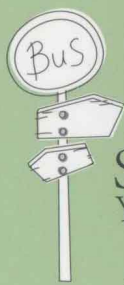


百 花 火 萤 火

心洁/主编



说好一起的旅行

SHUOHAO
YIQI DE LVXING

1 萤火虫
周年特别策划
YINHUO
1 ZHOUNIAN
TEBIE CHEHUA

总会有一个疼你 爱你的人

不知道你现在怎么样了，生得幸福吗？我失去你的消息好久了，但是，还会时常想起你。

小狮

时光的尽头那么长

我们的一生之中总要面对跟深爱的人猝不及防的断绝，也许是分手，也许是死亡。

独木舟

2003年的眼神 洗礼了我整个青春

那个站在桥头头的白衣少年，那个叫骆落林的嘴巴很毒的少年。

微酸袅袅

欺骗自己才是最开心的事

我想，就算将来于黑暗中再再遇见他，我也可以像当年的你那样，笑着对他说，你看，幸亏咱俩没好上。

语笑嫣然

只当凉风负华年、红花继木
左岸迎着时光右转、张芸欣
她的男友，请勿靠近、岑桑



KEEP YOUR LOVE

图书在版编目 (C I P) 数据

说好一起的旅行 / 七根胡主编. —— 海口 : 海南出版社,
2010. 11

(校园解谜系列丛书)

ISBN 978-7-5443-3543-0

I. ①说… II. ①七… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 219073 号

校园解谜系列丛书

说好一起的旅行

七根胡 主编

责任编辑 : 康云生

策 划 : 古 华 马慧光

装帧设计 : 黄 梅

出版发行 : 海南出版社

地 址 : 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编 : 570216

电 话 : 0898—66830929 (海口)

0731—84863905 (长沙)

网 址 : <http://www.hncbs.cn>

印刷装订 : 湖南凌华印务有限责任公司

开 本 : 787×1092 (毫米) 1/16

印 张 : 13

字 数 : 400 千字

版 次 : 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5443-3543-0

定 价 : 100.80 元 (共 6 册)

目录



一个人的旅行：非“流浪”不“艳遇”
——“萤火”大神自爆摄影游记

001
009

January——1月 守护的记忆

主打

萤火专栏：说好一起的旅行/小狮等
目录



011

February——2月 主题的会所

360度无死角：
十大感天动地作品作者资料曝光！



015

March——3月 花火的影子

时光的尽头那么长/独木舟

热点

022

欺骗自己才是最开心的事/语笑嫣然

热点

030

2003年的眼神洗礼了我整个青春/微酸袅袅

主编
推荐

040

只当凉风负华年/红花继木

046

左岸迎着时光右转/张芸欣

054

东猫！东猫！/林小木

主编
推荐

061

章鱼有三个心脏，我只有一个你/鲨鲨比亚

070

是你路过我的倾城时光（五）/微酸袅袅



075

April——4月 燃烧的青芽

卑微如轮滑少年/7998

主编
推荐

083

后来，潘彼得忘记了温蒂/蔺染

090

豆瓣上说：人不傻X枉少年/7号同学

097

你还不懂陈朵莉/哥特斯拉

105

徘徊过的橱窗，终将遗忘/龟心似贱

110

她的男友，请勿靠近/岑桑

主编
推荐

116

全世界喜欢你的人里我排第一/喂小饱



contents



127 有谁来找花蝶衣/麦洁

May——5月 暗夜的萤火

137 知情者/七夜蝴蝶

惊悚



142 June——6月 骊歌的长河

191 萤火年度十大感天动地作品(下)

