

天津市藝術博物館藏

敦煌文獻

上海古籍出版社
天津市藝術博物館編

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻

④

182-228

上海古籍出版社

一九九七年·上海

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻 ④

編者 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

出版 上海古籍出版社

中國上海瑞金二路272號 郵政編碼 200020

印製 上海古籍印刷廠

© 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

開本 787×1092 mm 1/8 印張 四五 插頁 一九
一九九七年六月第一版 一九九七年六月第一次印刷
ISBN 7-5325-2184-2 Z·305

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum

④

182—228

Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

Shanghai Chinese Classics Publishing House
Shanghai, 1997

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum
Volume 4

Participating Institutions
Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

Publisher
Shanghai Chinese Classics Publishing House
(272 Ruijin Second Road, Shanghai 200020, China)

Printer
Shanghai Chinese Classics Printing Factory

© Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

8 mo 787×1092mm printed sheets 45 insets 19
First Edition: June 1997 First Printing: June 1997
ISBN 7-5325-2184-2 Z • 305

敦煌吐魯番文獻集成

總策畫

魏同賢

顧問

季羨林

潘重規

饒宗頤

天津市藝術博物館藏

敦 煌 文 獻

執行編輯 蔣維崧

攝 影 嚴克勤 方 偉

責任編輯 李明權

裝幀設計 嚴克勤

The Corpus of
Dunhuang – Turfan
Manuscripts

Planner – in – Chief
Wei Tongxian

Consultants
Ji Xianlin
Pan Chonggui
Rao Zongyi

**Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum**

**Executive Editor
Jiang Weisong**

**Photographers
Yan Keqin
Fang Wei**

**Editor – in – Charge
Li Mingquan**

**Cover Designer
Yan Keqin**

於斯結尚於齊直故居道而不擾處濁而不
亂是以道人不等於人若等於人則與俗同
流故處煩而不亂居濁而不躁此為上德若
躁則亡身若亂則神亡是以君子執行小人
耶僻故行真為君子性濁為小人是以君子
不妄言不妄行不輕神不躁形故執其德恐
失其神是以固而不散常以德握氣攘於形
中小人則不然小人之人雖涉渡外論於口
舌溢於行其若狂人其若苟倖其若悍其
若羸豕其行若星其性若電乍有乍亡不可
共守恒故為小人吾所以說之者欲智其人可
示言行不智其人可授言化何以故慮不
人故言若俗聞道士不識制律妄宣道署
從天至地草木寸斬數過由故不盡是以君
子處道太平小人處道令人驚故壘金万千
不得妄宣若不介者湓津三河定處中也
今時明石請問得說重演妙議受解歡喜无
復已已即於尊前手誦合掌而作偈曰
回緣之法會 生值宿命師 披演大慈教 智照羣闡民
鉢鉢蒙尊數 九夜朗玄室 六種踊津橋 十處功超溢
為我演方法 從凡致妙舞 常樂得自在 由若從勤出
一切諸聖衆 起愚得覺賢 結行不搖動 起於心斯結

太上本相經卷第十

相諸有情類不如實知諸法非有皆如幻化
故於諸事起堅執著由堅執著不能棄捨由
不棄捨攝受慳慳由慳慳故身壞命終墮諸
惡趣受貧窮苦隨有所得不能棄捨復於其
中增長慳慳由斯復隨諸惡趣中受種種苦
如是受苦皆由取相若諸菩薩方便善巧知
法非有皆如幻化既如幻化皆應棄捨幻化
非我及我所故於一切事皆能棄捨所以者
何我我所事既不可得不應執著元執著故
皆能棄捨由能棄捨於佛世尊所說法深
生愛樂謂作是念希有世尊善說諸法皆如
幻化我依佛教一切能捨謂能棄捨如幻化
法令我當得如幻元相元上菩提是諸菩薩
作如是念諸佛世尊能作難作謂教菩薩如
實了知諸法非有皆如幻化由了知故不生
執著少用功力能捨一切疾證元上正等菩
提是故菩薩欲證元上正等菩提應如是知
諸法非有皆如幻化捨離眾相以元相心勤
求如頂一切智智沙彌慈子勿謂我說如是
法要是自辯才此皆如來威神之力今時佛
告阿難陀言今舍利子諸有所說皆佛神力
沙應受持我涅槃後當廣流布

