



世界杯 100 球星

1930—2014

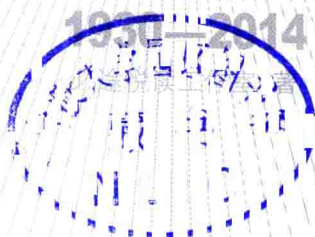
必途悦读工作室 著

《米兰体育报》《世界体育报》
《观察家报》《号角报》
《兰斯体育》《队报》

国际专业媒体评委会联合评选
张斌、颜强、詹俊、骆明联袂推荐



世界杯 100 球星



译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界杯100球星 / 必途悦读工作室著. —南京: 译林出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5447-4678-6

I. ①世… II. ①必… III. ①足球运动—优秀运动员—
列传—世界 IV. ①K815.47
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第272003号

书 名	世界杯100球星
作 者	必途悦读工作室
责任编辑	王 蕾
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱	yilin@yilin.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司
开 本	710×1000毫米 1/16
印 张	25
字 数	300千
版 次	2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
书 号	978-7-5447-4678-6
定 价	55.00元

译林版图书若有印装错误可向出版社调换
(电话: 025-83658316)



关于世界杯的史书从来都不缺，无论是官方的还是民间的版本。从1934到2014，横跨80年的区间值得被人们记住的世界杯事件不计其数。

大部分的史书记载都是以单届世界杯或者是以比赛为线索，翻开那些史册，你可以清楚地查阅某一届世界杯发生了什么，你也可以找到历史进球榜、历史出场次数榜，甚至还可以瞅两眼谁吃的红牌最多。然而，球迷们茶余饭后津津乐道的话题往往是某位球星的精彩瞬间，随后还极有可能升级到谁比谁更强的激烈讨论。而我们制作这本《世界杯100球星》的初衷，就是希望献给大家一册“以人为本”的世界杯史书。

关公战不了秦琼，贝利和马拉多纳也不可能同场竞技，那这世界杯百大球星是怎么排出来的？首先我们要强调的是，上榜的100人被考量的是他们的世界杯表现，而他们在足球史上的地位、整个职业生涯等等都不影响对于世界杯的评判。

比如马拉多纳在1986年世界杯的表现前所未见，但我们需要考核他从1982年到1994年的四届世界杯表现，包括他糟糕的、平庸的表现。普斯卡什是个神话级球星，但他的世界杯表现只能用平庸来形容——1954年匈牙利进入决赛，但他只踢了三场比赛，而在1962年，他代表西班牙参加的第二次世界杯更是个失败。济科和普拉蒂尼甚至没有打入一次世界杯决赛，尽管他们的球队在单届世界杯有着出色发挥，他们自己或许也有过非常惊人的表现，但连续性不够。

我们的百大排名都是从独特的积分系统里得来的，当然仅仅用数字来量化足球运动员是不够的。为了有一个讨论和比较的基础，我们需要设计一个公式，来更客观地比较球员。因此我们邀请了八位评委会成员一起商讨设计了一套标准，这个评分体系只考虑球员的世界杯价值，而不是他们作为足球运动员的全部价值。

他们分别来自巴西、意大利、德国、阿根廷、乌拉圭、英国、法国、西班牙，他们中有足球名宿，还有权威媒体的记者和编辑。你也许还会问为什么是这八个国家？答案很简单，历史上所有夺过世界杯冠军的国家恰好就是这八个。

我们评估这些传奇球星的世界杯历史排名，是考虑他们所参加的所有世界杯之中作为团队一员的价值，而不仅仅是他们的个人表现。我们考虑的是他们个人表现和团队的成就。纯粹的个人表现是另一个数据，不是指他们的世界杯荣誉。世界足坛的最高个人荣誉——金球奖，过去同样采用“个人表现+团队成绩”的标准，但自从与国际足联的世界足球先生合并后，这个标准不再被遵守，故而时常产生巨大争议。

六项具体积分标准

团队成功平均分

这个是按照严格的逻辑制定的标准，我们评估每个球员效力的国家队在世界杯上的成就，理论上只有进入前四名才能在整个单项中加分。考虑到在世界杯赛场上，当球队实力有限时，一名球员可能再努力也无法取得太大的成功，我们也会给小组赛以及淘汰赛第一轮有超强表现的球员适当加点小分。以这个标准算出他参加所有世界杯比赛的总得分，再除以参加的世界杯届数，就是他的此项成绩。对于只参加过一届世界杯的球员，我们必须扣除掉他的一些分数，因为相比那些参加更多届世界杯的球员，他们是更次要一些的。