“老湿”好！超BT教鞭课堂！



193 July——7月 飘扬的书榜

魅丽2010十大温暖欢乐如花作品



195 August——8月 少年的国度

百问千答

197 September——9月 芒星之轨迹



199 October——10月 周五下午茶

傻瓜节：是烂招呢，烂招呢，还是烂招呢？

November——11月 千雪咖啡座

201 分享春日的倦容

203 愈上学愈快乐”！

爆笑



205 December——12月 我要崩溃了

小狮被骗进“传销”组织了？

文/丐小亥 图/黑色眼

爆笑

说好一起的旅行【长沙】

文/小狮



那一年的冬天，湿冷，绵长。

我们嘴里吐着白气，在长沙灯火通明的晚上，压马路。

我们紧紧靠在一起，去找饺子吃，那天是小年夜吧。

最后找到一家快餐店，我点了好多馄饨，你都说不是你家乡的味道，然后我无语地都吃光了。

你和我说，今年夏天一起去旅行吧，去哪里好呢？

我笑笑，不说话，心里却有好多期待。

那本是个再平凡不过的晚上，现在却成了我时常想起的美好回忆。

好多年过去，又是一年夏天，和同事们一起吃饭，有同事突然提议今年夏天一起去云南丽江旅行吧……

我笑笑，不说话，脑海里瞬间闪过你的样子。

我想，那晚的我们，不会想到在几个月后的春天，就匆匆分手了。

不知道你现在怎么样了，生活得幸福吗？我失去你的消息好久了，但是，还会时常想起你。


我们始终没有牵手旅行。

责编发来这个题目，催我给“萤火”的主题写个小故事，我拖了一周，原来还有好多人，说过要一起去旅行，却没机会了。

你说，人生若只如初见，我们就不会分开了。

人生不会那样，所以我们注定分离。

只要你过得好，我就安心了。

希望，会有一个疼你爱你的人，和你完成我们未完成的旅行…… 



说好一起 的旅行

【青岛】文/喂小饱



连你也说我是吃货。

好吧，我承认，那个韭菜炒海肠真的好美味。

你夹起来，晃晃说，我在海鲜区看到它们了，泡在盆子里，好像男生的小JJ哦。对面桌上的青岛小哥就被呛到，他一定觉得你生猛无比。

这是我们到青岛的第一个夜晚，风很大，天空有铅白色的云。后来连谏老师跟我说，青岛的冬天除了冷就是冷，哪个季节都比冬天好。

可我们还是兴冲冲地来了，下火车的时候，你端奶茶的手都在抖，你说，你个大骗子，说青岛的冬天有多好，好你×！

隔天你戴着风雪帽出门，缩成一颗小棉球，我们坐车看风景。街道很干净，路边有很多老房子，独门独院，安静地驻守在那里，漆成淡淡的黄色。我没有告诉你，我想等我们老了的时候，可以住在这样的地方。

栈桥的风太大了，桥下是不断飞溅而起的海浪。你买了饲料喂海鸥，我请路人帮忙拍照，照片里的我们脸蛋红红的，样子很傻。我记得你没有说田七也没有说茄子，你说的是真TM冷啊。

你在海边捡了一小袋贝壳，又抓了几只小小的螃蟹，两只手冻得青紫。后来我们沿着海边，穿过鲁迅公园，按照地图走进一条幽静的巷子。你抢先发现了那座旧式教堂改造的居民楼，尖顶的造型，木质的楼梯。你的小文艺情怀开始泛滥，闯进楼洞里开始摆拍，结果被住户的小黑狗追了出来……

接下来，你充分发挥砍价优势，成功以每张低于票价二十五块的价格从票贩子手里买到两张海洋世界的门票。我给你拍了好多张照片，后来走到一只仿真大企鹅身边的时候，你习惯性地要摆造型。一旁的解说善意提醒，那是个崭新的垃圾箱。你当场石化，说，靠，青岛就是好，连垃圾箱都这么有创意，啊哈哈……然后你干笑着逃离了游客们围观的视线。


那天晚上，我的脚上磨出了两个泡。你烧热水给我，烫得我哇哇大叫。你训我，大老爷们儿别傲娇能够吗？我噤声，说好。

你坐在我旁边摆弄相机，脸上一直挂着微笑。我说咱俩又不是第一次出门旅行，你怎么要拍这么多我们的合影？

你撅嘴，有点不高兴，我脾气这么坏，你哪天不要我了，我想你就拿出来看。

我承认我被你这句话击中了。那一刻，我特别想要你。

亲爱的你要相信，以后我们还会去更多更美丽的地方，我的身边一直会是你，而你的身边呢，也一直会是我。

那么就让我们两个走下去，一直走到天涯海角，“鞋”破人亡吧！



说好一起的旅行【苏州】

文/韩十三



我想，我将永远记得那辆穿过一整个秋日的黑夜，南下的列车。车上遇到了好多人，有坐在对面夸夸其谈的少女，还有带了一水桶瓷器领着孙子到上海去看世博的睿智老人，据说他的瓷器之所以装在水桶里，是因为怕被撞。那样的确是善待了他的瓷器，可是苦了坐在对面的我，整整十四个小时，由淄博到苏州，我只能将腿蜷缩在水桶上面，像个坐禅的高僧似的，车到苏州，我整个人几乎都要坐化了。

