

# 新闻理论与新闻实践

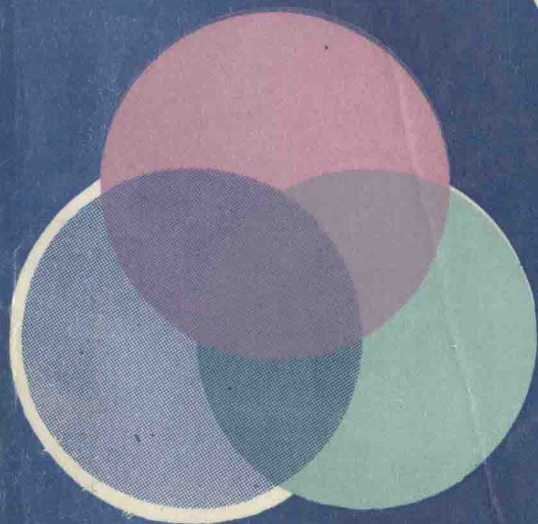
主编 石晓峰  
副主编 李振兴

XIN WEN

LI LUN

YU

XIN WEN SHI JIAN



东北师范大学出版社

# 新闻理论与新闻实践

主编 石晓峰 副主编 李振兴

东北师范大学出版社

# 序

## 车书栋

吉林省高等院校校报研究会编辑的《新闻理论与新闻实践》一书同读者见面了，这是一件令人高兴的事，对新闻理论研究和办好校报，定会起到推动作用。

提起高校校报，我感到很亲切。记得那是35年前，我在北京大学中文系读新闻专业的时候，曾经当过几年北京大学校报的兼职编辑记者，写过一些消息通讯等。不过那时对新闻工作，对校报多凭热情，新闻理论知之甚少。经过几十年新闻实践，有了切身体验，懂得的多了些，对校报工作也深知其地位作用和甘苦。读着这些论文，仿佛看到校报工作者辛勤劳动、刻苦钻研、精心写作的情景。祝贺他们在办好校报的同时，取得了可喜的研究成果。

这是一本从高校校报方面，研究探索新闻理论和实践中一些问题的论文集，绝大多数出自高校校报编辑记者之手。他们中的很多同志不是新闻系毕业的，也不是专门从事新闻理论研究的。他们不仅满腔热情地办校报，而且能以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，深刻领会中央领导同志关于新闻工作的讲话精神，理论联系实际，认真总结校报工作经验，对新闻理论和新闻实践中的问题，进行深入的思考探索，求得全面正确的认识，这是难能可贵的。这些论文的内容涉及面较广，包括校报在高校和整个新闻事业中的地位作用，坚持为社会主义服务、为人民服务的方向，贯彻新闻工作的

党性原则，新闻的真实性和时效性，新闻自由与新闻纪律，新闻规律与新闻改革，舆论导向与舆论监督等问题。也包括新闻工作者的素养和职业道德问题，还有理论宣传、典型报道、副刊特点，新闻摄影以及版面设计等等具体业务问题。实践证明，学习研究和探索解决这些新闻理论和新闻实践中的诸多问题，才能更加自觉地掌握运用马克思主义新闻理论，更加自觉地贯彻落实党的新闻工作的路线方针政策，按照党性原则和新闻规律办事，才能更加自觉地坚持正确的办报方向，努力提高思想业务水平，把校报办得更有生气，更有特色，增强宣传效果。

校报是我国社会主义新闻事业和报业网的组成部分。我们说报纸、广播、电视，是党、政府和人民的耳目喉舌，读报纸、听广播、看电视，已经成为各级领导干部和广大群众日常生活不可缺少的内容。而在高等学校，校报是学校党政领导和全校师生的耳目喉舌，一张校报，对宣传贯彻党的教育方针，完成教书育人任务，对加强社会主义精神文明建设，开展思想政治工作，对引导舆论，沟通思想，传递信息，交流经验，活跃师生业余生活，建设校园文化，有着不可替代的作用。当然，办好校报是一件不容易的事，要靠学校党委的领导，靠全校师生的支持，也要靠校报编辑部全体人员的共同奋斗。编辑记者要有很强的事业心和责任感；要通过学习与实践，不断提高政治思想和理论政策水平，掌握新闻业务技能；要建立一支通讯员队伍，加强通联工作。只要大家坚持不懈地努力，就一定能把校报办成领导满意、师生欢迎的宣传舆论阵地、文化思想园地和良师益友，校报的功能作用就一定能够充分发挥。

1991年3月30日

# 目 录

序.....车书栋 ( 1 )

新闻事业必须为社会主义为人民服务.....栾英良 ( 1 )

关于“舆论工具必须掌握在真正的马  
克思主义者手中”的探讨.....

