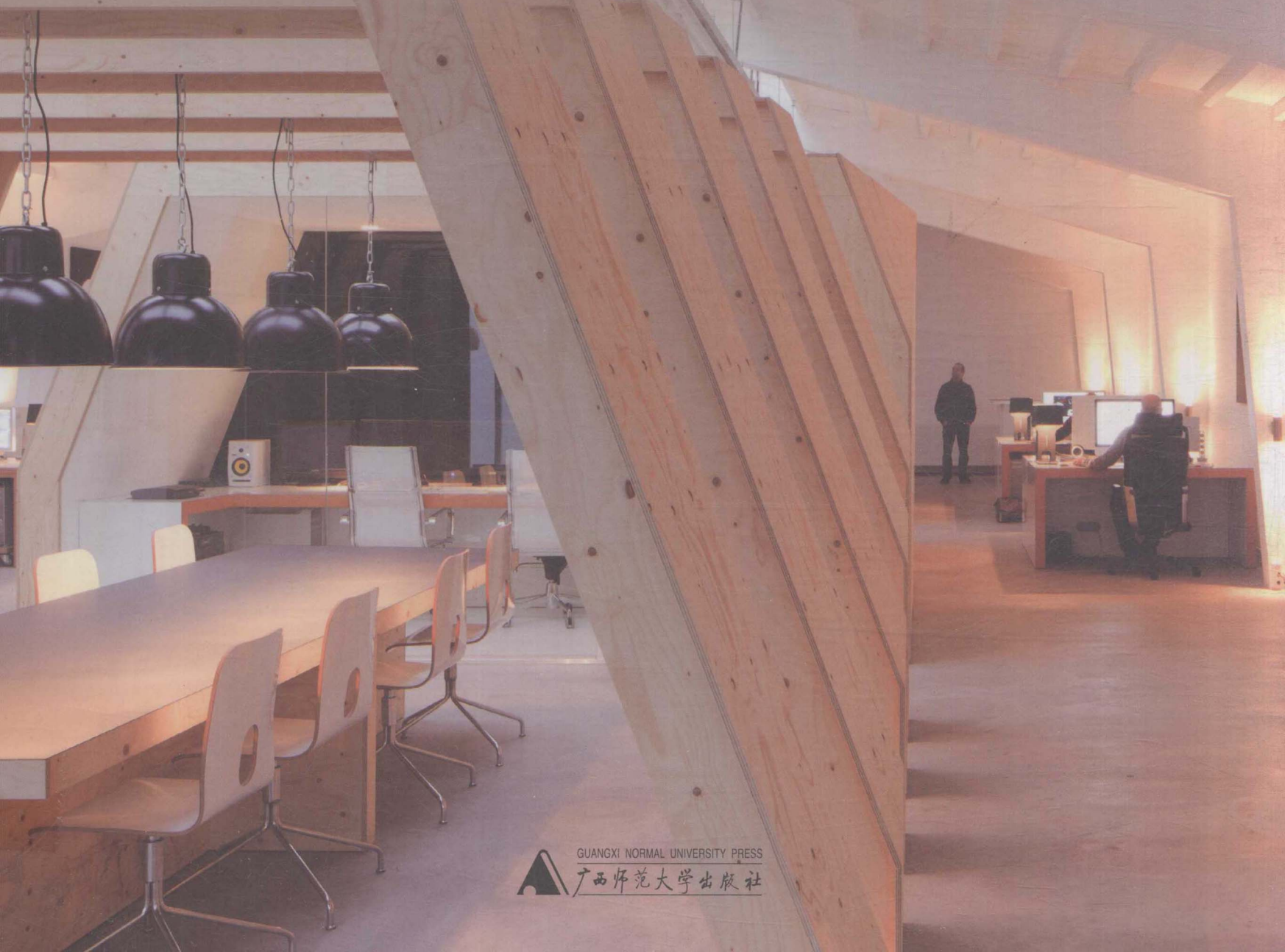


办公空间 新潮流

(西) 卡雷斯·布洛特 编著
陈 登 编译



目录

007 导言

008 Clive Wilkinson Architects
智威汤逊广告公司纽约总部

018 group8
“卡戈”办公场所

024 Sprikk
YNNO 工作室

032 Patrick Tighe Architecture
MPC 特效公司总部

042 Shubin + Donaldson Architects
WongDoody公司办公室

050 Elding Oscarson
No Picnic设计公司

060 NAU + DGJ
苏黎世莱夫艾森银行

066 i29 | interior architects
Gummo办公室

074 Iwamoto Scott Architecture
Obscura 数字传媒公司总部办公室

086 za bor architects
Yandex公司基辅办事处

094 za bor architects
Forward 传媒出版集团办公室

100 Gensler
联合商业媒体公司公司

108 FLATarchitects
Nije Gritenije基金会办公室

118 Nendo
目黑区办公空间

126 Taranta Creations
红坊办公室

132 Facet Studio
“Studio Spec” 办公空间

138 Essentia Designs Limited
电通伦敦公司办公室

146 Studio SKLIM
窄小的办公室

156 Bottega + Ehrhardt Architekten
Publicmotor 品牌传播公司



164 Jackie-B

库室售后服务咨询公司办公室

174 Abeijón-Fernández

马克森广告公司办公室

182 N59 architects

开普洛咨询公司办公空间

190 GPAC

希格林医疗技术公司办公空间

200 COEN!

巴斯却朗德管理委员会BKO委员会办公空间

208 Bates Smart Architects

“媒体之家”办公空间

216 Elding Oscarson

奥克塔维拉公司办公室

222 SUE Architekten