在世界杯团队成就评分之中，没有哪位巨星能超越贝利（3次冠军）和贝肯鲍尔（1金1银1铜），罗纳尔多和齐达内则以1金1银紧随其后。卡福连续三届参加世界杯决赛，获得2金1银，这个成就甚至超过了贝利（贝利1962年因伤早退）和贝肯鲍尔，只是他在世界杯上的影响力无法与上述巨星相提并论。

个人对于团队的贡献/领导能力

评估该球员在他的世界杯球队之中是否足够具有影响力。考核方式有两种：A.他的存在和表现对于球队表现的贡献；B.他的糟糕表现（或者缺阵）对于他的球队表现的影响。

个人表现对于球队世界杯成就贡献最高的是马拉多纳，1986年世界杯确立了他在足球史上的地位。齐达内1998年决赛攻入两球，但若论对球队的贡献和领导能力，他在2006年世界杯上的表现更值得称道，他率领一支完全处于信心谷底的法国队一路淘汰西班牙、巴西和葡萄牙，出人意料地闯入决赛。他在决赛中不幸吃到红牌，也注定了法国队的失败。而他在2002年世界杯前的不幸受伤，又让法国队付出了作为卫冕冠军小组赛出局后出局的代价。

表现的连续性

我们这项评估主要是考核球员的表现是否足够稳定。有些人可能踢了两场比赛，非常出色，但之后是三场非常糟糕的比赛，之后又有一场不错的表现。这当然不是最佳的连续性。

在世界杯赛场上表现最具有连续性的，还是贝利。马特乌斯同样是连续性的典范，5届世界杯，创纪录的25次出场，可以踢多个位置，马特乌斯堪称全能战士的典范。

在最高水平上的表现

这一项看重小组赛之后的淘汰赛，如果在决赛中有出色表现，可以拿到更多积分。

在个人最高水准表现方面最出色的依然是贝利。他的同胞罗纳尔多同样不负“现象”之名，1998和2002年世界杯，巴西队在半决赛和决赛中的4个进球，全由罗纳尔多攻入。

对手的总体水准

这个评分的标准分四档，一流、二流、三流和末流。世界杯顶级球队需要考虑该队在当届世界杯的水平。比如，匈牙利队在如今可能是一支三四流球队，但1954年世界杯上的匈牙利队自然是超级强队，我们可以把它评价为一流对手。当然，也会有某些球队处在两个档次之间的情况，比如1982年的法国队就被我们评估为一流和二流之间。

把所有世界杯比赛遇到的对手分值相加之后，再除以他参加过所有世界杯场次，平均分最高的球员意味着他遇到的对手越强大，也就是他所需要付出的努力会更多。

对阵过最强大的对手这项表现的冠军有些令人意外，是1966年英格兰队的中场核心博比·查尔顿。

独一无二的瞬间

考虑到人们常把某位球员某场比赛的表现，或者他的世界杯综合表现挂在嘴边，我们也设定了闪光瞬间这一项。如果拿到了单届世界杯最佳射手或者最佳球员，可以提高评分。

该项积分最高的，拥有最独一无二的世界杯瞬间的，自然是马拉多纳和贝利并列。罗纳尔多在这一项上也有过硬指标，1998年世界杯，他进4球助攻3次，当选赛事最佳球员。2002年世界杯，他又以8球成为最佳射手，而且是1976年之后唯一单届进球过6的球员。

注：对克鲁伊夫而言，他在第一项应该是要被扣分的，因为他只参加过一届世界杯，但他在1974年世界杯的个人表现出类拔萃，所以在第六项又能加回不少分。同样的例子是尤西比奥和方丹，他们的团队成就平均分也不高，因为他俩也只踢过一届世界杯。最后还要提醒的是，罗纳尔多的荣誉室里也许有两个世界杯冠军外加一次亚军，但1994年那次他整个美国之旅一分钟也没踢过，所以没被我们纳入到积分系统内。同时我们也深知100个名字里很有可能不包括所有人心中的世界杯球星，所以在榜单末尾我们还列入了个百名之外的23人名单。他们中有急需补充经验值的青年才俊，也有六项中只满足一项的老球星……

评委会成员



意大利《米兰体育报》 保罗·孔多

"La Gazzetta dello Sport" PAOLO CONDO

生于意大利北部海滨城市特里亚斯特。70年代入职意大利发行量和阅读率最大的体育报纸《米兰体育报》，是《米兰体育报》首席国际足球专家以及唯一的金球奖评选人。1982年第一次现场报道世界杯，见证了佐夫捧起大力神杯。至今已参与过八届世界杯和八届欧洲杯的报道，记者生涯累计现场观看过千场以上国际比赛，常年在《米兰体育报》旗下《体育周刊》刊首位置开设“世界视角”专栏，为意大利读者奉献最独到的国际足球评论。除了意大利队外，他个人最欣赏巴西和巴塞罗那的艺术足球。