苏州以一场淅沥的小雨迎接了我，我从车站出来的时候，车站的南门正好改建，于是我们只能从小门出来。因为没有带伞，我们便在雨中寻找预定的酒店，等和平门桥附近找到那家酒店的时候，业已全身湿透。

苏州是一座美丽的古城，无论直达虎丘的七里山塘还是古拙秀美的园林，无处不散发着独特的魅力。我在苏州只是短暂地停留了三天，却深深地喜欢上了这座城市。后来本想去周庄，却被当地人告知，这个时候去周庄肯定是人头攒动连下脚的地方都没有，于是只能退而求其次去了同里。但是那时的同里也是人山人海，古戏台上唱的戏文我也不懂，于是便只能在逼仄的街巷里闲逛。我觉得这样的地方，只适合静静的欣赏，如今人流如织，虽然给当地人带来了丰厚的收入，但难免破坏了小桥流水浣女淘米的情调。我也就是在这个时候遇到那个一身古代装扮，手拿二胡在路边乞讨的老者的，老者已须发斑白，与别人合影的时候脸上始终挂着微笑。无论身边正发生着什么，他只是双目微闭，悠然自得。看着他的样子，我不禁为自己的轻浮感到惭愧。

如今半年已过，但我还是经常会想起在苏州的那段日子，总觉得我与这座城还有未尽的缘分，也许某一天，我就会背上行囊，抛开一切再次出发了吧。也许，就在下一秒。📍

说好一起 的旅行

【汕尾】文/7998



我是一个很宅的人，基本不外出。

大概那时是初中，我有一个朋友叫阿Ken，一个周末，他约我去附近的汕尾玩。那里有海，我和他跑到海边，我们在一处偏僻的地方发现了一个废弃的灯塔，灯塔延伸到海中央。我们很兴奋地向灯塔跑去，在路上发现灯塔有一段路已经坍塌，这让我们更兴奋（我始终不明白当初自己为什么会兴奋），然后我和阿Ken终于爬上了灯塔的最顶端。灯塔的风很大，我张开了双手，觉得自己像是会飞一样。因为我占了位置，阿Ken只能从后面扶着我的身子（我突然觉得很悲剧，因为这不是《泰坦尼克号》的经典场景吗？我居然和一个男的……）。好吧，这些都不重要，重要的是，我们在灯塔上玩完准备回家的时候，发现崩塌的那截石桥被海水淹没了。

我指着石块上的青苔对阿Ken说：“我刚就奇怪，为什么在海边晒着太阳还会长湿的青苔，原来是涨潮之后就会被淹没。”

阿Ken说：“有道理！”

当时我们的神经真是相得可怕，但让我们神经崩溃的是，天上突然起风了，乌云突然就来了，浪也变大了。我在准备走过坍塌的那段石桥的时候，被海浪一推，整个人掉进了海里。

幸好千钧一发的时候，阿Ken抓住了我的手。

那是我第一次感受到死亡。

然后下起了大雨，海面越来越高，将整个石桥都淹没了。我和Ken跑回了灯塔，幸运的是我们在灯塔里找到了一块木板，阿Ken指着距离灯塔较近的一座长满树的小山说：“我们去那边吧，那里高点，不会被淹没。”

我便同意了，抱着木板游了过去（现在想想，我交的是什么损友啊，连一点常识没有，带着我往死里去）。

当我和阿Ken看着雷电将另一座峰上的树给劈了，燃起大火时，恐惧真的到了顶端。

然后我们找到了一个破庙，阿Ken提议进去庙里躲避，而我死活不肯进去。因为当时我已经博览群书，比如说《聊斋》里总能在庙里遇到鬼，《笑傲江湖》里总能在庙里遇到刺客，古龙的大部份人鬼莫辨的惊悚情节都在庙里发生。反正要武林秘籍要遇见仙人高手就去跳崖，要遇到各种悲剧就去庙里，当时我已经有了这样的觉悟，所以便拖着阿Ken一路往山下走。他一路都念叨着说：“如果我被雷劈死了一定是你害的。”（这是什么朋友……）

最后我们遇到了一个来山上收拾东西的人，他带着我们下山了。

走到半路的时候，突然轰的一声巨响，那座庙塌了。

现在想起来，还是有些后怕，如果我和阿Ken这样的男人成为同命鸳鸯，埋尸庙里，那便是我人生不可磨灭的污点。

而如今我和阿Ken已经再不相见，各自为了生活而忙碌，我不知道他在哪里，在做什么，他大概对我也同样无暇关注。

回想起来之后，我发现最令我害怕的，并不是恐惧，而是时光。❷

去年清明节，我和几个朋友一起去了京城。

在北京的朋友来火车站接我们时，热情洋溢地说，别人清明节去坟，你们倒好，北上！你们怎么不拿三炷香在手上啊？（我朋友江湖号称女版“郭德纲”，不仅说话幽默，长得也很幽默……）

