



The West
Encounters & Transformations

西方世界 碰撞与转型

【美】布赖恩·莱瓦克 (Brian Levack) 爱德华·缪尔 (Edward Muir) 著
迈克尔·马斯 (Michael Maas) 梅雷迪斯·威尔德曼 (Meredith Veldman)
陈恒 韩翔 李月 屈伯文 位慧慧 王鸣彦 陆路 田靖婷 周俊 译

PEARSON

格致出版社 上海人民出版社

PEARSON

西方世界 碰撞与转型

【美】布赖恩·莱瓦克 (Brian Levack) 爱德华·缪尔 (Edward Muir) 迈克尔·马斯 (Michael Maas) 梅雷迪斯·威尔德曼 (Meredith Veldman) 著
陈恒 韩翔 李月 屈伯文 位慧慧 王鸣彦 陆路 田靖婷 周俊 译

图书在版编目(CIP)数据

西方世界:碰撞与转型/(美)莱瓦克
(Levack, B.)等著;陈恒等译. —上海:格致出版社,
2013

(格致人文读本)

ISBN 978-7-5432-2294-6

I. ①西… II. ①莱… ②陈… III. ①西方文化-文
化史 IV. ①K500.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 207957 号

责任编辑 顾悦

封面设计 路静

本书由上海文化发展基金会图书出版项目资助出版

格致人文读本

西方世界:碰撞与转型

[美]布赖恩·莱瓦克 爱德华·缪尔 迈克尔·马斯 梅雷迪斯·威尔德曼 著
陈恒 韩翔 李月 屈伯文 位慧慧 王鸣彦 陆路 田靖婷
周俊译

出版 世纪出版集团 格致出版社
www.ewen.cc www.hibooks.cn
上海人民出版社
(200001 上海福建中路193号23层)



编辑部热线 021-63914988

市场部热线 021-63914081

发行 世纪出版集团发行中心

印刷 苏州望电印刷有限公司

开本 889×1194 毫米 1/16

印张 44.25

插页 2

字数 1050,000

版次 2013 年 11 月第 1 版

印次 2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5432-2294-6/K·189

定价 128.00 元

编辑的话

《易》曰：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。解天之文，则时变可知也；解人之文，则化成可为也。”对“人文”的关注和反思，无论中外和古今，是人类文明史上“永恒”的话题。然而 20 世纪以来，人类往往因掌握了引领时代发展的科学技术而沾沾自喜，物质生活日趋丰富的同时，精神活动空间却日趋褊狭。反映在学科教育上，即教育趋向职业化、工具化，无法传递人文关怀、人性之美。耶鲁大学教授安东尼·T. 科隆曼（Anthony T.Kronman）认为，人文教育的本质就是通过阅读伟大的文学和哲学作品而去“探究生命的意义”。今天，我们重提人文学科，再次发掘人文学科的魅力和价值，目的也就在于为久浸于科技文明喧嚣的读者，营造一方“解人文，思自我，通古今，知天下”的精神家园。

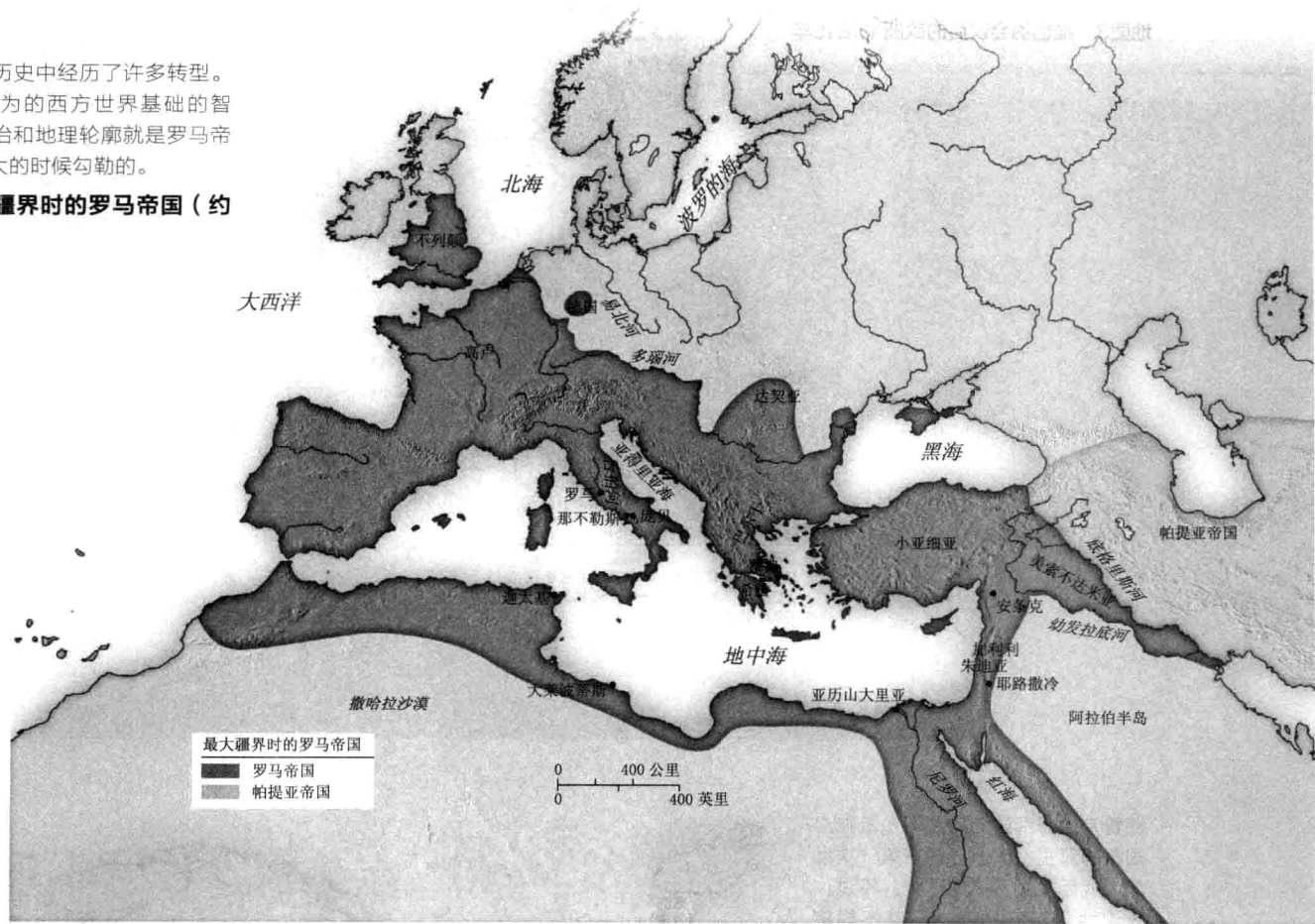
当今的人文学科，超出了传统意义上文史哲的范畴，涵盖了艺术学、教育学、语言学、社会学、考古学等各个专业。学者对人文学科旨趣、致思方向和思维方式的探讨，使得人文科学的知识体系更加宏大，研究对象愈发复杂，研究方法日趋多样。近年来人文科学的发展，更是取得了举世瞩目的成就。为方便读者便捷、有效地了解古今中外杰出的研究成果，我们遴选了 20 世纪以来人文研究领域兼具学术性和普及性的经典著作，汇集为“格致人文读本”，其内容涵盖了人文及社会科学理论的探讨和各领域的具体研究，且每一种都有相对独立的研究范围和专业性，但又不同于普通的专业教科书，兼具可读性和学术性。

