

# 藝術家



花與藝術專輯  
消失了的古蹟  
誰是明日的畫家？  
霍剛訪問記



## Artist

36

第六卷  
第六期



總號第36號 1978年5月  
中華民國六十七年五月出版

PRINTED IN TAIWAN  
第六卷第六期

發行人：何政廣  
編輯者：藝術家編委會  
編輯顧問：劉其偉  
設計顧問：何耀宗  
執行編輯：陳艾妮  
發行部：鍾玉菱

海外特約撰述：美國 英  
巴黎：何玉郎 西班牙：何玉郎 日本：何玉郎 福

社址：台北市重慶南路一段118巷5號3樓  
電話：3719693  
郵政劃撥：104479

行政院新聞局登記證局版台誌字第0420號  
中華郵政台字第3670號執照登記為第一類新聞紙

總經銷：世界文物供應社（電話3211291）

地址：台北市重慶南路3段27巷5號

南部總經銷：台南市南寧街109巷44號 吳忠南 電話：台南53270

零售：新台幣38元

長期訂閱：半年6期新台幣190元 全年12期新台幣380元 二年24期新台幣750元

訂閱辦法：①請將書款交存各地任何郵局劃撥儲金第104479號帳戶  
藝術家雜誌社。②開支票或滙票掛號寄台北市重慶南路一段118巷5號3樓

海外讀者直接訂閱：

平郵一港澳：一年港幣60元(440元)，二年港幣113元(850元)

韓，菲，泰，日：一年美金12元(450元)，二年美金23元(860元)

國外其他地區：一年美金14元(550元)，二年美金27元(980元)

航郵一港澳：一年港幣73元(550元)，二年港幣150元(1030元)

亞洲，大洋洲區：一年美金17元(600元)，二年美金32元(1220元)

歐美非洲地區：一年美金22元(800元)，二年美金42元(1600元)

●請寄支票或旅行支票至台灣台北市30-128號信箱本社。

本刊著作權屬藝術家雜誌社，不准翻印或轉載。

如有查詢事項，請寄台灣台北市30-128號信箱本社。

● 本月專輯

7 花與藝術專輯

- 8 趙之謙花卉冊(十四幅)
- 15 花卉画家趙之謙 / 蔣健飛
- 18 中國傳統的花卉画法 / 懷固
- 26 訪張大千談画荷 / 陳長華
- 32 怎樣画花卉—花鳥画家喻仲林一席談 / 花村
- 36 花非花—女性藝術先驅歐姬芙的大花朵画 / 楊熾宏
- 43 偉大的靜物画家勃拉克筆下的花
- 45 談插花藝術 / 楊李東周
- 51 台灣民藝中的花草 / 劉三豪
- 58 花的攝影 / 陳宏
- 61 画花卉清有四派 / 陸家驥

● 藝術家專欄

- 82 國際藝壇・巴黎新建文藝復興美術館等
- 84 藝術市場・洛杉磯拍賣清代貿易瓷
- 85 國內藝壇・中美版画交換展出國預展等
- 63 收藏家專訪・

愛情的外一章—蔣碧微的「私房画」/ 陳鄉野



張大千談画荷 R26



花卉画家趙之謙 P15



澳洲神話與藝術 P115

台灣古建築體驗 P68

蔣碧微的收藏 P64

- 67 台灣古建築體驗①—消失了的古蹟 / 席德進
- 75 水彩画廊・画壇的苦行僧—李德 / 劉其偉
- 76 論文化藝術的成長及其價值判斷 / 郭軻
- 90 1978年度美國画廊月報・誰是明日的画家？ / 呂理尚
- 96 旅居海外的中國画家專訪之七・霍剛訪問記 / 何政廣
- 109 澳洲原始藝術 / 劉其偉
- 112 澳洲地質環境變化與土著淵源 / 陳有慧
- 115 澳洲的神話與藝術 / 王永元
- 120 國際現代藝術家評介・  
羅傑・布朗的芝加哥風格 / 陳艾妮譯
- 127 名家談水彩技法・渲染與縫合画法 / 劉麗譯
- 130 美國素描選集(下) / 江明賢編譯
- 134 點翠首飾與琺瑯首飾 / 孫家驥
- 136 三十年代的女画家方君璧 / 索翁
- 138 海上派名家画展序 / 蔡辰男
- 140 新加坡「画伯」李曼峯 / 鍾梅音
- 145 香港視覺藝術協會七七年展 / 周卓豪
- 148 實不至而名歸—從蔡慶詳抄襲案談起 / 朱立熙
- 150 湯培生的画 / 尹雪曼
- 151 寂寞的探求—潘朝森作品觀感 / 鄭世璠
- 152 陳克言画介 / 定山
- 153 藝術廣場 / 編輯部
- 封面・台北小南門(上)及霧峯林家花園院牆之窗(下)  
/ 席德進1966年攝
- 封底・國泰美術館海上名家展作品