我很谄媚地说，是啊，是啊，我们北上就是为了拜你们啊……

带着这种悲痛……的心情，第二天我们来到了故宫。

故宫果然是好大啊！我站在城楼下，感觉自己好渺小，像瞬间瘦了几十斤样的……（王八蛋！别骗自己了！）

我紧紧地拉住了友人的手，她的男友站在我们旁边……我只好尴尬地说，大家一起手牵手啊，故宫这么大，不然走失了怎么办！（反应好机敏……）

我们五六个成年人就这样手牵手进了故宫……有个朋友在参观了光绪皇帝的寝宫后，感叹了一句“皇帝住的地方，怎么连空调都没有”……我们作鸟兽散，之后各走各的，真是给祖先丢脸了啊！

离开故宫，有种把腿都留在了里面的感觉！浑身在飘啊……飘在空中，看到了好多熟悉的人……嗨，我是康熙……嗨，我不是韦小宝……

第三天早上，我们使劲地鼓捣自己，争取弄成一个艺术青年（疯子）的模样，因为今天的目的地是798艺术工厂。

798艺术工厂果然好大啊！（词汇量真是有限……）在这种艺术氛围的熏陶下，我都有种找支笔在墙上或别人脸上画个比卡丘的冲动……幸好朋友紧紧跟在我身后！

在798，许多外国人坐在露天咖啡馆里喝着咖啡，开心地讨论着“中国好美丽”、“中国的太阳真圆”、“中国的艺术好高深”……之类的话题。（外国朋友：听不懂就不要乱翻译！）

还有人坐在长椅上，一边听着MP3，一边喝着饮料，一边看美女，一边看杂志，一边舞狮……（他练杂技的？！）看上去，就很惬意！难怪长得那么美好！（自己长得丑，不要怨环境……）

我……立马找了个长椅坐了下来，拿了本《花火》……出来看！我想，说不定这里也有花粉呢！最后我被朋友拖走了，她说我一路的行为引起了保安的注意……

总之，短短的三天北京之旅，让我感受到了北京的大，北京的风，记得第一天到北京时，我们去了鸟巢，差一点被风卷进了……可能会被卡住……

离开北京时，突然想起了读高中时和她的约定。我们相约大学毕业后一起去未名湖看看，把我们的名字写在纸上然后埋在湖边的某棵树下。现在，她已经不在我身边了……

想到这里，我悲从心中起，差点哭倒在飞机场……

说好一起的旅行

【北京】文/丐小亥



说好一起的旅行【西塘】

文/木卫四

2006年的年末，窗外燃起了巨大的礼花。

在那样震耳欲聋的举国欢腾中，我在某个包厢内无聊地翻通讯录，走到厕所的时候我翻到了你。

我抱着闲着也是闲着的心给你发短信：我问你，美女多大了，美女有空吗，美女你认识XXX吗？

你毫不客气地回道：问那么多你当我是1860啊！

我哑然失笑，回：已经改成10086了好不好。

2006年，移动将客服的号码从1860改成了10086。

2006年，你从未见面的朋友的女友的同学，变成了我认识的人。

2007年，他们说你有男朋友，我说怕什么，照样搞。

2007年，你毅然跟男友分手，我却未曾兑现自己许下的豪言。

你的朋友，也就是我朋友的女友，经常在你面前说我的坏话吧。是不是说我有爱去酒吧，有多玩世不恭，有很多漂亮的妹妹？这些说法好土，可是我真的想不出更好的借口，来搪塞有那么多问题的你。

