



沉香之美

苏六河 编著

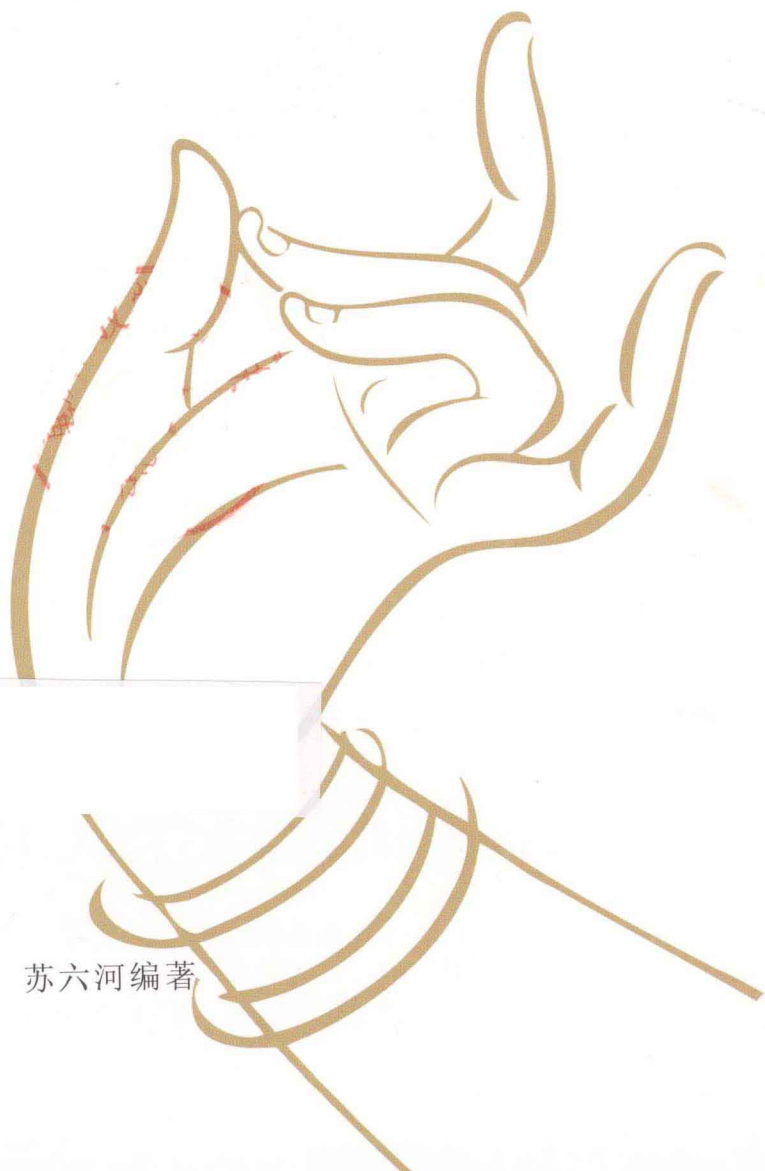
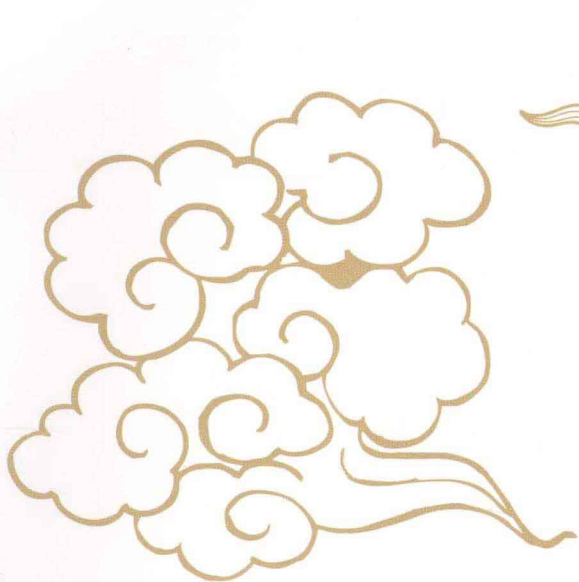
吕涛瓦



中国时代经济出版社

沉香之美

吕清瓦



苏六河编著

图书在版编目 (C I P) 数据

沉香之美 / 苏六河编著. -- 北京 : 中国时代经济出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5119-1047-9

I. ①沉… II. ①苏… III. ①沉香—手工艺品—介绍—中国
IV. ①TS932.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第009931号

书 名 沉香之美

.....

