

藝術與優雅社會

潘文亮



《创造更美好的明天》续集
《迈向优雅社会》

艺术与优雅社会

邢济众 著

新加坡文协 ● 儒学研究会
联合出版

作 者：邢济众
出 版：新加坡文艺协会联合出版
儒学研究会
发 行：友联书局私人有限公司
03-01 Bras Basah Complex
Singapore 0718

封面题字：潘 受

封面设计：邓汝能

1991年初版

定 价：S \$ 5.00

ISBN 981-00-2652-8

前言

这是我在一九八五年出版的《创造更美好的明天》与一九九〇年出版的《迈向优雅社会》两书的续集，内容仍以探讨如何建立有文化修养的优雅社会为中心，与前两书稍有不同的是，本书另收了多篇谈有关艺术的文字。探讨优雅社会，离不开艺术，这是我将这两部分文字，放在同一个集子的原因，也是本书以《艺术与优雅社会》为名的原因。

王秀南教授大作《文人笔下的理想国》，对拙著《创造更美好的明天》与《迈向优雅社会》的分析与论评，深获我心，王教授此文，不仅对这两本书的读者颇有助益，对本书的读者，也有帮助，特将此文附在卷末，以供读者参考。

这几年来，关于讨论优雅社会这一问题的文字，已陆续写了百多篇，想说的话，想发抒的意见，差不多都写了，所以，关于这一问题的探讨，也应该随着本书的出版，告一段落。

此外，我要衷心感激本国诗书名家潘受先生为本书题写书名，艺坛新秀邓汝能先生为本书设计封面，尤其要特别感激新加坡文协会长骆明先生与儒学研究会会长何炳彪先生，本书的出版，他们两位的帮助最多，让我一并在这儿向他们致以万二分的谢意。

邢濤眾

一九九一年四月十六日

□□□ 目录

前 言

- 1 文化素养与优雅社会
- 4 “容忍”是我们所需要的共同价值观
- 7 优美的心灵、是建立优雅社会的要素
- 9 建设一个尊重学术文化的社会
- 12 人文与科技应均衡发展
- 14 转移社会风气，是知识分子不能推卸的责任
- 17 做一个有知识有修养的现代人
- 20 发挥爱心建立美好社会
- 23 我们缺少文明人的道德修养
- 26 儒家伦理与社会和谐
- 31 温馨的社会
- 33 提升社会品质、应从礼貌清洁做起
- 36 享受生活美
- 40 编织一生的美好岁月
- 43 做一个真正富有的人
- 47 迈向优雅社会应该设立文化部
- 50 文化艺术的发展方向
- 54 文化的根不可无
- 57 大家庭制度、将成为我国文化上的一大特色
- 61 改善工人态度的途径



63	提高服务业的服务水准
66	塑造一个富有文化气息的工商业社会
70	环境保护、人人有责
74	由教育途径根除社会病态
79	我们需要富于人性的教育
82	浅谈今日为师之道
87	国家安全、全靠自己国防力量
90	让艺术的清风吹入公共场所
93	“富而好艺”——把艺术融入生活中
96	艺术花朵 盛开可期
99	“拥有”与“享有” ——听“艺术与优雅社会座谈会”有感
102	诗中有画 画中有诗 ——谈溥心畲的“秋浦归舟图”
106	唐寅的《苇渚醉渔》与《函关雪霁图》
110	展示书艺 宏扬儒学 ——贺石公黄国良书展
115	艺花朵朵

附录

120	王秀南：文人笔下的理想国 ——评析邢著《创造更美好的明天》与 《迈向优雅社会》
-----	---

目 录 □□□

文化素养与优雅社会

一九八四年，我国新一代领袖为一九九九年新加坡描绘了一幅远景，有意将新加坡建成一个有文化素养的卓越社会，一九八八年又提出要将本国建成一个优雅社会。我曾就我国新一代领袖意图，陆续写了数十篇有关文字，先后辑成《创造更美好的明天》与《迈向优雅社会》两书出版，内容全以探讨如何建立有文化素养的优雅社会为中心。因此，常有人以“文化素养的涵意如何”问题相询。

