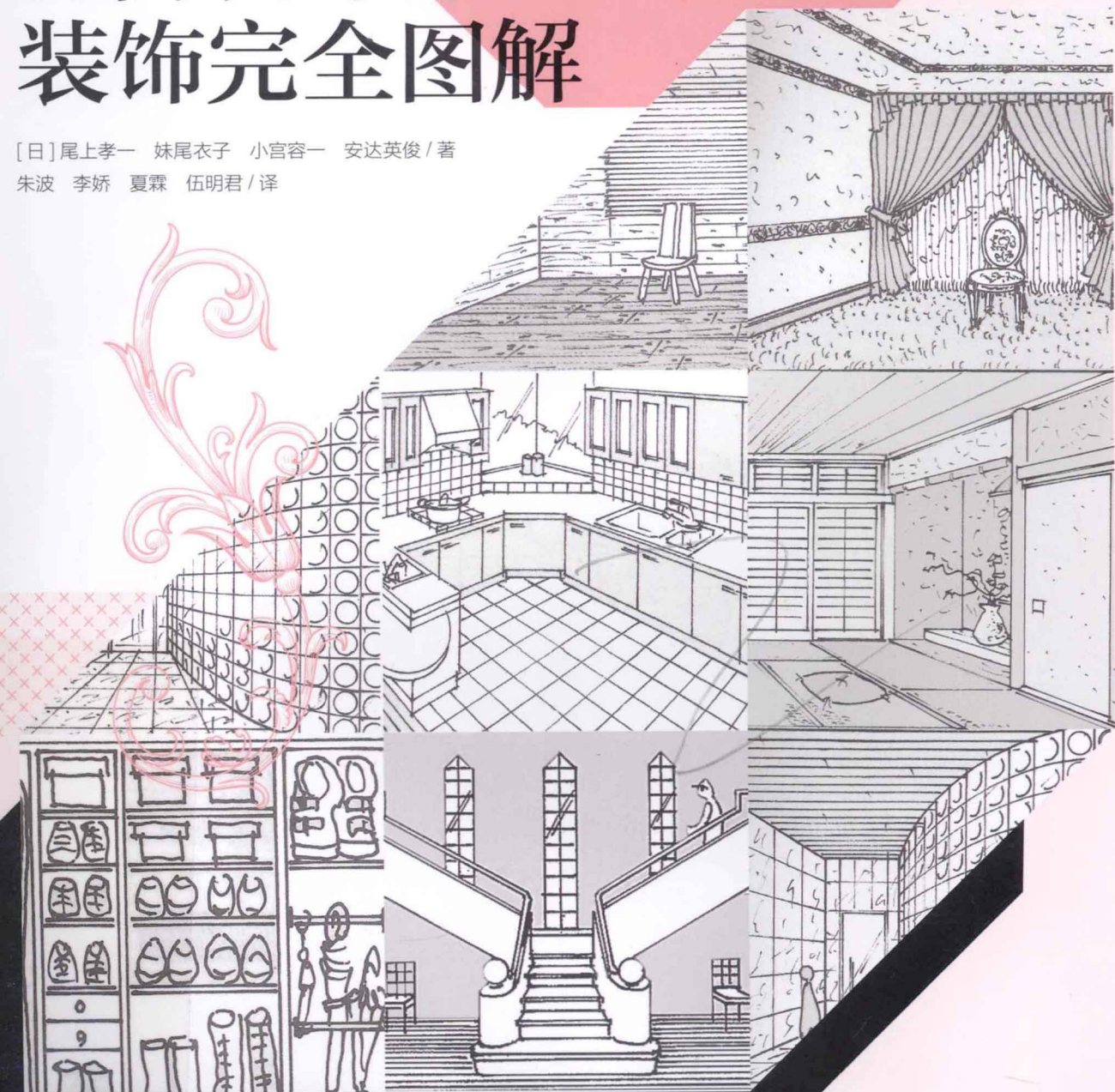


国|际|环|境|设|计|精|品|教|程

The Complete Illustrated Interior Design and Ornament 室内设计与 装饰完全图解

[日]尾上孝一 妹尾衣子 小宫容一 安达英俊 / 著
朱波 李娇 夏霖 伍明君 / 译

- 11个主题组成1本完整的室内设计词典
- 11组专业知识集锦系统展现室内设计技巧
- 500个完全图解分析不同材料和器件的特性
- 100种国际通用尺寸数据解决所有设计问题



