

正编
续编

三希堂法帖

·
附释文

三希堂

三

希

堂

法

帖

第四册

正编
续编

三希堂法帖



中国世界语出版社

浴神賦十叁行補
體迅飛鳥飄忽若神陵波微
步羅襪生塵動無常則若危若
安進止難期若往若還轉眄流
精光潤玉顏含辭未吐氣若幽
蘭華容婀娜令我忘食於是屏
翳收風川后靜波馮夷擊鼓女

媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞
以偕逝六龍儼其齊首載雲車
之容裔鯢鯨踊而夾轂水禽翔而
為衛於是越北沚過南岡紆素領
迴清揚動朱脣之徐言陳交接
之大綱恨神人之道殊怨盛年
之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟

之浪：

子敬十三行洛神賦初時為兩自
賈秋壑始得合為一元陳灝集賢
得之以寄趙文敏公後來摹刻各
異惟晉陵唐荊川先生高莊字櫟
本最不失真孫宗伯又刻于家幾所
謂二真一壽者余今年定小楷之

宗以此為法書第一每之落筆輒
用其意曾見摩詰帖有右軍書
全賦末之字為王書又見子敬全賦
小楷畧兼行體予疑疑宗人假託如
此真跡入宋御府有德壽題元父宗
後得之以賜柯九思有趙子昂跋云見
此如岳陽按親聞呂祖吹笛自此可以

稱譽古今之書矣柯叔仲洵之香簪成
多元人贊詠余館師拂宗伯平生譽
賞以為第一已歸於安江王辰玉
太史余從爾伯遜之教，展玩真希
代之寶也標籤但云晉賢書不云右
軍惟倪雲林所述今孫過庭書譜
命之右軍諦觀書法於未定鐘鼎

美於此書者以宣示表參合始稱
崇禎元年二月望 貝習臨



二王小楷余頗疑傳世諸帖多
經唐宋摹臨未有確論若子
亦十三行似迥出諸蹟無可致
疑學者常以為極則晉陵孫
宗伯刻於家即荆川先生所藏

宋本無後意恨視文氏傳雲石
生天測矣 甘泉



崇禎元年清明日里翁過余於北門外宅因觀
社會云今日始悟書法竟從少時未得正統正
脈之觀曹娥洛神補二帖始知非班婕妤此帖可
在非常吉祥雲霞之當有天雨花其上

陳從儒



拙於生事舉家食粥
來已數月今又罄竭
祇益憂煎惠及少米
實濟艱勤故乞陳告
也

右顏魯公借米帖

陰寒不審太保所苦
已損為慰病妻服藥
要少鹿脯惠及數片文
殊贊束獲望於麋中更
給散也尋馳謁不次

右顏魯公鹿脯帖

柳十九仲矩自共城
 來持太官米作飯食
 我且之百穀之奇勝
 勸我卜鄰此心
 然已在太以之
 麓矣

十七日东坡居士书

董其昌



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第三十冊

明董其昌書



孝經



仲尼居曾子侍子曰先王

有至德要道以順天下民用
和睦上下無怨汝知之乎曾
子避席曰參不敏何足以知
之子曰夫孝德之本也教之
所由生也復坐吾語汝身體
髮膚受之父母不敢毀傷

孝之始也立身行道揚名於
後世以顯父母孝之終也夫
孝始於事親中於事君終
於立身大雅云無念爾祖
聿脩厥德

天子章