.....阎永辉 车 燕 赵志强 ( 6 )

必须严格遵守党的宣传纪律.....戚美子 ( 13 )

必须坚持新闻工作的党性原则.....刘晶华 姜家懋 ( 18 )

高校校报应成为宣传四项基本原则的  
坚强阵地.....杜文燕 ( 22 )

高校校报必须旗帜鲜明地反对资产阶  
级自由化.....谷来春 潘春香 姜 燕 孙秀娟 ( 27 )

校报如何突出社会主义教育主题.....王 莉 ( 35 )

报纸的舆论导向浅谈.....吴科元 ( 40 )

不能用资产阶级新闻观对待新闻改革.....卢 彤 ( 45 )

新闻宣传与稳定大局的关系  
.....吕守民 贾 红 许宪波 ( 51 )

论新闻自由的阶级性.....于立君 郭殿飞 ( 58 )

新闻的失误与反思.....苗 丽 ( 65 )

报纸的时代精神.....李 翔 ( 73 )

- ✓ 新闻规律初探……………黄长春 肖 飞 李恩强 (78)
- 校报要实事求是地反映现实生活的
  - 主流……………马 奇 (84)
  - 怎样在校报中讲好大道理……………冯 辰 (90)
- ✓ 抓好新闻典型的宣传报道……………赵芝兰 (98)
- ✓ 论新闻的真实性原则……………祖述凯 王铁茹 (105)
- ✓ 试论新闻价值的构成与实现……………沙明昕 (113)
- 谈校报新闻的时效性……………李文建 (120)
- 校报的舆论监督及应注意的问题……………卢 维 (126)
- 校报在我国新闻事业中的地位与
  - 作用……………陈泽渠 许 丽 刘 颖 (130)
- 校报在高校改革中的作用……………石晓峰 (136)
- 高校校报权威性的哲学思考……………李连科 (143)
- 当代大学生思想特点与高校校报的
  - 责任……………许重光 (151)
- 端正政治方向 探索校报改革……………金永植 (156)
- 试论高校校报的育人作用……………兰 元 于奉春 (162)
- 试论发挥校报舆论作用的重要性……………何晓秋 (170)
- 校报五美刍议……………马振歧 (176)
- 校报：文化意义上的理解与阐释……………刘建民 (183)
- 校报编辑工作质量保证体系初探……………段 为 (189)
- 新闻要短 校报的新闻更应短……………王淑琴 (196)
- 漫谈提高校园新闻价值的有效途径……………王志山 (203)
- ✓ 造就一支坚强有力的新闻队伍……吕金华 侯红旗 (211)
- 关于新闻工作者素养的一些思考……………姜国林 (220)
- 新闻工作者要加强马克思主义理论
  - 修养……………黄定俐 (228)

- 浅谈校报编辑的思想素质……………潘香春 (233)
- 谈校报编辑职业素质与提高……………汪国刚 洪兴科 (239)
- ✓浅谈新闻工作者的职业道德……………沈季 于兹禛 (246)
- 试论编辑人员的知识结构……………张恒博 (252)
- 试谈报纸副刊的特点……………郁迪 (259)
- ✓试论新闻写作中的双向思维活动……………阎德丰 (263)
- ✓谈记者的创造性思维……………胡柏一 (276)
- ✓新闻工作者必须强化读者意识……………郑凤霞 (282)
- ✓试谈经济新闻的预见性、倾向性、  
典型性……………高毅晶 赵庆丰 (289)
- ✓论信息与新闻……………贾春文 (297)
- ✓试论新闻语言的艺术美……………顾莉 (305)
- ✓深度报道浅谈……………张晶 (313)
- 新闻实践：春华秋实话耕耘……………刘玉涛 李立 (317)
- 探得富矿深开掘……………李振兴 范书君 (323)
- 略论报纸版面的装饰美……………李国生 (329)
- 谈新闻摄影……………李福泰 (336)
- 报纸中的新闻照片问题……………田鹏 (343)
- 校园文学的家园……………孙桂荣 (347)
- 浅谈校报副刊的办刊方向和编辑艺术……………张顺兴 (353)
- 后记…………… (361)