谈文化素养的涵意，须先明瞭文化是什么？文化是人类活动所构成的社会生活全部模式，是一切社会价值、传统习俗以及所有社会组成分子创造的与分享的努力成果的累积。也是每一个种族，在它生活的特殊环境中培养而成的一种生活形态，大家在不知不觉间彼此影响、彼此学习，形成了大家爱好而自愿遵守的行为准则与生活习惯。这就成了他们共有共享的文化。文化素养就是包括以上所述这些方面的修养和训练，通常泛指一个人的知识和品德方面的修鍊。

譬如说，母语文的运用、哲学思想的演变和特质

以及伦理的观念，都能充分掌握，是一种文化素养；政治制度、法律制度、社会的组织、经济的发展，都了如指掌，也是一种文化素养；无论个人或群体生活，都井然有序，且富有美感，古代文物、中外文学、各种美术，都懂得鉴赏，更是一种文化素养。又如循规蹈矩、奉公守法、不讲粗话、不随便运用肢体语言——暴力，是一种文化素养；严以律己、宽以待人、行有不得反求诸己，是一种文化素养；人情练达、世事洞明，也是一种文化素养；信足以任人，义足以怀远，公足以服众，诚足以化怨，更是一种文化素养。

相反的，学养不足、知识贫乏，参加电台常识比赛，问包公是中国那一个朝代的人物，与赛者瞠目结舌以对，这是文化素养不够；出国旅游，对有历史价值的遗物、古迹，不感兴趣，而以照相、购物为旅游的主要目的，这是文化素养不够；没有公德心，缺乏责任感，让个人主义、功利思想在社会中泛滥，这也是文化素养不够；言不及义，或用词不当，或在不适当时空条件下，说不该说的话，这也是文化素养不够；生活庸俗乏味，缺乏值得奉献的生活理想，这也是文化素养不够；与人产生歧见，不通过理性的谈商解决，而诉诸武力，这更是文化素养不够。

对现代文明而言，文化素养极为重要，如以国民

文化素养的有无，判定那国家是否文明，虽不中亦不远矣。例如富裕国家的国民出国旅游，竟然不受五星级酒店的欢迎，问题就在他们有钱而没有文化素养。

一个有文化素养的人，必然谦恭有礼、温文尔雅，让艺术气息融入生活中，使生活艺术化。循法守己、讲信修睦、有远见、有抱负，居心行事总以国家利益为念、能容异见、肯听诤言，不以批评为忤，不以谄媚为忠。心口如一，言行一致，重然诺。不向暴力低头、不向权威屈服。有所让有所不让，有所为有所不为。一个社会，如果大家都有这些修养，就是我们所追求向往的优雅社会。

我国目前在经济建设方面，已经奠定了相当稳固的基础，国人生活富裕，大家所缺乏的就是文化素养。我们的新一代领袖适时提出，要将我国建成一个有文化素养的优雅社会，以文化素养为政治的润滑剂、经济的营养和社会的混凝土，以补其缺，可谓对症下药，正合国家社会当前的需要与国人的愿望。

“容忍”

是我们所需要的共同价值观

吴作栋总理在就职第二天即宣布，政府将在国会第二会期结束之前，提出“共同价值观”白皮书，让国会讨论，为当前要务之一。可见吴总理对共同价值观的重视。

“容忍，是我们所需要的共同价值观”，就是吴总理在今年接受香港《明报》访问时所说的话。他说：“新加坡要繁盛，便得依靠共同的价值观。我们以这里为家，必须学习怎样一起生活，因此，我们需要的一个价值观，就是：容忍”。我想即将提出的“共同价值观”白皮书内，必包含有“容忍”这个价值观无疑。

“容”是宽容，《论语·尧曰》篇中有“宽则得众”的话，宽大就能容人，就能得到众人的爱戴。对人宽大，才能与人和平相处。人有不同的个性，每个人的资赋、学识、好恶、思想都不同，要想彼此和平相处，非宽容不可。