我们打通宵的电话，我的朋友和介绍我认识的你的他的女友早已分手。

我在短信里对你说，我希望我们比他们要好。

2007年，我们是什么关系呢？

2008年，很久没有跟我联系的你，发短信告诉我，实习的地方有人追你，我说恭喜。

不是没有后悔的，当看见你空间里，你晒上来的点滴。

你有在内心骂过我贱吗？发现爱你竟是因为你的不等待？

2008年的夏天我站在湘江边上跟你发短信，我说我以前追了很久都没追到的女生突然跟我说想跟我在一起。

你停了一下，说，你要说什么。我说，只要你现在答应我，我就放弃她。

你说恭喜。

2008年，没有谁会在原地一直等你。

2009年，我们互相恋爱又相互分手。

2009年，你我回到了最初认识的2006年，一起看电影，一起打电话。

夏天要到了，我让你陪我去商场买游泳裤，你认真地挑选，一件件在我身上比，你说，嗯，你皮肤白穿黑色的吧。营业员跟着点头，说你男朋友皮肤好穿这个最好看。

如果这个时候告诉她，我们并非情侣，她一定会惊讶得三天都合不上嘴。你看，这个世界有那么多的眼见不实。

你曾带着期许的目光，说，我们一起去西塘玩好不好？我旅游社的朋友告诉我，去西塘打折呢！

我说好。

你知道我的性格的。什么都答应你，却什么都遥遥无期。

2009年，你在独自去西塘的卧铺上给我发短信：你爱我吗？

没有任何前奏和遮掩。

这些年，多少人问过我，为什么不能跟你在一起，大概……不合适？可你知道吗，那谁跟我聊天时说，我们做文字的看过那么多故事，那些故事里真爱的人不管有多大的困难，都会努力争取在一起，那些不在一起的，说到底，都是因为不够爱啊。

2010年，公司组织去乌镇旅游，顺道一起去了西塘。

在西塘繁复悠长的古巷中，我找到了你去年来过的店铺。

在东边的墙，从下往上数第二格，我看到了你当年留下的字条。

你写：西塘等烟雨，而我在等你，可等不了多久了……

你的字还是一如既往的难看，像幼儿园的小朋友。

2010年，你早已有了新的男友，我不便打扰。

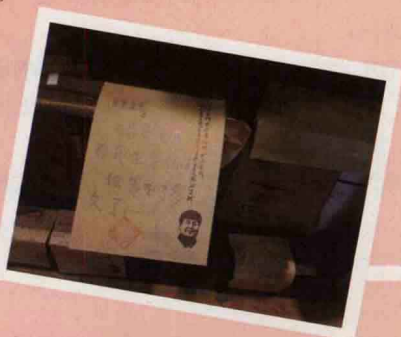
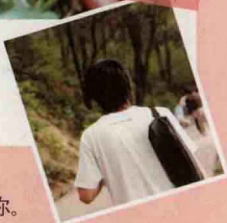
从2006年到今天，我知道你一直，一直在等我，

我没有脸跟你说让你等更长时间。只有假装不去在意。

渐渐，失去联系。

在2011年。

那些说好的旅行，我们最终分开完成了它。6



终于踏上了这片土地，在秋意不深的九月。

我背着沉重的旅行包在凤凰古城的青阶石板上行走，步履缓慢，细心感受曾经藏在你话语里的风景，想象着你如果在我身边会是什么样子。

老旧却散发新鲜气息的古城楼下，年轻的男女，抱着自己心爱的木吉他，或许一唱就是一整天。你无法相信，那样年少的面孔，歌声里却渗透了沧海桑田的破碎感。

黑色的吉他包平躺着，里面散乱地放了一些钱币，他们将头抬得老高，视线紧闭，完全沉醉在音乐的世界里。这或许是他们最后的一点孤傲，我猛然想起初二那年，你因为被班主任误解而低垂着自己的脑袋，任凭她如何训斥，都不说一句话，其实眼眶里早已噙满了泪水。而这些弹着吉他，唱着歌谣的流浪歌手们，和那时的你做了同样的选择，只是他们换了个姿势。

我微微鞠躬，然后踏起旅者匆匆的脚步。我害怕我于事无补的旁观，亵渎了虔诚的梦想。

过沱江时，踩着著名的“跳岩”。一高一矮的两排石墩，撑着上面往返的汹涌人群。

走得异常小心，时而踩在高处，时而又至低端，我似乎有些理解了你为什么如此钟爱这“跳岩”了，一高一低像极了人生的起伏，又似乎夹杂着你说过的悲欢离合。

回程时，过木板桥，一弯三折，微有摇晃。

桥上偶遇一对外国情侣，要我帮他们拍几张合照。

略微指点相机的用法后，毫无造作地摆起亲昵的pose，一张一张像脚底淙淙的流水，清澈动人。我们用中英掺半的话语交谈，加上手势，沟通倒也不困难。

他们来自意大利，难怪那两双眼睛令人惊艳，淡蓝色似凤凰的天空，浅墨色像凤凰的山水。他们一起走过巴黎的香榭丽舍大街，泰国的海滩，非洲的沙漠，而中国则选择了江南的古镇。他们说环游世界是从小的梦想，如今正在一点一点地实现。