## 新闻事业必须为社会主义、为人民服务

---

栾英良

新闻事业必须为社会主义、为人民服务，是无产阶级党性原则在新闻工作中的具体体现，是我国一切新闻机构和新闻工作者必须遵循的指导方针。

为社会主义服务和为人民服务，其二者互为表里、相辅相成，须臾不可分离。江泽民在谈到新闻工作的基本方针和党性问题时说：“为社会主义服务同为人民服务，是完全一致的。离开了社会主义道路，也就从根本上脱离了人民，违背了人民的最高利益。”“我们党是工人阶级的先锋队，代表工人阶级和最广大人民群众的根本利益，除了工人阶级和人民群众的根本利益以外，没有自己的任何私利。坚持党性原则，也就是坚持工人阶级和人民群众的根本利益的原则，两者是完全一致的。”社会主义制度是我们国家的根本政治制度，人民是国家的主体和主人翁，因此，从一个侧面说，为社会主义服务是为人民服务的前提和保证，为人民服务是社会主义新闻事业的根本任务，前者主要体现为党性原则，后者主要体现为群众观点。

### 一、为社会主义服务是为人民服务的前提和保证

走社会主义道路，是中国人民的历史选择，是中国革命



的必然结果。新中国的新闻事业，是社会主义事业的组成部分，因此，它在维护人民的意愿、坚持正确的舆论导向的工作中，负有引导人民坚定不移地走社会主义道路，激励人民的社会主义积极性、创造性，动员和组织人民建设社会主义物质文明和社会主义精神文明的义不容辞的使命。李瑞环说：“就是要旗帜鲜明地宣传真理，宣传现实生活中进步的、光明的、先进的、积极的东西，揭露和批判反动的、黑暗的、落后的、消极的东西。必须准确地、坚持不懈地向广大人民群众宣传党的基本路线，宣传建设有中国特色的社会主义理论，宣传党和政府的方针、政策和法规。”

在社会主义初级阶段，坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化和一切反动腐朽的思想，是社会主义新闻事业的首要政治任务。只有用社会主义和共产主义思想去教育人民、引导人民，才能使广大人民群众坚定正确的政治信念，沿着社会主义道路阔步前进。社会主义事业是人类历史上最先进的、规模宏大的、由亿万人民群众自愿参加的伟大事业，人民群众的进取精神和创造业绩在这项伟大的事业中得到空前的展示和发挥，因此，用人民群众自己创造的辉煌的成就去激励他们焕发更大更高的创造热情，是新闻事业为社会主义服务的另一项重要任务。高尔基说：“必须在群众的、党的和非党的工作者面前展示出一幅广阔的、完整的画面，以表现苏联全国范围内目前正在进行着的一切工作，在科学、技术、农业、发明事业、手工业等各方面的所有创举、试验，成就和成果。了解这些情况必定会把工作人员的精力提高到一个新的水平，并为他们提供教育群众的极好材料。”

人民群众既是社会主义事业的参加者，又是社会主义的主人，党的基本路线以及各项方针、政策、计划等等，都需要

动员和组织人民群众去加以实施和实现；因此，社会主义新闻事业还负有发挥正确的舆论导向任务，使之“能够最迅速、最广泛地把党的路线、方针、政策贯彻到群众中去，并变为群众的实际行动……及时地传播国内国际的各种信息，直接影响群众的思想、行为和政治方向，引导、激励、动员、组织群众为认识和实现自己的利益而斗争。”