“心理东西本自同，文明新旧总相宜。”我们希望以这套丛书的出版为契机，为广大高等院校师生和爱好中西文化的社会大众，提供开拓视野的路径、思考与批判的平台、点染启迪心灵的气韵，进而在整个社会，尤其在高校中培育深厚的人文精神滋养。

西方转型的关键时代

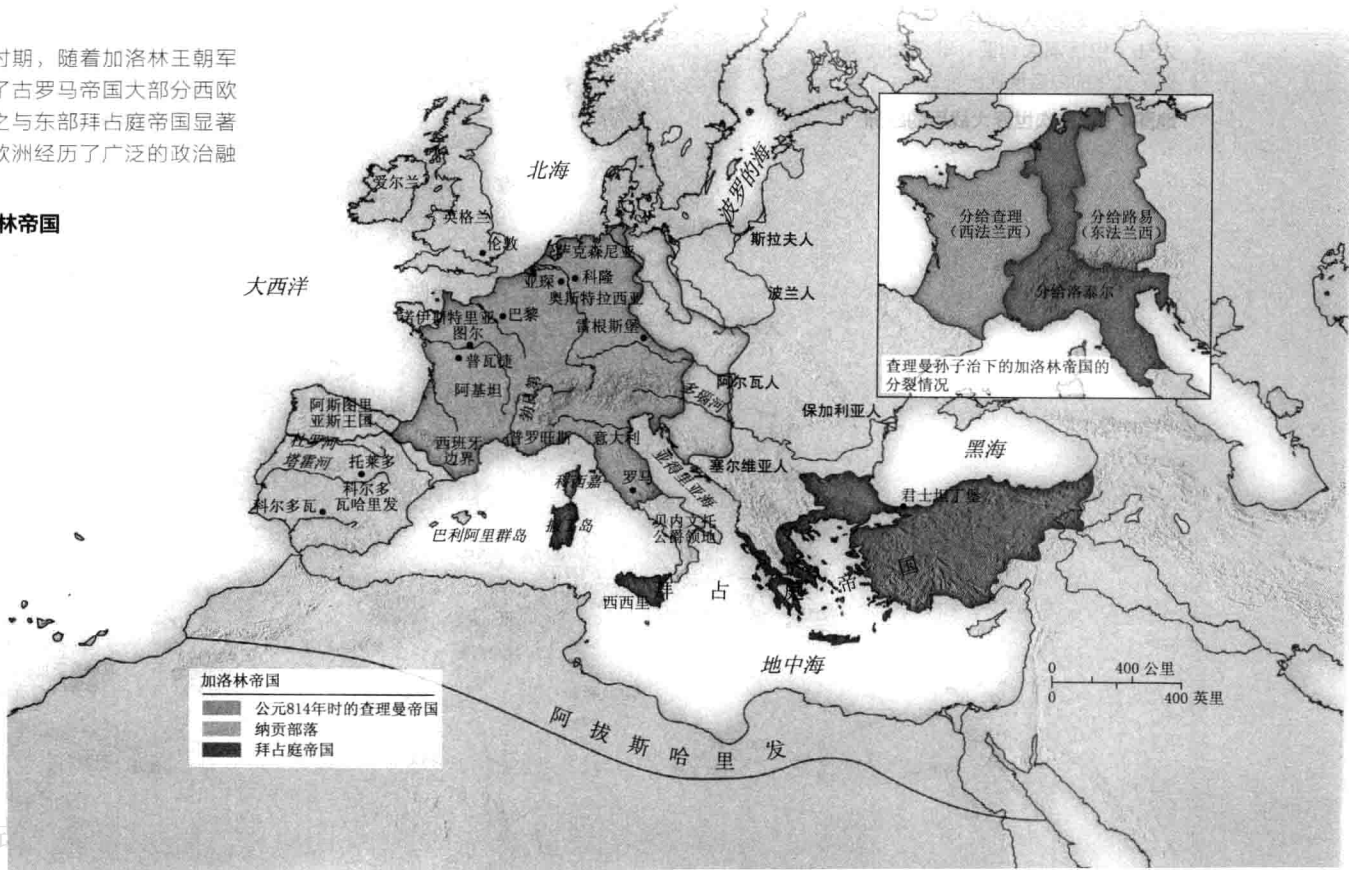
西方文明在其历史中经历了许多转型。我们今天所认为的西方世界基础的智慧、宗教、政治和地理轮廓就是罗马帝国在其疆界最大的时候勾勒的。

