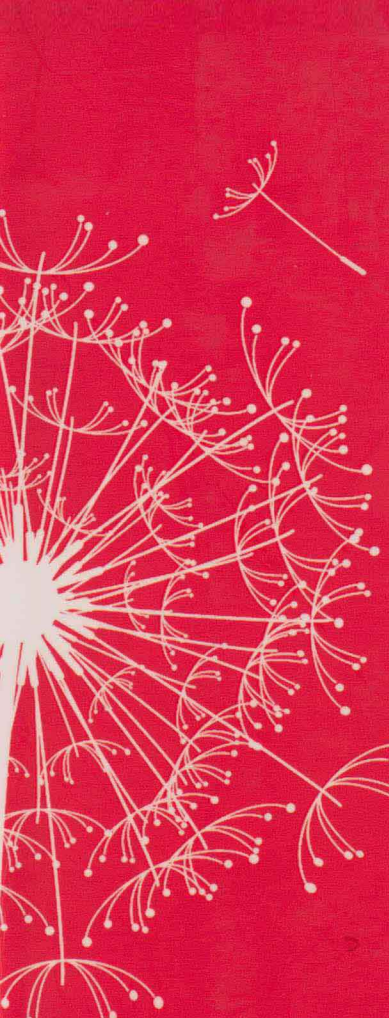


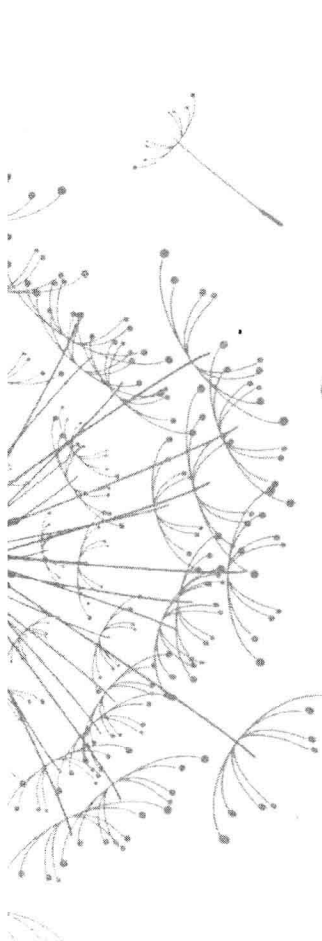


◎ 周国平/著

生当优秀

人生在世，首先应当追求的是优秀，而非成功。
成为一个优秀的人，在此前提下，不妨把成功当做副产品来争取。

求真出版社



生当优秀

◎ 周国平/著

求真出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生当优秀/周国平著. —北京: 求真出版社, 2010. 9
ISBN 978 - 7 - 80258 - 075 - 6

I. ①生… II. ①周… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184930 号

生当优秀

著 者: 周国平

策 划: 张 伟

责任编辑: 包国红

出版发行: 求真出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码: 100165

印 刷: 北京东君印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 7.5

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80258 - 075 - 6/B · 11

定 价: 18.00 元

编辑热线: (010) 83891765

销售服务热线: (010) 83892478 83895215 83895438

序

人生在世，首先应当追求的是优秀，而非成功。成为一个优秀的人，在此前提下，不妨把成功当做副产品来争取。这个认识，是许多先哲前贤用他们的言行教给我的，成了指引我走人生之路的牢固信念。

所谓优秀，是在人性的意义上说的，就是要把人之为人的禀赋发展得尽可能的好，把人性的品质在自己身上实现出来。按照我的理解，可以把这些品质概括为四项，即善良的生命、丰富的心灵、自由的头脑、高贵的灵魂。

求真出版社的编辑拟定了《生当优秀》这个题目，按照上述四个方面，从我的作品中摘选相关的内容，编成了这本语录体的小书。当然，我对所选的内容作了必要的调整。我希望，在成功和财富成为最响亮词汇的今天，这本小书能有助于另一种价值观的传播。

月圓了

2010年8月8日

目 录 *Contents*

序 / 1

第一篇 *Chapter 1* 善良的生命

- 生命 ... 3
- 享受 ... 9
- 同情 ... 12
- 爱 ... 16
- 爱与孤独 ... 22
- 性与爱 ... 28
- 爱情 ... 34
- 伴侣之情 ... 49
- 亲子之情 ... 54
- 友谊 ... 58

第二篇 *Chapter 2* 丰富的心灵

- 心灵 ... 63
- 安静 ... 70
- 闲适 ... 73

简单	… 76
超脱	… 79
自足	… 83
幸福	… 86
苦难	… 91
沉默	… 99
孤独	… 103
沟通	… 108

第三篇
Chapter 3 自由的头脑

思想	… 113
智慧	… 118
阅读	… 122
教育	… 130
文化	… 135
天才	… 139
创造	… 146
成功	… 150
幽默	… 155
真实	… 159
处世	… 162
名声	… 166
角色	… 170