祈祷与欢呼办公空间

228 Cannon Design

发电站，翻新/重建

236 Kling Stubbins

欧特克工程建设分公司总部大楼

242 Skylab Architecture

“北方”公司办公室

248 NHDRO

黑盒子办公楼

256 Randy Brown

“数据”公司办公室

262 Origins Architects

“同一规格”公司办公空间

270 Albert France-Lanord Architects

牡丹-白山数据中心

276 Crea International

“一个银行”分行办公空间

284 Ippolito Fleitz Group

布鲁斯·B和艾米·B设计公司办公室

294 Johnson Chou Inc.

红牛公司加拿大总部



办 公 空 间

新 潮 流

(西) 卡雷斯·布洛特 编著
陈 登 编译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

办公空间新潮流/(西)布洛特 编著;陈登 编译. —桂林:广西师范大学出版社, 2013. 10
ISBN 978 - 7 - 5495 - 3978 - 9

I. ①工… II. ①布… ②陈… III. ①办公室-室内装饰设计 IV. ①TU243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 138480 号

出 品 人: 刘广汉
责任编辑: 周 丹
装帧设计: 王 姣

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网 址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

上海锦良印刷厂印刷

(上海市普陀区真南路 2548 号 6 号楼 邮政编码: 200331)

开本: 982mm × 1 180mm 1/16

印张: 18.75 字数: 44 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定价: 298.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

(电话: 021 - 56519605)