我眼中的世界杯TOP10球星：

10.1998年利利安·图拉姆（法国2-1克罗地亚）

我有幸见证了图拉姆职业生涯最闪光的时刻，也是他国家队生涯仅有的两个进球。

9.2002年罗纳尔迪尼奥（巴西2-1英格兰）

那场比赛所有人都在谈论罗纳尔多与欧文的对决，小罗却一传一射成为焦点。

8.1982年马尔科·塔尔德利（意大利3-1西德）

塔尔德利滑倒前射门，这是我记者生涯最美妙的时刻之一。

7.1994年罗马里奥（巴西1-0瑞典）

以他的身高却能在瑞典后卫头上将球顶入，实在不可思议。

6.1994年巴乔（意大利2-1尼日尼亚）

他在终场前2分钟扳平比分，接着又在加时赛靠抽筋的右腿射入制胜点球。也许他的点球运气在那一刻用完了……

5.2002年罗纳尔多（巴西2-0德国）

在我提及的这几届世界杯里，罗纳尔多的冠军是最轻松的。

4.2006年法比奥·格罗索（意大利2-0德国）

这是格罗索职业生涯的最高潮。这粒进球让我有时空错乱，回到1982年的感觉。

3.2006年马尔科·马特拉齐（意大利1-1法国）

24年，我再次见证意大利夺冠，马特拉齐用现实主义扼杀了齐达内理想的职业生涯谢幕。

2.1986年马拉多纳（阿根廷2-1英格兰）

马拉多纳最富争议和最精彩进球都在这一天打进，间隔只有4分钟，这让他成为传奇。

1.1982年保罗·罗西（意大利3-2巴西）

我唯一一次在记者席上手舞足蹈。这个帽子戏法是上帝赐给他和所有意大利人的。

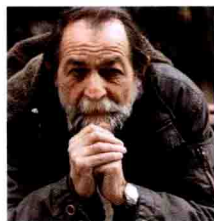


西班牙《世界体育报》 何塞·莫拉塔
"Mundo deportivo" JOSE MORATA

资深体育摄影记者，常年跟踪报道巴塞罗那俱乐部动态，以及西班牙国家队比赛。作为西班牙体育摄影界内的标杆性人物，莫拉塔一直在用泛足球、泛体育的视角，为读者和观众们诠释一个他们此前并不深入了解的足球世界的另一面。莫拉塔的摄影风格以兼具大气与细腻而著称，他对于人物摄影的光影拿捏别具一格。

虽然时间已经过去了四年，但我的回忆仍驻足于2010年7月11日的南非。我想，每一个西班牙人都不会忘记当时我们所有人共同的巨大喜悦。2014年在巴西，西班牙一定会遇到很多对手强有力的挑战。这是一个足球的大时代，每位教练和球员都在积极努力地研究着对手的弱点，以及攻克对手的要诀。

在我记忆当中，在单届世界杯上，表现最杰出的球员应是1982年西班牙世界杯赛场上的意大利球星罗西。在我的评判标准下，贝利、马拉多纳、布特拉格诺、罗马里奥和伊涅斯塔，是我心中历届世界杯的五佳球员，因为在他们参加的世界杯比赛中，他们不仅都是当仁不让的主角，更用自己杰出的竞技成就书写了属于自己的世界杯历史。



乌拉圭《观察家报》 巴勃罗·格雷罗
"El Observador" PABLO GUERRERO

资深记者，常年跟踪报道乌拉圭国家队、该国联赛顶级强队以及拉美重要足球赛事。在乌拉圭足球界拥有全方位人脉资源，观察视角独特，操作大型专题报道经验丰富。

又一届世界杯即将到来，每当这个时候，我都感到一种莫名的激动。从1994年美国世界杯开始，我已连续采访了最近的五届世界杯。从经历的角度而言，现在的我应该已经有一种职业的从容与淡定才对，但事实上，只要想一想即将在巴西上演的这场足球嘉年华，我还是忍不住地澎湃与激动。道理很简单，对于一位足球记者而言，没有什么能够比四年才能感受一次的世界杯更让我们疯狂与满怀畅想的了，更何况这届赛事还是在巴西举行！

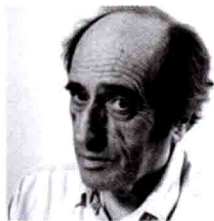
在我自己经历过的世界杯中，1998年的法国给我留下了最深的印象，不仅仅是因为法兰西独有的风情万种，更因为那是一个球星辈出且每个人都能大放异彩的时代。毫无疑问，在那届世界杯上有着杰出发挥的齐达内给我留下了最深刻的印象，但如果说是我心中最卓越的球员，那么我的答案始终都会是迭戈·马拉多纳。他是一位改变了足球世界的人，他的才华仿佛永不枯竭，他的想象力似乎永远都会在天边翱翔。

