

非宋書古... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

張守中 編撰

# 張家山漢簡文字編



文物出版社

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

... 曰錄東六男子... 六錄以廣... 不尚屬也... 屬屬... 毋愛屬也... 非宋到

張守中 編撰

張家山漢簡文字編



文物出版社

書名題簽 張守中  
封面設計 周小瑋  
責任印製 陸聯  
責任編輯 蔡敏

圖書在版編目(CIP)數據

張家山漢簡文字編 / 張守中編撰.—北京:文物出版社,  
2012.11

ISBN 978-7-5010-3588-5

I. ①張… II. ①張… III. ①漢墓—竹簡文—匯編—江陵縣  
IV. ①K877.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 243134 號

張家山漢簡文字編

張守中 編撰

出版 發行  
文物出版社

北京市東直門內北小街二號樓

http://www.wenwu.com

E-mail: web@wenwu.com

印刷 北京聯華宏凱印刷有限公司

經銷 新華書店

二〇一二年十一月 第一版

二〇一二年十一月 第一次印刷

定價:一百六十圓

787×1092 1/16 印張: 28.75

ISBN 978-7-5010-3588-5

## 序

中國古文字是世界上歷史最悠久的文字系統之一，自其萌芽產生，已經過了幾千年的演進變化。這一發展過程可以劃分為若干大的段落，而由春秋末開始，歷經戰國、秦代以至漢初，是其間一個非常重要的階段，即傳統上說的從「古籀」轉變到「今文」的時期，在古文字學研究中有着特別的意義。然而長久以來，直到上世紀的中葉，大家對該時期的認識瞭解還很有限，這主要是由於材料缺乏的限制。

致使研究難於着手，不能取得明顯的突破。

及至七十年代以後，隨着文物考古工作的鋪開進展，屬於該時期的古文字材料有一系列新的發現，這方面的情况於是有根本改觀。許多前所未見的文物出土，在數量和質量上都超出以往人們的想像，使學者的眼界大為開拓，古文字學得到長足進步，並且影響到考古學、歷史學等有關學科。這在古文字學甚至整個學術史上，都稱得起是值得大書的盛事。

河北省文物研究所研究員張守中先生，在這幾十年間的研究工作中，有非常重要的貢獻。關心古文字學的大家，都記得，早在「文革」期間的一九七三、七四年，張守中先生就參加張頴先生主持的《侯馬盟書》的編著。對盟書文字，做了精心摹寫，準確且能傳神，成績之卓越，為學者交口稱道。隨後一九七七年，平山戰國中山王墓發掘，發現大量有銘文青銅器，守中先生即用硬筆摹寫，輯成《中山王響器文字編》，於一九八二年印行。這部書體例美善，極

便讀者，深為學術界所歡迎，最近還出了重訂版。

與此同時，戰國至秦漢的簡牘帛書也有多次重大發現，有的毫不誇張地說，確實震敬了國內外學術界。張守中先生對於其間幾批最關重要者，以積年功力逐一摹寫，纂成文字編，如一九九四年問世的《睡虎地秦簡文字編》，一九九六年出版的《包山楚簡文字編》和二〇〇〇年的《郭店楚簡文字編》，使他在摹寫文字編方面，成為效績最豐的一位學者。

歷數張守中先生這些著作，是為了說明他所涉及古文字

的範圍。侯馬盟書的時代是春秋晚期，平山中山王墓青銅器的  
與包山簡、郭店簡的時代是戰國中晚期，睡虎地簡屬  
於秦代，而張守中先生最新完成的這部《張家山漢簡文字編》  
所錄張家山簡則為漢初。這樣，守中先生已經將春秋晚  
期到西漢初年這個中國古文字演進中的特定階段覆蓋了。  
瀏覽上述各書，便能對當時古文字的變遷大勢有概要的  
瞭解，其重要性不祇是作為工具書提供便利而已。