办 公 空 间

新 潮 流

(西) 卡雷斯·布洛特 编著
陈 登 编译

目录

007 导言

008 Clive Wilkinson Architects
智威汤逊广告公司纽约总部

018 group8
“卡戈”办公场所

024 Sprikk
YNNO 工作室

032 Patrick Tighe Architecture
MPC 特效公司总部

042 Shubin + Donaldson Architects
WongDoody公司办公室

050 Elding Oscarson
No Picnic设计公司

060 NAU + DGJ
苏黎世莱夫艾森银行

066 i29 | interior architects
Gummo办公室

074 Iwamoto Scott Architecture
Obscura 数字传媒公司总部办公室

086 za bor architects
Yandex公司基辅办事处

094 za bor architects
Forward 传媒出版集团办公室

100 Gensler
联合商业媒体公司公司

108 FLATarchitects
Nije Gritenije基金会办公室

118 Nendo
目黑区办公空间

126 Taranta Creations
红坊办公室

132 Facet Studio
“Studio Spec” 办公空间

138 Essentia Designs Limited
电通伦敦公司办公室

146 Studio SKLIM
窄小的办公室

156 Bottega + Ehrhardt Architekten
Publicmotor 品牌传播公司



164 Jackie-B

库室售后服务咨询公司办公室

174 Abeijón-Fernández

马克森广告公司办公室

182 N59 architects

开普洛咨询公司办公空间

190 GPAC

希格林医疗技术公司办公空间

200 COEN!

巴斯却朗德管理委员会BKO委员会办公空间

208 Bates Smart Architects

“媒体之家”办公空间

216 Elding Oscarson

奥克塔维拉公司办公室

222 SUE Architekten

祈祷与欢呼办公空间

228 Cannon Design

发电站，翻新/重建

236 Kling Stubbins

欧特克工程建设分公司总部大楼

242 Skylab Architecture

“北方”公司办公室

248 NHDRO

黑盒子办公楼

256 Randy Brown

“数据”公司办公室

262 Origins Architects

“同一规格”公司办公空间

270 Albert France-Lanord Architects

牡丹-白山数据中心

276 Crea International

“一个银行”分行办公空间

284 Ippolito Fleitz Group

布鲁斯·B和艾米·B设计公司办公室

294 Johnson Chou Inc.

红牛公司加拿大总部





导言

近年来，作为业务交流和人际交流空间的工作环境正在经历着戏剧性的变化。由于在信息技术方面的发展步伐一直快速向前迈进，其处理信息的方式更加新颖、更加持久、更加普遍和更加轻便，过去庞大的档案柜和超大的桌子已经消失，工作台已经缩减到只有计算机那么大。

同时，在建筑方面提倡可持续性也是一种日益增强的趋势，节能措施、代用能源和新材料的使用等等都说明这一点。

这些以及许多其他对办公室设计的特别关注往往会影响到建筑师和室内设计师，特别是在设计新的工作空间时。例如，公司的企业特性一定会以某种方式渗透到室内空间设计以及整个建筑设计之中。当代的办公室也需要多种功能和充满活力——它应该有足够的灵活性，能迅速地适应众多的用途，应该在审美上使人愉悦，应该鼓励雇员之间相互交流，同时大大减少过时的等级障碍。

本书收集了大量有关空间改造和新建工程的案例，对创建新的工作空间，它既是灵感的宝贵来源，又能让设计师对各种挑战了如指掌。



Clive Wilkinson Architects

智威汤逊广告公司纽约总部

纽约市，纽约，美国

摄影：Eric Laignel Photography

智威汤逊广告公司过去使用的是全称J. Walter Thompson，这是全球历史最悠久、规模最庞大的一家广告公司。虽然其商业信用及客户信息都没有任何问题，但是公司需要重塑自身，以适应当今新媒体世界的挑战。在纽约总部，年轻的新领导层决定对公司进行一次彻底的改造，涉及到办公场所、思想作风和行为方式等方面。2004年6月，Clive Wilkinson建筑事务所受聘为这一场变革制定规划，参与其中的还有工作环境战略咨询公司DEGW和HOK建筑师事务所。前者帮助了解客户的愿景，后者提供辅助的建筑设计服务。JWT拥有900名员工和25,000平方英尺（23,200平方米）面积的办公场所，这是一栋5层的办公楼，位于列克星敦大道466号。在三年内，分四个施工阶段对楼层依次地掏空、改建和重新使用，最后于2008年2月完工。

从一开始，智威汤逊广告公司就显然在重新构建它的核心愿景——如何与公众互动。广告将不再聚焦在对顾客而言的突出信息上，而是创造各种体验，使公众所付出的时间和给予的关注得到回报。广告的使命变成了“讲故事”。为了促进互动、流动和协作，公司内部的区隔会被拆开，并重新接合。新的建筑空间将是开放的，没有私人办公室，而且楼层间的垂直活动也会更便于密切公司部门之间的联系。其独立的业务公司，如负责后期制作阶段的机构JWTwo，是既有独特性又具综合性的公司，此特征会体现在办公的空间上。

建筑理念源于一条主题思路：设计团队用树作为隐喻来叙述故事，使之扩充成为公司的各部门之间的组织形式和协作结构。这一“叙事树”连接所有楼层。“树干”是中庭空间和连接主入口大厅上所有楼层的楼梯。“树枝”是卵形的会议室：要么是坚硬的绿色圆锥体，要么是装有声学衬垫的绿色帐篷。圆锥体是有角的，像树枝伸展，穿过楼层。