地图1 最大疆界时的罗马帝国（约公元117年）



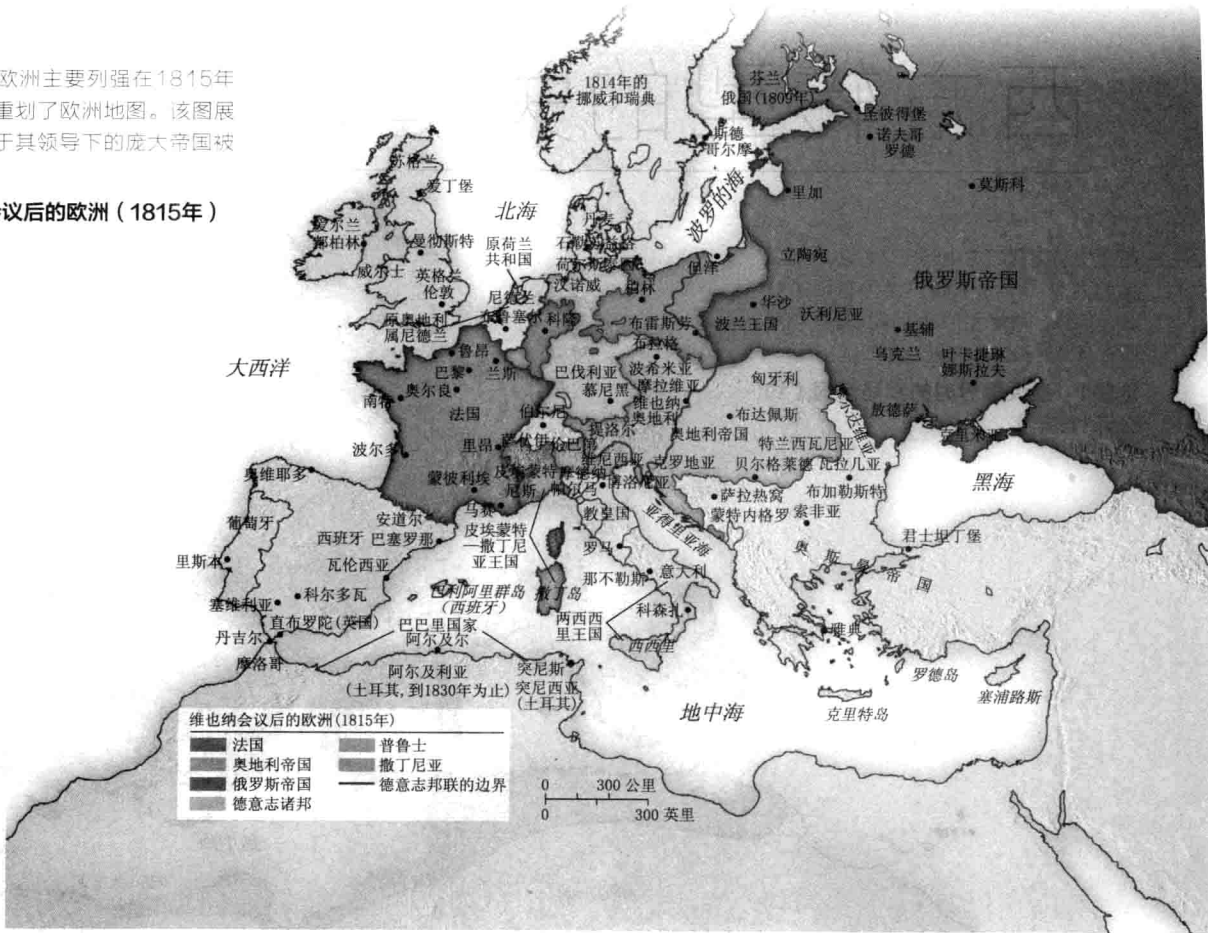
加洛林帝国时期，随着加洛林王朝军队成功统一了古罗马帝国大部分西欧领土，并将之与东部拜占庭帝国显著区别开来，欧洲经历了广泛的政治融合与凝聚。