第四篇
Chapter 4 高贵的灵魂

灵魂 … 175

理想 … 182

追求 … 186

坚守 … 192

信仰 … 196

道德 … 205

尊严 … 213

人性 … 218

人生 … 223

Chapter 1 第一篇 善良的生命

“生命”是一个美丽的词，但它的美被琐碎的日常生活掩盖住了。我们活着，可是我们并不是时时对生命有所体验的。相反，这样的時候很少。大多数时候，我们倒是像无生命的机械一样活着。

生命

生命究竟是自然的产物，还是上帝的创造，这并不重要。重要的是用你的心去感受这奇迹。于是，你便会懂得欣赏大自然中的生命现象，用它们的千姿百态丰富你的心胸。于是，你便会善待一切生命，从每一个素不相识的人，到一头羚羊，一只昆虫，一棵树，从心底里产生万物同源的亲近感。于是，你便会怀有一种敬畏之心，敬畏生命，也敬畏创造生命的造物主，不管人们把它称做神还是大自然。



生命是我们最珍爱的东西，它是我们所拥有的一切的前提，失去了它，我们就失去了一切。生命又是我们最忽略的东西，我们对于自己拥有它实在太习以为常了，而一切习惯了的东西都容易被我们忘记。

往往是当我们的生命真正受到威胁的时候，我们才幡然醒悟，生命的不可替代的价值才凸现在我们眼前。但是，有时候醒悟已经为时太晚，损失已经不可挽回。



每一个人对于自己的生命，第一有爱护它的责任，第二有享受它的权利。这两方面是统一的。在我看来，世上有两种人对自己的生命最不知爱护也最不善享受，其一是工作狂，其二是纵欲者，他们其实是在以不同的方式透支和榨取生命。

生命是最基本的价值。一个最简单的事实是，每个人只有一条命。在无限的时空中，再也不会会有同样的机会，所有因素都恰好组合在一起，来产生这一个特定的个体。一旦失去生命，没有人能够活第二次。同时，生命又是人生其他一切价值的前提，没有了生命，其他一切都无从谈起。



有些人一辈子只把自己当做了赚钱或赚取其他利益的机器，何尝把自己当做生命来珍惜。有些人更是只用利害关系的眼光估量一切他人的价值，何尝有过一个生命对其他一切生命的深切关爱的体验。



在当今的时代，其他种种次要价值取代生命成了人生的主要目标乃至唯一目标，人们耗尽毕生精力追逐金钱、权力、名声、地位，从来不问一下这些东西是否使生命获得了真正满足，生命真正需要的是什么。



我们不可避免地生活在一个功利的世界上，人人必须为生存而奋斗，这一点决定了生命本身的要求在一定程度上遭到忽视的必然性。然而，我们可以也应当减少这个程度，为生命争取尽可能大的空间。



自然赋予人的一切生命欲望皆无罪，禁欲主义最没有道理。我们既然拥有了生命，当然有权享受它。但是，生命欲望和物欲是两回事。一方面，生命本身对于物质资料的需要是有限的，物欲决非生命本身之需，而是社会刺激起来的。另一方面，生命享受的疆域无比宽广，相比之下，物欲的满足就太狭窄了。因此，那些只把生命用来追

求物质的人，实际上既怠慢了自己生命的真正需要，也剥夺了自己生命享受的广阔疆域。



衡量一个人生命质量的高低，可以有许多标准。在一切标准之中，我始终不放过两个最重要的标准，一是看他有无健康的生命本能，二是看他有无崇高的精神追求。在我看来，这是生命质量的两个基本要素。没有健康的生命本能，萎靡不振，表明生命质量低下。没有崇高的精神追求，随波逐流，也表明生命质量低下。



每个人在世上都只有活一次的机会，没有任何人能够代替他重新活一次。如果这唯一的一次人生虚度了，也没有任何人能够真正安慰他。



在某种意义上，人世间各种其他的责任都是可以分担或转让的，唯有对自己人生的责任，每个人都只能完全由自己来承担，一丝一毫依靠不了别人。一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。



“生命”是一个美丽的词，但它的美被琐碎的日常生活掩盖住了。我们活着，可是我们并不是时时对生命有所体验的。相反，这样的时候很少。大多数时候，我们倒是像无生命的机械一样活着。



“生命本来没有名字”——这话说得多么好！我们降生到世上，

有谁是带着名字来的？又有谁是带着头衔、职位、身份、财产来的？可是，随着我们长大，越来越深地沉溺于俗务琐事，已经很少有人能记起这个最单纯的事实了。我们彼此以名字相见，名字又与头衔、身份、财产之类相联，结果，在这些寄生物的缠绕之下，生命本身隐匿了，甚至萎缩了。无论对己对人，生命的感觉都日趋麻痹。多数时候，我们只是作为一个称谓活在世上。