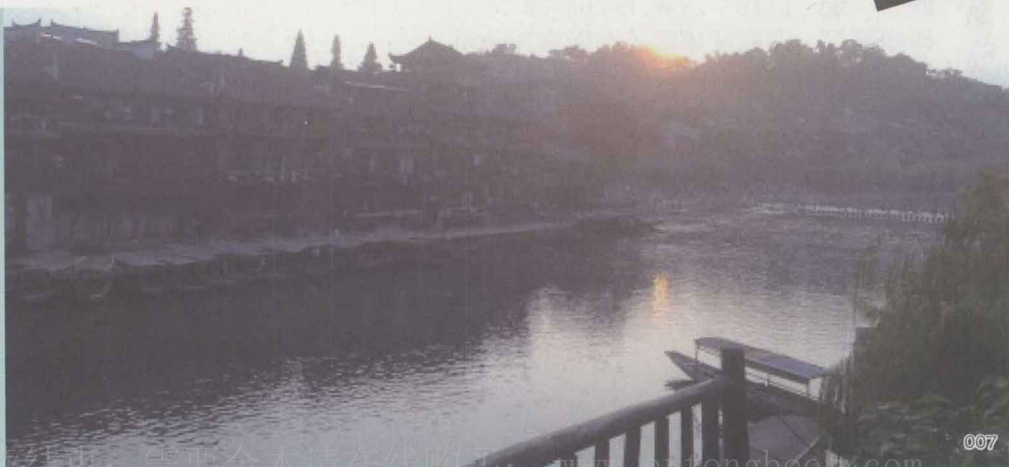
忽然想起与你曾经的约定，竟这般相似。倘若当初你没有离开，面前的他们会不会是后来的我们。

离别时，蓦然回首，暮色斜阳。

……

这是我们说好的第一次旅行，却原来，是你留给我最后的回忆。⑥

说好一起的旅行【凤凰】 文/宁为玉



图书在版编目 (CIP) 数据

说好一起的旅行 / 七根胡主编. —— 海口 : 海南出版社,
2010. 11

(校园解谜系列丛书)

ISBN 978-7-5443-3543-0

I. ①说… II. ①七… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 219073 号

校园解谜系列丛书

说好一起的旅行

七根胡 主编

责任编辑 : 康云生

策 划 : 古 华 马慧光

装帧设计 : 黄 梅

出版发行 : 海南出版社

地 址 : 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编 : 570216

电 话 : 0898—66830929 (海口)

0731—84863905 (长沙)

网 址 : <http://www.hncbs.cn>

印刷装订 : 湖南凌华印务有限责任公司

开 本 : 787×1092 (毫米) 1/16

印 张 : 13

字 数 : 400 千字

版 次 : 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5443-3543-0

定 价 : 100.80 元 (共 6 册)

目录



一个人的旅行：非“流浪”不“艳遇”
——“萤火”大神自爆摄影游记

001
009

January——1月 守护的记忆

主打

萤火专栏：说好一起的旅行/小狮等
目录



011

February——2月 主题的会所

360度无死角：
十大感天动地作品作者资料曝光！



015

March——3月 花火的影子

热点

时光的尽头那么长/独木舟
欺骗自己才是最开心的事/语笑嫣然 热点
2003年的眼神洗礼了我整个青春/微酸袅袅
只当凉风负年华/红花继木
左岸迎着时光右转/张芸欣
东猫！东猫！/林小木
章鱼有三个心脏，我只有一个你/鲨鲨比亚
是你路过我的倾城时光（五）/微酸袅袅



070

April——4月 燃烧的青芽

主编推荐

卑微如轮滑少年/7998
后来，潘彼得忘记了温蒂/蔺染
豆瓣上说：人不傻X枉少年/7号同学
你还不懂陈朵莉/哥特斯拉
徘徊过的橱窗，终将遗忘/龟心似贱
她的男友，请勿靠近/岑桑
全世界喜欢你的人里我排第一/喂小饱



主编推荐

主编推荐

主编推荐

contents



127 有谁来找花蝶衣/麦洁

May——5月 暗夜的萤火

137 知情者/七夜蝴蝶

惊悚



142 June——6月 骊歌的长河

191 萤火年度十大感天动地作品(下)