地图2 加洛林帝国



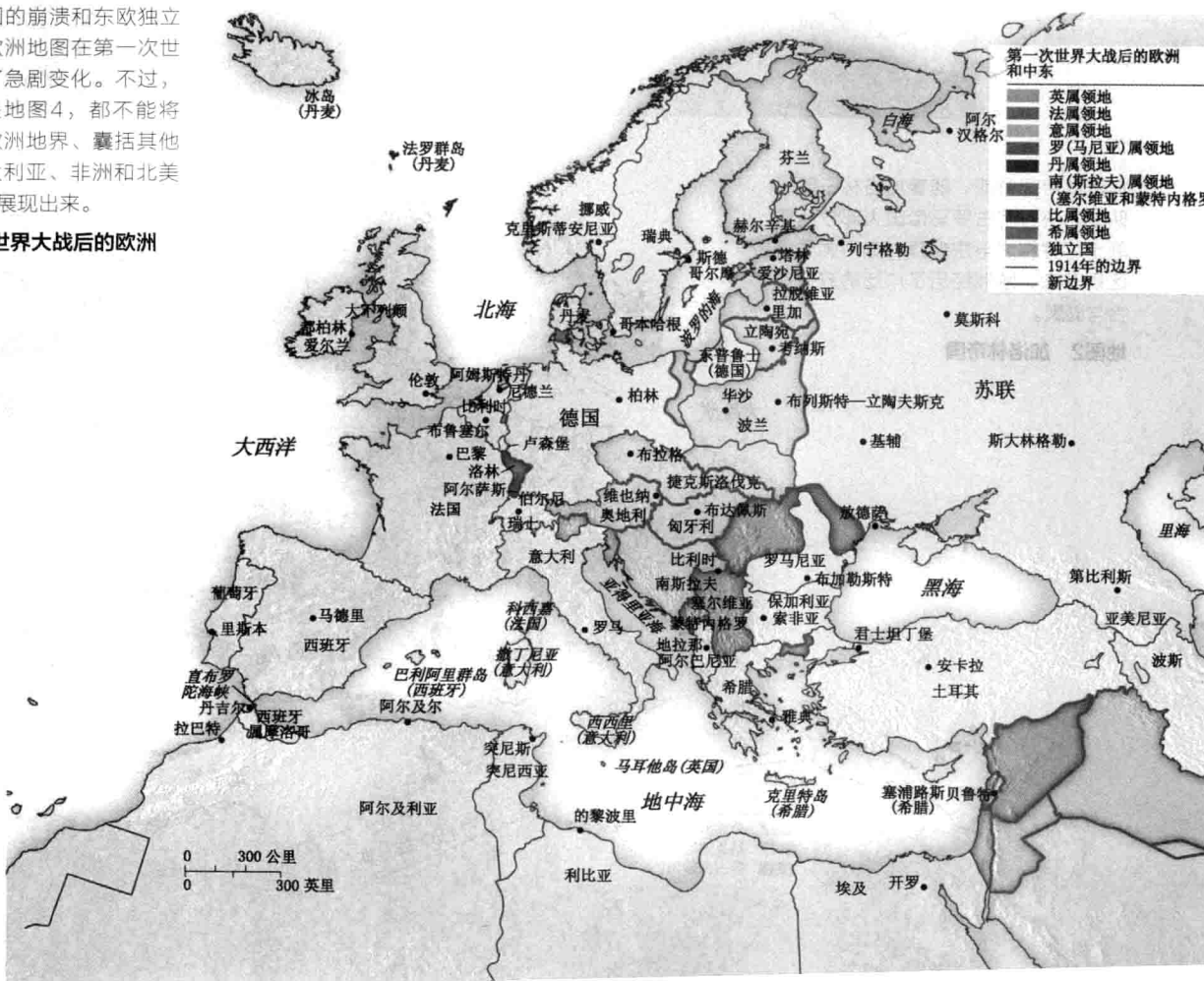
击败拿破仑后，欧洲主要列强在1815年的维也纳会议上重划了欧洲地图。该图展现了曾被法国置于其领导下的庞大帝国被拆解的局面。

地图3 维也纳会议后的欧洲（1815年）



随着专制旧帝国的崩溃和东欧独立国家的诞生，欧洲地图在第一次世界大战后发生了急剧变化。不过，无论地图3还是地图4，都不能将“西方”跨越欧洲地界、囊括其他大陆（包括澳大利亚、非洲和北美洲）文化的内容展现出来。

地图4 第一次世界大战后的欧洲



前言

我们编写这本教科书的目的在于回答一些问题，这些问题与我们身处其中的文明之特性息息相关。记者、政治家和学者常常谈到我们的文明，谈到它的政治理念、它的经济体系和文明作为“西方”(Western)这一标签时，并未全面考虑到该称谓的含义，以及为什么会这样恰如其分地称呼。在全球化时代，作为西方人对自身文明的划分归类已经成为突出的问题。世界性市场的产生、全球化观念的快速传播，以及从一个国家到另一个国家流行文化的传播，常常使区分什么是源于西方而什么不是变得更加困难。《西方世界：碰撞与转型》为学生们提供了一部西方文明史，其中的问题具有显著的西方特性。我们的目的既不是理想化地描述，也不是责难文明，而是描述在不同历史时期其文化的主要特征。

xxvii

《西方世界：碰撞与转型》对两个基本问题给予了认真的思考。首先是如何阐释西方长期以来的变化？它的范围是以何种方式发生改变以及怎样分辨其文化特征的转变？第二个问题是，西方是通过何种方式、何种思想来发展的？我们主张西方是一系列文化碰撞的产物，这种碰撞既发生在其外部，又发生在其内部的地理范畴上。我们通过详述政治、社会、宗教以及历史文化等领域在以往不同历史时期所发生的变化来考察西方的这些碰撞和变化。

这个简本是获得巨大影响的一书《西方世界：碰撞与转型》的浓缩版。我们在压缩原文、去除细节和一些额外例子的同时，保留了西方历史的主要框架和诠释说明部分。特别需要指出的是，我们始终一再强调将西方的转变过程归于许多世纪以来一系列文明碰撞的结果。

定义西方

什么是西方？它是如何产生的？它又历经了怎样的历史发展过程？许多教科书中理所当然地认为西方就是由地球上的一些区域或者人们组成的。他们认为西方的历史就是欧洲历史的延伸。虽然并不是质疑欧洲中心论对西方的一些定义，但我们主张西方不仅是一个地理范畴，更是一个文化范畴，一个超越了欧洲政治和地理界限的文化范畴。我们十分坚信我们在《西方是什么？》这篇文章中陈述的观点，鼓励学生们思考

xxviii

他们对西方文明的理解，引导他们对该书每一章节的理解。我们称之为“西方文明”的许多要素，其实源于一些在地理上并不属于欧洲的地区（例如，北非和中东），然而自 15 世纪以来，各种来自非欧洲地区（例如，北美洲和南美洲、俄罗斯东部、澳大利亚、新西兰和南非）的社会群体、族群和政治团体都认同他们自身在某种程度上与西方一致。在文中，我们致力于关注西方的范畴，并说明文化间的界限是如何产生的，尤其是在欧洲的东部和东南部。

考虑到作为一个地理和文化范畴，“西方”（the West）是一个源于近代的术语名词，直至 11 世纪以前，对这一文明所指的是什么并未形成明确的定义，特别是在十字军东征时期，当时西欧的基督徒发展出一种显著的文化特性。在这之前，我们只能讨论创造了西方的巨大力量，尤其是西欧、拜占庭帝国和伊斯兰世界这些文明之间相互作用产生的动力。