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

国|际|环|境|设|计|精|品|教|程

The Complete Illustrated
Interior Design and Ornament

室内设计与
装饰完全图解

[日]尾上孝一 妹尾衣子 小宫容一 安达英俊 / 著
朱波 李娇 夏霖 伍明君 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

KANZENZUKAI INTERIOR COORDINATES TEXT by Kouichi Onoe, Kinuko Senoo, Youichi Komiya, Hidetoshi Adachi

Copyright ©1998 Kouichi Onoe, Kinuko Senoo, Youichi Komiya, Hidetoshi Adachi

All rights reserved.

First original Japanese edition published by INOUE SHOIN CO., LTD. Japan.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with INOUE SHOIN CO., LTD. Japan

through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由井上书院授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyp_law@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01-2013-4881

图书在版编目(CIP)数据

室内设计与装饰完全图解 / (日) 尾上孝一等著；朱波等译

—北京：中国青年出版社，2013.9

国际环境设计精品教程

ISBN 978-7-5153-1883-7

I. ①室… II. ①尾… ②朱… III. ①室内装饰设计—图解

IV. ①TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 192822 号



国际环境设计精品教程

室内设计与装饰完全图解

尾上孝一 妹尾衣子 小宫容一 安达英俊 著

朱波 李娇 夏霖 伍明君 译

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 军 马珊珊

责任编辑：易小强 张 军

助理编辑：马珊珊

封面设计：DIT_design

封面制作：孙素锦

印刷：北京九天众诚彩色印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：9

版次：2013 年 11 月北京第 1 版

印次：2013 年 11 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-1883-7

定价：49.80 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

PREFACE

前言



曾有朋友笑谈说是室内设计行业提升了国人的艺术设计意识。问其原因，朋友回答：“今天连老太太都知道买了房就要请个室内设计师来做设计”。相较于建筑设计业，室内设计入门门槛并不高，过去发展蓬勃却又混乱的家装市场加剧了人们对于室内设计的混乱认知。于是多年以前便有人调侃道：“只要会耍斧子的，就敢说自己是室内设计师”。然时至今日，人们在室内设计，特别是在商业空间设计上，开始认识到，室内设计

绝非室内装潢，而是建筑空间价值的实现途径。例如，今天的商业空间设计师面对的已不是空间的审美问题，而是在于能否把握住空间商业价值的实现问题，设计师们对业主的空间价值实现担负着重要的责任。室内设计的多学科交叉性，也因此在今日更被人们所深刻体会。所以，我们可以看见今天的室内设计师们对于项目的把控权力越来越大，同时也再没有哪个只会耍斧子的敢吹嘘自己是室内设计师了。

室内设计是多学科的交叉，是理性的分析，是严谨的工程技术，也是艺术感性的表达。对于这么一门游弋在技术与艺术之间的学科与行业，如何获得科学的、系统的同时有具有创造力的设计才能，是初入室内设计行业者们所关心的问题。而本书以其系统的，但又简明、直观的内容为初学者和初从业者们指出了前进方向。

常言道：“一个好的开始就是成功了一半”，成为合格的室内设计师则是一个需要消耗漫长时间与精力的艰辛历程，本书将因其专业性、直观性和生动性为各位在这漫长历程的开始铺下一段坦实的道路。祝得各位在这条路上走得更踏实、更快捷。