新闻事业为社会主义为人民服务的根本作用，在于新闻具有影响和左右社会舆论的巨大力量。谁也不能否认，中国共产党主办的《解放日报》、《新华日报》在推进中国人民解放事业、推翻国民党反动统治中所起的巨大作用。建国后，我国的新闻事业在社会主义建设的各个时期，都发挥了巨大作用。别的不讲，单就宣传中国女排为国争光、奋力拼搏精神，在全国人民中掀起的“振兴中华”的爱国主义热潮，举国迎接1990年北京亚运会，其间新闻舆论所起的巨大作用，都是人们感受颇深的。

新闻事业为社会主义服务，在实行改革开放、各种社会思潮也随之通过各种渠道传递进来的今天，用社会主义、共产主义思想占领思想文化阵地，反对敌对势力的敌对宣传，反击“和平演变”阴谋，更是新闻事业的一项长期任务。

综上所述，新闻事业为社会主义为人民服务，必须以社会主义和共产主义思想作为主导，坚持坚定正确的政治方向，坚持正确的舆论导向，才能保证新闻为社会主义为人民服务的根本方向的把握和实现。

## 二、为人民服务是社会主义新闻事业的根本任务

人民的意志和愿望，是党和政府一切工作的出发点和制订政策的依据；人民的意见和呼声是党和各级政府改善领

导、改进工作的“晴雨表”。全心全意为人民服务的宗旨，决定了党同人民群众保持血肉联系、同人民群众同甘共苦、同呼吸共命运的紧密无间的关系。而新闻事业，作为党和人民的舆论工具与喉舌，作为下情上达、沟通党与人民之间信息联系的媒介，不仅要积极地反映人民的意愿和要求，而且，有时也要利用正当渠道，疏解群众的情绪，开展正确的批评与自我批评；要讲真理、讲真话，顺应民意，为人民喜闻乐见，成为人民的良师益友。像李瑞环同志所说：“满足人民精神生活需要”，“尽量多提供一些广大群众所需要的信息，反映他们的呼声和要求，为群众提供多方面的优质服务，尽可能与人民生活紧密结合起来。”

反映人民的意志、愿望、意见、呼声，还表现在帮助和支持人民群众行使民主权利，对党和国家工作实行舆论监督方面。

高尔基在《我们的杂志》创刊号致读者说：“我们希望，工作精神上感到不安的一切问题，工人理智上的一切要求，都能在本杂志上得到响亮的回答。”人民的心声和意志，是社会主义新闻事业的着眼点，只有这样，我们党的新闻事业才能为人民所拥护和认同；才能获得最广泛最深厚的群众基础，才能起到“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的作用。

开展经常的批评与自我批评，是新闻事业发扬党的密切联系群众光荣传统，克服消极思想侵袭，保持党的健康肌体的有力武器。社会上存在的种种问题，存在的丑恶现象，都需要进行批评和揭露，以弘扬正气，打击邪气，使新闻成为人民利益的忠实代言人；党的各级组织和各级政府及其工作人员工作中的缺点、失误，也需要通过自我批评的方法，通

新闻传播媒介，取得人民的了解和理解，从而化消极为积极，以便改进工作、解决问题。正确的批评与自我批评，同正面宣传一样，也能够起到给人以力量、信心、勇气和希望的效果，进而增强新闻事业的战斗性、指导性和普遍教育意义。

新闻事业为人民服务，还要求我们的新闻工作为人民所喜闻乐见，概括讲，就是要用短小精悍的形式、雅俗共赏的语言，用人民所乐于接受的方式，去表现那些人民群众所关心、所关注，与人民生活工作密切相关的内容。

新闻事业为社会主义为人民服务，具有鲜明的党性和时代性，在今天，就是要为增进社会主义的文明与民主，鼓舞和激励全党全民为国家繁荣昌盛、人民幸福、社会进步而团结奋斗服务。只有这样，才能不负党和人民的殷切期望，切实发挥好喉舌作用。

## 关于“舆论工具必须掌握在真正的马克思主义者手中”的探讨

阎永辉 车 燕 赵志强

去年春夏之交，我国发生了动乱，最后在北京发生了反革命暴乱后，党中央总结了国际国内正反两方面的经验教训，指出舆论工具的“领导权一定要牢牢掌握在真正的马克思主义者手中”这个问题对新闻队伍建设至关重要，我们有必要在理论和实践两个方面进行探讨。