“老湿”好！超BT教鞭课堂！

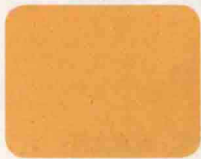


193 July——7月 飘扬的书榜

魅丽2010十大温暖欢乐如花作品

August——8月 少年的国度

195 百问千答



197 September——9月 芒星之轨迹

October——10月 周五下午茶

199 傻瓜节：是烂招呢，烂招呢，还是烂招呢？



November——11月 千雪咖啡座

201 分享春日的倦容

203 愈上学愈快乐”！

爆笑



December——12月 我要崩溃了

205 小狮被骗进“传销”组织了？

文/丐小亥 图/黑色眼

爆笑

十大感天动地作品 作者资料曝光

题头：人不想红枉少年（烟罗：可……我是少妇。小狮：囧……）。总之在过去的一年中，无数写手和好文章前赴后继地死在“萤火”的送稿路上，为什么它们都死了呢？因为我们要精益求精选出最好看更好看的故事给读者呀！

好稿子上不封顶！在过去的一年中有哪篇骗取了你最多的眼泪，哪句经典对白带给你最深刻的叹息？快来投票吧！



01号：烟罗

个性介绍：你没看过我的文章？

那你一定看过我策划的杂志。你没看过我策划的杂志？那你一定看过我策划的图书……总之，你周围的空气中，一定渗透过我的影子……呵呵呵（我为什么要写个人介绍？我还没有搞懂。）。

一句话表达2011年想红的心情：想红就红，想紫就紫……爱咋咋地。（狗腿的小编：总编大人早！）

入选文章节选：

当教堂的钟声在远方响起，有白色的鸽子扑棱着翅膀悠然飞起。

封信靠在头等舱的椅背上，他抬起手腕看了一眼表，此时此刻，她终于穿上了婚纱，成为别人的新娘。

他欠她的幸福，一夕交还。

他最后一次回忆起自己十七岁时的那个夜晚，他第一次在月光下轻轻吻上那个洁白如羽毛的女孩的嘴唇，他的心在颤抖，像一个普通的少年一样。

——《这是一首简单的小情歌》

02号：微酸袅袅

个性介绍：每次让我

自我介绍我就词穷。大家对我应该不陌生吧？我叫微酸袅袅呀。什么？不认识？请认识我的人好好“教育”一下不认识我的人，谢谢（读者A教育读者B：大家你都不认识！就是“大头大头，下雨不愁”那个）！

一句话表达2011年想红的心情：2011，谁与争锋？——当然是我，微酸袅袅！（喘口气，喊口号不容易呀！）

入选文章节选：

我叫阮姜芽。十五岁。

告诉你一个秘密，其实我是一个超人。

——选自2009年第12期《小女超人》



03号：语笑嫣然

个性介绍：想知道关于我——

语笑嫣然的更多资料吗？想知道我的性别、年龄、职业、身高、体重、爱好，是否单身吗？请您在百度输入“语笑嫣然”，答案就会揭晓！

一句话表达2011年想红的心情：嫣然一出，谁与争锋，此时不红，更待何时！

入选文章节选：

我喜欢白恩。就像喜欢天空的星星和月亮一样。我对他始终保持仰望的姿势。他高尚而纯净无暇，泛着神仙的光芒。

但是，那种喜欢，不是你们想象的那样……

——选自2009年第12期《有一些文字只留给伤过的人》



04号：卡卡薇

个性介绍：

养一只叫小钱的肥猫。爱正太，控大叔，写到崩溃，编到抽，灵异体质，不定时抽风。（家里闹老鼠的蓝朵朵：可以把小钱借我回家两天吗？卡卡薇：当然……不可以，我家小钱可是吃皇家猫粮的土猫，很娇贵的！）

一句话表达2011年想红的心情：木卫四，我睡了你是不是就红了？！（木卫四惶恐的眼神）

入选文章节选：

还没到春天，就已经坏了吗？回不去的夏天，它本来是什么模样？

——选自2010年第02期 选自《芦苇海里走失的淡蓝色春天》



05号：梅吉

个性介绍：

非常低调又非常骄傲，和第三季水稻一样晚熟，喜欢跳拉丁、画画、弹吉他……但无奈天赋不高，琴棋书画也只是停留在“喜欢”阶段。也会被人夸作天才，K歌时一首歌能够完全“原创”，说话时思维跳跃让人跟不上拍，超级迷糊，个性懒散。