# 藝術家



花與藝術專輯  
消失了的古蹟  
誰是明日的畫家？  
霍剛訪問記



## Artist

### 36

第六卷  
第六期

許忠英水彩畫  
溪旁



# 許忠英水彩展

時 67年 5月 9日至24日  
地 台北市祝福画廊  
(漢口街西門六福大樓二樓祝福餐廳內)



許忠英水彩畫  
鄉野



總號第36號 1978年5月  
中華民國六十七年五月出版

PRINTED IN TAIWAN  
第六卷第六期

發行人：何政廣  
編輯者：藝術家編委會  
編輯顧問：劉其偉  
設計顧問：何耀宗  
執行編輯：陳艾妮  
發行部：鍾玉菱

海外特約撰述：美國 英  
巴黎：何玉郎 西班牙：何玉郎 日本：何玉郎 福

社址：台北市重慶南路一段118巷5號3樓  
電話：3719693  
郵政劃撥：104479

行政院新聞局登記證局版台誌字第0420號  
中華郵政台字第3670號執照登記為第一類新聞紙

總經銷：世界文物供應社（電話3211291）

地址：台北市重慶南路3段27巷5號

南部總經銷：台南市南寧街109巷44號 吳忠南 電話：台南53270

零售：新台幣38元

長期訂閱：半年6期新台幣190元 全年12期新台幣380元 二年24期新台幣750元

訂閱辦法：①請將書款交存各地任何郵局劃撥儲金第104479號帳戶  
藝術家雜誌社。②開支票或滙票掛號寄台北市重慶南路一段118巷5號3樓

海外讀者直接訂閱：

平郵一港澳：一年港幣60元(440元)，二年港幣113元(850元)

韓，菲，泰，日：一年美金12元(450元)，二年美金23元(860元)

國外其他地區：一年美金14元(550元)，二年美金27元(980元)

航郵一港澳：一年港幣73元(550元)，二年港幣150元(1030元)

亞洲，大洋洲區：一年美金17元(600元)，二年美金32元(1220元)

歐美非洲地區：一年美金22元(800元)，二年美金42元(1600元)

●請寄支票或旅行支票至台灣台北市30-128號信箱本社。

本刊著作權屬藝術家雜誌社，不准翻印或轉載。

如有查詢事項，請寄台灣台北市30-128號信箱本社。



澳洲神話與藝術 P115

台灣古建築體驗 P68

蔣碧微的收藏 P64

- 67 台灣古建築體驗①—消失了的古蹟 / 席德進
- 75 水彩画廊・画壇的苦行僧—李德 / 劉其偉
- 76 論文化藝術的成長及其價值判斷 / 郭軻
- 90 1978年度美國画廊月報・誰是明日的画家？ / 呂理尚
- 96 旅居海外的中國画家專訪之七・霍剛訪問記 / 何政廣
- 109 澳洲原始藝術 / 劉其偉
- 112 澳洲地質環境變化與土著淵源 / 陳有慧
- 115 澳洲的神話與藝術 / 王永元
- 120 國際現代藝術家評介・  
羅傑・布朗的芝加哥風格 / 陳艾妮譯
- 127 名家談水彩技法・渲染與縫合画法 / 劉麗譯
- 130 美國素描選集(下) / 江明賢編譯
- 134 點翠首飾與琺瑯首飾 / 孫家驥
- 136 三十年代的女画家方君璧 / 索翁
- 138 海上派名家画展序 / 蔡辰男
- 140 新加坡「画伯」李曼峯 / 鍾梅音
- 145 香港視覺藝術協會七七年展 / 周卓豪
- 148 實不至而名歸—從蔡慶詳抄襲案談起 / 朱立熙
- 150 湯培生的画 / 尹雪曼
- 151 寂寞的探求—潘朝森作品觀感 / 鄭世璠
- 152 陳克言画介 / 定山
- 153 藝術廣場 / 編輯部
- 封面・台北小南門(上)及霧峯林家花園院牆之窗(下)  
/ 席德進1966年攝
- 封底・國泰美術館海上名家展作品

● 本月專輯

7 花與藝術專輯

- 8 趙之謙花卉冊(十四幅)
- 15 花卉画家趙之謙 / 蔣健飛
- 18 中國傳統的花卉画法 / 懷固
- 26 訪張大千談画荷 / 陳長華
- 32 怎樣画花卉—花鳥画家喻仲林一席談 / 花村
- 36 花非花—女性藝術先驅歐姬芙的大花朵画 / 楊熾宏
- 43 偉大的靜物画家勃拉克筆下的花
- 45 談插花藝術 / 楊李東周
- 51 台灣民藝中的花草 / 劉三豪
- 58 花的攝影 / 陳宏
- 61 画花卉清有四派 / 陸家驥