江南大学 姬林

CONTENTS

目录

前言	3
----------	---

1

西方室内设计与建筑历史

1 古代与中世纪的历史	10
2 中世纪与近世纪的历史	11
3 近代建筑样式的确立	12
4 新生活样式	13
◆ 重点知识填空-1	14

2

室内设计的规划

1 空间与尺寸的设计	16
空间规划	16
尺寸标准	17
2 性能与安全的规划	18
室内的性能与条件	18
安全规划	19
3 住宅中各个房间的设计	20
客厅	20
饭厅	21
主卧室	22
儿童房	22
厨房、家务房	23
浴室、洗漱间等	23
卫生间(厕所)	24
走廊、楼梯	24
门厅	25
老年人的房间	25
4 装修与维护管理	26
装修规划	26
维护管理规划	27
◆ 重点知识填空-2	28

3

家具与人体工程学

1 人体尺寸	30
2 人体动作姿势与尺寸	31
3 家具、室内构件的应用	32
坐姿与椅子	32
姿势变化与支撑姿势的家具形状	33

动作空间·····	34
储物计划与作业领域·····	35
布局与人际关系·····	36
视线高度与家具大小、所占空间·····	37
◆ 重点知识填空-3·····	38

4

室内设计的元素

1 形状与造型美·····	40
室内构件的形状与意义·····	40
形态与视觉·····	41
造型美的原理·····	42
统一与变化/和谐·····	43
均衡与比例·····	44
节奏与抑扬顿挫·····	45
2 色彩的本质与分类·····	46
色彩与感情·····	47
色彩的表现体系·····	48
色彩搭配与和谐·····	49
3 材质·····	50
材质的属性·····	50
室内材质的构成·····	51
◆ 重点知识填空-4·····	52

5

室内设计与建筑结构

1 一般结构·····	54
建筑结构概论·····	54
建筑物的构成·····	55
2 建筑物的各种结构·····	56
建筑结构种类·····	56
木结构与地基·····	57
梁柱结构的构成·····	58
梁柱结构的接合部分及接合用的辅助材料·····	59
钢筋混凝土结构·····	60
配筋基础·····	61
钢结构·····	62
◆ 重点知识填空-5·····	63

6

室内设计构成

1 室内地面的架构法	66
地板构成	66
2 墙壁构成法	67
墙壁构成	67
3 天花板构成法	69
天花板构成	69
4 建造	70
凹间的构成	71
内部建造施工	72
5 门窗	73
门窗的种类	73
6 楼梯	75
7 室内构件	76
◆ 重点知识填空-6	77

7

室内装饰与建筑材料

1 室内材料	80
结构材料	80
2 内装修饰面材料	82
地板饰面材料	82
墙壁、天花板饰面材料	85
墙壁饰面材料	86
天花板饰面材料	88
3 功能性材料	90
吸音材料、隔音材料	91
隔热材料	92
防火材料	93
防水材料	94
◆ 重点知识填空-7	95

8

室内设计与环境工程学

1 气候	98
室内气候与舒适程度	98
日照与日射	99
热传导	100
换气与通风	101
2 采光与照明	102
采光	102
照明	103
照明方式	104

3 声音环境	105
音响	105
噪音、回声	106
余音时间	107
◆ 重点知识填空-8	108

9 室内设计相关设备使用方法

1 室内设计相关设备	110
2 给排水、卫生设备	111
热水供应设备	112
排水设备	113
3 空气协调、换气设备	115
4 冷暖气、换气设备	116
5 电气设备	117
照明设备、供气设备、通讯设备	118
通讯设备——住宅所用设备全貌	119
◆ 重点知识填空-9	120

