



“十二五”江苏省高等学校重点教材

现代汉语语法研究

力量 许彩云 晁瑞 编著

Studies on Contemporary
Chinese Grammar



南京大学出版社



“十二五”江苏省高等学校重点教材

编号：2013-2-016

现代汉语语法研究

力量 许彩云 晁瑞 编著

Studies on Contemporary
Chinese Grammar



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法研究 / 力量,许彩云,晁瑞编著. —南京:
南京大学出版社,2013. 10

ISBN 978 - 7 - 305 - 11955 - 2

I. ①现… II. ①力… ②许… ③晁… III. ①现代
汉语—语法—研究 IV. ①H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 187593 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 现代汉语语法研究
编 著 力 量 许彩云 晁 瑞
责任编辑 姚 徽 王抗战 编辑热线 025 - 83596997

照 排 江苏南大印刷厂
印 刷 江苏南大印刷厂
开 本 787×960 1/16 印张 18.5 字数 312 千
版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 11955 - 2
定 价 36.00 元

发行热线 025 - 83594756
电子邮件 edu@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

目 录

第一章 现代汉语语法研究简史	1
第一节 汉语语法研究的背景	1
一、古代汉语语法研究与中国训诂学	1
二、现代汉语语法研究与西方语言学	6
第二节 现代汉语语法研究重要著作简介	9
一、马建忠《马氏文通》	9
二、黎锦熙《新著国语文法》	10
三、王力《中国现代语法》《中国语法理论》	11
四、吕叔湘《中国文法要略》	12
五、赵元任《汉语口语语法》	12
六、丁声树《现代汉语语法讲话》	13
七、吕叔湘《汉语语法分析问题》	14
八、朱德熙《语法讲义》	14
第三节 现代汉语语法研究的本位思想	15
一、词本位	15
二、句本位	16
三、词组本位	17
四、小句本位	19
五、字本位	19
第二章 现代汉语语法单位	22
第一节 现代汉语语法系统特点	23
一、基本不依靠形态标志和形态变化	23
二、语序和虚词是重要的语法手段	23
三、虚词可以省略	25

四、词类与句法成分一对多	26
五、词法、句法结构基本一致	26
六、同一种语法关系隐含不同的语义关系	27
第二节 语素和词	28
一、语素定义	28
二、语素的识别——替代法	29
三、语素的类型	30
四、语素和词的区别	31
第三节 词和短语	32
一、词的特点	32
二、词与短语的区别	34
三、构词法	36
第四节 短语和句子	38
一、句子定义	38
二、句子与短语的区别	38
三、句子成分	41
第三章 现代汉语词类研究	45
第一节 划分词类的标准	45
一、功能标准	46
二、形态标准	47
三、意义标准	48
第二节 现代汉语的词类系统	49
一、词类是层级系统	49
二、词的兼类与词类活用	50
第三节 现代汉语主要词类的语法特征(上)	52
一、名词(附方位词、处所词、时间词)	52
二、动词	54
三、形容词(附状态词、区别词)	56
四、量词(附数词)	58
五、副词	59

第四节 现代汉语主要词类的语法特征(下)	60
一、代词(附指示词)	60
二、介词	61
三、连词	63
四、助词	64
五、语气词	65
第四章 现代汉语短语研究	68
第一节 现代汉语短语的分类	68
一、主谓短语	69
二、述宾短语	69
三、述补短语	70
四、联合短语	70
五、偏正短语	71
六、同位短语	71
七、其他短语	72
第二节 复杂短语的分析	73
一、层次分析法操作原则	73
二、操作方法	73
第三节 多义短语	75
一、多义短语产生的原因	75
二、多义短语的类型	76
三、常见多义短语分析	77
四、消除多义短语的手段	78
第五章 语法研究的三个平面	80
第一节 三个平面理论的内涵	80
一、三个平面理论的提出与形成	80
二、三个平面理论内涵	81
第二节 三个平面理论的具体应用	87
一、语序问题	87
二、虚词问题	87