大般若波羅蜜多經卷第五百八十

願以此寫印 二親及有緣
遠離忍辱等 直趨玉樓真
予亦障永盡 般若圓現成
自他法界迷 同歸玄同妙

都下元固普寬 春秋
觀阿彌陀佛謹書

二 津藝187 (77·5·4526) 大般若波羅蜜多經卷第五百八十題記

言有罪得來至此
常於人世起慈心
願諸世眾常安穩
所有罪業並消除
恒用戒香塗塗體
菩提妙花遍莊嚴
初後讀勸乃是尊者馬鳴即經意而集述
中是正經金口所說事有三開故名三卷
佛說無常經一卷
謝法華五年歲次戊午三月廿四夜家母何妻馬氏於身故至七日晨開七寶大
作長齋齋畢即於晨夜連燈念誦此經一卷散書寶牀如來佛
一鋪每七至三年四時奉齋經一卷進福何如說影神也注生慈愛
勿忘三時之安永無供養

三 津藝193 (77·5·4532) 佛說無常經一卷五代周顯德五年(958)
翟奉達為亡母追福供養題記

命時若有比丘比丘尼優婆塞優婆夷童男
童女一切識情種種人民欲誦持念大聖觀
音水月光菩薩名經者於諸眾中起慈悲
先當從我發如是願南無大悲觀世音我
速證一切法南無大悲觀世音願我早得智
慧眼南無大悲觀世音願我速度一切眾南
無大悲觀世音願我早得善方便南無大悲觀
世音願我速乘般若船南無大悲觀世音願我
早超於苦海南無大悲觀世音願我速成或足
道南無大悲觀世音願我速會無為舍南無大
悲觀世音願我已同法性身若值刀山雲刀山
自摧鋒或向火湯裏火湯雲消滅若過地獄者
地獄或錮於或若向餓鬼餓鬼自飽滿或向阿
須羅惡心自調伏若向畜生間得其大智惠發
如是願已志心稱念我大慈大悲聖觀自在菩
薩摩訶薩廣大圓滿無礙悲心陀羅尼願救
法界一切若能滿眾生在覺道
十四日二乘進福供養於神生淨土莫落三塗之難
馬鳴菩薩大在在
佛說咒魅經
今時佛在舍衛國妙龍宮中向下玄看見一
切眾生作罪不可論盡今為一切眾生死苦
道令得開悟吾今為汝說過去未來之重苦
見往昔空王佛時給孤獨園中有一老母野
狐兒前燒其胎火夜半日月五星下造作魅
蠱止享天神下享五帝復享山神復享河伯
將軍復享五道大神呼取百鬼造作魅蠱或
作蒲人或作人形像或作符書麻襍呪咀或取

文殊師利菩薩所說神呪卷第二

我文殊師利今欲說神呪拔濟諸眾生除其

欲本有呪名烏蘇叱晉言除姪欲却我慢

梨句梨帝那 憂拙憂拙帝那 度呼度帝

那 究叱究叱帝那 若蜜都若蜜都帝那 究叱究叱

呼帝那 憂守憂守帝那 耶蜜若耶蜜若

四 津藝193 (77·5·4532) 佛說咒魅經

歲日或正月十五日或時節日或燒其脂火
呪說不止吾知汝姓名不得得工急去他方
若生滅正若立消滅頭散作七分如何解樹枝
若生赤口赤舌若生滅令消滅急去不得多留
余時世尊言我今告十方衆生若各令汝
一切衆生善男子善女人說此呪時有
十方諸佛過去七佛六十王子佛天上諸天
菩薩天人羅漢四天王天龍八部諸天善
神四道果人會在須彌山頭龍華樹下平量
衆生云何可度若比丘比丘尼優婆塞優婆
夷男子女人有能燒香祀佛受持此經供養
不絕令人得福者若有憂若之心能生善念
得天堂之樂若有轉此經時先清淨身行燒
香受持可得度脫若能誦此經七遍呪時
魁則頭破作七分如何解樹枝一切衆生
世解脫今時一會一切衆生聞經歡喜
佛住此持念奉行
呪經
計百是三七系以象鼻馬六退福滿結一節受福
四永充供養
佛說天請問經 三藏法師玄奘奉 詔譯
如是我聞一時佛在室羅筏國住捨多林給
孤獨園時有一天顏客殊妙過於夜叉來詣
佛所頂礼佛足却坐一面是天威光甚大赫
奔回通照曜擔多園今時彼天以妙伽陀而
請佛曰 云何利刀劍 云何毒藥 云何極
云何極重暗 今時世尊亦以伽陀告彼天曰
廣言利刀劍 貪慾毒藥 瞋恚毒藥 嗔恚毒藥
天復請曰 何人得名利 何人受名利 何人受名利
何者利刀仗 世尊告曰 乾者名得利 受者名得利
思為堅固會 惠為利刀仗 天復請曰 云何為盜賊
云何智者財 誰於天世間 說名能劫盜 世尊告曰
耶思為盜賊 尸羅者財 於諸天世間 犯戒能劫盜
天復請曰 誰為最樂 誰為大富貴 誰為最樂
誰為常隨 世尊告曰 勿怨最樂 知足最富貴
持戒恒隨 彼戒常隨 天復請曰 誰為善男
誰為惡心怨 云何極重告 云何第一樂 世尊告曰
福為善男 罪為惡心怨 地獄極重告 死生第一樂
天復請曰 何者愛非愛 何者宜非愛 何者樂非樂
誰是良藥 世尊告曰 諸慾愛非宜 離慾是良藥