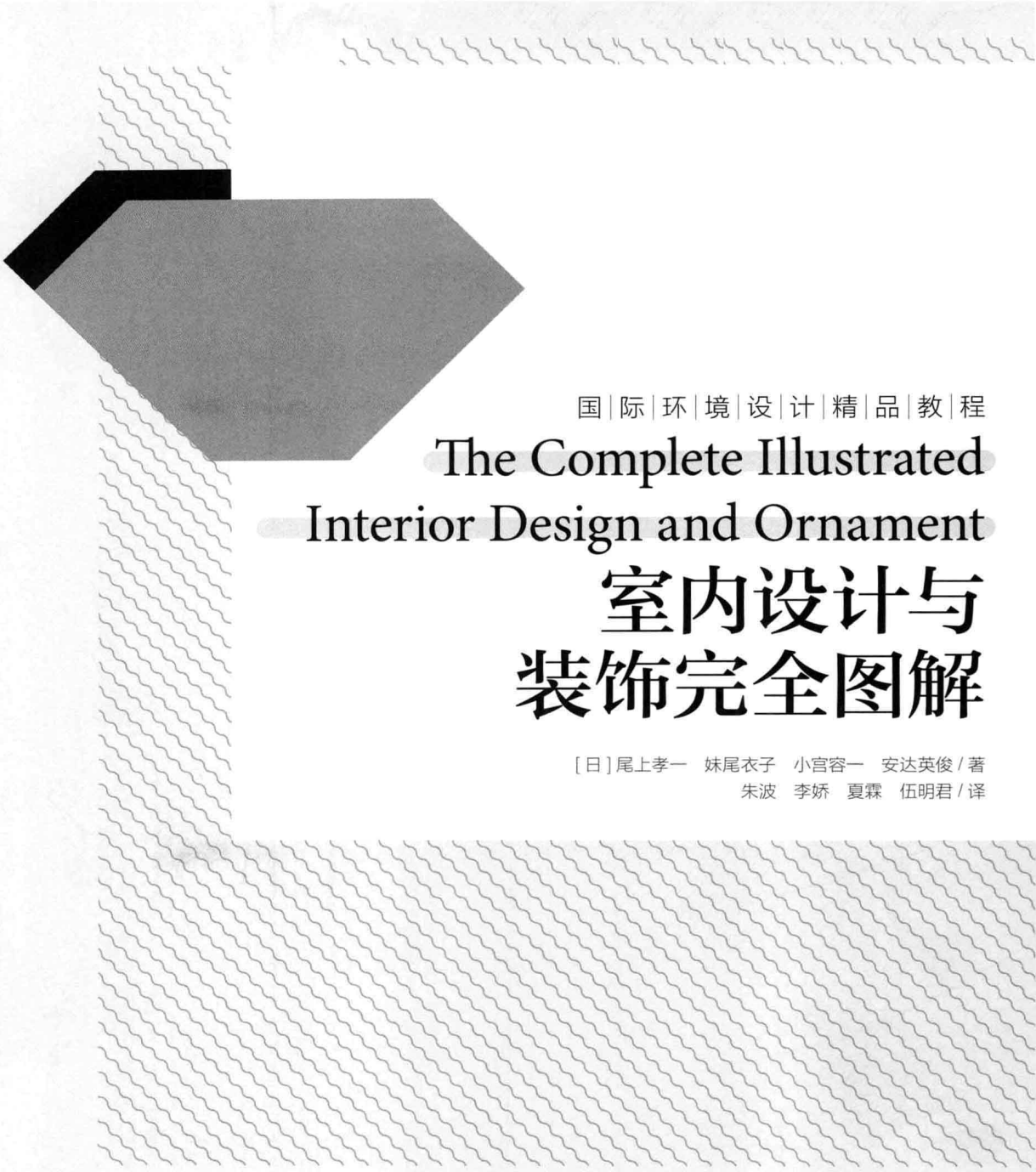
10 室内设计的表现技法

1 室内设计的基本图纸与标记符号	122
2 绘制平面图与立面图	123
3 绘制天花板仰视图、饰面清单、门窗表	124
4 绘制设备图	125
5 绘制透视图	126
6 发表展示设计方案	127
◆ 重点知识填空-10	128