三、语病问题	88
四、句子分析问题	88
五、句式选择问题	89
第六章 现代汉语句法分析	91
第一节 层次分析法	91
一、句子成分分析法	91
二、层次分析法	93
第二节 变换分析法	96
一、变换的含义	96
二、变换的原则	98
三、变换的手段	100
四、变换的作用	101
第三节 语义特征分析法	103
一、语义特征分析法产生的原因	103
二、何谓语义特征	103
三、语义特征分析法的操作步骤	105
四、如何提取语义特征	106
五、语义特征分析法的作用	108
第四节 语义指向分析	110
一、语义指向分析的产生	110
二、语义指向	111
三、语义指向分析的作用	118
第五节 配价分析法	120
一、“配价”思想的由来与发展	120
二、动词配价问题	123
三、名词和形容词的配价问题	131
第七章 语法化研究	136
第一节 语法化的动因与机制	136
一、语法化理论的产生与基本观点	136
二、语法化的动因:转喻与隐喻	141

三、语法化的机制	144
第二节 语法化研究与人类语言演变共性	148
一、语法化常见模式	148
二、如何观察语法化	149
三、语法化梯级问题	152
四、语法化所揭示的演变共性	156
五、语法化理论的功用	157
第八章 现代汉语句法成分研究	160
第一节 主语和谓语	160
一、充当主语的词语	160
二、主语的语义类型	161
三、充当谓语的词语	161
第二节 宾语	162
一、动语和宾语	162
二、宾语的语义类型	163
第三节 定语和状语	164
一、定语	164
二、状语	167
第四节 补语	169
一、结果补语	170
二、情态补语	170
三、趋向补语	171
四、数量补语	172
五、时地补语	173
六、可能补语	173
七、程度补语	174
第九章 现代汉语句型和句类研究	176
第一节 现代汉语基本句型	177
一、汉语句型研究简史	177
二、确定句型的方法	177

三、现代汉语基本句型	179
第二节 动词性谓语句	185
一、述补谓语句	185
二、述宾谓语句	186
三、连动谓语句	188
四、兼语谓语句	190
第三节 现代汉语句类研究	193
一、句类研究简史	193
二、陈述句	194
三、疑问句	195
四、祈使句	200
五、感叹句	202
第十章 现代汉语句式研究	205
第一节 “把”字句	205
一、“把”字句语法意义	205
二、“把”字句历时演变	206
三、“把”字句主语和宾语的限制	207
四、“把”字句动词的限制	209
五、“把”字句与主动宾句之间的关系	211
六、“把”字句与受事主语句之间的关系	212
第二节 “被”字句	212
一、“被”字句语法意义	212
二、“被”字句历时演变	214
三、“被”字句主语和宾语的限制	215
四、“被”字句动词的限制	216
五、“被”字句与主动句的关系	217
六、“被”字句和“把”字句的关系	218
第三节 双宾句	219
一、双宾句研究简史	219
二、双宾句句法与语义特点	220

三、双宾句类型	221
四、双宾句与动补结构的区别	224
第四节 存现句	224
一、存现句的定义与意义类型	224
二、存现句的句法语义分析	226
三、存现句的语用分析	227
第五节 比较句	227
一、比较句定义与意义分类	227
二、比较句与比拟句的区别	228
三、平比句	229
四、差比句	229
第六节 其他句式	231
一、“有”字句	231
二、“是”字句	232
三、“连”字句	235
四、常规句与特殊句	237
第十一章 现代汉语复句研究	241
第一节 复句研究简史	241
一、初始阶段的探索	241
二、发展时期的开拓	242
三、深入时期的多维研究	243
第二节 联合复句	245
一、复句分类	245
二、并列复句	246
三、顺承复句	247
四、解说复句	248
五、选择复句	248
六、递进复句	249
第三节 偏正复句	250
一、条件复句	250

二、假设复句	250
三、让步复句	251
四、因果复句	251
五、目的复句	252
六、转折复句	252
七、多重复句	253
第四节 紧缩复句	254
一、紧缩复句特点	255
二、紧缩复句结构类型	255
三、紧缩复句关系类型	257
第十二章 当代汉语语法研究的主要流派	259
第一节 形式语法研究	259
一、形式语法发展简介	259
二、题元理论与汉语题元结构分析	262
三、移位理论与汉语名词移位	263
四、现代汉语空语类研究	264
第二节 功能语法研究	265
一、功能语法的主要流派	265
二、功能语法的主要理论主张	266
三、语法成分作用的层次	266
四、语体语法与汉语语法研究	268
五、认知语法与汉语语法研究	270
第三节 语言类型学	274
一、什么是语言类型学	274
二、方言语法研究的类型学转型	276

