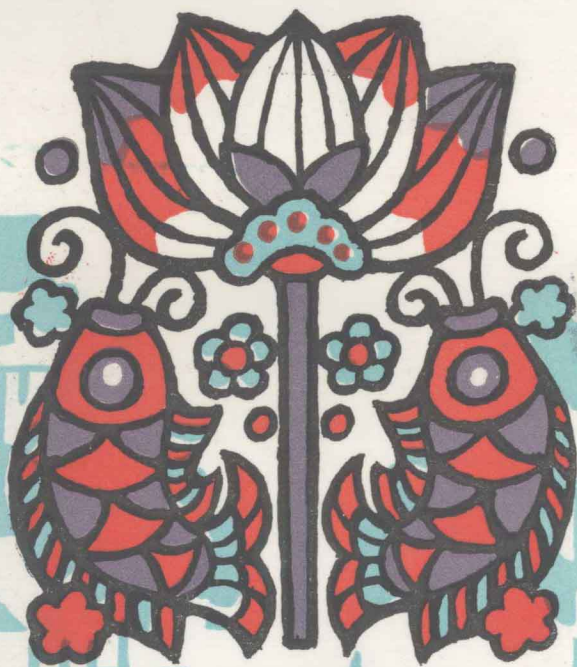


绍兴莲花落

花开花落

王云根著



浙江文艺出版社

绍兴莲花落

花开花落

王云根著



浙江文艺出版社

(浙)新登字第4号

责任编辑：陈征一

封面设计：姜中雄

花 开 花 落

王云根 著

浙江教育出版社出版发行

浙江教育印刷厂印刷

(杭州体育场路169号)

(杭州环城北路天水桥逸)

浙江省新华书店经销

开本787×1092 1/32 印张11插页 字数235000 印数0001-3906

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

ISBN7-5339-0453-2/I.422 定价：4.20元

序

王云根是一位活跃在当今大众文学创作领域的作家。他所创作的大众文学作品，题材广泛而别致，为群众喜闻乐见。戏曲剧本、曲艺脚本和通俗小说诸方面，体裁多样，均有建树。他的作品不仅在江、浙、沪地区颇有影响，还远及祖国的北方和港、澳、台地区。

目前，他的作品出版的已有戏曲集一本，中短篇小说集两本。本书是他的第四本专集。收在本书中的是他十多年来陆续创作、撰写的绍兴地方曲艺——莲花落的脚本和有关曲艺的文论。

据有关同志介绍，绍兴莲花落起源于清朝末期。当时其曲调与嵊县的“落地唱书”差不多，系求乞人沿街卖唱之小曲，无专门伴奏者。内容大都是“恭喜发财”、“祝贺吉祥如意”之类。后来，由于老百姓喜闻乐见，有卓识的民间艺人便将它变成了在城镇茶馆、乡村草台演唱的曲种。采用一人主唱、一人击板、一人以四胡伴奏的形式；演唱内容也由无情节、无人物的唱段发展成为有生动故事情节的短篇（当时称之为“节诗”）和容

量较大的长篇传奇了。

新中国建立以后，绍兴莲花落艺人有了自己的正式组织，曲种本身也获得新一代观众的青睐。但是，真正使绍兴莲花落坐上浙江四大曲种（绍兴莲花落、温州鼓词、金华道情、宁波走书）的首席，还是近二十年来的事。王云根便是在这二十年的初期受到其熏陶，积极参加莲花落创作而取得突出成绩的一个。

1984年以来，他不仅自己积极从事创作，成为创作绍兴莲花落数量最多的一个，还脚踏实地的组织举办了一系列促进绍兴莲花落发展的艺术活动。如：演唱会、大奖赛、调演、革新探索座谈会和创作年会等。诚恳地帮助业余作者修改脚本，编印成册，支持专业、业余演唱人员排演新曲目。他曾担任绍兴县文化广播电视局副局长，被浙江省曲艺界的同志美誉为“曲艺局长”。