新闻媒介作为一种舆论工具，从来就是为某个政党或政治集团服务的，古今中外，概莫能外。舆论工具这种特殊的性质及其重要地位和作用，使得社会的某个政党或政治集团必须挑选忠于某个政党或政治集团的人来掌握舆论工具，才能在组织上保证舆论工具为我所用，充分发挥其喉舌作用。真正的马克思主义者在革命和建设始终把舆论工具牢牢掌握在自己手中。毛泽东有一个著名的论断：凡是要推翻一个政权，总要先造舆论，革命阶级是这样，反革命阶级也是这样。马克思、恩格斯、列宁、毛泽东、周恩来等真正的马克思主义者，在抓枪杆子的同时，很重视抓笔杆子。中国共产党当年就是把枪杆子和笔杆子都牢牢地抓在自己手中，打败了蒋家王朝，建立了社会主义新中国。香港刊物《明报》曾有一篇文章说：国民在大陆被打败主要原因是被共产

党的笔杆子打败的，败在宣传上，败在舆论上。这也从另一个侧面说明我们党新闻宣传上的重大力量。

在和平时期，笔杆子的作用更加突出。国际反动势力和“四人帮”及国内资产阶级自由化代表人物很懂得这个道理。“四人帮”和国内资产阶级自由化代表人物有什么本事？他们人数很少，却能掀起大浪。无非是利用和控制舆论工具，大造舆论，蒙蔽群众。

国际反动势力亡我之心不死。自从十月革命胜利后，资本主义反动势力一直企图要消灭社会主义，他们害怕社会主义，对社会主义国家软硬兼施，在花了几千亿美元搞“热战”和“冷战”都没有搞垮社会主义后，总结了教训。过去以硬的办法为主，现在改为以软的办法为主，即以“和平演变”为主，叫做打一场没有硝烟的世界战争，以求“不战而胜”。美国前总统艾森豪威尔说：“在宣传上使用一个美元，等于在国防上使用五个美元”；里根更露骨地说：“美国之音是在共产主义社会的黑暗中点火的力量”，是一支“巨大的非军事力量”。美国政府早已把舆论工具当作颠覆社会主义的王牌武器，拥有规模巨大的官方对外宣传机构“国际交流署”。它在100多个国家设有1927个新闻处，还有一个覆盖全世界的“美国之音”。1989年春夏之交在北京发生的动乱和暴乱中，美国各大新闻媒介欣喜若狂，不遗余力地煽风点火，着实鼓噪了一阵子，甚至公然造谣，欺骗国际舆论。东欧的动乱除了国内党和政府自身的原因外，国际资产阶级的反革命舆论煽动也是一个重要原因，东德各地随时随地可以收看西方的电视。美国对在身边的古巴更是眼中钉、肉中刺，专门针对古巴设立了马蒂广播电台和电视台。美国《滚石》杂志专题评论员赫希加德不久前综述美国新闻

界检讨对中国事件的狂热报道时，引用《华盛顿邮报》一名编辑的话，直率指出美国“新闻媒介扮演了外界煽动者的角色”。

为什么美国新闻媒介能“成功地”扮演外界煽动者的角色呢？一个重要的原因就是有一批忠实的资产阶级新闻工作者，这些舆论工具牢牢地控制在垄断资本集团和富豪家族手里，全美国700多家地方日报，大都属于几个报系，而站在这些报系头上的，也都是些大银行，即金融资本家。“端谁的碗，受谁的管”，“谁为吹风箱的人付钞，谁就可以叫他吹什么调”（美国谚语），这些后台老板，或者通过这些舆论工具的董事会，或者通过股东年会，或者通过日常直接参与，掌握着舆论决策大权。

总之，社会主义和资本主义的舆论工具虽然在性质上是截然不同的，但社会主义和资本主义，无产阶级和资产阶级都十分注意要把舆论工具牢牢掌握在自己的手中，使其忠实地为其政治制度和经济制度服务。