历经多个世纪，西方文明已经获得了许多显著特性。这包括世界最大法律体系中的两项（民法和普通法），世界一神论宗教中的三个（犹太教、基督教和伊斯兰教），某些确定的政治和社会哲学、政治组织形式（例如，现代官僚体制政府和民主政治）、科学研究方法、经济组织体系（例如，工业资本主义）及风格独特的艺术、建筑以及音乐。有时，这些特性中的一个或多个被视为西方特性的主要源泉：中世纪的基督教精神、启蒙运动时期的科学和理性主义、19 世纪和 20 世纪的工业化以及 20 世纪末期对个人自由与民主的捍卫。但是，当这些西方特性开始获得认同并似乎取得成功时，它自身的来源却受到了挑战和质疑。西方文化历来就不是单一的，甚至今天提到的“西方”仍旧蕴含着广泛的含义。

文明碰撞

西方的定义与我们此书的主题密切相关，这一主题就是文明碰撞的进程。贯穿《西方世界：碰撞与转型》全书始终的是，我们将西方作为源于其一系列内部与外部文化碰撞的产物来审视。我们指出西方的起源、发展、成熟经历了一个连续的过程，是不同群体内部以及彼此之间一系列碰撞的融合与排斥的结果。这些碰撞在广义上可以被描述为诸如外在的、内在的或者说是意识形态的。

外在的碰撞

外在的碰撞发生于不同文明的种族之间。在西方作为一个定义清晰的实体出现之前，外在的碰撞发生于不同的民族之间，如希腊人与腓尼

基人、马其顿人与埃及人以及罗马人与凯尔特人之间。在 11 世纪之后，西方与非西方民族之间的外部碰撞大部分都发生于欧洲人的探险时期、扩张时期以及帝国主义时期。例如，在 16 世纪和 17 世纪，一系列外在碰撞发生于以欧洲人为一方和以非洲人、亚洲人以及美洲土著民族为另一方之间。《西方世界：碰撞与转型》中的两章（第 12 章、第 17 章）和另一章（第 23 章）的大部分深入探讨了这些外在碰撞，并且讨论了它们是如何影响西方与非西方的文明相似性。

内在的碰撞

我们所讨论的碰撞也包括西方国家内部不同社会群体之间类似的相互影响。这些内部的碰撞通常发生在处于支配地位的群体与处于从属地位的群体之间，例如，领主与农民之间、统治者与臣民之间、男人与女人之间、工厂主与工人之间、主人与奴隶之间。那些在西方历史中频繁出现的受教育群体与未受教育群体之间的碰撞，也属于这一类。碰撞同样经常出现在不同宗教与政治团体之间，诸如基督教徒与犹太教徒之间、天主教徒与新教徒之间、君主专制主义者与共和主义者之间。

意识形态的碰撞

意识形态的碰撞包括无所不包的思想体系、最引人注目的宗教教义、政治哲学以及关于世界的自然科学理论之间的相互影响。这些意识形态的矛盾通常源于内在的冲突，是由于西方社会内部各种群体支持不同的政治理论或与之相当的宗教信仰。中世纪早期基督教与多神教之间的碰撞、19 世纪自由主义与保守主义之间的碰撞、20 世纪法西斯主义与共产主义之间的碰撞都是意识形态上的碰撞。一些意识形态上的碰撞具有外在的特征，例如，伊斯兰教军事力量与基督教军事力量在十字军东征期间的冲突、20 世纪下半叶苏维埃共产主义与西方民主主义之间产生的冷战。

《西方世界：碰撞与转型》描述了这些碰撞，阐述了它们的影响。理所当然的是，它们的碰撞是相互作用的，但它们采取了不同的方式：暴力的或者和平的、强迫的或者合作的，在一定程度上也引起了西方观念或是西方社会内部绵延不绝的主流文化强加给处在西方地理范围以外区域的影响。然而，多数情况下，碰撞往往促成相互交流之进一步发展，其中西方与非西方两者的主流与非主流群体文化或是价值观念经历了重大变革。我们在书中不仅明确了这些碰撞，同时也讨论了它们周期性的重现对于西方特性问题的重要意义。

涵盖范围

《西方世界：碰撞与转型》在西方与世界这一广阔层面上适度涵盖了政治、社会、历史文化等范畴的内容。

均衡适度的涵盖范围

我们贯穿全文始终的目标是均衡适度地提供政治、社会、历史文化所涵盖的内容，也包括宗教和军事史的主要内容。政治史确立了本书的基本框架并限定了某些章节，例如，构建古典世界、信仰分裂时代、专制主义与国家构建、法国大革命、民众政治的来临，就包括通常的政治叙事。因为我们知道西方不仅是一个地理范畴，也是一个文化范畴，所以我们给予了文化史一个显著位置。因而我们包括了古希腊哲学与文学、意大利文艺复兴时期的文化环境、法国大革命时期创立的政治文化、第一次世界大战后欧洲盛行的绝望与希望的文化氛围等内容。我们还特别致力于关注宗教史，既包括伊斯兰教又包括基督教和犹太教。不同于其他教科书的是，本书的宗教内容的范围一直涉及现代。

《西方世界：碰撞与转型》还广泛涉及妇女史与性别史的范畴。在任何可能的地方，妇女史广泛地渗入到同时代的社会史、文化史以及政治史当中。但是还有一些关于妇女的单独小节存在于有关古希腊、文艺复兴、宗教改革、启蒙运动、产业革命、第一次世界大战、第二次世界大战以及战后时期的篇章中。

西方与世界

本书提供了一个涵盖广阔的地理范畴。因为西方本身就是一系列碰撞的产物，所涉及的外部区域与西方的相互作用具有重要意义。有三章明确地论及西方与世界：

- 第 12 章《西方与世界：全球碰撞的重大意义（1450—1650 年）》；
- 第 17 章《西方与世界：帝国、贸易和战争（1650—1850 年）》；
- 第 23 章《西方与世界：文化危机和新帝国主义（1870—1914 年）》。

这些章节呈现了许多有关撒哈拉以南非洲、拉丁美洲、中东、印度和东亚的坚实材料。本书的独特之处还在于囊括了东欧和伊斯兰世界，那些通常被认为在西方界限以外的地区。这些地区是重要的文化碰撞发源地。最后，我们还包含了美国与澳大利亚是如何成为西方一部分的材料。我们意识到，美国多数学院和大学的学生有机会将美国