我是，你是，每一个人都是一个多么普通又多么独特的生命，原本无名无姓，却到底可歌可泣。我、你、每一个生命都是那么偶然地来到这个世界上，完全可能不降生，却毕竟降生了，然后又将必然地离去。想一想世界在时间和空间上的无限，每一个生命的诞生的偶然，怎能不感到一个生命与另一个生命的相遇是一种奇迹呢。



世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，唯独生命不能。愈是精微的事物愈不可重复，所以，与每一个既普通又独特的生命相比，包括名声、地位、财产在内的种种外在遭遇实在粗浅得很。



人们追求幸福，其实，还有什么时刻比那些对生命的体验最强烈最鲜明的时刻更幸福呢？当我感觉到自己的肢体和血管里布满了新鲜的、活跃的生命之时，我的确认为，此时此刻我是世上最幸福的人了。



生命害怕单调甚于害怕死亡，仅此就足以保证它不可战胜了。它

为了逃避单调必须丰富自己，不在乎结局是否徒劳。



我不相信一种哲学认识能够摧毁一个人的求生本能。而只要求生本能犹存，在这世界上还有所爱恋，一个人就不会单单因为一种哲学原因自杀。即使对终极价值的信仰已经破灭，他还会受求生本能的驱使，替自己建立起一些非终极的价值，并依靠它们生存下去。



有无爱的欲望，能否感受生的乐趣，归根到底是一个内在的生命力的问题。



热爱生命是幸福之本，同情生命是道德之本，敬畏生命是信仰之本。人生的意义，在世俗层次上即幸福，在社会层次上即道德，在超越层次上即信仰，皆取决于对生命的态度。



幸福是对生命的享受，对生命种种美好经历的体验，当然要以热爱生命为前提。哀莫大于心死，一个人内在生命力枯竭，就不会再有什么事情能使他感到幸福了。



浮生若梦，何妨就当它是梦，尽兴地梦它一场？世事如云，何妨就当它是云，从容地观它千变？



文化是生命的花朵。离开生命本原，文化不过是人造花束，中西文化之争不过是绢花与塑料花之争。

文化是生命的表达形式。当文化不能表达生命、反而压抑生命的时候，生命的紧张感就增大。这时候，需要改变旧文化，创造新文化，以重新表达生命。但文化的改造不必从文化开始，有时候，直接表达生命的紧张感、危机感，这种表达本身就形成了一种新的文化。

享受

人生有许多出于自然的享受，例如爱情、友谊、欣赏大自然、艺术创造等等，其快乐远非虚名浮利可比，而享受它们也并不需要太多的物质条件。我把这类享受称做对生命本身的享受。



愈是自然的东西，就愈是属于我的生命本质，愈能牵动我的至深的情感，例如，女人和孩子。



有人说：“有钱可以买时间。”这话当然不错。但是，如果大前提是“时间就是金钱”，买得的时间又追加为获取更多金钱的资本，则一生劳碌便永无终时。

所以，应当改变大前提：时间不仅是金钱，更是生命，而生命的价值是金钱无法衡量的。



人们不妨赞美清贫，却不可讴歌贫困。人生的种种享受需要好的心境，而贫困会剥夺好的心境，足以扼杀生命的大部分乐趣。金钱的好处便是使人免于贫困。



只有一次的生命是人生最宝贵的财富，但许多人宁愿用它来换取那些次宝贵或不甚宝贵的财富，把全部生命耗费在学问、名声、权力

或金钱的积聚上。他们临终时当如此悔叹：“我只是使用了生命，而不曾享受生命！”



“知足长乐”是中国的古训，我认为在金钱的问题上，这句话是对的。以挣钱为目的，挣多少算够了，这个界限无法确定。事实上，凡是以挣钱为目的的人，他永远不会觉得够了，因为富了终归可以 richer，一旦走上了这条路，很少有人能够自己停下来。



判断一个人是金钱的奴隶还是金钱的主人，不能看他有没有钱，而要看他对金钱的态度。正是当一个人很有钱的时候，我们能够更清楚地看出这一点来。一个穷人必须为生存而操心，金钱对他意味着生命，我们无权评判他对金钱的态度。



金钱，消费，享受，生活质量——当我把这些相关的词排列起来时，我忽然发现它们好像有一种递减关系：金钱与消费的联系最为紧密，与享受的联系要弱一些，与生活质量的联系就更弱。因为至少，享受不限于消费，还包括创造；生活质量不只看享受，还要看承受苦难的勇气。在现代社会里，金钱的力量当然是有目共睹的，但是这种力量肯定没有大到足以修改我们对生活的基本理解。



人活世上，主旨应是享受生活乐趣。从这个意义上理解“玩物”，则“玩物”也可养志，且养的是人生之大志。因它而削弱、冲淡（不必丧失）其余一切较小的志向，例如，在权力、金钱、名声方面的野心，正体现了很高的人生觉悟。