收在本书中的莲花落脚本就篇幅来说，有小段、短篇和中篇三种，由于创作年代不同，从中也可以看出他前进道路上深浅不一的足迹。

本书取名《花开花落》，其中有一个意思是：花开花落之后，该是有果实可以收获了。

孙 斌

1991年6月



作者近照

目 录

序.....	孙 斌 1
茶仙女.....	1
茅站长升官.....	65
让座.....	129
警察局长的尾巴.....	136
回娘家.....	146
郑知府遇难.....	151
疯姑娘.....	162
阿Q进城.....	171
徐文长卖桥.....	179
三女拜寿.....	183
阿Q与辫子.....	194
舅舅带路.....	200
办手续.....	203
月亮湖畔的警钟.....	215

万元奖·····	230
非常时刻·····	238
说长道短话咸亨·····	248
一张电影票·····	251
香港绍兴人·····	260
受气筒·····	269
响喉咙·····	274
绍兴风光绍兴酒·····	281
电视采访·····	283
“十三点”陪客·····	291
“等外品”村长·····	304
一言千金·····	314
绍兴莲花落脚本创作琐谈·····	325
三“台”同上四“机”响·····	334
希望乡乡建立曲艺队·····	336
从绍兴农村草台走向中国曲艺节舞台·····	338

茶 仙 女

第一回 山 神 相 会

(唱)清清流水弯弯河，
小时候，我划船常去外婆家，
外婆住在小桥边，
搬出小凳请我坐，
外婆给我泡碗茶，
讲起“茶”格故事笑呵呵！

佢^①外婆今年年纪一百零八岁，耳朵勿聋眼勿花，牙齿勿缺背勿驼。伊^②格胃口交关好，吃一日，要吃一段蹄膀，两只脚爪，三碗冷饭，四瓶药烧，五只麻糍，六个艾饺，七只月饼，八根油条，九只馒头，十块条头糕。还一日到夜叫

①佢：绍兴方言。即；我们。

②伊：绍兴方言。即他；她。

刮心饿！

佻外婆身体介好，跟伊欢喜吃茶关系十分密切。伊每日要泡清茶三杯，早、中、晚各一杯，每杯要喝上三开。

在座各位，勿管男女老少，恐怕勿同程度也都喜欢喝茶。但是，关于茶格来历，吃茶有哪些讲究，我敢肯定，大家都既有佻外婆那样清爽。因此，今朝我要把茶格来历、吃茶格各种诀窍唱给侬^①诸位听听。听了今朝格莲花落，我包侬在座各位也像佻外婆一样，个个活到一百零八岁——！

(唱)清清水高高山，
苍松翠柏矗云天。

东海之滨，钱塘江畔，有一座方圆百里的大山，叫会稽山。

会稽山，绵延起伏有灵气，
神仙洞府在山南，
山神名叫于伯泉，
鹤发童颜功夫全，
居住会稽三万年，
千年一隔设盛宴。

会稽山山神于伯泉，每一千年，就要举办一次盛宴，邀请天下十大名山山神前来会稽山观光聚会。这一年，伊定于人间节气四月清明为聚会之日，十名神童怀藏会稽山山神的亲笔请柬，分别前往十大名山。

当时格辰光，虽然既有火车、飞机，但是神仙会腾云驾雾，那十名神童个个功夫高强，口中念念有词，一声“疾”

①侬：绍兴方言，即你们。

字刚出口，就“唔啲啲”格飞了去哉！**椰**①去十大名山，哪十大？喏——

(唱)天下有名十座山，
五岳名声最最崧。
东岳叫泰山，
南岳是衡山，
西岳称华山，
北岳唤恒山，
神州中央有中岳，
中岳叫嵩山。
这五座名山名声崧，
还有那五座名山风光崧，
一座叫做普陀山，
一座叫做阿里山，
黄山、庐山、峨眉山，
名扬四海人惊叹。