后 记

第一章 现代汉语语法研究简史

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规则。现代汉语语法研究的是现代汉语的词、短语、句子等语言单位的结构规则。既研究词法,包括词类、词的构成、词的形态变化等,又研究句法,包括短语和句子的结构、句子的类型等;既研究句子的静态结构,又研究句子的动态变换,句子的篇章语义连接等,还要研究语法同语义和语用之间的种种关系。在正式谈论这些规则之前,我们简单回顾一下,现代汉语语法研究的历史。

第一节 汉语语法研究的背景

一、古代汉语语法研究与中国训诂学

我国是世界上最早开始研究语言的国家之一。先秦时期的语言观主要围绕着“名”与“实”这样的哲学观点展开。荀子在《正名篇》中说:“名无固宜,约之以命。约定俗成谓之宜,异于约则谓之不宜。”阐明语言是社会的产物,在上古时期能有这样的理论认识还是非常可贵的。

(一) 古代汉语语法学历史分期

中国古代的语言研究是为解读经书服务的,被称为“小学”,偏重于训诂、音韵、文字等语文学方面。中国古代语法学一开始就与训诂学一起萌生。古代汉语语法学基本上可以分作四个时期:先秦、汉魏晋南北朝、隋唐宋元明、清代。先秦时期是中国语法学萌芽的时期,《公羊传》、《穀梁传》口授于先秦,成书于西汉前期。通过解说《春秋》的遣词造句阐述其中所蕴含的“义理”,表现出了对语法结构分析的兴趣,具有了语法规范的思想。

汉魏晋南北朝时期是中国古代语法学正式产生的时期。由于汉武帝的提倡,两汉训诂之学兴盛,训诂学家在解释经典中,已经具备词类的观念。南朝刘勰的《文心雕龙·章句篇》里注意到了虚词的用法。东晋姚秦时期,鸠摩罗什译《大智度(经)论》,首次将梵文 Vyākaraṇa,意译为“语法”。

隋唐至宋元明是我国语法学发展的时期。随着佛教的深入传播,中国僧人将波尼尼(Pānini)著作介绍于中原本土。唐代孔颖达在《五经正义》中把词分为两大类:义类和语助类。柳宗元将句末的语气词分作“疑辞”、“决辞”两类。宋代便有了“实字”、“虚字”、“动字”、“静字”的说法。南宋陈骙《文则》是我国第一部语法修辞专著。元代卢以纬编写的《语助》(又称《助语辞》),是研究虚词用法的最早的一部专著,全书收虚词和与虚词有关的词组共136条。

清代是小学研究的鼎盛时期,古代语法学也进入大成时期。袁仁林《虚字说》、刘淇《助字辨略》、王引之《经传释词》,是这一时期的标志性成果。中国古代语法学虽然取得了一些成绩,但是还缺少系统性。下面我们将先秦看作前期;汉魏晋至元明看作中期,清代看作后期,较为详细地阐明古代汉语语法研究的历史。

(二) 有关语法认识的发展

1. 早期朦胧语法观念

(1) 关于自动、他动(使动)的问题

早期学者已经注意到汉语动词的自动与他动之间表义的区别,如《公羊传》:“僖公元年夏六月,邢迁于夷仪。传曰:迁者何?其意也。迁之者何?非其意也。”用“迁”是自动的,用“迁之”是使之迁的意思,是他动的。

(2) 关于动词的自主与非自主问题

自主动词,表示动力源头为自己;非自主动词,表示动力源头为外力。如《公羊传》:“宣公六年:赵盾知之。”何休《解诂》云:“由人曰知之,自己知曰觉焉。”

