

尼康 **Nikon**



李元摄影机构
飞思数字创意出版中心

编著
监制

D3200

说明书没讲透的

使用技巧

7大关键词解析D3200先进性能

10款精选镜头发挥D3200强大潜力

35条精选技巧提升D3200拍摄创意

200幅精美图片展现D3200精彩表现

160页
超大容量
全方位解读



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

尼康 **Nikon**

李元摄影机构
飞思数字创意出版中心

编著
监制

D3200

说明书没讲透的

使用技巧



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是专门为尼康D3200全画幅数码单反相机用户或潜在用户定制的实用工具书，全书通过精美的样张解析、深入的技术分析、实用的镜头搭配和丰富的实拍经验，将官方说明书中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，深入浅出地读者呈现出来，使大家能够尽快熟悉爱机，拍出精美的照片。

全书语言简洁，通俗易懂，即使是刚刚接触摄影的读者，也可以在本书的指导下快速进入摄影的殿堂。

本书适合所有购买或即将购买尼康D3200的读者。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

尼康Nikon D3200说明书没讲透的使用技巧 / 李元摄影机构编著. --北京：电子工业出版社，2013.11
ISBN 978-7-121-20937-6

I. ①尼… II. ①李… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第150794号

责任编辑：田 蕾

特约编辑：李新承

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：889×1194 1/16 印 张：10 字 数：320千字

印 次：2013年11月第1次印刷

定 价：59.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

尼康 **Nikon**

李元摄影机构
飞思数字创意出版中心

编著
监制

D3200

说明书没讲透的

使用技巧



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是专门为尼康D3200全画幅数码单反相机用户或潜在用户定制的实用工具书，全书通过精美的样张解析、深入的技术分析、实用的镜头搭配和丰富的实拍经验，将官方说明书中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，深入浅出地读者呈现出来，使大家能够尽快熟悉爱机，拍出精美的照片。

全书语言简洁，通俗易懂，即使是刚刚接触摄影的读者，也可以在本书的指导下快速进入摄影的殿堂。

本书适合所有购买或即将购买尼康D3200的读者。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

尼康Nikon D3200说明书没讲透的使用技巧 / 李元摄影机构编著. --北京：电子工业出版社，2013.11
ISBN 978-7-121-20937-6

I. ①尼… II. ①李… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第150794号

责任编辑：田 蕾

特约编辑：李新承

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：889×1194 1/16 印 张：10 字 数：320千字

印 次：2013年11月第1次印刷

定 价：59.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前言

像素一直是数码相机等级的一个“标志型指标”，特别是尼康产品在这个指标上曾被压制多时，因此当D3200以2416万像素一举夺得新一代135数码单反相机“像素之王”的称号时，无论是否是尼康用家，都因这个令人瞩目的指标而聚焦良久。的确，在商业摄影和需要高分辨率的摄影类型上，高像素的确可以为人们带来更多的细节和震撼。

D3200虽然定位于入门机型，但是这次感光元件的升级却使其成为目前尼康APS-C画幅的“像素王”，这使得尼康主力机型从不久前的1620万像素一举提升到2416万像素，这个台阶可谓非常巨大，使得许多初级用户为之兴奋不已，毕竟D7000的像素才只有1620万，而D3200竟然提升了近800万像素，这相对于D3200的前身D3100来说，像素更是增长达千万之巨。对于一些镜头焦段不够长，经常需要对照片做裁剪的朋友们而言，再也不用担心裁剪后像素不足了。

如果仅仅是像素的提升，还不足以引起所有入门用户的兴趣，毕竟对像素的需求对许多人而言仅仅是一种心理需求，对于多数人来说，好用、易用才是他们对一部优秀的入门级数码单反相机的切实需求。在图形处理器上，D3200使用了与D4相同的EXPEED 3图像处理器，超过了其同系列的两部高级机型。从这方面来说，电子产品的更新确实带来了莫大的实惠，想想入门机型的处理器竟然超过了中高级机型，在这点上使用D3200的用户们应该感到欣慰。

EXPEED 3图像处理器的使用首先给人的振奋就是连拍速度的提高，由D3100的3张/秒，达到了4张/秒，要知道这是在单张像素增加1000万的基础上的提升，可知处理器的性能是如何巨大。此外，新处理器的应用使得高像素下的降噪处理能力也得到大幅提升。

在测光上，D3200使用了与D5100相同的420像素RGB感应器，保证了画面曝光的准确。D3200还使用了与D5100和D90相同的Multi-CAM 1000自动对焦模块，具备TTL相位侦测、11个对焦点，再配合尼康独有的3D追踪对焦，可以应对快速运动物体的精确对焦。