十名神童前去请客，勿到十二个时辰，都吃了点心纷纷回来，话道各路山神都欣然应诺。这一日，会稽山山神屈指一算，唷，聚会之日到哉！

这一天是人间节气清明，只见红日初升，霞光万道，会稽山群峰青翠欲滴，分外妖娆。于伯泉扶一枝古藤拐杖走出仙洞来，后随孙女春茶和两名侍女。**椰**一起来到洞口草坪，遥望天空，等候各路山神驾临。山神们到底啥辰光来呢？

①**椰**：绍兴方言。即他们；她们。《简明吴方言词典》称“伊啊”。

啍，啍，啍，时辰一分都勿误，来哉、来哉——！

(唱)万里晴空滚祥云，
各路神仙来驾临，
一团团祥云落草坪，
一个个神仙笑盈盈，
会稽山神走上前，
拱手施礼喜透心，
常言道，办酒容易请酒难，
何况我，会稽山小无名声——

会稽山神于伯泉有自知之明，晓得跟天下十大名山相比，自己所在的这座会稽山属于“小儿科”，不过，山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则鸣。只要自己“活动”多搞搞，拳头产品经常拿得出来，知名度也是可以打出来格！

(唱)这辰光，会稽山神于伯泉，
要把来宾数灵清，
我请柬发出十张整，
为啥来的缺一名，
左数来，右数去，
九大山神都到临，
独有那峨眉山山神无踪影。

前几次聚会，峨眉山山神交关准时，这次送请柬去格神童回来，也带回峨眉山山神格回执，话道一定前来。为啥这辰光还勿来呢？会稽山神心想：总勿能让其他山神都在门口等候。连忙拱手相请：

“各位神仙，请进寒洞！”

“哦，请哉，请哉——”

(唱)各路神仙形苍劲，
修炼万年功夫精，
会稽山仙洞洞穴深，
一路美景看不尽，
十里长廊来穿过，
一处洞天奇又新。

各路神仙每次来会稽山，都有一种新鲜感。用现在的话来说，会稽山神格改革精神相当强，伊欢喜不断创新，改造伊格环境。这个辰光，九大山神已经围着一顶石桌团团坐落，桌面上空空荡荡一无所有。尖嘴快舌格黄山山神熬勿牢问：

“啊，稽山仁兄，请柬之上，你写得明明白白，说是此次聚会，要请我们尝尝一样奇异之物。如何时至此刻，勿见动静？”

一贯稳重端庄格华山山神也禁勿住随声附和：

“是啊，稽山贤弟，往日我等赴会，珍肴佳品早已摆满桌台；今日冷板冷桌，岂不怪哉！是何原因，敢愿讨教。”

“敢愿讨教！”

“敢愿讨教！”

只见八大名山山神异口同声。

会稽山神连忙拱手解释：“各位神仙，只因今日所要提请众位品尝之物，乃从古到今，天上人间绝无仅有。此物系小弟之孙女，集天地之灵气，收万宝之精华，植根稽山沃土，率百名稽山神女，花九九八十一年之功夫，精心培育而

成。故要等众位佳宾到齐，一同上席——！”

大家听之明白，都话：“对格，对格！”

不过峨眉山山神为啥还勿到？弄得大家急煞！

急煞急煞，事情巧煞。刚刚在议论，外头一声报：“峨眉山山神到！”

会稽山山神连忙吩咐：“有请——！”

(唱)洞里传出一声请，

一位神仙洞外进。

峨眉山神行匆匆，

开口好似铜钟声。

“各位，小弟来迟。请谅解，请谅解！”

“喂，峨眉仁兄，偌^①要晓得，我衡山是一向喜欢追根寻底格！偌为啥来得介迟？原因要交待交待清爽！”

“哦，各位可知晓眼下人间正在遭受一场大难！”