编 著: 苏六河

封面题字: 吕济民 (原故宫博物院院长)

顾 问: 刘 静 (故宫博物院副研究员)

黄泉福 (中国工艺美术协会副理事长)

策划编辑: 任玉芳 陈欢

.....

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市丰台区有安门外玉林里25号

邮 编: 100069

发行热线: (010) 83910203

传 真: (010) 83910203

责任编辑: 王雷

印 刷: 深圳市天邦印刷包装有限公司

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 120千字


版 次: 2012年4月第一版第一次印刷

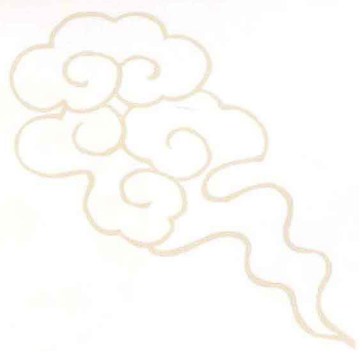
书 号: ISBN 978-7-5119-1047-9

定 价: 198.00元

.....

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系更换
版权所有, 翻版必究





前言

沉香，被誉为“植物中的钻石”。它集天地之灵气，汇日月之精华，蒙岁月之积淀，



以至极品沉香的价值可以达到黄金的三倍。

可谓“沉”得惊世，“香”得骇俗，千百年来为世人所钟爱。

沉香本身也是极其珍贵的药材，还可以用于制作香水。

最昂贵的香水中，必定沉淀着数不清的沉香树的生命，像法国生产的名贵香水，

大多数离不开沉香，它的含量很少，但不可或缺，起着稳定香味的作用。

当你工作烦闷之时，沉香高贵、深沉、儒雅的气味沁人心脾，芳香馥郁，

让人心一下子就静下来，通灵开窍，悟到生活之道。

当你不了解沉香的时候，也许觉得它高深莫测，像一位戴面纱的少女，总是晦明难辨。

本书作者将带领大家走进沉香王国，以其多年来对沉香的研究体会，从沉香的形成与识别

到沉香的雕刻艺术，为大家展现沉香之美。

沉香的功用很多，可入药，可品香，可祭神，可饰物，但我们真正应该了解的是沉香的精神内涵，

沉香先受挫后结香，如同人生的过程，先经历磨难与痛苦，然后成才。

用这种禅香文化，去浮、去躁，静心明志。

使我们对沉香的理解达到另外一个精神层次，这样的爱才会悠长深远。

也许，沉香是有生命的，它是树木生命的延续，是经历了浴火重生般的洗礼之后的生命再现。

本书将与您一起走近沉香，了解沉香，喜爱沉香，欣赏沉香……

这才是所谓的爱之有理。由于笔者水平有限，书中难免会有不足之处。

敬请广大香友批评指正，

更期望与您一起探讨交流，共同传承发扬沉香文化。





目录

contents

一. 序言	1
二. 沉香初识	3
沉香的生长环境及产地	3
沉香的形成	5
鉴别沉香	9
三. 沉香的功能及价值	15
沉香的药用保健功能	15
沉香的收藏价值	21
沉香与宗教的渊源	23
四. 沉香之美作品欣赏	25
文墨	25
惊鸿一瞥入梦来	41
善镜	81
菩提	93
佛缘	127
五. 香道	167