展望本届世界杯，我最为看好的球队包括西班牙、德国、巴西、阿根廷与英格兰。他们都是世界冠军，都拥有深厚的底蕴，而且技战术特点都很鲜明。巴西作为东道主，当然是最大的夺冠热门，我预祝本届世界杯决赛可以在巴西和阿根廷之间上演。

阿根廷最大报纸《号角报》的资深体育摄影师古斯塔沃·奥尔蒂斯，是阿根廷足球报道界的权威人士，用影像记录新闻时刻的大师。除常年报道阿根廷国家队外，古斯塔沃还与博卡以及河床两大豪门俱乐部关系密切。作为阿根廷足球新闻界的知名人士，古斯塔沃以善于捕捉球场内外的焦点时刻而见长，他的摄影作品蕴含着古老经典的探究韵味。

当接到来自于中国的同行请我为他们写点文字的时候，我正在巴西忙着筹措与安排本届杯赛报道时所需解决的各项后勤资源，尽管看上去世界杯还有一段时间才开始，但作为记者的我们，世界杯征程其实早已开始了。仔细算来，从2002年韩日世界杯以来，我已参与了最近三届的世界杯报道。感谢足球和阿根廷国家队，让我有幸走过了这么多地方。

在我报道过的世界杯中，2006年的德国给我留下了最深的印象，因为他们的组织工作近乎完美，而且，最终决赛里的戏剧性故事也足以成为世界足坛一段不会磨灭的历史。但坦诚地说，能把足球彻彻底底地融入血液的国家，恐怕也只有巴西一个。所以，我们不难想象，巴西一定会呈现给世人一届独具魅力的世界杯。



英国 布莱恩·格兰维尔

BRAIN GLANVILLE

格兰维尔是毫无争议的当今世界足球第一媒体人，他的生涯开始于61年前，跨越半个世纪。从第二次世界大战后足球的繁荣、工资封顶政策被破除、现代足球中商业足球的起步，直到如今的金元足球世界——格兰维尔本人就是世界足球的活化石。80岁高龄的他每早依然保持读书和写作的习惯。他写过几十本书，其中一本足球小说《杰瑞·罗根的崛起》(The Rise of Gerry Logan)被贝肯鲍尔誉为“足球类最好看的小说”。这位足坛“活字典”还不止一次写过世界杯简史。此后每年世界杯前他都做增补并重新发行。如今世界足坛流行的、关于世界杯史的书籍，或多或少都受到了格兰维尔的影响。他本人在漫长的从业生涯中，报道过13届世界杯。

在我看来，世界杯扩军到24支队时就已经失去了竞争力。前主席阿维兰热的贪婪导致FIFA走向腐败。我心中最怀念的还是当年16支球队厮杀角逐的老世界杯。而最好的世界杯当然是1966年那届，这么说很主观，但我从始至终都没有回避自己是英国人这个事实。诚然，那届世界杯不是那么精彩，但看到自己的祖国拿到了冠军，这对我来说最实际。而且以英格兰现在的实力以及未来发展，我认为我们不太可能在近期再次夺回世界杯。除了1966年之外，我认为1982年的西班牙世界杯从精彩程度上来讲是最棒的。至于世界杯的个人表现，毫无疑问，贝利是最棒的。1958年在瑞典，1970年在墨西哥，他占有了世界杯历史上单届个人表现的前两名。另外一名给我印象很深的球员是克鲁伊夫，1974年的德国是他唯一参加过的一届世界杯，但他的个人表现我认为仅次于贝利那两届，所以他能跻身于我的世界杯TOP5名单。至于2014巴西世界杯，我还是认为欧洲球队不可能在南美大陆夺冠。2010年西班牙创历史地成为首支在其他大陆夺冠的欧洲球队，但至今为止欧洲球队仍未在美洲证明过自己。



巴西《兰斯体育》 瓦尔特·德马托斯·儒尼奥尔
"Lanse Press" WALTER DE MATTOS JUNIOR

儒尼奥尔现年44岁，巴西兰斯体育集团创始人，巴西著名体育媒体人、经济学家。“O Dia”媒体集团的CEO和发行人，1997年创办了兰斯体育集团，并担任《兰斯体育》报主编。《兰斯体育》报是巴西第一家全国性的体育专业媒体。