(3) 语序问题

早期学者已经注意到汉语的语序对时间顺序的模拟性。如《穀梁传》:“(僖公)十有六年春王正月戊申朔,陨石于宋五,是月六鹗退飞过宋都。”传云:先陨而后石,何也?陨而后石也。于宋四竟之内曰宋。后数,散辞也,耳治也。是月者,决不日而月也。六鹗退飞过宋都。先数,聚辞也,目治也。”第一句是数字在谓语位置,是因为先看到陨石,才能知道五块;后一句数字在主语位置,因为先看到六鹗,才发生经过宋国都城的事情。

(4) 虚词问题

早期学者已经用“辞”专称虚词,如《穀梁传》:“‘宣公八年,冬十月己丑,葬我小君敬嬴,雨,不克葬;庚寅,日中而克葬。’传云:而,缓辞也,足乎日之辞也。”

2. 中期产生语法意识

(1) 虚词问题

《尔雅》、许慎《说文解字》、扬雄《方言》等著作中,对虚词的训释也比较重视,如《说文解字》云:“只,语已词也。”“矣,语已词也。”“者,别事词也。”“曰,出气词也。”“宁,愿词也。”“各,异辞也。”“皆,俱辞也。”《文心雕龙》第一次根据虚词在句中的位置分类:“诗人以‘兮’字入于句限,《楚辞》用之,字出句外;寻‘兮’成句,乃语助余声。舜咏《南风》,用之久矣,而魏武弗好,岂不以无益文义耶!至于‘夫’、‘惟’、‘盖’、‘故’者,发端之首唱;‘之’、‘而’、‘于’、‘以’者,乃札句之旧体;‘乎’、‘哉’、‘矣’、‘也’,亦送末之常科。据事似闲,在用实切。巧者回运,弥缝文体,将令数句之外,得一字之助矣。”将虚词按照发端、札句、送句三种分类。

(2) 句子分析问题

两汉时期的训诂学家已经将词语的组合关系作为解释的要点,如《诗经·邶风·定之方中》:“树之榛栗,椅桐梓漆,爰伐琴瑟。”郑玄笺云:爰,曰也。树此六木于宫者,曰其长大可伐以为琴瑟。郑玄已经清晰地解释了“榛栗,椅桐梓漆”都是“树”的宾语。

他们对句读的认识已经突破音节停顿的限制,如《诗经·秦风·黄鸟》:“维此仲行,百夫之防。”郑玄笺云:防,当也。言此一人当百夫。郑玄已经认识到“百夫之防”是句子谓语。《诗经·小雅·何人斯》:“胡逝我梁,不入我门?”郑玄笺云:何故近之我梁而不入见我乎?郑玄认为“胡”统摄上下两句。

他们对句子已经有深刻的认识,能够注意不同句式表示的相同语义,如是非问句与正反问句具有相同的语义内涵。古代训诂学家已经注意到这一点,《战国策·齐一》:“客肯为寡人来靖寡君乎?”东汉高诱注:“肯犹可也;能为寡人致靖国君身来不也?”《孟子·离娄上》:“嫂溺则援之以手乎?”赵岐注:“见嫂溺则当以手牵援之否耶?”《左传·襄公十四年》:“君制其国,臣敢奸之?虽奸之,庸知愈乎?”杜预注:“言逐君更立,未知当差否?”

刘勰《文心雕龙》明确提出了对句子的认识:“夫设情有宅,置言有位;宅情曰章,位言曰句。故章者,明也;句者,局也。局言者,联字以分疆。”刘勰的意思是字(词)按照一定的位置组合成句,句表达一个相对完整而独立的意义。