在最低层中的夹层，建筑表现形式是非常引人注目的，这得益于18英尺的净高。入口中庭在此延展到32英尺高，一座混凝土楼梯蜿蜒穿过其间。上楼或下楼后沿着环线进入一个个独具特色的区域，这些区域代表公司的各个部门；特别的界标，如这样那样的会议室，在寻路时有助于引起视觉上的注意。创意区包括夹层的“树屋”结构及邻近的一个多功能的咖啡间和酒吧间，前者附有几个协作空间，后者配有一个明亮的吧台。夹层涂上纽约出租车那种黄色，透过窗户可见出租车行驶在中央车站的立体交叉桥上，两者颜色相配。自从进行这种变革以来，智威汤逊广告公司已经赢得了大量的生意，取得了相应的发展。

建筑设计：

Clive Wilkinson建筑事务所

项目团队：

Clive Wilkinson,

John Meachem,

Neil Muntzel,

Hailey Soren, Lindsay Green, Daniella

Oberherr,

Nicole Sylianteng, Yana Khudyakova,

Jacqueline Law

执行建筑师：

HOK NY

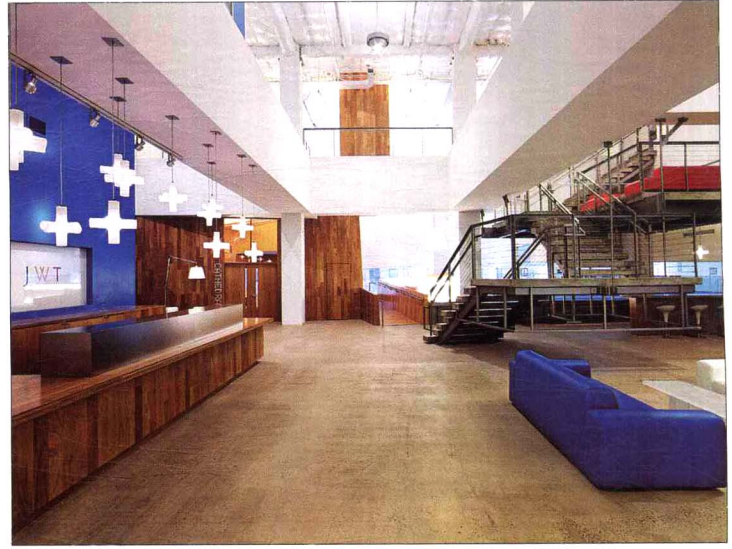
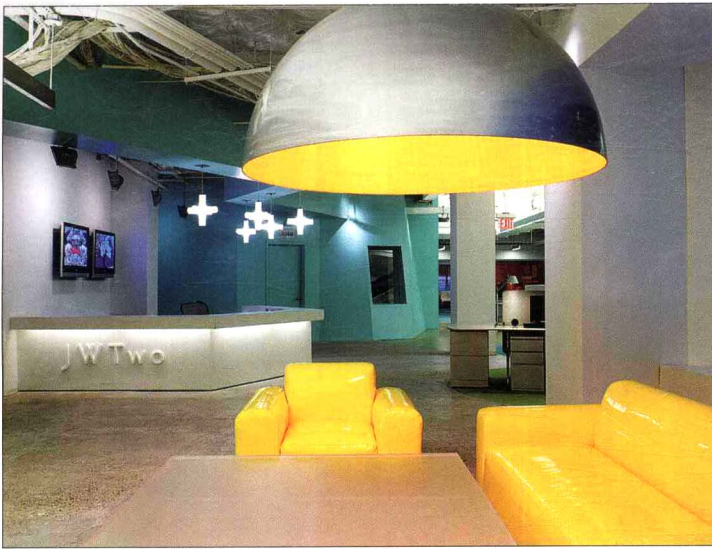
客户：