者還得由念滅離欲火心得清涼除其我
慢滅結使火三毒垢鄣悉得消除若諸女至
及善男子精神處在無明重淵下久處於生
死不能得出要迴波生死流沒溺離欲海莫
能覺之者莫知求由要嗚呼甚可傷若善男
子善女至心得惺悟還脫離欲應當與此陀
羅尼呪令其讀誦離欲之火漸漸消滅離欲
滅已慢心自滅慢心滅已其心則定其心定
已結使都滅結使滅已心得解脫心解脫已即
得道果是則名為大神呪力誠諦不虛神
力如是齋酒五辛七七四十九日諸不淨肉
悉不得食若男子行者九九八十一日若女
至行者七七四十九日復晝夜六時勤心讀
誦燒黑沈水白栴檀香散花供養十方諸佛
六時讀誦曾不廢忘日數足已結使即滅其
心泰然無復淫欲
我文殊師利菩薩今欲說神呪名消諸精魅
鬼并及姦邪蠱道有呪名遍帝兜囊
晉言消衆生病淨其五藏六府三焦以禪定
水洗濯令淨
水洗濯令淨
胡摩若帝畫 胡蘇摩帝畫 烏殊卑梨帝畫
具殊蜜帝畫 烏舍帝畫 普毗若帝畫
烏睺帝畫 蜜普都帝畫 具若烏蘇多帝畫
唯深蜜普都烏蘇多帝畫 毗梨帝畫
畫
莎呵
誦呪七遍縛結作七結繫膝此大神呪能令
行至心得清淨離諸疾病心得解脫慧得解

余時世尊說是語已復告慈氏菩薩曰善哉
善哉善男子汝今善能依正圓滿最極清淨
妙瑜伽道請問如來汝於瑜伽已得決定最
極善巧吾已為汝宣說圓滿最極清淨妙瑜
伽道所有一切過去未來正等覺者已說當
說皆亦如是諸善男子若善女人皆應依此
勇猛精進當正脩學

於法假立瑜伽中

若行放逸失大義

依止此法及瑜伽

若正脩行得大覺

見有所得求免難

若謂此見為得法

慈氏彼去瑜伽遠

群如大地与虚空

利生堅固而不作

悟已勤循利有情

晉者作此窮劫量

便得最上離染喜

若人為欲而說法

彼名捨欲還取欲

愚疾得法无價寶

友更遊行而乞丐

於詩諷雜戲論著

應捨發起上精進

疫諸天及世間

於此瑜伽汝當學

今時慈氏菩薩復白佛言世尊於是解深

案法門中當何名此教我當云何奉持弗告慈

式菩薩曰善男子此名喻伽了義之教於此

瑜伽了義之教汝當奉持從此瑜伽了義文

時於大會中有六百餘衆生發可奪多羅三

三喜提心三百千聲聞泰靈離垢六者法

中得法眼淨一百五十斤寶相者雨文蓋心

寺解脫七十五菩薩摩訶薩大智度論卷之五

天津市藝術博物館藏敦煌文獻第四冊目錄

津藝182—津藝228

津藝 182 (77·5·4521)	四分律藏卷第一·····	一
津藝 183 (77·5·4522)	大般若波羅蜜多經卷第二百卅五·····	一一
津藝 184 (77·5·4523)	太上本相經卷第十·····	一二
津藝 185 (77·5·4524)	妙法蓮華經卷第五·····	三〇
津藝 186 (77·5·4525)	妙法蓮華經授記品第六·····	三九
津藝 187 (77·5·4526)	大般若波羅蜜多經卷第五百八十·····	四二
津藝 188 (77·5·4527)	妙法蓮華經卷第六·····	五五
津藝 189 (77·5·4528)	金剛般若波羅蜜經一卷·····	六四
津藝 190 (77·5·4529)	般若多心經一卷·····	六九
津藝 191 (77·5·4530)	大般若波羅蜜多經卷第二百七十·····	六九
津藝 192 (77·5·4531)	金光明最勝王經卷第六·····	七九
津藝 193 (77·5·4532)	1.佛說無常經·····	八三
	2.佛說水月光觀音菩薩經·····	八六
	3.佛說咒魅經·····	八七
	4.佛說天請問經·····	九一
津藝 194 (77·5·4533)	維摩詰經卷中·····	九三