11 阅读拓展：室内设计相关法规

1 住宅	130
2 内装修限制、防灾物品等	131
3 防止室内化学物质过敏症的技术标准概要	132
内装修的限制	133
必须安装的机械换气设备	134
关于天花板背侧装修的限制	135
◆ 重点知识填空-11	136

参考文献	137
索引	138



国|际|环|境|设|计|精|品|教|程

The Complete Illustrated
Interior Design and Ornament

室内设计与
装饰完全图解

[日]尾上孝一 妹尾衣子 小宫容一 安达英俊 / 著
朱波 李娇 夏霖 伍明君 / 译



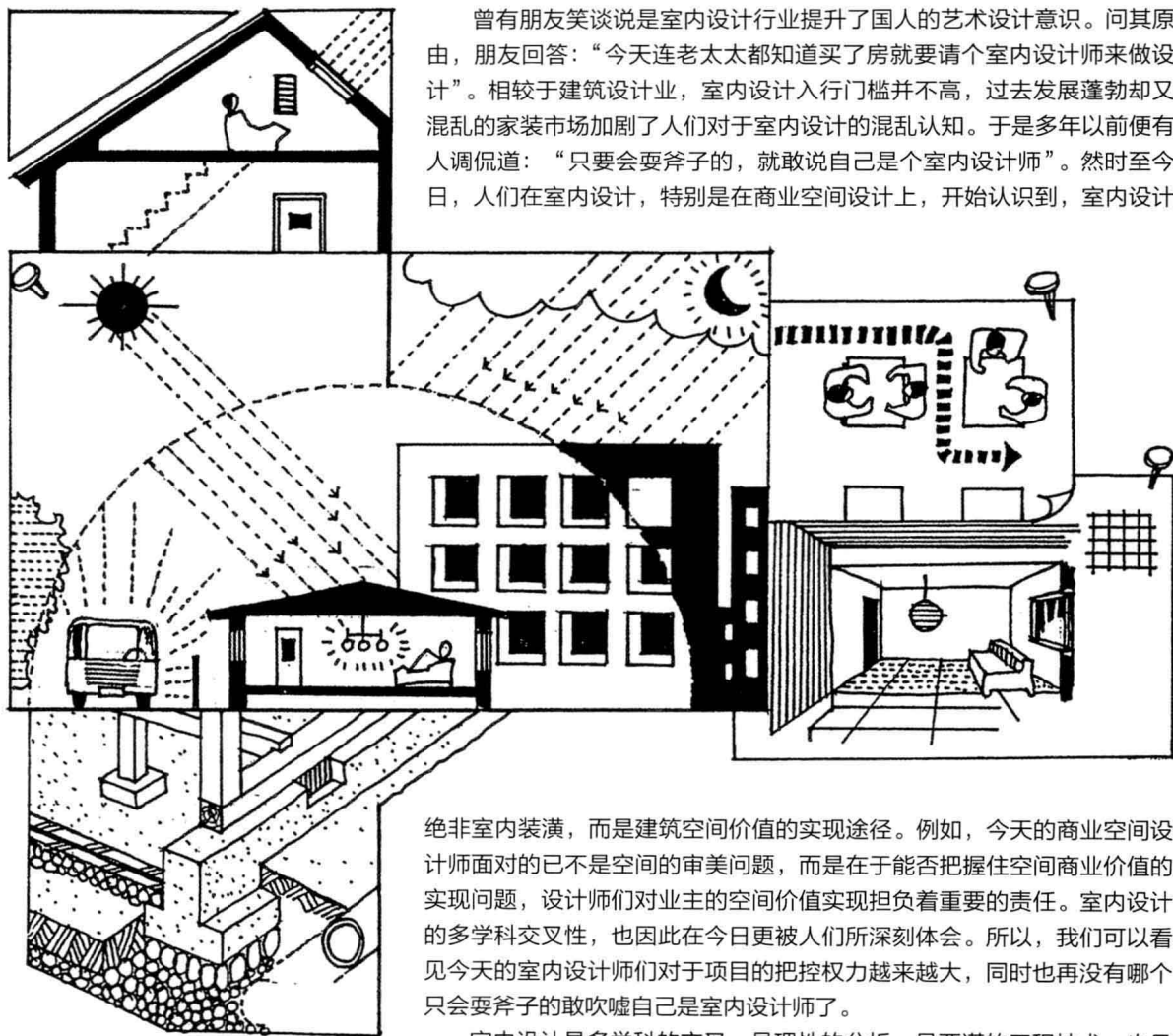
中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中原图书