## 二

毛泽东说：“政治路线确定之后，干部就是决定的因素。”舆论工具要靠人的努力才能发挥喉舌作用。在阶级社会里，新闻总是新闻传播者按照一定的意愿选择事实，经过大脑构思加工后，再用口头或文字形式加以润色加工之后发布。所以舆论工具掌握在什么样的人的手里，就发挥什么样的喉舌作用。思想舆论阵地，无产阶级不去占领，资产阶级就会去占领。端谁的碗，也可能不服谁的管，甚至可以和共产党唱对台戏。最典型的就是《世界经济导报》。不少反马克思主义、反社会主义的东西，在《世界经济导报》都能找到。从动乱一开始《人民日报》就有错误，随着动乱的不断

升级，错误越来越严重。

为什么党中央机关报却和党唱对台戏？原因就是这家报纸掌握在资产阶级新闻观点十分严重的以胡绩伟为首的编委会手里，他们的指导思想是站在闹事人那一边，但又不能让党抓住辫子。这哪里还有一点马列主义者的味道！

同是中央级报纸的《解放军报》却在制止动乱和平息反革命暴乱中立了大功。从5月24日开始，《解放军报》打破正常办报秩序，暂停办了所有的专栏、专版，集中四个整版的篇幅大力宣传党中央、国务院、中央军委的正确决策，宣传党、政、军机关及人民团体对中央决策的支持，宣传广大人民群众对戒严部队的理解、信任和支持，宣传戒严部队在执行这场特殊任务中所表现出的崇高精神，报道了戒严部队在平暴中涌现出来的先进事迹、先进人物。这期间，由于交通中断，联系困难，报社虽然派出记者随戒严部队行动，但采访的稿件有限，写稿主要靠部队通讯员，他们发扬“一不怕苦，二不怕死”的革命精神，千方百计为军报写稿。有的通讯员冒着酷暑在帐篷里、在路灯下以膝代桌写稿，有的通讯员为采访而献出了年轻的生命。从5月24日至6月13日，《解放军报》自己发文字稿件共258篇，其中64.9%是通讯员采写的；采用图片101幅，其中85.2%为通讯员所拍。从6月4日至6月30日，平息北京反革命暴乱后的一段时间，军报共采用文字稿653篇，其中78.5%为通讯员采写；采用图片148幅，其中87.8%为通讯员所拍。为此，受到了军委邓小平主席的高度赞扬，受到了党和国家领导人的赞扬，受到总政领导的表扬。广大读者赞扬军报在反对动乱和制止暴乱中给了他们明确而坚定的指导，为他们坚决反对动乱和暴乱，旗帜鲜明地坚持四项基本原则，自觉保持与党中央在思



想政治上的一致，发挥了巨大的引导和桥梁作用。

四中全会以来，由于中央和地方采取了一系列重大措施，改组和加强了《人民日报》等舆论工具的领导班子，整个新闻战线发生了可喜的变化，在揭露反革命暴乱真相，反对资产阶级自由化，宣传建国40周年的巨大成就，宣传先进模范人物的事迹，宣传廉政建设，宣传加强和改进思想工作，以及开展“扫黄”斗争、开展学习雷锋等方面，取得了很好的效果。舆论工具对稳定大局起到了很好的促进作用。尤其是关于建国40周年成就的宣传，搞得有声有色，中央电视台的“弹指一挥间”、北京电视台的“同心曲”等节目，更是受到全国上上下下的好评。

总之，舆论工具掌握在什么样的人的手中，关系到发挥什么样的舆论导向问题。舆论工具掌握在马克思主义者手里，导向对了，可以激励人民前进；反之，导向错了，就会造成社会的不安定，甚至推波助澜，对着干。

### 三

我们党历来重视党的舆论工具是否掌握在真正的马克思主义者手里的问题。这关系到社会主义新闻事业的成败。问题在于，相当一个时期里，我们的舆论工具，为资产阶级自由化人物提供了宣传资产阶级自由化的阵地，教训是极为深刻的，资产阶级自由化的影响不能低估。近几年，由于资产阶级自由化的影响，新闻界淡化党性的思潮对新闻队伍产生了恶劣影响，造成了部分新闻工作者导向意识的错误倾向。其主要表现是：

在党性和“人民性”上，向“人民性”倾斜。有一段时期，讲党报的党性，似乎不合时宜了。而强调“人民性”又成了一种时髦。所谓在党的主张与个别人的要求不一致的时