“忍”是忍让。孔子说：“君子矜而不争，群而不党。”避免与人发生争执，合群互助，是君子之道。

《大学》也说：“一家让，一国与让。”说一家相让不争，一国的人自然就会都跟着相让不争了。人人重相让，国家、社会就能和平。

尤其是象我们新加坡这样一个多元种族、多元文化化的社会，由于语言文字、风俗习惯、宗教信仰等的不同，难免会产生许多歧见和误解，人民更非学会互相容忍不可。如果大家不能容忍，可能引发许多无谓的纠纷，不仅会伤害自己，还会伤害到别人。这样，国家、社会就不得安宁、和平了。所以，我们需要“容忍”作为我们的共同价值观。

以我国最近发生的讲华语运动，所引发的大论战为例：我国推行讲华语运动已有十一年，但今年这个运动，却引起一些马来族人的不满，并在华英文报章触发了一场论战，其中以欧进福国会议员的言论，最引人注目。欧议员为文表示：讲华语运动，必须顾及非华裔者的感受，他也希望其他种族人士，也能尊重华族的感受，考虑到华族的敏感。吴作栋总理对这场争论，也强调讲华语的新加坡人，在推行华语时，必须考虑别人的感受，但同样的，非华人也必须意识到，没有任何族群，愿意让本身的语文失去活力或最终死亡。吴总理和欧博士的言论都充分表现了宽容、忍让的胸怀，这对纾解、处理各种族间的敏感问题，是非常

重要的。

我们知道强调容忍对齐家，甚至治国重要性的故事，在中国历史上不胜枚举，现在试举一个现代名人的例子：中国新文化运动领袖胡适先生，一生鼓吹自由、民主甚力。他曾在广播中说：“我们认清了世界文化的方向，尽可以不必担忧，尽可以放胆，放开脚步，努力建立我们自己民主自由政治制度。我们要解救自己，我们要造成自由独立的国民人格，只有民主的政治，可以满足我们的要求。”但这样的一位自由民主的斗士，却说：“容忍比自由还更重要。”这清楚地告诉我们即使从事学术研究、文化活动或思想斗争，也需要“容忍”这个价值观。

“容忍”有消极、积极之别，我们说的自然是积极的容忍，不是消极的。吴总理说：“我们知道彼此文化上有差异，但大家都是新加坡人，那么，大家就一起努力，使这国家繁荣兴盛吧。你遵从自己的风俗，悉随尊便；如果我跟你不同，请你也不要干涉。彼此求同存异，互相尊重。”这就是积极的容忍。这样的价值观，在我们新加坡这个多元社会，是非常需要的。

优美的心灵、 是建立优雅社会的要素

前些日子，在《早报》“茶馆”版，看到这么一篇短文：于刚消逝的一九八九年十二月三十一日除夕，作者的左邻右舍，有好多户人家，都在举行新年狂欢舞会，超强的电子音响系统，发出超强劲的乐声歌声，人群歇斯底里的狂呼乱叫声响彻云霄，震撼着整座高楼，凌晨三四点了，作者还被吵得辗转难眠，使她一九九〇年的头一天，足足头痛了一天，因而发出以下的感叹：“九十年代来临，我还以为我们已开始步入一个优雅社会，没想到这么多新加坡人还是那么自私没教养。真担心我们迈进的是一个伪优雅社会，只有假象，而缺乏实质的内容。”并说：优雅社会，在很大程度上，胥赖人民所具的优美心性与涵养，不是表面上富裕与繁荣包装。

这位作者说的是，现今，我们的社会，经济繁荣，人人生活富裕，但国人的心性却没有进步，精神文明并不能与经济的进步等量齐观。在高生活水准之下，所展现的却是低层次的人文风貌，一般国人但求虚名、私利，而普遍地缺乏公德心与教养，凡事不知为他人