PREFACE

前言



曾有朋友笑谈说是室内设计行业提升了国人的艺术设计意识。问其原因，朋友回答：“今天连老太太都知道买了房就要请个室内设计师来做设计”。相较于建筑设计业，室内设计入门门槛并不高，过去发展蓬勃却又混乱的家装市场加剧了人们对于室内设计的混乱认知。于是多年以前便有人调侃道：“只要会耍斧子的，就敢说自己是室内设计师”。然时至今日，人们在室内设计，特别是在商业空间设计上，开始认识到，室内设计

绝非室内装潢，而是建筑空间价值的实现途径。例如，今天的商业空间设计师面对的已不是空间的审美问题，而是在于能否把握住空间商业价值的实现问题，设计师们对业主的空间价值实现担负着重大的责任。室内设计的多学科交叉性，也因此在今日更被人们所深刻体会。所以，我们可以看见今天的室内设计师们对于项目的把控权力越来越大，同时也再没有哪个只会耍斧子的敢吹嘘自己是室内设计师了。

室内设计是多学科的交叉，是理性的分析，是严谨的工程技术，也是艺术感性的表达。对于这么一门游弋在技术与艺术之间的学科与行业，如何获得科学的、系统的同时有具有创造力的设计才能，是初入室内设计行业者们所关心的问题。而本书以其系统的，但又简明、直观的内容为初学者和从业者指出了前进方向。

常言道：“一个好的开始就是成功了一半”，成为合格的室内设计师则是一个需要消耗漫长时间与精力的艰辛历程，本书将因其专业性、直观性和生动性为各位在这漫长历程的开始铺下一段坦途的道路。祝得各位在这条路上走得更踏实、更快捷。

江南大学 姬林

前言	3
----------	---

1 西方室内设计与建筑历史

1 古代与中世纪的历史	10
2 中世纪与近世纪的历史	11
3 近代建筑样式的确立	12
4 新生活样式	13
◆ 重点知识填空-1	14

2 室内设计的规划

1 空间与尺寸的设计	16
空间规划	16
尺寸标准	17
2 性能与安全的规划	18
室内的性能与条件	18
安全规划	19
3 住宅中各个房间的设计	20
客厅	20
饭厅	21
主卧室	22
儿童房	22
厨房、家务房	23
浴室、洗漱间等	23
卫生间(厕所)	24
走廊、楼梯	24
门厅	25
老年人的房间	25
4 装修与维护管理	26
装修规划	26
维护管理规划	27
◆ 重点知识填空-2	28

3 家具与人体工程学

1 人体尺寸	30
2 人体动作姿势与尺寸	31
3 家具、室内构件的应用	32
坐姿与椅子	32
姿势变化与支撑姿势的家具形状	33

动作空间·····	34
储物计划与作业领域·····	35
布局与人际关系·····	36
视线高度与家具大小、所占空间·····	37
◆ 重点知识填空-3·····	38

4

室内设计的元素

1 形状与造型美·····	40
室内构件的形状与意义·····	40
形态与视觉·····	41
造型美的原理·····	42
统一与变化/和谐·····	43
均衡与比例·····	44
节奏与抑扬顿挫·····	45
2 色彩的本质与分类·····	46
色彩与感情·····	47
色彩的表现体系·····	48
色彩搭配与和谐·····	49
3 材质·····	50
材质的属性·····	50
室内材质的构成·····	51
◆ 重点知识填空-4·····	52