历史作为一个独立学科进行学习，但是如何看待美国作为一个西方国家，我们提出了与通常美国历史课程不同的看法。例如，本书将美国独立战争视为大西洋地区四大革命之一，在 19 世纪，美国民族国家的统一构成了西欧发展历程的重要组成部分，它的工业化模式与英国息息相关，它在冷战中的核心角色已成为全球范围内意识形态领域碰撞的一部分。

编 排

本书按照年代学和主题式的编排方式，在总体上符合西方文明课程的一般授课方式。我们把章数限定为 28 章，努力使本书更加适合美国传统的学期校历，并解决由于课程缺乏足够时间涵盖所有材料而导致的普遍不满。此外，我们还在组织结构方面做了一些重要改变。

- 第 2 章涵盖了从大约公元前 1600 年至公元前 550 年的历史，西方文明课本中首先考察了世界性的青铜时代及其余波，作为一个至关重要的时期，它见证了领土扩张者的产生、多民族帝国的创立、商贸网络与外交联系的形成。
- 第 4 章的重点是罗马共和国，为了与当代学术共识保持一致，将其纳入希腊化世界的讨论中，去掉了稍微强调它如何作为地中海众多竞争者的文明之一的内容。
- 第 12 章涵盖了从 1450 年至 1650 年欧洲扩张的第一阶段。考察了新欧洲人与撒哈拉以南非洲文明、美洲文明、东亚文明的文化碰撞。通过仔细关注欧洲人到来前这些文明的特性，我们指出这种碰撞如何像给欧洲人造成影响那样给本地人造成了影响。
- 第 16 章完全专注于 17 世纪科技革命，以便着重强调这种发展在创造西方特性中的极端重要性。
- 第 17 章涵盖了欧洲扩张的第二个周期，从 1650 年至 1850 年，研究了欧洲帝国的发展、全球冲突的开始以及欧洲人与亚非民族之间的碰撞。
- 第 26 章关于第二次世界大战，包含了有关大屠杀和原子弹两方面的重要部分。一般技术与大规模杀伤性技术的发展，以及由此导致的道德思考和政治考虑，有助于阐释第二次世界大战后的西方。

xxxi

特色专题与辅助教学

在写作本书时，我们始终努力保持心系学生读者和大学课堂的讲师。课本包括如下特色和教辅内容，所有这一切意在配套服务于本书的主题。

西方是什么？

《西方世界：碰撞与转型》源于一个构想，即向学生阐释西方的含义并向他们介绍文明碰撞的理念。《西方是什么？》引导学生依照一个设定的构架通读全文以便理解西方是如何形成的。安排围绕如下六个问题，即“何事”、“何时”、“何地”、“何人”、“如何”以及“何故”，这种体系鼓励学生们思索他们对西方文明的理解。这篇文章可以视为如何使用这本教科书的一个蓝图。

历史上的正义

在每一章中，这一特色专题旨在展现一个有重要历史意义的审判或事件，其中不同的正义（或非正义）观念被讨论和解析。“历史上的正义”专题举例说明文化的碰撞当中，社群试图决定出自各阶层民众的个人命运。许多著名审判涉及的矛盾冲突遍及基本的宗教、哲学原理或是政治价值观念，如苏格拉底、耶稣、圣女贞德、查理一世、伽利略以及阿道夫·艾希曼（Adolf Eichmann）。其他历史上的审判专题显示了在不同社会中以怎样的审判制度，诸如神裁法、宗教裁判所以及革命法庭去应对敌对形势的。所以，这些短文用举例的方式说明西方基本价值观是如何在尝试解决争端、争斗和争论的过程中发展演变而来的。

xxxii 每个“历史上的正义”专题包括两项教学辅助内容。“正义问题”帮助学生们探究对事件进行公正考察的历史意义。这些问题也可以用来作为课堂讨论或是作为学生文章短论的论题。“深入思考”为学生提供了一些与研究课题相关的参考文献以便查阅。

原始文献

在每一章中，我们提供了一些引自原始文献的摘录，以便强化或详述文中的观点并且向学生们介绍历史研究的基本材料。

地图和插图

插图是本书中一个重要组成部分。我们意识到，许多学生通常并不熟知地理知识，因此我们注重利用地图来帮助提高他们的地理知识技

许

多影响着公众舆论的人——政治家、教师、神职人员、记者、电视评论员——频繁地谈及“西方价值观”、“西方”、“西方文明”。他们通常使用这些名词术语如同他们都无需加以解释说明一般。但是这些词语有何含义呢？西方常常是作为一个承载着多种彼此影响的文化、宗教、价值观以及哲学的大舞台，任何一种对西方的定义都将不可避免地引来争议。

对西方最基本的定义是作为一个地区。现在通常认为构成西方文明的区域包括欧洲、美洲、澳大利亚和新西兰。然而，这是当代人对西方的定义。西方包括这些地区是欧洲人长期殖民扩张的历史产物。另外，作为一个地区，西方文明也包含一种文化史——一种可以追溯至数千年前古代世界的传统。经过如此漫长的时期，这一现在被我们视作西方的文明才逐步形成。历经岁月，许多特征可以用来确定文明的形成：政府形式、经济体制以及科学探索的方法，又比如宗教、语言、文学和艺术。

历史上的正义



美索不达米亚正义中的神与王

美索不达米亚的国王在公正裁断他们的臣民时处于一种很高的地位。作为太阳神和公平正义的守护神沙玛什（Shamash），他的两个孩子名为真理和公平。在其法典开始部分的序言中，汉穆拉比解释了他的统治与神圣的公平正义之间的关系：

当安努（Anu）和恩利尔（Enlil）（两位最伟大的神）为了人类的福

祉，呼唤我的名字，汉穆拉比，虔诚的，敬神的君主，而且指派我将公正展现于大地之上（并且）消灭邪恶与灾祸，以便强者不会压迫弱者，（并且）如沙玛什一般冉冉升起高居于所有黑首的人民（美索不达米亚的人民）之上。