2014巴西世界杯正在向我们招手，作为东道主的媒体代表，我很希望看到更多的中国朋友能够在2014年来到巴西，参加一场属于世界足球的盛宴。

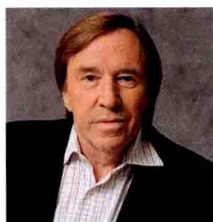
我的中国朋友问我报道过几届世界杯，从1994年到今天，我已经经历过5届的报道工作，这是我个人的幸运，因为我见证了巴西队两次捧起大力神杯，尽管最近两届大赛巴西队的表现都很令人失望，不过我相信到了2014年，他们会拿出对得起父老乡亲的成绩，正如他们在联合会杯上所做到的一样。

我印象最深刻的是自己第一次世界杯报道，那是1994年，在美国我们见证了巴西队在炎炎夏日里攻城拔寨，那是属于罗马里奥和贝贝托的一届世界杯，尽管当时的意大利队也很强大，但我们在决赛中的运气比巴乔稍稍好一点。那届世界杯也涌现出了很多奇妙的人物，比如斯托伊奇科夫、萨连科等等，还有我们伟大的对手巴乔。

不过，我个人最欣赏的单届世界杯球星表现应该是2002年的罗纳尔多。在那届杯赛之前，罗纳尔多刚刚结束了纠缠了他几年的膝伤，在韩日赛场上，他找回了久违的速度和霸气，对土耳其的那个捅射惊为天人。最终决赛对德国队，罗尼又展现了他在门前把握机会的能力。那届世界杯巴西队踢得并不是最漂亮的，但我们在锋线上拥有3R，最重要的是有一个100%状态的“现象”罗纳尔多。

在我个人的世界杯历史球星排行榜上，永远都会有罗纳尔多的一席之地，如果非要排出TOP5的选择，我认为罗纳尔多只应该落后贝利。贝利是属于巴西人民的英雄，在那个足球还不太被记录的年代里，他点亮了巴西人的生活。和他同一时代的加林查则是令人十分痛心的球星，在世界杯赛场上风光无限，生活中却穷困潦倒。罗马里奥也是一位有个性的天赋球员，如果他脾气能够乖一点，或许成就能够更高，但是那样或许就不是罗马里奥了。能够挤进TOP5的唯一一位非巴西球员，应该是迭戈·马拉多纳，他在1986年世界杯上成为了上帝，但在我们巴西人看来，他永远赶不上贝利。

至于明年世界杯的夺冠球队，我认为会在巴西、德国、意大利和西班牙这四支球队之中产生，巴西是东道主，我们有强烈的愿望去夺取冠军，德国最近几年都在不断进步，西班牙已经创造了四年内蝉联欧洲杯、首夺世界杯的奇迹，他们将是热门球队，而意大利队是我们永远敬畏的对手。不论最终由谁捧起大力神杯，我们都将期待着一届属于美丽足球、成功和圆满的大赛。



德国足球名宿 冈特·内策尔

GUNTER NETZER

1972年为联邦德国队夺取欧洲杯的头号功臣，1974年世界杯冠军联邦德国的成员。共37次代表联邦德国国家队，打进6球。退役后，先后出任过俱乐部经理、特约撰稿人和电视评论员。他和布莱特纳无与伦比的资历和桀骜不驯的个性决定了他们两个在足球评论界的权威地位，即使是贝肯鲍尔也逃不过他俩刻薄犀利的批评。曾经担任ARD德国电视一台的评球嘉宾，他和主持人格哈德·德林经常点评德国国家队比赛，2003年9月6日德国0比0战平冰岛之后，正是他们的激烈批评引起了德国队主教练沃勒尔接受采访时的爆发，他愤怒地反驳内策尔的抨击。2010年南非世界杯之后，内策尔成为足球广播电台90.1的评球嘉宾。

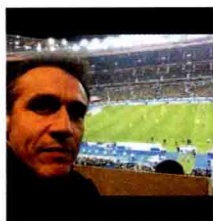
当来自中国的同行问起我关于世界杯的问题时，我很欣慰，这样一个大国有这么热爱足球的人们，对于足球运动的发展会非常有帮助。不过说到世界杯，这些年来，总有人问我，为何你在1974年世界杯上出场机会寥寥。但我觉得这个问题已经不重要了。在我看来，1974年世界杯将是我永生难忘的一届世界杯，尽管我那届世界杯只踢了20多分钟比赛，但德国队整届世界杯的表现很强势，我作为团队的一员，应该做的就是遵从教练的决定，为球队最大利益服务。

自退役以来，我进入了足球评论员这一行，也干了10多年，参与过2002，2006，2010三届世界杯的报道。和踢球时相比，从事媒体行业，从一个更客观、中立的角度去评述，也让我理解足球的更多意义。当然，我那直来直去的毛病看来是改不了了。

