董的意义，一说以为“董”是管理的意义，又一说以为“董”是懂得的意义(见卫聚贤《中国考古学史》)；又一说以为“董”是治的意义(见董其昌《骨董十三说》)。第一与第三相类，可合并，或者古董便是这样的意义。但古字又作“骨”，更为难解。董其昌说：“什古器物不类者为类，名骨董。”又说“骨”字便是“骨肉之骨”，意义总是不明。他又说明骨董的性质：“今之骨董，古人用物也，其制作精工，非今人所及”，“或古人之服食制度不可见，见藉服食之器而贵重之，可以征好古之心，人所同然”。他又说骨董的效用是：“骨董之可贵为其长寿也”，“玩骨董有却病延年之效”，“骨董今之玩物也，唯贤者能好之而无改”，“人之好骨董即高出子世俗”。董其昌的话表现封建社会士大夫的心理，古董

在他们不过是玩物而已，不是我们现在所谓古物。另有章太炎从文字学方面解释骨董的意义，他说《说文》中有“匱”字，在篆体作匱，训为古器。这字或者是骨董的“骨”字的来源。

(2)艺术品和古物的区别。古物一部分是艺术品，但古物的价值却并不以艺术价值为标准。

## 2. 遗址或遗迹

这是古人留下的固定的遗存，是体积或面积大，不能移动的，例如建筑物(家屋、坟墓等)或自然场所(洞穴、战场等)。

## 三、遗物遗址的名称

新发现的遗物或遗址应给它一个名称，但这名称最好勿用时代或民族的名称，以避免后来发觉错误又须修改。考古学上的惯例，常以最初发现的地方的名为遗物或遗址的名。例如，日本东京本卿弥生町最初发现的陶器，便称为弥生式陶器。河南渑池县仰韶村最初发现的新石器文化便称为仰韶文化，时间上便是仰韶期。

# 第二章 考古学所发现的原始时代史

## 第一节 总 论

### 一、原始时代史是怎样发现的

人类对于自己的由来以及各种事物的起源，是从来有浓厚的兴趣而希望知道的。但是，每一个进入有史时代的开化的民族，由于以前的原始时代无文字记载遗留于后世，都已经不能追溯上去，只能随便猜测。而且有史时代的社会便是阶级社会，统治阶级常利用关于原始社会的猜测，造作有利于本阶级的故事，于是后来的人对于原始时代的真相便更蒙上一层烟幕了。我们试看以前的推测，大都很为可笑，其中虽也有少数个人有比较正确的推测，但却不为社会所接受。

就我国言之，盘古开天地，女娲造人，都是关于人的起源的传说，自然都是

荒唐可笑的，而且女娲造人有优劣之别，更是阶级社会意识的表现。至于事物，即文化的起源，东汉时袁康著《越绝书》说：“轩辕神农之时以石为兵，禹时以铜为兵，后代方有铁兵。”明明指出原始时代是使用石器的，便是石器时代，以后是铜器时代和铁器时代，这是非常正确的话。可惜一般人都不理会。一直到了清代，对于原始时代的事物还是全无认识，如唐宋人发现出土的石器认为是“雷公斧”，唐代楚州刺史曾将一枚进贡于皇帝。明代李时珍的《本草纲目》也将“雷斧”列入作为一种药物。外国的情形也和我国一样，上帝造人的传说等于女娲氏的笑话。外国也有像袁康的人，如罗马的鲁克列寿（Lucnetius），指出人类曾经石、铜、铁三时代，但不为一般人所接受。到了十七八世纪，德国人也还将石斧称为“雷斧”。

到了一二百年前，古物出现日多，考古学成立，方才逐渐了解原始时代的真相。北欧最先发现大量石器，丹麦的考古学者汤姆森（C. J. Thomsen）方确定石、铜、铁三时代的联续。以后欧洲各地发现很多，便将石器时代再分为旧石器、新石器二期，其后还各再细分为数个分期。此外，埃及、西亚、中亚、印度、南洋也都有发现，日本人发现也不少。我国二三十年来这种发现也越来越多。现在对于原始时代的真相已经可以明了一部分，今后一定可以知道得更多更详细，这是可以断言的。

## 二、原始时代史的性质

原始时代史的性质便是有文字记载以前的历史，也即是史前考古学所考出来历史。其材料便是古迹古物。古物之中包括古人类的遗骨及其所制造使用的器物，器物之中尤以生产工具为最重要。原始时代史的效用是可以使我们明了人类的起源，以及人类初期即社会发展史上第一个阶段——原始共产社会的状况。这种知识对于我们现代人的思想是有关系的，因为凡是反对共产主义的人，必定不信原始时代是共产社会。这种知识可以石器等物为证，来说明原始时代必定是共产的，并且可以证明劳动创造了世界的道理。

## 三、地球生物人类的出现年代

人类是由生物进化而成，生物是生于地球上的，所以要了解人类的来源，必须连带追溯到生物的起源和地球的起源。后二者不是考古学的任务，我们只须请教天文学家、地质学家和古生物学家，便可以知道一个大概。他们的研究大略如下：

地球自气体形成固体，大约起自 48 万万年前。到了成为固体，地壳冷却