● 藝術家專欄

- 82 國際藝壇・巴黎新建文藝復興美術館等
- 84 藝術市場・洛杉磯拍賣清代貿易瓷
- 85 國內藝壇・中美版画交換展出國預展等
- 63 收藏家專訪・

愛情的外一章—蔣碧微的「私房画」/ 陳鄉野



張大千談画荷 P26



花卉画家趙之謙 P15

# 敦煌千佛洞壁畫輯覽

敦煌壁畫不但在學術上可據以考索魏晉南北朝、隋唐及五代間，宗教交通藝術等演變的歷史，同時，專就美術言，它更是佛教藝術的總代表及中國中古畫風的總反映，吾人若以現存宋元人書畫已被視為國寶珍藏之事實論之，則把敦煌大批唐以前壁畫目為中國唯一無二之藝術典藏，當之無愧也。

唯敦煌既已淪陷匪僞，早期資料復盪然無存，雖衆人皆知其寶貴，搜求却極不易，即有搜得者亦視同家玉，秘而不宣，是以近年來除學者論著偶有刊錄外，餘皆無聞。

現本社特重金央人由法國購回伯希和在清光緒末，到敦煌實地拍攝的原版圖片為底本，加上各處商借所得，計二百數十幀，精心編裁為

## 敦煌千佛洞壁畫輯覽

誠為此千古至寶第一次在國內作大規模公開。書用一五〇磅雪面銅版紙，菊版八開套色精印，絲綾燙金，裝潢豪華，並蒙台大前文學院長台靜農先生賜序。「壁經，十和」價值非凡，堂皇推出，俾此難逢至寶得為藝林所共有。

■訂價：九六〇元

■預約：五七五元。

■預約截止：五月十五日

■出書日期：六月廿五日

■本社印有樣品，請以明信片函索，立即奉寄，免附回郵。

盤庚出版社

榮譽印行  
品質保證

社址：北市新生南路150巷12號之二  
電話：三九一—二八一六

門市部：重慶南路開放書城內

郵撥：北市第一3398號楊春龍帳戶  
本社門市部可辦理預約

冕冠林藝居高・凡非值價

書藏卷萬勝強・部一此僅

# 花與藝術專輯

## 花之宴

春風撫過山野

坡兒綠了，花兒笑了，多麼春天，多麼叫人喜悅！  
一場，美的序幕開始了。

柳條兒照著粼粼的湖面畫著細細的眉；

羞澀的愛麗絲等待著山歸來；

桃花舞動著春風；

牽牛花高舉著盛滿白蘭地的杯子

和那白白的百合唱著；

馬蹄蘭穿著高跟鞋，玫瑰把刺兒留在家裡；

劍蘭梳著別緻的髮髻，草兒笑彎了腰；

金魚草睜大著眼睛羨慕著太陽花紅紅的唇兒；

蝴蝶蘭穿上了彩衣，堆滿了笑靨

穿梭在喜悅裡！

天堂鳥也帶來了一份祝福；

樹兒，站著說：

去吧！美麗的队伍

彩虹是我們的路，踏著熟識的脚步；

憧憬著一年一度；

為著！繽紛的奉獻，

哼著！春之頌，

赴著！

花之宴。

—— 國際花友會



左·黃玫瑰  
上·百合花  
蒙特洛維茲 鉛筆畫  
達文西 一四七九



① 桃花

# 趙之謙花卉冊

民國八年九月初版

作者小傳

趙之謙字撝叔一字益甫號冷君悲盒又號憨寮咸豐己未舉人官至江西南城縣知縣幼即能書畫篆刻鑲而悟書畫合一之旨在筆與墨化用筆而不爲筆用運篆隸之意於正艸復使篆隸之筆作畫又通作字之法於篆刻使刀如筆故所作爽勁道麗曼曼獨造奇而不諛於正爲並世宗尚然學我者死流爲惡習殊可慨已道光九年己丑生光緒十年甲申卒年五十有六

本冊提要

原冊紙本十四葉每葉高英寸九寸寬英寸十一寸撝叔此冊設色極豔使筆極精一桃花二杜鵑三芍藥四紫藤五丁香蜀葵六荷花七罌粟八月季九南星十秋花十一鳳仙十二梅竹十三水仙茶花十四天竹芝仙撝叔書畫人人心目中所有者大都皆其中年以後極縱肆佚宕之作才足以副之氣足以舉之動目賊心未易窺測不知其書初學二王王小楷圓美流麗媚好自矜畫如此冊規模昔賢各得其似驟視之幾疑非撝叔之筆細玩之而未有不訝者筆墨中一種英爽之氣自非撝叔不能辦而竟能工麗至此始知一藝之長足以名世決非絕無真實工夫率爾操觚者所得幾及也





⑥ 荷花



⑦ 罌粟







換道人  
為  
英  
未  
形  
出



陸叔平  
錦石秋華  
英未  
已未  
熙  
審  
記