序言



刘静（故宫博物院副研究员）

人的生命里总有很多奇妙的际遇，与小苏的相识便是那诸多际遇中让人难忘的一段。与沉香的缘分很早就有，但因为小苏我与沉香的缘分更加深厚。这个年轻人用他对沉香的热爱，百折不挠，最后竟把沉香做成了一份事业，他经常来北京，每次过来总要与我对膝谈心，一杯清茶，几缕淡香，话题总由沉香开始，谈沉香也谈对沉香的执著，他亲切地叫我姐姐，我把他当成我的良师益友，对于沉香对于雕刻我们总有谈不完的话题，能把沉香之美演绎得这么通透的，也就是他了，在沉香圈子里，他可是个杰出的人才。

从商求利的初衷让他与沉香相识，那时候在他眼里的沉香或许还只是维持生计的物质，仅仅作为一种物质的存在，但是仿佛是有一种神奇的力量吸引着他，让他与沉香成就了一段不解之缘，拜师学艺的那些岁月不断在沉淀，关于美的涵养和对美的审视不断在他心里生根发芽，最后在自己的那片天地里繁花盛开，沉香已然不再是以纯粹的物质呈现，而是一种精神寄托。



对沉香的认识愈深，热爱就愈浓，沉香里的乐趣让他感到无比的享受，他经常会跟我谈沉香，每每遇见上等沉香便不能移步，如痴如醉。然而，独乐乐不如众乐乐，让所有的沉香爱好者都更加深切地感悟沉香之美是他的愿望，而且他认为普及沉香知识，让沉香文化流传千古是他的责任，因为热爱，所以将热爱转化成了一种责任。这种责任让我们老一辈看到了希望，也坚定了对年轻人能保护好中华民族国粹的信心，让我倍感欣慰，我们终于能够放心地把接力棒传给他们了，他爱沉香，也受过雕刻的专业系统训练，把沉香这一吉祥物与雕刻艺术相融，可谓是黄金搭配，将沉香的生命力感染力提升到了一个新的高度。

沉香之美，美在沉香本身，更美在沉香艺术带给我们的精神享受。用一句话概括，沉香美在物质，更美在精神。

沉香之一美为其质，陈、结、腻、实、残。好香必陈年，如美酒一样，越陈越香，那是岁月的沉淀。结，就是凝香的过程，先是顺着树木的纹理镶嵌其中，逐步有了如烟漂浮的感觉，后逐渐如浓云厚雾，直至成为一块结晶。腻，就是油脂感，表面会有油脂光泽，好香的黏性和韧性都是极强的。实，紧密不松散，可沉水。残为其表，饱经风霜的沉香傲骨不凡，多是不规则的，就像中国画技法中的瘦石、枯木一般，有别样的美。枯，更是一种佛情，万物枯荣生生不息，此乃自然如来法度之功，根植于地，枝繁生于根，叶攀附于枝；但凡衍生万物，皆如此轮回，从来处来，往去处去，虽经风雨霜雪催，亦有葱绿华貌事，正可谓苦乐身心相，妙法幻化季节，自得自在，便无痛无苦，如是！

沉香二美在其魂。馨、雅、幽、远乃香之魂。气味与神情相依相生，沉香无杂味，清晰，纯正，悠长，让人忍不住在尘世的气味中去捕捉那难得的纯净，闭目凝神，心为之牵动，亦为之沉静。

沉香因有了其魂，其魂，也就有了永恒的生命，人的生命是走向消亡的，大自然中也犹如蝼蛄之辈，生命何其短暂。这也是沉香的魅力所在，有沉着内敛之气，有馥郁芳香之德，有韬光养晦之志，有悬壶济世之心，沉香犹如良师益友伴随着我们，让我们领悟生命的奥妙。沉香之美在中国，沉香艺术在华夏，让这文明奇葩汇入历史的长河不断往前流动吧。