在我看来，世界杯自1930年诞生以来最伟大的5个名字是贝利、罗纳尔多、马拉多纳、贝肯鲍尔和盖德·穆勒，排名不分先后。贝利是我的前辈，很可惜的是，他的很多比赛受到当时科技的原因没能流传下来，但他依然是一代球王。马拉多纳则是阿根廷有史以来最伟大的球星，1986年世界杯他创造了个人神话。贝肯鲍尔和盖德·穆勒都是我的队友，我们一起夺得了1974年世界杯冠军，贝肯鲍尔是足球史上最成功的自由人，而盖德·穆勒更是我个人认为的世界杯最伟大的传奇，他只用两届世界杯就完成了前无古人的进球纪录，直到2006年才被罗纳尔多打破。罗纳尔多是后辈球员之中我最欣赏的一位，他在巅峰时期的那种统治力令人拍案叫绝。

本届世界杯将在巴西举办，历史上还从未有欧洲球队能够在美洲夺取世界杯冠军，这确实是一个很奇怪的魔咒。但我有一种感觉，这届世界杯或许会步入一个新的时代。最近几年，德国队状态非常好，从球队年龄结构、阵容实力、板凳深度来看，都处在良性运转之中。我认为德国队争冠的最大对手将是西班牙队、巴西队和意大利队。

西班牙队中场核心哈维已经过了巅峰期，目前很难找到第二个哈维去替代；巴西队拥有主场之利，他们的年轻一大球员正在飞速成长；意大利队在大赛上永远不可以被忽视，特别是欧洲杯上他们已经证明了自己。卫冕冠军西班牙队实力应该说不如上届世界杯，这应该是德国队打破最近几届大赛遭逢西班牙必败的一次机会，有希望在南美洲为欧洲球队捧回大力神杯。



《队报》 哈维尔·巴雷特
"L'EQUIPE" XAVIER BARRET

《法国足球》资深记者，1990年开始进入《队报》杂志和法国足球，报道过五届世界杯和六届欧洲杯。

感谢来自中国的朋友，让我能够和你们分享我对于世界杯这项被寄予了光荣与梦想的赛事的体验。从1994年美国世界杯开始，我进入了世界杯报道的大家庭，至今为止已经连续报道了五届世界杯，也给我的足球人生留下了众多闪光的瞬间。

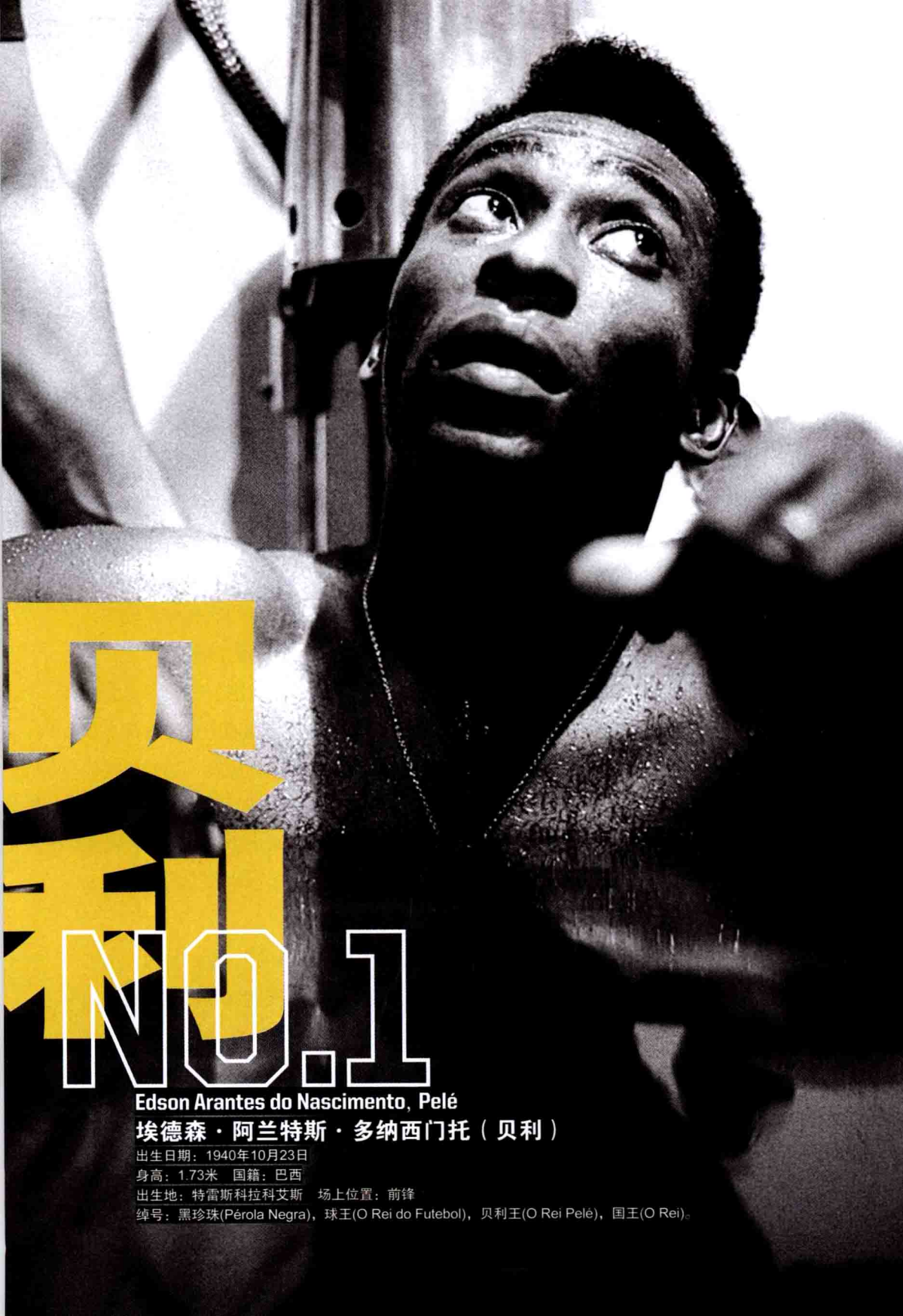
作为一个法国人，给我留下最深刻印象的自然是1998年在法国本土举行的世界杯，我们法国队最终历史性地首次捧得了世界杯冠军。不过2006年德国世界杯也给我留下了不错的印象，德国人办事一向严谨认真，那届赛事不论是从组织工作，还是整届赛事的比赛质量，都保证了很高的水准。