津藝 195 (77.5.4534)	金剛般若波羅蜜經.....	一〇三
津藝 196 (77.5.4535)	妙法蓮華經卷第五.....	一一一
津藝 197 (77.5.4536)	妙法蓮華經方便品第二.....	一二二
津藝 197 (77.5.4536)V	印章.....	一二八
津藝 198 (77.5.4537)	妙法蓮華經法師品第十.....	一二九
津藝 199 (77.5.4538)	大般若波羅蜜多經卷第三百一十一.....	一三二
津藝 200 (77.5.4539)	大般若涅槃經卷第一.....	一四二
津藝 201 (77.5.4540)	大般若涅槃經卷第二十四.....	一五三
津藝 202 (77.5.4541)	1.佛說无常三啓經.....	一六四
	2.金剛經陀羅尼神咒.....	一六四

津藝 203 (77.5.4542)	金光明最勝王經如來壽量品第一.....	一六五
津藝 204 (77.5.4543)	千手千眼經卷下.....	一七〇
津藝 205 (77.5.4544)	大般若波羅蜜多經卷第九十一.....	一七二
津藝 206 (77.5.4545)	大般若涅槃經卷第十六.....	一七八
津藝 207 (77.5.4546)	大般若波羅蜜多經卷第三百廿五.....	一八九
津藝 207 (77.5.4546)V	印章.....	一九五
津藝 208 (77.5.4547)	大般若波羅蜜多經卷第二百廿四.....	一九六
津藝 209 (77.5.4548)	大般若波羅蜜多經卷第四百九.....	二〇七
津藝 210 (77.5.4549)	佛說八陽神咒經一卷.....	二一〇
津藝 211 (77.5.4550)	諸星母陀羅尼經一卷.....	二一四
津藝 212 (77.5.4551)	大般若波羅蜜多經卷第一百卅.....	二一六
津藝 213 (77.5.4552)	金剛般若波羅蜜經一卷.....	二二六
津藝 214 (77.5.4553)	佛說千手千眼菩薩經卷中.....	二三二
津藝 215 (77.5.4554)	七佛所說神咒經卷第二.....	二三九

津藝 216 (77・5・4555)	大般涅槃經憍陳如品餘之三……………	二四九
津藝 217 (77・5・4556)	大般若波羅蜜多經卷第一百卅……………	二五八
津藝 217 (77・5・4556) V	雜寫……………	二六五
津藝 218 (77・5・4557)	大般若波羅蜜多經卷第五百八十一……………	二六五
津藝 219 (77・5・4558)	大乘入楞伽經卷第三……………	二六八
津藝 220 (77・5・4559)	大般若波羅蜜多經第二分習近品第五十九……………	二七二
津藝 221 (77・5・4560)	維摩詰經卷下……………	二七七
津藝 222 (77・5・4561)	維摩詰經卷中……………	二八六
津藝 223 (77・5・4562)	妙法蓮華經卷第六……………	三〇一
津藝 224 (77・5・4563)	妙法蓮華經卷第四……………	三一三
津藝 225 (77・5・4564)	妙法蓮華經卷第一……………	三一八
津藝 226 (77・5・4565)	大般若波羅蜜多經卷第二百卅一……………	三二五
津藝 226 (77・5・4565) V	1. 雜寫……………	三三六
	2. 印章……………	三三六
	3. 騎縫章……………	三三七
津藝 227 (77・5・4566)	大般若波羅蜜多經卷第十九……………	三三七
津藝 227 (77・5・4566) V	勘經記……………	三四九
津藝 228 (77・5・4567)	解深密經卷第三……………	三四九

彩色圖版目錄

1	津藝 184 (77・5・4523)	太上本相經卷第十
---	--------------------	----------

二	津藝 187 (77・5・4526)	大般若波羅蜜多經卷第五百八十題記
三	津藝 193 (77・5・4532)	佛說無常經一卷五代周顯德五年(958)翟奉達爲亡母追福供養題記
四	津藝 193 (77・5・4532)	佛說咒魅經
五	津藝 193 (77・5・4532)	佛說天請問經
六	津藝 215 (77・5・4554)	七佛所說神咒經卷第二
七	津藝 228 (77・5・4567)	解深密經卷第三