一句话表达2011年想红的心情：其实是想要让更多的读者认识我，喜欢我的书，这是我始终如一梦想。（八卦小喇叭：梅吉的新书《后来春眠不觉晓》正在上市中……）

入选文章节选：

我想我的初恋应该结束了。

因为，张爱玲在《半生缘》里说：我们再也回不去了。

——选自2010年第02期《十年不逝》



上半场复活选手：凉音

个性介绍：妈妈……求你不要再逼我跟邻居家看风水的哥哥相亲了。我们不合适！

一句话表达2011年想红的心情：想红的心愿跟想嫁人的心愿一样迫切！

入选文章节选：

同去的同事悄悄问我：“这是什么人啊？”我垂着头应道：“见过几次的陌生人！”梁明，我不敢告诉大家，你死在这里是为了挖聘礼来娶我。

我父亲曾说，不管是盗墓还是考古，掘人坟冢是一件至损阴德的事情，将来是会要遭报应的。而终于在这一年，你耗尽阳寿死去。而我在古墓里挖出了自己心上人的尸首，这是世界上最极致的痛苦。

六月的大雨倾天覆地地浇了下来，整个世界无声，最终只剩下一个你和一个我。

——《小坟冢》



06号：夏七夕

个性介绍：叱咤商场的败家女，不太专业养猫户，缺爱会死，却不够忠诚爱。热衷写字拍照，自娱自乐。（夏七夕家的夏CC：喵，主人加油！多赚钱给我买进口猫玩具。）

一句话表达2011年想红的心情：即使看书的你们长大了，工作了，嫁人了，结婚了，但夏七夕这个名字会一直停留在原地。

入选文章节选：

我曾看过一句非常恶毒的话说，爱情无非是两种结局，相濡以沫厌倦到终老，相忘江湖缅怀到哭泣。对你，我选择后者。

他人或许永远都不会明白我的近情情怯。那是一种越爱越无望的疼痛。

我肯定地拒绝了您，也是肯定地拒绝了自己。唯有做好友，才能使我们的关系源远流长。

爱情走得太短，却又那么容易悲伤。

——选自2010年第03期《你惊艳了我的时光》



**07号：独木舟****个性介绍：**

一个极度缺乏安全感的人，一个热爱自由超过一切的人，一个与文字为伴的人，一个用影像记录生活的人，一个貌似文艺，实则庸俗至死的人。我是独木舟。

一句话表达2011年想红的心情：

2011年，希望还能和你们在一起。（无数毒药齐声呐喊：舟舟舟舟我爱你，就像你爱LV！）

入选文章节选：

那晚我们在DQ坐了半个小时，你问我，觉不觉得还是Haagendazs更好吃。

我笑了笑，没说话。

我能说什么？告诉你我从来没进过那扇门？

——选自2010年第03期《你就像个小孩》

**08号：美丽懒腰****个性介绍：**

江湖人称“腰精”，固执的金牛女。喜欢安逸稳定的生活，有过一场冷暖自知的爱情，爱过许多善良美好的事物。寡言、淡漠，怀旧，信奉随遇而安。迷恋烟与寂寞，嗜爱咖啡。（木卫四：哎呀，你居然抽烟！美丽懒腰：怎样？！）

一句话表达2011年想红的心情：请让我像子弹一样，慢慢地飞，迅速地红，你们懂的。

入选文章节选：

新的城市一切都好，连烦恼都嫌少。我开始试着去应酬同事介绍的男人，觉得反正终归是要结婚的，嫁谁，与谁甘苦相依并肩老去，或许真的不是那么重要。可是若水三千，竟无一瓢知我冷暖，渐渐竟也倦了。像传说中爱无能的病人，所有的记忆都在靠往事维持。很辛苦，但是找不到出口。

——选自2010年第06期《记忆里有条永不相见的鱼》

**09号：淡蓝蓝蓝**

个性介绍：散淡的人，喜欢古旧的城与陌生的人群，人前寡言，以文字为出口。临海而居，怀抱热爱，安静地书写与生活。

一句话表达2011年想红的心情：名字里太多的蓝了，不知如何变红，求染色剂……（主编：好窘……）

入选文章节选：

十七岁的早春，情人节的清晨，我家窗台上放着一朵玫瑰。好事的人拿我妈打趣，说安朵妈要花开二度了。我妈端起檐下的洗脸水径直泼向那人，然后把那朵玫瑰狠狠地踩在脚底。

那年春天她的脾气开始变得烦躁，我当时并不知道她身体里长了恶性肿瘤。我只是看着那朵无辜的花，有些手足无措。我知道那是秉达放在窗台上的，我怎么会不知道他那月光一样动人的少年心事？

我没办法回应他。

——选自2010年第12期《再见，小城：再见，秉达》

十大感天动地作品
作者资料曝光