要说对于哪位球员单届世界杯的表现印象最深刻，我的心目中有好几个名字。第一个是贝利，尽管我从未看到过贝利球员时代踢球的表现，但他毕竟赢得了3次世界杯冠军，1958年、1962年（还是带伤）和1970年。他毫无疑问是世界杯历史上的最佳球员。

不过1986年的马拉多纳、1998年和2006年的齐达内、2002年的罗纳尔多同样也是无以伦比的足球巨星。马拉多纳在墨西哥世界杯上可以说是只手遮天，那届的英阿大战至今令人久久回味。齐达内是法国人的骄傲，他两次帮助我们打进了世界杯决赛，1998年他以两个金子般的头球帮助我们圆梦，2006年他却以一个匪夷所思的“头球”顶翻马特拉齐，让我们彻底心碎，真的很难形容这样一位球星，但他的存在是法国队历史最强盛时代的明证。罗纳尔多在韩日世界杯上也有着个人天才的表演，那是他经历了少年得志、伤病折磨等人生起落之后的再次奋发，也更让人对他的坚韧有了深刻理解。

要说世界杯历史上排名前五的球员，我其实已经说过了四位，还有一位是德国人贝肯鲍尔。贝利排第一，马拉多纳第二，贝肯鲍尔第三，齐达内第四，罗纳尔多第五。贝肯鲍尔是德国足球辉煌的代表，1974年世界杯联邦德国力压全能足球的荷兰队，贝肯鲍尔正是那支充满纪律性的钢铁雄狮的领军人物，他又不乏个人天赋与魅力，令人激赏。

至于2014年巴西世界杯的冠军，我个人比较看好阿根廷，尽管他们已经很多年没有尝到过决赛的滋味了，但不知为何我有一种预感，阿根廷队能够在梅西的带领下完成历史性的任务。经过几届大赛的磨练，阿根廷队人才济济，早已不是梅西一个人的队伍，如果能够继续巩固防线，加上一位出色的主教练萨维利亚，我相信他们有很大机会在巴西主场捧杯。



贝利

NO.1

Edson Arantes do Nascimento, Pelé

埃德森·阿兰蒂斯·多纳西门托（贝利）

出生日期：1940年10月23日

身高：1.73米 国籍：巴西

出生地：特雷斯科拉科艾斯 场上位置：前锋

绰号：黑珍珠(Pérula Negra)，球王(O Rei do Futebol)，贝利王(O Rei Pelé)，国王(O Rei)。





球王

埃德森·阿兰蒂斯·多纳西门托，不论这个名字有多别扭，地球人对他的记忆都是唯一的：一位震撼世界的超级英雄，一位创造无数纪录的足球偶像。他最旷古烁今的成就是率领巴西国家队三夺世界杯冠军。贝利，就是这样一位不断改写足球历史的天才球员。

每一次触球，每一次传球，每一次盘带过人，贝利都能够带来球迷闻所未闻、见所未见的。在门前他拥有杀手本能，在中场他拥有精妙传球的视野和超人的运动天赋，巴西人几乎是一个完美的足球运动员。如果说巴西国家队在全世界范围内是“美丽足球”的最初定义者，那么这很大程度上得归功于他们最著名的那位10号球员。