“啥大难？水灾！”

“勿是。”

“旱灾？”

“也勿是。各位有所不知呀——”

(唱)峨眉我，此番应邀会稽行，

空中不走陆路奔。

原指望，饱览人间锦绣色，

纵观风俗和民情，

谁知道，人间哀鸿遍地起，

生离死别祸降临，

①偌：绍兴方言。即你。

十户人家九户悲，
病魔夺走人性命，
天下良医千千万，
此病面前无所能。

“凡人皆将此疾病，称之为毒瘤！”

“毒瘤？！”

“对，凡人们都把它称为毒瘤。”
用现代的话来讲，就叫癌症。

(唱)小神欲解民倒悬，
千年修功都施尽，
毒瘤伤人实厉害，
我神仙也难敌它半分！

“唉！真是绝症呀绝症！”

众位山神听明白，峨眉山神原来是为此事而来迟，都深感震惊。人间百姓如此遭受毒瘤之难，难道就一点办法都没有了吗？这辰光，只见会稽山神手捋短须，微笑言：

“各路山神且勿忧虑，峨眉仁兄所言之人间绝症——毒瘤，小神已有一样异物可以克之。这一异物，就是今日要请诸位山神品尝之物。来呀，春茶孙女，快将异物摆上桌来——！”

(唱)会稽山神一声令，
仙洞阵阵响回音。
但只见，有一群如花似玉美女子，
娉娉婷婷厅中行，
这群美女子，
个个手中端玉盘，

玉盘中，一只紫色小碟子，
热气腾腾往上升。
为首一名绿衣女，
清秀绚丽容貌俊，
走到那，泰山山神面前头，
亮开银铃嗽一声：

“泰山公公，请您品尝！”

“哦呵，春茶孙女越长越俊了！”

春茶女，低头含羞退一边，
众山神，面对桌前眼睛瞪。

十大山神面前都摆好了一只冒着热气格紫砂碟子。低头看去，一碟子清水碧绿澄清，煞是可爱。水底里，飘动着几片半闭半开的绿叶。一股清香直冲神仙脑门，十大神仙刹时只觉得神清气爽。

喏，“神清气爽”中的“神”字，为啥勿是“人类”格“人”，而是神仙的“神”，最早格出点，就在这里。

闲话少说，却说这歇辰光，十大山神神气为之一振，都惊喜非常，熬勿牢问：

“啊，稽山贤弟，此异物叫何名称？”

会稽山山神连忙拱手：“众位仁兄，因此异物系我孙女春茶呕心沥血，育制而成，故而小神指其名而为此物之名，单名唤茶。不知当否！”

“哦，理所当然，就唤为茶。”

喏，茶格名称最早是神仙取出来，而且经过十大山神集体讨论格。不过那时候“茶”字格写法是“草”头下一个“检查”格“查”字。这辰光，春茶仙子就在一旁提议：

“就请各位公公品尝！”

十大山神一起端起碟子，微微喝一口：

“哦呵！果然好哇——！”

身份最高格泰山山神熬勿牢要唱哉！

（唱）清香扑鼻沁心肺，

清火解毒精神提，

神仙喝了仙气添，

凡人喝了百病医。

春茶仙子见泰山山神如此肯定，喜上眉梢：

“多谢公公称赞！”

转过身来，就对会稽山山神：“爷爷在上，孙女要当着众位公公，请求一事情。”

“孙女有话，尽管讲！”

“爷爷呀——！”

（唱）“孙女儿呕心沥血育春茶，

为的是人间百姓遭魔灾。

那一天片片绿叶飘清香，

孙女要拜别爷爷把山下，

爷爷忙将孙女拦，

劝说孙女要听话。

你说道，奇珍异物灵不灵，

要先在，山神会上茶宴摆。

如今是，众位公公已肯定，

可允孙女把山下？”

“孙女呀，爷爷身为土地神，

百姓祸福心头挂，