在美索不达米亚城市法院审理的案件中涉及到土地财产、遗产继承、划

分界限、买卖契约和偷盗行为。由王室法官和官员组成的一个专门陪审团处理涉及死刑的案件，例如叛国、谋杀、巫术、通奸或是盗窃神庙物品。在美索不达

能。在补充本书的标准地图项目时，那些处于西方文明界限以外的区域也包括在我们关注的范围之内。这些地图包括一个小的全球缩略图，以便在更广阔世界背景下的讨论中突出地理区域。美术作品和照片同样在讲述西方文明的故事，书中包括 200 余幅图像以帮助学生们重现过去：人们的生活方式、事件对他们生活的影响，以及他们如何看待他们周围的世界。

大事年表和进一步阅读书目

每一章中都包括一份大事年表和建议阅读的材料。年表描绘了重大事件的历史轮廓，比如“通向原子弹之路”，同时也适合学生参考。每章都以一个进一步阅读书目作为结尾。这些不是为教授准备的学术性较强的参考书目，而是作为一个建议提供给那些希望更深层次研究课题或是写作一篇研究论文的学生。一份全面的建议阅读材料列表可以在我们专有的图书网站查询到：www.ablongman.com/levackconcise。

术语表

我们力图为已掌握少量基本西方历史知识或地理知识的学生们创作一部著作。通过本书，我们详细阐释一些难懂的概念。例如，我们对琐罗亚斯德教、新柏拉图主义、文艺复兴时期的人文主义、16 世纪的各种新教教派、资本主义、17 世纪的专制主义、19 世纪的自由主义与民族主义、法西斯主义以及现代主义的概念进行了深入解释。重要的概念在章节相关术语的右上角用一个度数符号“°”进行标识，并在结尾处的术语表中详细说明。

xxxiii

对日期和音译的注解

按照当前的学术惯例，《西方世界：碰撞与转型》使用 B.C.E（公元前）和 C.E（公元）来指明日期。我们还采用了阿拉伯语最广泛通用的英文音译。例如，用 Qur'an（《古兰经》）代替 *Koran*；用 Muslim（穆斯林）代替 Moslem。“汉字”第一次在文中出现写成“汉语拼音”，后面括号中是以前的韦氏拼音（Wade-Giles）系统。

采用本书的大学合作者的补充材料

合作网站

www.ablongman.com/levackconcise。教师可以充分利用这个合作

网站来支持课本。教师部分包括教学环节和一个通向教师资源中心（Instructor Resource Center）的链接。

教师资源手册（0-321-33880-4）

作者是来自中西部州立大学的夏洛恩·阿诺尔特（Sharon Arnoult），每章包括章节概述、重要主题、学习目标、简明观念、讨论建议以及在讨论文中原始资料文件时的问题。

测试题库（0-321-33879-0）

作者是来自莱特州立大学（Wright State University）的苏珊·卡拉菲洛（Susan Carrafiello），本部分包括 1200 多道选择题和问答题。所有问题都标注了相关标题和原文页码。

试题制作软件（TestGEN-EQ）电脑测试系统（0-321-33878-2）

这种灵活、易于掌握的电脑测试题库基于一个双平台 CD，包括印制试题库中的所有项目和允许讲师选择特定问题、编辑现有问题以及添加他们自己的项目用以设计测验。

历史数位多媒体档案管理CD-ROM（0-321-14976-9）

数位多媒体档案管理 CD-ROM 包含电子影像和交互式静态地图，以及作为数位媒体素材的视频。这些媒体资源是可以完全自定义的，并能为课堂演示做好准备，或者能很容易地下载到你的电子幻灯片演示文稿或者其他任何演示软件中。

学生补充读物

xxxiv 合作网站

www.ablongman.com/levackconcise 为使用《西方世界：碰撞与转型》的学生们提供了一个丰富的资源，这个网站还包括章节概要、互动式练习测试题以及书中每个篇章的网站链接。

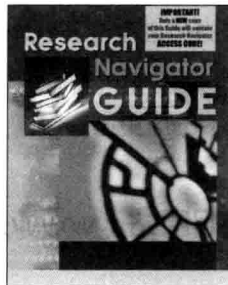
研究导航及研究导航指南（0-205-40838-9）

研究导航是一个综合性网站，包括三个用于研究和学生课外练习

的、既可信又可靠的原始资料数据库：EBSCO 的学术期刊数据库检索 (ContentSelect Academic Journal Database)、《纽约时报》(The New York Times) 学科存档搜索 (Search-by-Subject Archive) 以及“最佳网络”链接库 (“Best of the Web” Link Library)。该站点还包括一个广泛的帮助区域。研究导航指南为学生提供了一个访问研究导航网站的链接通道，包括了参考资料和关于联机在线搜索的提示。这个补充与课本成套包装，对采用本书的大学合作者免费。

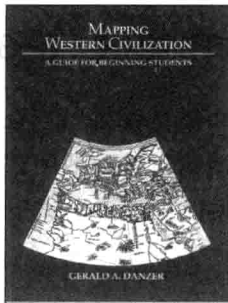
绘制西方文明绘图：学生活动 (0-673-53774-9)

作者是来自芝加哥的伊利诺伊大学的杰拉尔德·但泽 (Gerald Danzer)，这个给学生的免费地图练习簿计划作为《通过地图和视图来发现西方文明》(Discovering Western Civilization Through Maps and Views) 的配套教材。它的特色练习旨在教会学生解释分析作为历史文献的地图资料。教师如从朗文 (Longman) 购得课本复本，即有权免费获得该练习簿的复本。



西方文明地图练习簿 (第1册：0-321-01878-8，第2册：0-321-01877-X)

由肯特州立大学的格里·威尔逊 (Glee Wilson) 编制而成，这两册包括地图练习，旨在测试和加强基本的地理学素养以及构建批判性思考的能力。可以免费获得压缩包装的任一朗文测试文本。