贝利11岁时被前巴西国脚瓦尔德马尔·德布里托慧眼识珠，他在15岁加盟了桑托斯，还不到16岁就在一场对科林蒂安的友谊赛中攻入了代表一队的处子球，那是1956年9月，他替补登场，攻入了球队7比1大胜中的第6球。一个传奇，就此诞生了。

整个世界第一次认识贝利，是在1958年瑞典世界杯上。年仅17岁，他就首次参加世界杯。这位无名的身材瘦小的年轻人以令人眼花缭乱的个人技术点亮了这届大赛。据说当时队内球员的强权力量，为贝利赢得了小组赛第三场对阵苏联队首发出场的机会，之前他因为膝伤一直作壁上观，但一旦他离开了理疗师，队友们就都统一了意见，认为他应该在攻击线上和传奇前锋瓦瓦搭档。但那场比赛，贝利表现平平。

但进入淘汰赛后故事就完全被改写了，天才小将在1/4决赛对威尔士一战中攻入了全场唯一进球，也以17岁239天的年龄创造了世界杯史上最年轻进球纪录。此后贝利一发不可收——半决赛5比2大胜法国，他在下半场23分钟之内上演了帽子戏法。

贝利已经变成了不可阻挡的人物，他凭出色的技术和闪电般的速度、睿智、机会主义，在决赛对瑞典一战又贡献了两粒华丽的进球，拿到了巴西史上第一座世界杯冠军。经典的瞬间出现在第55分钟贝利打进的第一个进球，当时他在禁区内将球过顶挑过了瑞典队后卫帕尔林，随后凌空抽射将球射入网窝。多年后，球王贝利仍称这个进球是他最难忘的一个，而帕尔林也被这个进球折服。贝利的第二球是头球吊射越过门将破门，帕尔林后来承认：“在巴西队打进第五球之后，老实说，我都开始想为他鼓掌喝彩了。”

而在终场哨吹响后，贝利趴在老大哥迪迪的肩膀上哭了起来，门将吉尔马尔赶紧上前去安慰他。“我就像在做梦似的。”贝利回顾说。从很多方式来说，贝利已鹤立鸡群成为出类拔萃的球星。之后一年，贝利更上一层楼，他在1959年一共打入了127粒进球，1961年打入了110粒进球，帮助桑托斯蝉联了

见证者



“他是如此具有天赋的球员，控球和视野都很出色，他会阅读比赛，也能阅读位置，他自傲，但并不令人生厌。他是如此伟大的球员，为何不能骄傲一点呢？”

——博比·查尔顿



1970年墨西哥，贝利在自己最后一届世界杯决赛中首开纪录后狂欢。

1962和1963两届南美解放者杯冠军，并夺得了背靠背的世俱杯冠军。

1962年世界杯，贝利准备在智利赛场再次震撼世人。21岁的他正值青春年华，但在巴西队第二场对捷克斯洛伐克中他腹股沟受伤，错过了该届剩下的比赛。他只能坐在板凳上见证队友们卫冕世界杯冠军。1966年英格兰世界杯，类似的命运在等待着他，在对保加利亚和葡萄牙的恶战中，他成为了凶狠铲球的牺牲品。小组赛最后一战葡萄牙，他最终坐上担架离开了赛场。这一次，巴西队也紧随其后，没能在第一阶段赛事中突围。

直到1970年墨西哥世界杯，贝利再次令世界见证了他的足球天赋。这是第一届有彩色信号转播的世界杯，“球王”的荣耀传遍了全球，当然他少不了好帮手如雅伊济尼奥、托斯唐、里维利诺、热尔松和卡洛斯·阿尔贝托。贝利的高光时刻太多太多，对捷克斯洛伐克队的中圈吊射令人叫绝；面对英格兰他也以美妙的过程当了把配角——对方门将班克斯封出他那个必进头球，被誉为“世纪扑救”；打乌拉圭，他华丽地人球分过乌拉圭门将马祖基维茨，虽然面对空门推偏，但这被看作是最具有创造力的一次过人。

对意大利的决赛中，贝利一个标准的冲顶头球首开记录完成了巴西的第100粒世界杯进球，他赛后表示：“能够用头球破门给我一种特别的感觉，我的父亲曾在一场比赛中顶进五个头球，那是一个我永远不曾打破的纪录。”这也是他第14场世界杯比赛的第12粒进球，他也是世界杯至今仅有的两位在四届世界杯上都有进球的球员之一。

除了进球之外，他还和队友一起奉献了一粒经典的团队式进球。巴西队从后场开始通