是为序。

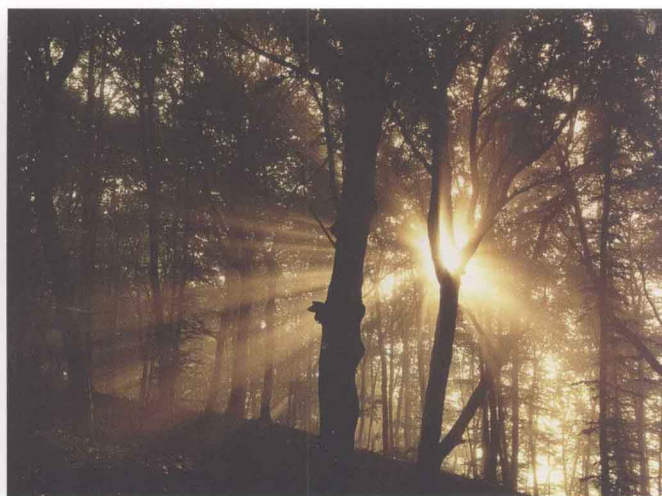
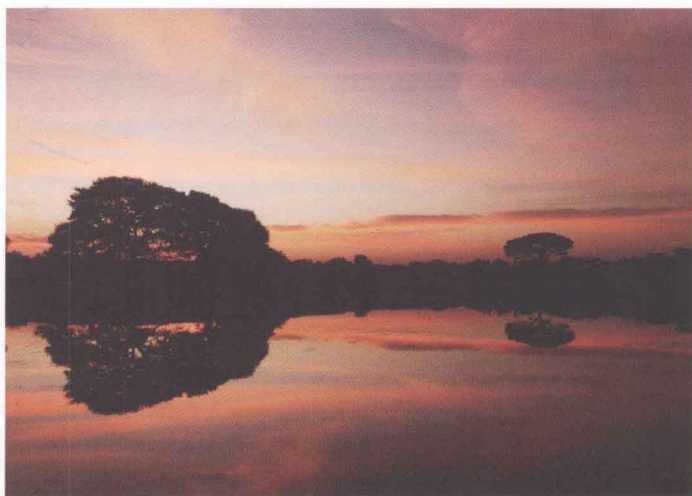


刘静

2012年3月30日于北京



沉香初识



沉香的生长环境及产地

沉香树在我国只有一个树种，就是瑞香科的白木香，又叫土沉香，属于常绿乔木。高5~15米，树皮暗灰色，纤维坚韧。沉香树被列为国家二级保护濒危树种，多生于山地雨林或半常绿季雨林中，我国沉香主要分布于广东、海南、广西、云南、福建，一般生于海拔400米以下，在海南可达海拔1000米。

海南为峭南之地，太阳晒于草木上，其草木故而多香，古人书“木得太阳烈气之全，枝干根株皆能自为一香”，所以就有“海南多阳，一木五香”之说。

另外，国外还有其他的产地和树种，因为产地的不同沉香的品种也不同。

关于六国五味的注解

在日本香道历史上有个名词叫“六国五味”，六国五味是用来概括沉香木的词汇。

六国包括：伽罗、罗国、真那贺、真南蛮、寸门多罗、左曾罗。

迦南（现越南）：苦味，自然而优美，喻之以宫人。

罗国（今泰国）：甘味，有白檀之味，喻之以武士。

真那贺（现马来西亚的马六甲）：无味，香气轻柔艳丽，喻之以女子。

真南蛮（今印度马拉巴尔海岸）：咸味，喻之以百姓。

寸门多罗（今印度尼西亚苏门答腊）：酸味，喻之以下人。

佐曾罗（今印度）：辣味，香气冷酸，喻之以僧侣。

六国五味这个名词只是日本香道用词，实质上并不代表这五个产地出产沉香的所有门类及真正品质。现在市场上各种香味的辨识我们将在本书详细阐释，以供沉香爱好者参阅。

在日本最为名贵的香为天下第一名香——兰麝袋（后笔误成兰奢代），又名黄熟香，产于亚热带，这价值非凡的兰奢代曾经深受日本圣武帝的喜爱。

另外，沉香产地主要有以下几处。

一. 迦南香（佛香）

佛教历史上，最早有记载的沉香产地是斯里兰卡所产的绿沉香和古印度的紫油蜜香，古称“迦南香”。佛教界曾把以上产地的沉香命名为佛香，它古朴儒雅、宁静醇厚的沁香，是因为喜马拉雅山脉圣洁的雪水汇入恒河流域使这一地区所产的沉香品质极佳。以上产地的沉香只有在古寺庙、贵族和沉香世家里才有缘见到，极其珍贵。