设想，缺乏人类的爱心，不能相互体谅与关怀。

优美社会的实现，离不开人心灵的培养，优美的心性确是建立优雅社会的主要因素，优美的心性是真挚的，是善良的，具有这样的心性，才能体谅、关怀他人，发挥人类的爱心。有一副对联，联曰：“黄金非宝书为宝、万事皆空善不空。”意思就是说，一味追求财富的心理，纵情物欲的态度，都是要不得的，养成阅读习惯，尤其是培养善良的人性，才最重要。

人生真正的幸福，就是来自彼此的关怀。儒家的忠恕之道，就是要求我们，每一个人都能尽自己的力量，推己及人，使社会充满祥和与温暖。所以，希望我们的社会在繁荣之后，不要流于虚浮，我们的生活，在富裕之后，能注意品质的提升，只有如此，我们才能从社会的进步之中，获得真正的快乐与幸福；也只有如此，我们所期待的一个有文化素养的优雅社会，才能真正地实现。

我们新加坡是一个开放的社会，愈是开放的社会，愈需要提升人性，关怀他人和社会，愈需要遵守法纪，尊重他人的权利。如果人人都能提升人性，以守纪守分为荣，以不守纪守分为耻，相信我们的国家建设，便能提升到一个新的境界，我们的社会风气，也就会有更大的改善。

建设一个

尊重学术文化的社会

当前我国在经济上，已“挤身发展国家”，文化上，正迈向“有文化素养的优雅社会”，前者是全民福祉的基础，后者是国人的生活理想。一般说来，完美的人生就应建立于经济（物质）与文化（精神）生活的充实调适上。其中的关键容或见仁见智，但是由爱书、爱读书着手，恐怕是不二法门。

阅读是自我充实，也是自我教育。读好书，可以摄取最新科技资讯，改善经营观念，提高生产力，以继续已有的经济成就。读好书也可以培养纯正的趣味、启迪道德理性，化成高尚气质，以完成活泼的文化智慧和高度的社会秩序。

我国近一二十年来，一直比较偏重经济的发展，而忽视对学术文化的尊重。因而功利、现实迷漫，这是很不好的现象。

我们应该设法根除这种现象，在坚实经济的基础以后，应开始尊重学术文化，追求心灵的充实。尊重学术文化，可从很多方面着手，例如：

一、以思想家、科学家、艺术家、名人的姓名为

街道名和在公园或古迹的广场中，竖立上述人士的塑像，散发浓厚的文化气息，使居住在这种环境里的国人，在日常生活中培养出对学术文化的尊重。

二、政府积极推动学术文化发展：有关学术文化的一些硬体设施，如计划新建的国家图书馆和新加坡艺术中心，希望都能见诸事实，这是尊重学术文化的最具体表现。

三、支持有关学术文化活动：政府对这类活动，给予必要的金钱上的支助，自然义不容辞，民间企业也应与各学术文化团体结合，大力赞助它们各种有关活动。现代先进国家的指标，常以学术文化活动蓬勃与否来衡量。而这些活动需要民间力量推动，尤其企业界更是推动这些活动的一大主力。

四、重视人文教育：人文教育是建立一个有文化素养的优雅社会的基础，为了提升国人人文素质，达成化育培成的目标，各级学校加强文学、历史、哲学、道德教育、美术、音乐等人文学科的师资、设备、教学，是十分重要的。

五、文化部门每年颁发著作奖，应增列学术论著类：学术论著的出版，政府有关部门也应予小说、戏剧、散文、诗歌等文艺创作同等对待，让其申请资助出版费。

六、重视学术文化的结晶：有价值的学术论著和各类艺术品，政府与富商巨贾应予珍视与大力购藏。日本以及欧美人士，对这类文化财，收购不遗余力，我们也不能落人之后。

让我们在已建立的经济基础上，缓一缓对金钱的追逐，而把较多心力放在开创学术文化新境界、新成果上。我国新一代领袖要在一九九九年前，将我国建成一个有文化素养的优雅社会，无非也是要我国在经济基础坚实以后，迈向尊重学术文化的文明社会。