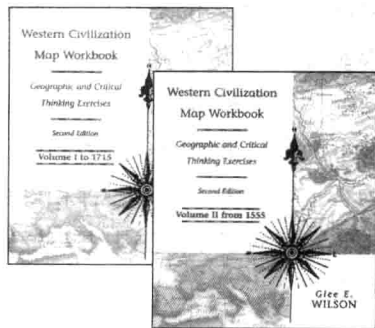


学习指导 (第1册：0-321-33887-1，第2册：0-321-33888-1)

书中每章都包括活动和辅助学习，每章的“学习指导”由路易斯安那州立大学的卡伦·菲林吉姆 (Carron Fillingim) 编写，其中包括一份详尽的章节概述、时间表、地图演练、地图识别、选择题和思考题；把对问题的批判性思考建立在取自书本的原始资料的基础上。

西方文明的学习卡 (0-321-29233-2)

有趣味、不昂贵并且富含有用信息，阿林和培根 / 朗文学习卡 (Allyn & Bacon/Longman Study Cards) 使学习变得更容易、更有效、更有趣。学习卡对课程信息进行提取得到基本原理，帮助你快速掌握基础知识，复习课程以增进理解，或为考试做好准备。由于它们呈片状具有耐久性，因此这些学习卡可以保存多年以便你日后随时快速取阅复习。



我的历史研究室 (www.myhistorylab.com)

xxxv

我的历史研究室为学生提供《西方世界：碰撞与转型》综合版的一个在线完整打包电子版，并提供大量的辅助学习内容和重要的原始资料以及章节测试。数以百计的原始文献和影像资料，既有可分级测验的地图演示，又有地图练习簿演练，网站还为学生提供了一个独特的互动式体验，即把历史带进生活。这个综合性网站还包括一个历史书架，其中包括逾 50 种一般性地历史课堂上的指定书籍，网站还包括一个涵盖辅导教程和帮助链接的历史工具包。

朗文西方文明网站 (www.longmanwesterncivilization.com)

这个网站提供了除课程管理和电子课本以外与“我的历史研究室”相同的资源。

朗文西方文明地图集 (0-321-21626-1)

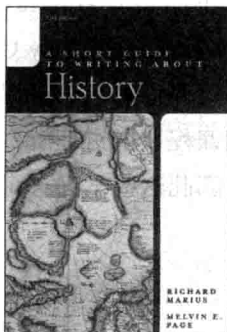
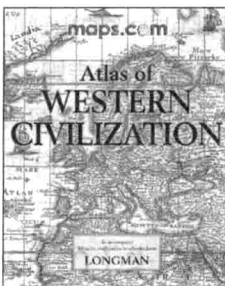
这本 52 页的地图集特点在于精心挑选了一批广泛涵盖重要历史时期的历史地图。每张地图都被设计得鲜艳生动、便于阅读、内容充实，又不失详细准确。这个地图集让历史与地理的关系更加易于理解。

历史写作指南，第5版 (0-321-22716-6)

其中一位作者是哈佛大学已故的理查德·马里厄斯 (Richard Marius)，另一位是东田纳西州立大学的梅尔文·E. 佩奇 (Melvin E. Page)。这本集可读性与实用性于一体的书籍不仅能帮助学生掌握怎样编撰日期和事实，更能够教会学生如何将自身想法付诸笔端，落实在纸面上，讲述一个让他们自己和同龄人都感兴趣的历史故事。书中内容主要涵盖了摘录短评和论述文献资源两方面，探索了写作与研究步骤，理清了不同历史书写模式，还包括论证和总结改进文风的指导原则。

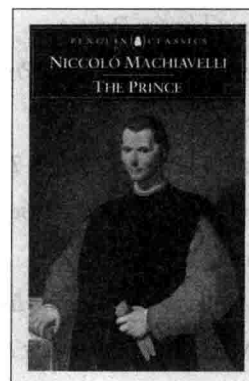
企鹅—朗文合作

由企鹅图书公司与朗文出版社为具有任何朗文文本使用资格的大学教师的学生们合作提供一份下列打折书目。欢迎访问 www.ablongman.com/penguin 获取更多信息。



可参考的图书名录

- Peter Abelard, *The Letters of Abelard and Heloise*
- Dante Alighieri, *Divine Comedy: Inferno*
- Dante Alighieri, *The Portable Dante*
- Anonymous, *Early Irish Myths & Sagas*
- Anonymous, *The Epic of Gilgamesh*
- Anonymous, *The Song of Roland*
- Anonymous, *Vinland Sagas*
- Hannah Arendt, *On Revolution*
- Aristophanes, *The Knights, Peace, The Birds, Assemblywomen, Wealth*
- Aristotle, *The Politics*
- Louis Auchincloss, *Woodrow Wilson* (Penguin Lives Series)
- Jane Austen, *Emma*
- Jane Austen, *Persuasion*
- Jane Austen, *Pride and Prejudice*
- Jane Austen, *Sense and Sensibility*
- Edward Bellamy, *Looking Backward*
- Richard Bowring, *Diary of Lady Murasaki*
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Charlotte Brontë, *Villette*
- Emily Brontë, *Wuthering Heights*
- Edmund Barke, *Reflection on the Revolution in France and on the Proceedings in Certain Societies in London Relative to that Event*
- Benvenuto Cellini, *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
- Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*
- Marcus Tullius Cicero, *Cicero: Selected Political Speeches*
- Miguel de Cervantes, *The Adventures of Don Quixote*
- Bartolome de las Casas, *A Short Account of the Destruction of the West Indies*
- René Descartes, *Discourse on Method and The Meditations*
- Charles Dickens, *Great Expectations*
- Charles Dickens, *Hard Times*
- John Dos Passos, *Three Soldiers*
- Einhard, *Two Lives of Charlemagne*
- Olaudah Equiano, *The Interesting Narrative and Other Writings*
- M. Finley (ed.) , *The Portable Greek Historians*
- Jeffrey Gantz (tr.) , *Early Irish Myths and Sagas*
- Peter Gay, *Mozart* (Penguin Lives Series)



xxxvi