二. 惠安沉香

产于我国广东（海陆丰、电白、茂名、东莞）、海南岛、香港。古代这些地区所产的沉香品质极高，特别是海南岛高品质的紫棋、白棋、绿棋、黑棋、黄熟香及莞香中的女儿香，都是人间难得的国宝级香品。据史料记载，在明朝年间，野生的莞香树林，从广东的海陆丰至电白，香港到海南岛延绵上千公里。海南岛之所以简称“琼”，也是和沉香颇有渊源的，古代海南岛盛产沉香，并称之为“琼脂”或“琼蜡”而得名。

我国的广西、云南所产的沉香以绿棋楠和奇楠皮最为出名。台湾省也有叫土沉香的沉香树，与中国相邻的越南以芽庄所产的沉香和奇楠最为出名。柬埔寨、老挝、缅甸、泰国因这些国家地理位置、经纬度和土质的影响，所产的沉香要少一些，但也有少量品质较高的沉香产出。

三. 星洲沉香

近期香市上见到的印度尼西亚和马来西亚所产的沉香，由于这个区域没有人烟的岛屿很多，所以还有一些保留下来的沉香资源。主要出产沉香的地区有苏门答腊、爪哇、加里曼丹、苏拉威西、西新几内亚，这些地域常有高品质的沉香产出。

沉香的形成

对于沉香的形成，我们首次在本书提到“抗体”的概念。在医学上抗体是指能与相应抗原(表位)特异性结合的具有免疫功能的球蛋白。沉香的形成过程也恰如人体一样，当树受到外界的伤害，如有伤口时，就会有菌类侵入，这时候树自身就会产生抗体来对付菌类，促进树的愈合结痂，抗体与抗原特异性结合便形成了沉香。这是笔者个人对于沉香形成原理的定义，以期与众多沉香爱好者一起讨论交流，完善对沉香的认识。

香之树丛生山中，岁久而香。其树如冬青，大小不一。结香或在枝干或在根株，犹如人有痈疽之疾，或生上部，或疔下体，而后形貌枯瘠。香之灾木，枝叶萎黄，或为风雨所摧折，如时症传染，久亦结香。

山上黎人，每望黄叶，即知其木已结香，伐木索取，香多结于大干上，树之枝条不能结。生结，结于树上已老者。死结，伐树于地，至三四十后有香者。沉香，历年千百，树朽香坚，色黑而味辛，微间白疵如针锐，入水即沉。黎人于香书，伐其树干斜枝，刀口处承雨露，岁久香凝，入水即沉。

从上面的文字不难看出，沉香形成的条件极为复杂，所以不是所有沉香树都会结出沉香。按沉香树结香状态可以分为以下几种：生结沉香，熟结沉香（死结沉香），土沉香，水沉香，奇楠香。能结沉香的树木很多，有四科八属，其中四科是：樟科、橄榄科、大戟科、瑞香科。樟科和橄榄科产于欧洲和拉丁美洲，大戟科主产台湾，瑞香科产于中国和东南亚。其中产于中国的是瑞香科的白木香树，产于马来西亚和印度尼西亚的是瑞香科的鹰木香树，产于中南半岛的是瑞香科的蜜香树等。



岁久结香

下面我们为大家一一介绍这几种沉香的形成过程

一. 生结沉香

生结，即从还在生长的沉香树中挖取的沉香。自然结脂，受伤或受菌类侵蚀或自然病变而结脂，刀斧斫砍、蛇虫动物啃蚀等外力作用引起较深的伤口后，香树会渗出树脂以作自我防护，从而在伤口附近结香。这跟珍珠在蚌壳内形成过程很是相似。