《張家山漢簡文字編》收錄的是一九八三年底在江陵張家山



二四七號漢墓出土的竹簡。關於這批簡的性質和意義，我曾有機會在《江陵張家山漢簡概述》（《文物》一九八五年第一期）和《張家山漢簡研究的幾個問題》（《鄭州大學學報》哲學版二〇〇二年第三期）兩篇小文中作過介紹。這批簡有一個特別珍貴的特點，就是作為簡中最重要部分的《二年律令》的年代明確，如我後一篇小文所說：「這個二年，有明顯證據是呂后二年，即公元前八六年。比如律文中有：『呂宣王內孫，外孫，內耳孫，玄孫，諸侯王子，內孫，耳孫，徹侯子，內孫有罪……』」

云云，所謂，呂宣王，是呂后元年所上呂后父呂公的謚號，見  
《史記·高祖功臣侯者年表》。《惠景間侯者年表》和  
《漢書·外戚傳》。簡內還再三涉及魯國，是指呂后外孫  
魯王張偃，其元年即呂后元年。到諸呂被誅，文帝即位，  
這類優待呂氏的律文自然不會存在下去了。近時英國  
著名學者魯惟一先生（Michael Loewe）還在《中國早期帝國》  
（Michael Nylan and Michael Loewe ed., *China's Early Empires*, Cambridge, 2010）  
書專寫一章討論《二年律令》，標題便是《公元前二六六年

的法律》。因此，我們要研究漢初文字，這正是一個最好的年代定點。

當然，張家山二四七號墓漢簡還包括《奏讞書》、《蓋廬》、

《脈書》、《引書》、《算數書》等內容，關係到政法、軍事、

醫學、數學等等方面，對之有興趣的讀者，都可利

用張守中先生的文字編，這是我願竭誠推薦的。

在這裏我還想說一下，或許有人以為今天我們有了發

達的電腦技術，容易從照片上提取任何一個古文字，隨

之組織成文字編，那麼為什麼還要用摹寫這種費

時費力的方式呢？我認為這祇說到了摹寫工作效能的一個方面。摹寫固然必須像真，在這一點上可能電腦是有優勢，但是我們觀察分析古文字，於辨明形體結構之外，還每每須體會其筆畫的運行走勢，這便祇有通過摹寫纔能充份獲得。對於一些殘泐模糊的文字，情形更是如此。至於摹寫本身也是書法性質的藝術實踐，就不必再說了。

張守中先生二〇一〇年冬為《中山王壺器文字編》新版撰一後記，講到《張家山漢簡文字編》業已成書：「我

願盡快脫稿，早日奉獻學人。古人留下這許多豐厚的  
文化遺產，經我輩救正理，提煉加工再創作，其工作實  
踐之機會實屬難得。L這是他的心聲，讀之令人  
感動，不應忘記他已年過七旬了。

李學勤

二〇二二年二月十四日  
於清華大學

## 凡例

一 本編收錄文字選自文物出版社二〇〇一年出版的《張家山漢墓竹簡》（二四七號墓）《一書·釋文依據文物出版社二〇〇六年出版的《張家山漢墓竹簡》（釋文修訂本）。

二 張家山二四七號墓出土漢簡文字總數計三萬六千五百餘字。本編收錄文字選摘典型字例，重複字形酌量刪減，入選文字約佔簡文總量的四分之一。

三 入選單字凡一千八百八十二字，重文七千七百八十六字，分別部

居略依許慎《說文解字》。凡說文已有之字，書眉首列說文篆文，其次為隸定釋文及簡文。說文所無之字，置說文各部之末，書眉用楷體隸定，簡文之下注明「說文所無」。

四 入選合文凡二十四例，重七十二例，置于單字之後。

五 入選簡文均注字號，字號含簡文篇題代號及簡號，簡號旁注背字者，表明該字出自簡背。各篇題代號如下：

曆——曆譜 二——二年律令 奏——奏讞書

脈——脈書 算——算數書 蓋——蓋廬

引——引書 遣——遣策

六簡文中的殘字一般不作選錄，而單字中的孤例有殘缺者則本編照摹，並在該字下注明「孤例字殘」。

七本編簡文的臨摹較原簡文字略作放大，以方便閱讀。

八卷後附檢字表，各字按筆畫排序以供檢索。



目錄

序

李學勤

一

凡例

一

文字編單字

一

合文

三九九

張家山漢簡釋文校勘表

四〇五

檢字表

四一一

後記

四三九

一