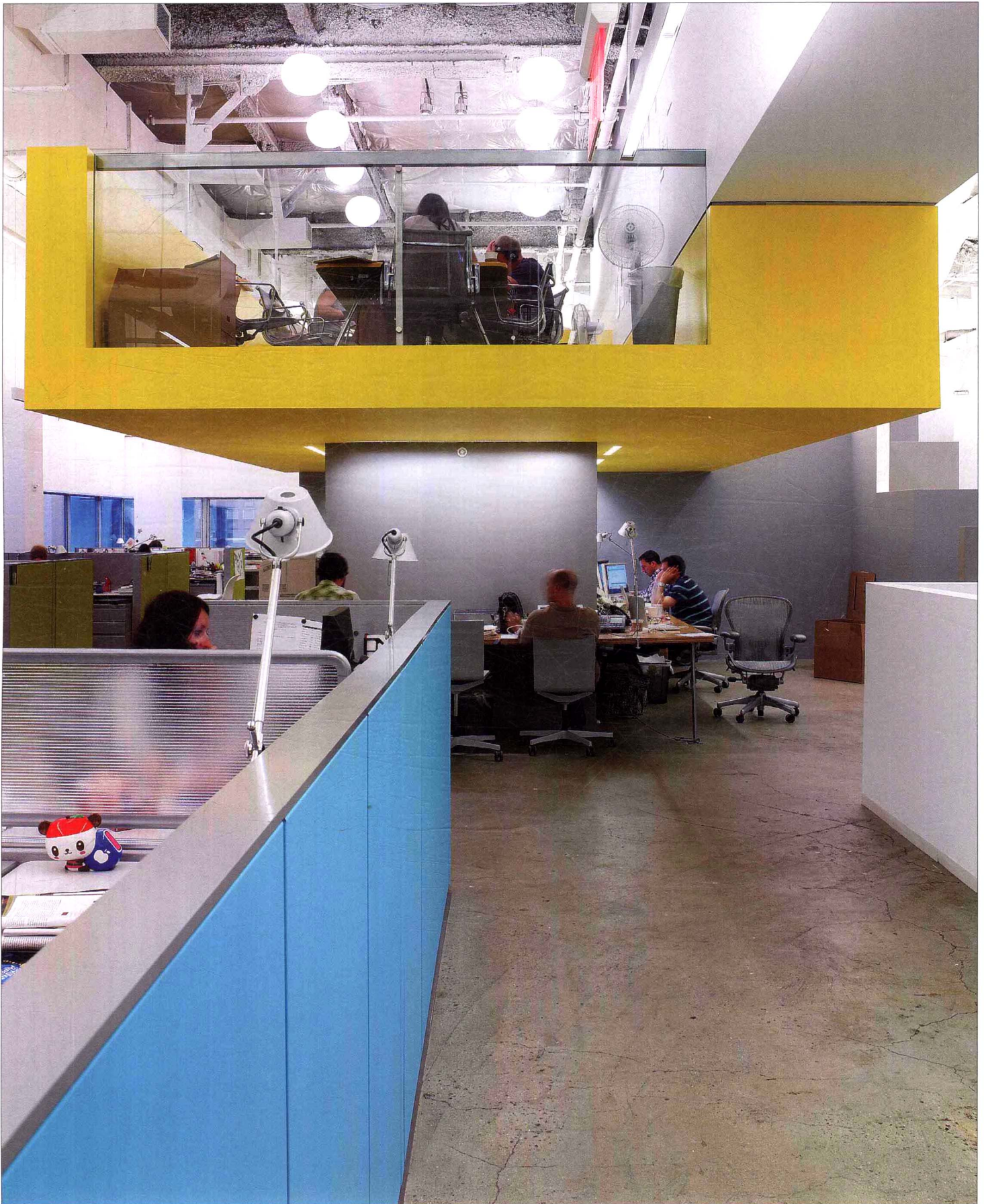
JWT NY, formerly J. Walter Thompson NY

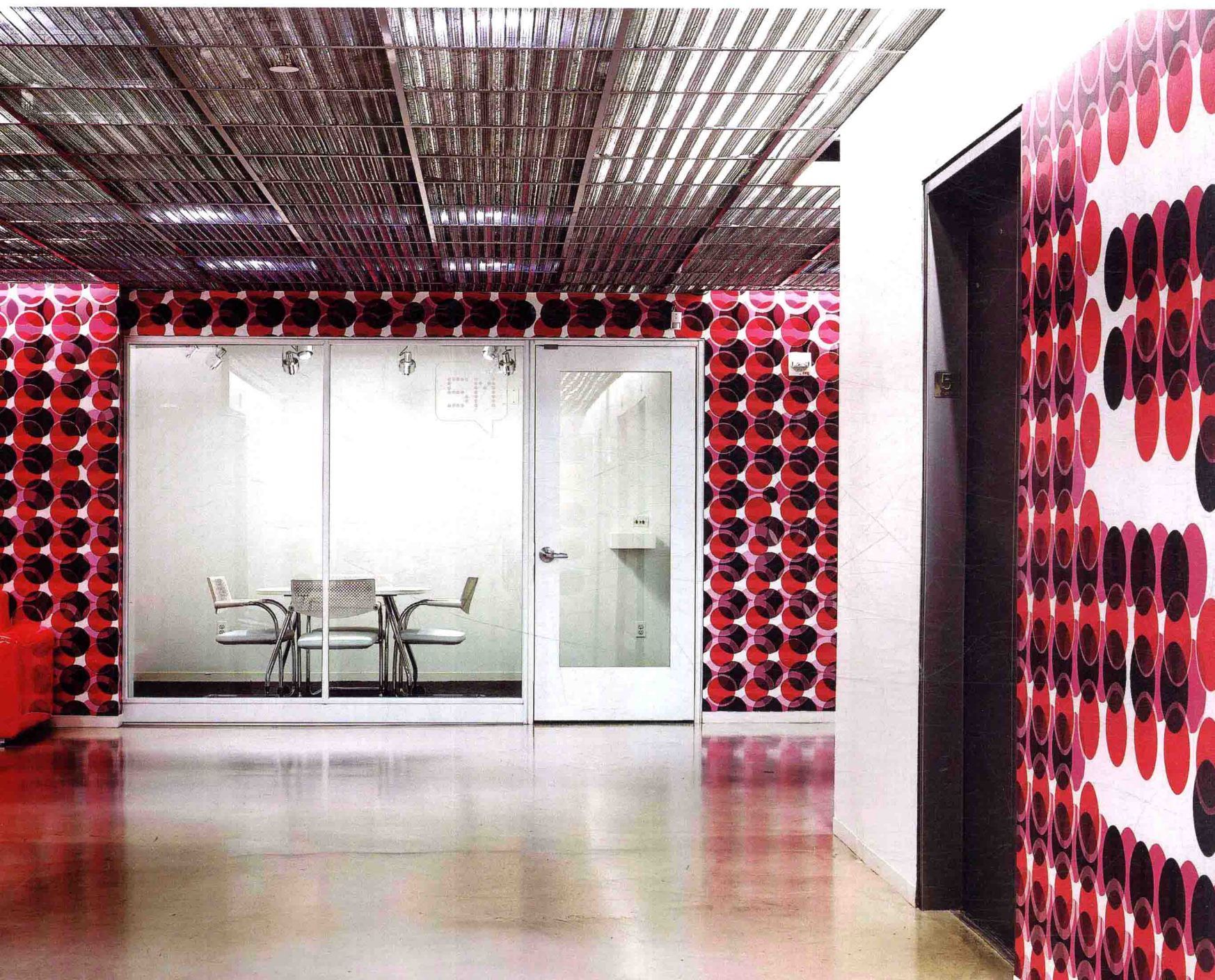
建筑面积：

250,000 平方英尺 (23,226平方米)









3层平面图

楼层平面图

1. 会议室
2. 小会议室
3. 休息室
4. 开放的工作站
5. 办公室
6. 电梯间
7. 服务台
8. 议事厅/咖啡馆
9. 酒吧间
10. 厕所
11. 食品储藏室
12. 复印室/打印室
13. 售后服务中心/系统服务中心
14. 邮件室
15. 储藏室
16. A/V制作间
17. 互联网室



2层平面图