沉香树在野生状态下生长速度要比人工种植的慢很多，树龄超过三十年才具备产优质沉香的条件，因外力受伤后（幼树树枝被风或者是外力折断），随着树龄的增长，伤口和断面有的被树皮包裹起来，树脂会逐渐聚集在伤口和断面周围，一些被香农采香后留下的伤口，树木也会分泌树脂来修复伤口，树脂堆积得越多，形成的年代越久沉香的品质就越高，刚从树中取出的沉香，味道一般清凉香甜，多有花和水果的香味，但水分的含量很大，这就为什么在产地买的是落水沉，存放并干燥一段时间之后很多不是落水沉的原因。

此种谓之生结沉香。

二.熟结沉香

熟结沉香即从已枯萎的沉香树中所采集到的沉香。

《本草纲目》有记载：“其积年老木、常年其外皮俱朽，木心与枝节不坏，坚黑沉水者即沉香也。”

已结香的白木香树，因年龄老化、山体滑坡、山洪、台风、雷电等外力因素而倒伏或半倒伏在地，在风吹、雨淋、虫蛀等外力作用下，白木沉香不含树脂的部分已分解腐烂，含油脂的部分保存下来，形成了沉香。

三.土沉香

土沉香是指从土壤里采挖出来的沉香。

白木香树因为自然原因被埋藏于地下，经历了数百年乃至上千年的孕育被采挖出来的沉香，称之为“土沉香”。但是土沉香跟生结沉香一样采挖出来的时候含水量较高，经过干燥后会使得质量减轻。

四.水沉香

提到水沉香，很多人会以为是沉香树在水中形成的沉香，其实不然。它是指沉香油脂结晶含量高，密度大于水，入水即沉的沉香，俗称“落水沉”或是“水沉”。

白木香树，因为地质因素被埋于地下，经历了数百年甚至上千年之后，又因地质因素或者是被暴雨冲刷被人发现（相传香农世代以挖香为生，知道哪块地方被暴雨冲刷后，可能挖到沉香），这些沉香因为含油量高，或是在地底下吸收的矿物质多，沉香的密度便大于水的密度，因而能沉于水。自古以来，各个时期的药典都把能沉入水的含油量极高的沉香称为“水油香”，故而“水沉香”并不是指从水中或是沼泽中捞出来的沉香。

以上四种沉香，因其成因不同，香农习惯上称为：虫漏、树钉、树头、老铁头、树包头、铁包头、树心沉等，还有一种油脂含量较低的白木香。

五.奇楠香

沉香中的一个特殊品种，我们称之为“奇楠香”，它被认为沉香中的“上品”，是沉香中的贵族。是因多种微生物和昆虫侵蚀后，所产生的沉香，并伴有香气的变化。奇楠香的成因与普通沉香的成因略有不同，故两者在形貌特征上有很多差异。奇楠香，与众不同。普通沉香是沉香树受到外伤后感染微生物和树脂两者的作用而结出的香料，其硬度大，气味小，在火烧的情况下才能散发出香味。而奇楠香是在结普通沉香形成的两个条件之上，又混入了天然石蜜，三者的共同作用所结成的香料。其硬度因蜜而软，可以捻揉成团成粒；其香味因蜜而甜而大，不用火烧也能散发出浓浓的香甜气味。在显微镜下，普通沉香的油脂腺是聚集在一起，而奇楠香的油脂腺则历历分明。总之，奇楠香的硬度、香味和油脂腺的排列都与众不同，被称为“香中之王”、“香中极品”，当之无愧。

奇楠香不如沉香的密度大，上等沉香入水则沉，而很多上等奇楠则是半沉半浮；沉香大都质地坚硬，而奇楠香，较为柔软，有黏韧性，削下的碎片甚至能团成香珠；在显微镜下，沉香中的油脂腺集中在一起，而奇楠的油脂腺则历历分明；奇楠香的香气也更为清凉、甘甜、浓郁；多数沉香不点燃时几乎没有香味，而奇楠香不燃时也能发出清凉、香甜的气味；在点燃时，沉香的香味很稳定，而奇楠的头香、本香和尾香会有较为明显的变化；奇楠香质地黏软，尝之，味道微苦，麻，有回甘，满口生津。奇楠香的产量比沉香更少，在宋代的时候奇楠就已经是一片万金了。