值得一提的是，D3200的场景自动选择器可以自动根据拍摄场景或主体，为用户自动选择合适的场景模式，这对于一些不熟悉数码单反相机的用户而言，可以使用该功能轻易地拍出满意的照片。而对于一部相机有多个不同用户、用户之间水平参差不齐的家庭而言，这些功能就是灵丹妙药。

对于一部新器材，最重要的就是如何能尽快上手，熟悉它的多种功能。因此这本书扩张了说明书的内容，将一些说得不透彻的地方进行了更细致的讲解，让读者第一时间就能了解手中的相机哪个地方是重点，哪些功能需要最先熟悉。特别是第4章“实拍入门：掌握拍摄模式及菜单设置”，将用户们普遍关心的问题归纳到一章，方便使用者快速查阅；而第5章“实拍精通：用D3200拍出精彩好照片”对不同的拍摄题材进行了分类讲解，适合入门用户按图索骥，找到自己需要拍摄的主题，从中查找和解决拍摄时的困惑。本书文字简洁生动，是一本极为适合入门用户有针对性地学习的器材入门与实拍精通书籍。

参加本书编写的有杨卉卉、杨雯婷、时卫和李潇潇等，提供图片的摄影师有：著名人像摄影家刘光孝，以及摄影师赵晓进、孙洪兵、张韬、缪培昌、王嘉木、王诗武和贺成奎等，在此一并致谢！

目录 Contents

6

第1章

邂逅 D3200:

从各个角度认识爱机

8

1.1 D3200画廊

9

D3200风光实拍样章分析

11

D3200建筑实拍样章分析

13

D3200花卉实拍样章分析

14

D3200宠物实拍样章分析

16

D3200人像实拍样章分析

17

1.2 机身各面详解

17

机身正面

18

机身背面及菜单

19

机身顶部

19

模式转盘

20

机身侧面及底部

21

LCD信息显示菜单

21

取景器信息显示菜单

22

第2章

了解 D3200:

提升拍摄质量的七大关键性能

24

2.1 2416万高像素

24

像素的含义及照片尺寸对比

25

2416万高像素的好处

26

2.2 高感光度降噪

26

感光度与噪点

27

高感光度降噪的好处

28

2.3 对焦

28

11点自动对焦系统

30

3D追踪对焦的好处

31

2.4 测光

31

420万像素RGB测光感应器

31

测光与曝光

33

曝光补偿与“白加黑减”

34

动态 D-Lighting

35

2.5 EXPEED 3 图像处理器

35

EXPEED的历史

35

EXPEED 3的好处

36

2.6 高清视频

36

真正的全高清画质

36

对焦速度的提高

37

2.7 其他值得一提的功能特点

37

每秒4张的连拍速度

37

实时取景功能

38

第3章

装备 D3200:

镜头搭配与可选附件

40

3.1 镜头搭配前需熟悉的几个问题

40

尼康原厂镜头的参数含义

41

相机与镜头的投入比例

42

不同题材的器材建议

43

3.2 D3200镜头入门搭配

43

套装变焦镜头: AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

44

套装一镜走天下: AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6 G ED VR II

46

定焦人像镜头: AF-S 50mm f/1.8G

47

3.3 D3200镜头升级搭配

47

广角到中焦变焦镜头: AF-S DX 尼克尔 16-85mm f/3.5-5.6G ED

48

中焦到长焦镜头: AF-S VR 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED

49

人像镜头: AF-S 尼克尔 50mm f/1.4G

50

微距镜头: AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED

51

3.4 D3200副厂镜头搭配

51

副厂镜头推荐之一: 适马 18-200mm f/3.5-6.3 DC OS HSM

52

副厂镜头推荐之二: 适马 AF APO 100-300mm f/4 EX DG HSM

53

副厂镜头推荐之三: 腾龙 SP AF 90mm f/2.8 Di Marco

55

3.5 D3200常用附件选购

55

SD卡

56

滤镜

59

外接闪光灯与反光板

60

三脚架与快门线

61

摄影包

62

第4章

实拍入门:

掌握拍摄模式及菜单设置

64

4.1 实拍前要做的9件事

64

了解光圈、快门与景深

65	了解正确握持相机的方法
66	安装及格式化存储卡
67	安装及更换镜头
68	调节取景器屈光度
68	设置色彩空间
68	设置图像品质
71	设置白平衡与感光度
71	感光度设置
73	4.2 常见的拍摄模式与运用
73	全自动模式
74	程序自动模式
75	光圈优先模式
76	快门优先模式
77	丰富的场景拍摄模式
80	手动模式
81	B门模式
82	4.3 快门释放模式和对焦模式的运用
82	快门释放模式的选择：单拍、连拍与自拍
84	自动对焦：单次AF-S与连续AF-C
85	可自动切换的AF-A自动伺服对焦模式
86	自动对焦容易失败的场合及应对方法
87	手动选择对焦点
88	4.4 测光模式的合理选择
88	矩阵测光
88	中央重点测光
89	点测光
90	4.5 实时取景与高清视频拍摄
90	什么时候使用实时取景拍摄
90	实时取景拍摄时的对焦选择
91	高清视频拍摄常用设置
91	高清视频拍摄的一些注意事项

92

第5章

实拍精通：

用D3200拍出精彩好照片

94

5.1 用D3200拍出风光好照片

94	风光摄影对镜头及附件的要求
96	风光摄影常见的构图方式
98	风光摄影的影调控制
99	风光摄影的对焦与测光
102	风光摄影的用光技巧
104	逆光风光拍摄
106	小品风光拍摄
107	大场景风光拍摄的注意事项

108

5.2 用D3200拍出花卉好照片

108	花卉摄影对镜头及附件的要求
109	花卉摄影的对焦与测光
110	不同光线拍摄花卉的相机设置
111	微距花卉摄影的关键技巧

112

5.3 用D3200拍出人像好照片

112	人像摄影画幅的选择
113	人像摄影用光的特点
114	如何获得背景虚化及背景清晰的人像效果
115	逆光人像拍摄
117	夜景人像拍摄
119	舞台人像拍摄
121	运动人像拍摄
123	儿童人像拍摄

125

5.4 用D3200拍出建筑好照片

125	建筑摄影的镜头选择
126	建筑摄影的线条运用和画幅
128	建筑摄影的用光技巧
129	建筑摄影的视角选择
130	如何控制建筑摄影的变形
131	如何拍摄夜晚灯光下的建筑
132	如何利用前景及背景突出建筑
133	城市夜景的拍摄技巧

134

5.5 用D3200拍出宠物好照片

134	宠物摄影的两大技术难题
135	宠物摄影的镜头选择
136	宠物摄影的视角选择
137	宠物摄影的构图技巧
138	运动中的宠物摄影
139	室内宠物的拍摄技巧

141

第6章

后期处理： 让照片更出彩

142

6.1 尼康ViewNX 2软件

142	ViewNX 2界面简介
143	浏览照片
143	对照片进行分类管理
144	照片编辑
146	输出照片
147	短片编辑

149

6.2 其他常用的处理方法

149	让照片更通透
151	让照片细节更清晰
152	让照片的色彩更艳丽
153	有选择地改变照片色彩
155	去除照片中的多余元素
156	拼接全景照片
157	高手必备的RAW (NEF) 调节

第1章

邂逅D3200： 从各个角度认识爱机

D3200是尼康公司在2012年推出的新款单反相机，它搭载的2416万像素的CMOS传感器，让许多摄影爱好者为之震惊，因为一款入门级单反配备如此高的像素着实让人难以相信，但当它真实地摆在人们眼前时，它的高像素、红黑两款可选色，以及与同级产品相比的多种技术特点，都让不少人为之倾倒。



MENU





Nikon

1.1 D3200画廊





焦距28mm 光圈F22
快门速度1/60s 感光度400

D3200风光实拍样章分析

太阳落山的傍晚，夕阳染红了天边的云彩，摄影者在逆光角度下拍摄的画面，使天空中的奇妙景象得到准确曝光，一排树木形成剪影，很好地吸引了观赏者的眼球。用尼康D3200拍摄这一画面时，因环境光线反差大，摄影者选用了手动拍摄模式，并在测光方式中选用点测光针对天空较亮的区域进行测光。D3200超高的像素、锐利的画质与准确测光，使得画面色彩鲜艳，层次丰富。另外，摄影者还可以通过D3200相机内部的菜单设置照片的优化校准，如拍摄风光照片就选用“风景”优化校准选项，可使照片色彩更真实自然



焦距16mm 光圈F11
快门速度1/320s 感光度50

D3200建筑实拍样章分析

此照片由摄影者利用尼康D3200搭配广角镜头进行拍摄，蔚蓝的天空，城市建筑和时尚的游艇倒映在波光粼粼的水面上，画面视野开阔，视觉感受良好。尼康D3200拥有2420万有效像素的APS-C画幅感光元件，且有着尼康相机拍摄画面的普遍特点——锐利，所以在拍摄风光、建筑之类的题材时特别适用，拍摄出来的画面画质细腻，具有质感