5

室内设计与建筑结构

1 一般结构·····	54
建筑结构概论·····	54
建筑物的构成·····	55
2 建筑物的各种结构·····	56
建筑结构种类·····	56
木结构与地基·····	57
梁柱结构的构成·····	58
梁柱结构的接合部分及接合用的辅助材料·····	59
钢筋混凝土结构·····	60
配筋基础·····	61
钢结构·····	62
◆ 重点知识填空-5·····	63

6

室内设计构成

1 室内地面的架构法	66
地板构成	66
2 墙壁构成法	67
墙壁构成	67
3 天花板构成法	69
天花板构成	69
4 建造	70
凹间的构成	71
内部建造施工	72
5 门窗	73
门窗的种类	73
6 楼梯	75
7 室内构件	76
◆ 重点知识填空-6	77

7

室内装饰与建筑材料

1 室内材料	80
结构材料	80
2 内装修饰面材料	82
地板饰面材料	82
墙壁、天花板饰面材料	85
墙壁饰面材料	86
天花板饰面材料	88
3 功能性材料	90
吸音材料、隔音材料	91
隔热材料	92
防火材料	93
防水材料	94
◆ 重点知识填空-7	95

8

室内设计与环境工程学

1 气候	98
室内气候与舒适程度	98
日照与日射	99
热传导	100
换气与通风	101
2 采光与照明	102
采光	102
照明	103
照明方式	104

3 声音环境	105
音响	105
噪音、回声	106
余音时间	107
◆ 重点知识填空-8	108

9 室内设计相关设备使用方法

1 室内设计相关设备	110
2 供排水、卫生设备	111
热水供应设备	112
排水设备	113
3 空气协调、换气设备	115
4 冷暖气、换气设备	116
5 电气设备	117
照明设备、供气设备、通讯设备	118
通讯设备——住宅所用设备全貌	119
◆ 重点知识填空-9	120

10 室内设计的表现技法

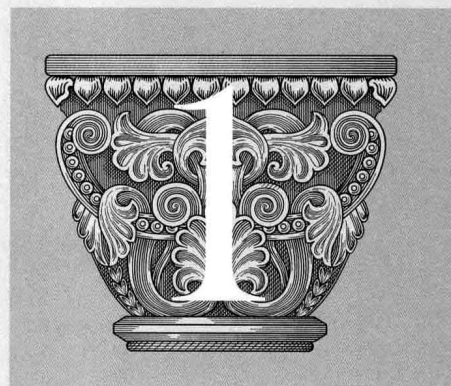
1 室内设计的基本图纸与标记符号	122
2 绘制平面图与立面图	123
3 绘制天花板仰视图、饰面清单、门窗表	124
4 绘制设备图	125
5 绘制透视图	126
6 发表展示设计方案	127
◆ 重点知识填空-10	128

11 阅读拓展：室内设计相关法规

1 住宅	130
2 内装修限制、防灾物品等	131
3 防止室内化学物质过敏症的技术标准概要	132
内装修的限制	133
必须安装的机械换气设备	134
关于天花板背侧装修的限制	135
◆ 重点知识填空-11	136

参考文献	137
索引	138

西方室内设计与建筑历史



学习重点

人类自从在地球上诞生以来，凡是有人类生活的地方，就有为生存、为生活所需的场所、空间。因此，地球上几乎所有的地方，都保留着符合当地的自然与风土的建筑物。这些建筑物，历经岁月沧桑，逐渐形成了具有当地自然风情和民族特征的建筑样式，也成为形成独特生活文化的基础。

对于从现在开始学习室内设计的人来说，了解人类的居住方式、生活形式的变化、建筑物的时代背景及其与生活文化之间的关系是非常重要的，这也是学习室内设计道路上的“捷径”。

本章我们将学习以下内容：

- 一、西方建筑史的全貌。
- 二、建筑的造型理论。建筑是反映时代精神的，与时代背景不可分割。
- 三、时代划分，主要以近代、现代（19世纪、20世纪）为重点。