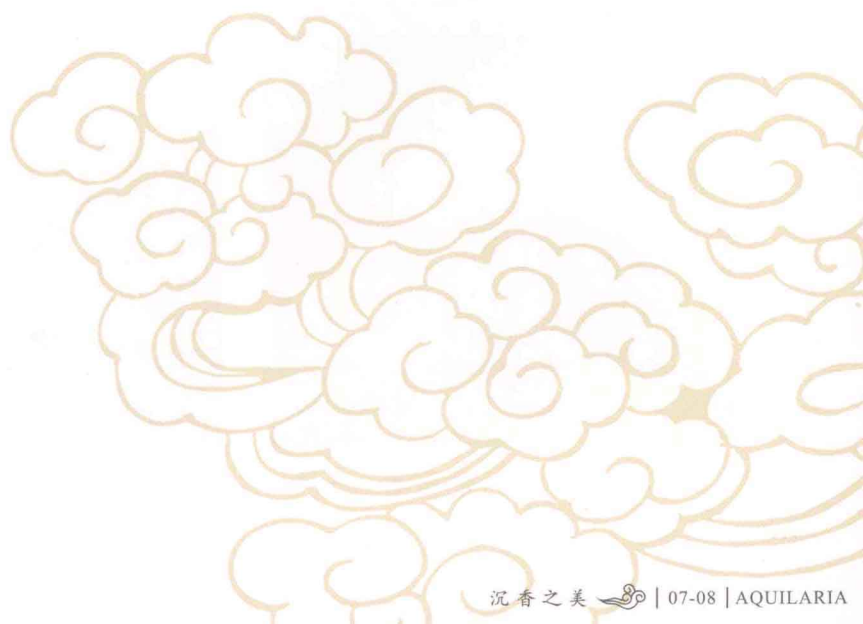


笔者与沉香树

沉香奇楠依山傍水



沉香生长在温暖环境





鉴别沉香

沉香的另一个神秘之处就在于种类繁多，让人眼花缭乱，如何鉴别沉香成了大多数沉香爱好者的一个难题。我们都知道沉香的年份不同，产地不同，价值也不同。掌握沉香的鉴别要领，对于沉香爱好者来说是至关重要的。

在这一章节里，我就为大家介绍一下如何鉴别沉香，在我从事了几十年的沉香行业过程中，也有一些独特的鉴别心得，在这里与大家共同分享。

下面将以图文并茂的形式，形象具体地教大家如何识别沉香。

沉香的鉴别大的方面有四类，一是，年份的鉴别；二是，产地的鉴别；三是，真假的鉴别；四是，等级的鉴别。

沉香年份的鉴别

年份的鉴别要相对简单，一般来说，从颜色和密度上来判断，颜色越深，密度越大，年代就越久远。从伤口断面上来判断，氧化程度越高年份就越久，氧化程度物理性质上表现为小裂片，即小裂片越密集，排列得相对越规则，年份越久远。下面是一组年份20年与260年左右的沉香图片对比，一目了然。



20年左右的沉香



260年左右的沉香

沉香产地的鉴别



海南生结奇楠

表面呈麻蜂窝点状，色泽较深，流脂时带白点，麻蜂蚁虫等在伤口处。气味为清新的，茉莉花香型



海南绿奇楠

颜色为淡青绿色，气味甘凉，微麻，辣，入口即化，最后变为甜甘凉，没有木纤维，切下为粉状，软丝，树叶为小叶，发黄，纹路清晰，呈直线



海南熟结沉香

有清晰的油脂分泌线路，逐渐渗透，为蜜糖香型



海南沉香耳朵

沉香枝桠在外力作用下断开，油脂像断面导出，用来保护伤口，因形状像耳朵，俗称“耳朵”。油脂从伤口周边渗透不会散开，圆形。气味甘凉，桂花香，氧化比较均匀



海南虫眼

气味酸甜，带昆虫气味，蛀窝明显，呈镂空状态，有花纽，有沉香的地方就会明显突出



云南沉香

因云南气候较为湿润，外表呈水流状，线条流畅，背面呈山峰幽壑状，有高山流水的意境，气味淡雅清香