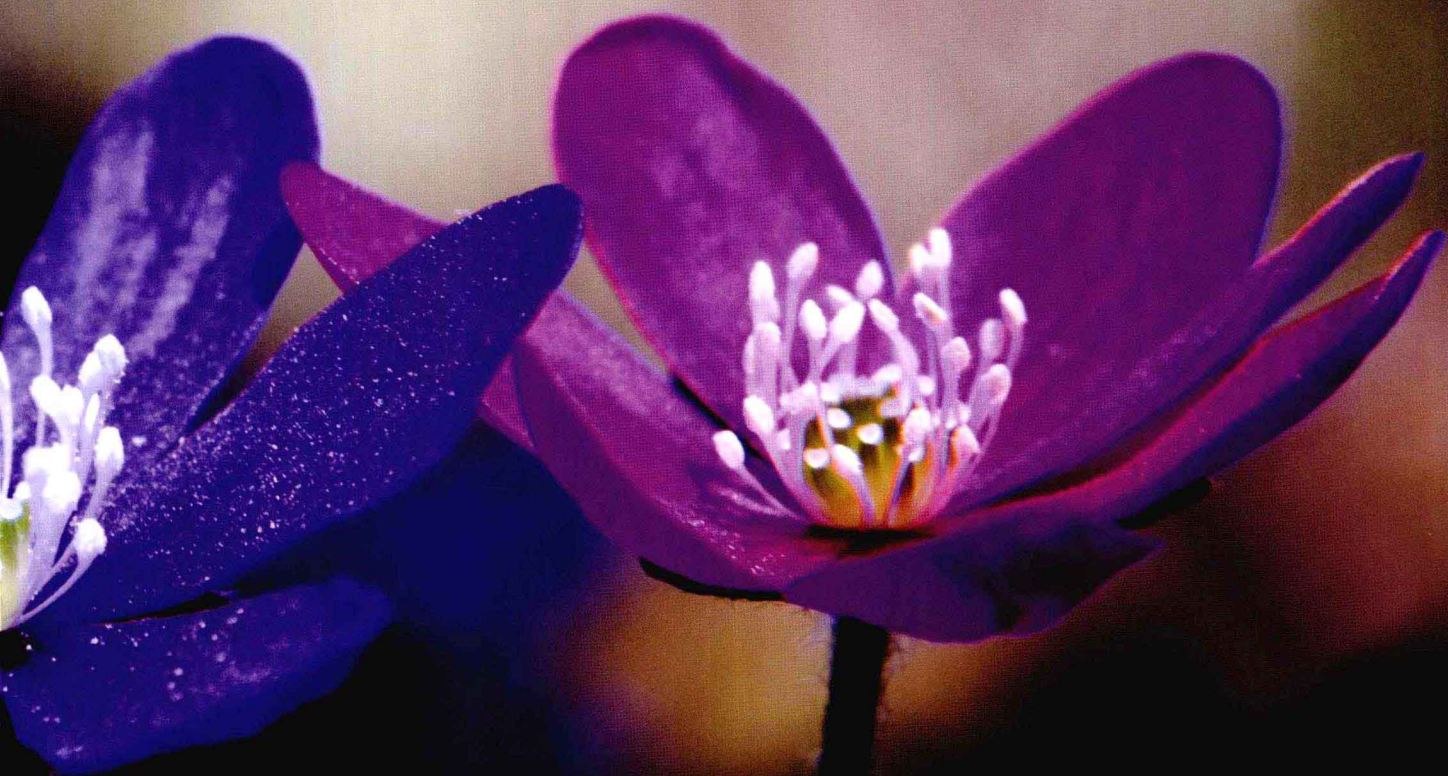




焦距400mm 光圈F3.5
快门速度1/100s 感光度100

D3200花卉实拍样章分析

阳光下盛放的紫色花朵，色彩明丽，曝光准确，整个画面生动自然，贴近生活。摄影者充分利用了尼康D3200单点自动对焦功能，准确无误地针对选定的主体花朵对焦，使画面花朵最美丽的状态清晰明了地呈现出来；色彩空间的合理设置也使画面色彩艳丽，容易吸引人的眼球



D3200宠物实拍样章分析

焦距156mm 光圈F3.2

快门速度1~200s 感光度100

活泼的宠物狗总是显得憨态可掬，相信主人的相机时常会不自觉地被它吸引。而对于宠物的拍摄，场地的可选择范围也较为宽广，既可以是熟悉的家庭环境，也可以是自由无拘束的公园草坪。为了不错过宠物一系列的活动姿态和某些趣味性瞬间，摄影者可以利用D3200的连拍记录模式，捕捉到更理想的照片，有时也可适当提高感光度，保证画面曝光准确