3. 后期对虚词专门论述

清代人对虚词的专门研究有数十种,如张文炳《虚字注释》、朱孔彰《经传虚字义说》、丁守存《四书虚字讲义》、吕坚《虚字浅说》、谢鼎卿《虚字阐义》、邹

丽中《虚字赋》、俞樾《虚字注解备考》、袁仁林《虚字说》、刘淇《助字辨略》、王引之《经传释词》等。尤以后三种为重要。

袁仁林《虚字说》，成书于康熙四十九年（1710年），刊行于乾隆十一年（1746年）。书前有一自序，书后为其学生王德修作的跋。全书“自经史以逮诸子百家之文，凡所用之虚字，逐一条晰，务各省其情理”。共论述143个虚字（其中23个为合声字），分为49则，最后有一篇理论性的总结：虚字总说。他为虚字下了定义：“虚字者，语言衬贴，所谓语辞也。在六书分虚实，又分虚实之半，皆从事物有无动静处辨之，若其属口吻，了无意义可说，此乃虚之虚者，故俗以虚字目之，盖说时为口吻，成文为语辞，论字为虚字，一也。”他把虚字分为：发语辞、转语辞、助语辞、疑辞、叹辞。对相近虚词多所比较，有些解说比较精当，如对其、之、者的分析：“其字，分头指点，每居实字之前；之字，承托指归，每居实字之后；者字，拦截指定，每居实字之下。其字指物之辞，用凡有三：一则承上正指，一是向下直指，一是口头虚指。之字指物，运用有四：一是句尾倒拍，所指在上；一是句尾虚指，联字见意；一是句中停泊，有上文则指上，有下文则指下；一是句中顺逆，通贯直下，指归之处与俗语‘的’字相类。者字，尾句，乃倒指顿住之辞，用法有二：一是顿住起下，一是顿住缩上。凡义当引申，借此一顿，特地指点，高声叫响，方下注解，此为顿住起下，与俗语‘这个’二字相类，犹云某某这个非他，乃是如此也。凡语意平来，藉此指定省用之人之事字样，而句法自然，挺劲可喜，此等者字，乃顿住缩上，与俗语‘的’字相类。”

刘淇《助字辨略》，刊行于康熙五十年（1711年）。是我国第一本有较高水平的研究古籍虚词的书。共五卷，此书所收单词，除同音相通的外，有476字，按照诗韵（即平水韵）排列，分为上平声、下平声、上声、去声、入声五卷。引例非常丰富，不限于秦汉古籍，还广为采用唐宋诗词散文，甚至明代之后的著作。将虚词分为30类：①重言；②省文；③助语；④断辞；⑤疑辞；⑥咏叹辞；⑦急辞；⑧缓辞；⑨发语辞；⑩语已辞；⑪设辞；⑫别异之辞；⑬继事之辞；⑭或然之辞；⑮原起之辞；⑯终竟之辞；⑰顿挫之辞；⑱承上；⑲转下；⑳语辞；㉑通用；㉒专辞；㉓仅辞；㉔叹辞；㉕几辞；㉖极辞；㉗总括之辞；㉘方言；㉙倒文；㉚实字虚用。这种虚词分类标准不统一，有的属于构词范畴，如重言；有的属于句法范畴，如省文、倒文；有的与虚词在不同平面中，如方言、实字虚用等。不过，这样细致的分类，在汉语虚词研究史上值得一提。他提到的虚词分类，与今天的大致对应关系如下：

别异之辞：其——代词；断辞：必——助动词；原起之辞：初、始——时间副

词;终究之辞:已、终——时间副词;几辞:将——时间副词;极辞:殊、绝——程度副词;仅辞:稍、略——程度副词;总括之辞:都、凡——范围副词;专辞:独、唯——范围副词;别异之辞:于——介词;设辞:虽、纵——连词;承上:是故、然则——连词;转下:然而、抑又——连词;发语辞:夫、盖——语气词;语已辞:思、而——语气词;断辞:也、矣——语气词;疑辞、咏叹辞:乎、哉、邪——语气词;顿挫之辞:之、者——结构助词;叹辞:呜呼、噫嘻——叹词;语辞:夥——叹词。

杨树达评论说:“刘氏生于清学初启之时,筌路蓝缕,其功甚巨,正小有疵额,不足掩其精诣也。”

王引之《经传释词》,成书于嘉庆三年(1798年)。是一本着重研究先秦和汉代经传中虚词用法的著作。收虚词160条。该书在排列上以古汉语声母类别为纲,分为十卷。将虚词分为40类,更为细密:

① 语助;② 发语词;③ 发声;④ 叹词;⑤ 叹声;⑥ 语已词;⑦ 语终词;⑧ 承上之词;⑨ 承上启下之词;⑩ 指事之词;⑪ 连及之词;⑫ 状事之词;⑬ 比事之词;⑭ 状物之词;⑮ 假设之词;⑯ 不定之词;⑰ 更端之词;⑱ 不然之词;⑲ 大略之词;⑳ 拟议之词;㉑ 本然之词;㉒ 或然之词;㉓ 将然之词;㉔ 异之词;㉕ 词之承上而转;㉖ 词之转;㉗ 转语词;㉘ 疑词;㉙ 助语词;㉚ 语词;㉛ 起下之词;㉜ 问词之助;㉝ 急词;㉞ 发语之长声;㉟ 词助;㊱ 词;㊲ 词之终;㊳ 问词;㊴ 言之间;㊵ 怒声。

这些分类标准也不统一,但是由于王氏良好的训诂功底,他对很多虚词的解释都非常精彩,如:

卷七“若”条:家大人(笔者注:王引之的父亲王念孙)曰:若,词之“惟”也。……《金滕》曰:“惟尔元孙某,遭厉虐疾,若尔三王。”若,亦“惟”也,互文耳。说者或训为顺,或训为汝,或训为如,皆于文义未协。

卷九“属”条:犹只也。昭公二十八年《左传》及《晋语》并云:“愿以小人之腹,为君子之心,属厌而已。”言只取厌足而已也。韦《注》曰:“属,适也。适小饱足,则自节止。”近之。杜以“属”为“足”,古无此训,非也。

卷九“逝”条:发声也。……《硕鼠》曰:“逝将去女,适彼乐土。”“逝”皆发声,不为义也。《传》、《笺》或训为“逮”,或训为“往”,或训为“去”,皆于义未安。

该书用例谨慎,往往追溯语源,为了说明一义,往往引例丰富。是研究汉语虚词很好的参考书。

二、现代汉语语法研究与西方语言学

现代汉语语法研究与西方语言学发展的关系密不可分,正是有了世界语言学的蓬勃成长,汉语的语法研究才展现出国际化的胸怀。

(一) 西方语法研究历史分期

西方语法研究经历了传统语法、历史比较语法、结构主义语法和转换生成语法等四个阶段。

历史上最早研究语法的是印度人和希腊人。古印度最伟大的语法学家,也可以说是世界上第一位语法学家,是波尼尼(Pāṇini)。在公元前4世纪的时候他写出了一部系统的语言学著作《梵语语法八篇》,用3996条简洁的诗韵规则较全面地描写了梵语语音学、形态学、构词学和结构学(句法);分析出了词类,也分析了词的各种组成——词根、词干、词头、词尾,为语法比较提供了前提。其体系之周密、方法之严谨、理论之科学,对以后两千多年的欧洲语言学都产生着巨大的影响。正是这部著作奠定了印度在世界语法学史上的崇高地位,也给这门学科创建了一个辉煌起点。

西方传统语法主要从逻辑观念出发研究语法,亚里士多德是希腊语法学的奠基人和欧洲语法学的鼻祖。第一部系统的希腊语法学著作是狄奥尼修斯(Dionysius Thrax)(约公元前2世纪)的《语法术》。他在他的老师阿里所塔赫之后,继续研究八种词类学说(名词、动词、分词、冠词、代词、介词、副词、连词),形成了比较完整的语法学体系。阿波洛纽斯(Apollonius Dyscolus)的《论句法》开启句法研究的先河,认为句子的主要部分是名词部分和动词部分;句法的主要任务是描写这两部分之间的关系,以及其他部分与这两部分的关系。古希腊语法所创立的一套术语一直沿用了两千多年。

从文艺复兴时代开始,语言学研究方向转向关注语言与语言的亲属关系,产生了历史比较语言学。后期产生的“青年语法学派”在历史语法研究上有一些成就。“青年语法学派”1878年由勃鲁格曼命名,用来称呼几位青年发起的一场学术运动。他们认为语言发展中“语音规律无例外”(所有例外都是可以解释的)、“类推作用有普遍性”。20世纪初,新的描写语法学理论悄然兴起,德·索绪尔出版的《普通语言学教程》一书,影响极大,使他成了结构语言学派的鼻祖。德·索绪尔对语言的性质提出了三条重要原则:①社会性与个别性;②历时和共时;③组合与聚合。索绪尔的理论思想对后人产生了深远的影响。在世界范围内结构语言学分为三支流派:布拉格学派、哥本哈根学派、