

陕西省图书馆编 谢林主编

陕西寻梦



民国陕西老照片

陕西人民美术出版社

SHAANXI
XUN MENG

MIN GUO SHAANXI LAO ZHAO PIAN

陕西省图书馆编 谢林主编

陕西寻



民国陕西老照片

陕西人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陕西寻梦：民国陕西老照片 / 谢林主编：陕西省图书馆编. —西安：陕西人民美术出版社，2009. 9

ISBN 978-7-5368-2345-7

I. 陕… II. ①谢…②陕… III. 陕西省-地方史-史料-民国-图集 IV. K294. 1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第161793号

责任编辑：林通雁

装帧设计：邱楠

陕西寻梦—民国陕西老照片

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人 李晓明

新华书店经销 陕西龙山海天艺术印务有限公司印刷

889×1194毫米 1/16开本 10印张 37千字

印数：1-2000

ISBN978-7-5368-2345-7

定价：68.00元

地址：西安市北大街131号 邮编：710003

<http://www.mscls.cn>

发行部电话：029-87262491 传真：029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

可以触摸到的旧陕西（代序）

■ 谢 林

近年来，民国文献越来越受到人们的重视，对民国文献的整理与出版也越来越多。继北京、上海、广东、天津、南京、西安、杭州等城市老照片系列丛书编辑出版之后，2007年以来，又相继有《中国近代经济史研究集刊》、《民国期刊资料分类汇编》、《民国边政史料汇编》、《民国铁路沿线经济调查报告汇编》、《民国赈灾史料初编》、《民国善后救济史料丛编》等系列民国文献资料出版，说明民国文献资料，日益受到人们重视。这其中大概有两个重要原因，一是民国文献载体即印刷纸张，质量相对较差，抢救保存民国文献成了一项重要工作；二是近代是距我们最近的一个历史时期，也是军阀混战、民族战争最惨烈、社会政治变化较大的一个时期。对这一时段文献资料的搜集、整理和研究，将会更深刻地理解民族自尊和加速中国现代化建设的意义，珍惜来之不易的美好生活。也正是基于此，我们组织人力整理编辑了民国陕西图片资料集《陕西寻梦》，把解放前的陕西以直观的图片形式呈现出来，拉近距离，使人们进一步了解民国时的陕西。

说起陕西，不约而同地，人们会历数十三朝故都的辉煌与文化底蕴的深厚，特别是周秦汉唐时期的鼎盛王朝，一度是世界文明的翘楚和中心。那是作为陕西人曾经拥有的自豪与骄傲。然而，随着历史的变迁、经济政治重心的转移以及航海事业的发达，盛极一时的丝绸之路所带给古长安的经济繁荣，逐渐被东南沿海发达航运所诱发的商业经济贸易取代。加上宋元明清时期，作为政治经济文化中心的国都已不在陕西，陕西处于一个相对缓慢的发展时期。到了近代，虽然国民党政府实行战略上的西部开发，给陕西带来了稍许经济复苏，虽然“西安事变”和陕甘宁边区红色政权让陕西闻名于世界，但从陆建章祸害陕西，到“二虎守长安”，以及“民国十八年年馑”，陕西给人们留下的印象仍是悲壮和苍凉。正因其悲壮和苍凉，才让人难以忘怀。眼前《陕西寻梦》所哀辑的这些发黄的甚至有些模糊的图片，就是近代陕西的历史影像，但它给我们的感觉真实而又亲切，原因是图片中的物事之逼真，加上时代距离我们如此之近，以至于翻阅这些图片，仿佛能依稀触摸到那些陕西风物的斑驳与沧桑、感受到芸芸众生的喘息与温热。毋庸置疑，许多老陕西人，定能通过这些图片，忆起曾经的生活景象，也让后来人重游解放前的三秦大地，触摸到近代真实的陕西。

就以最能直接反映西安城市风貌的交通工具类图片为例。作为省城的西安，和人

们日常生活直接相关联的就是公共交通。民国时期客运出租车主要依靠人力和畜力，西安人所称的“出租轿车”，就像图片所展示的一样，实际上就是马拉轿车。其式样大致沿袭唐代马车，车厢呈长方形，周围有厢板，两侧及后部有窗牖，前面为门，厢顶为穹窿状蓬盖，前面出沿较深呈拱形。普通轿车装饰简单，租价较低。华丽轿车外罩纱围，内衬软垫，挽车之马体大膘肥，挽具讲究，佩有响铃，虽不及汽车时髦，也另有一种排场。其木质车轮周沿镶有铁瓦，对道路损坏较大。到了30年代以后，橡胶轮胎的洋马车就取代了铁瓦轮车。民国二十四年（1935年），东大街骡马市开设新马车公司，有40余辆洋马车运营。另外，轻巧灵活、雇乘方便的人力车（黄包车）也是客运主力。虽然早在民国四年（1915年）西安就出现了小汽车，但那是陕西督军陆建章专用的两辆小汽车。民国十一年（1922年）陕西长潼汽车公司成立，购置汽车20辆，开办了西潼路的汽车客货运输。民国二十年（1931年）左右，西安汽车长途运输到了全盛时期。但由于民国二十三年（1934年）后，陇海铁路修至西安，加以汽油昂贵、配件缺乏，行车受限，汽车运输行相继停业。民国二十八年（1939年），西安街上出现了十几辆改装的木炭代油炉车，还有酒精代燃车，用以维持城郊客运。民国西安货运主要依靠的还是人力、畜力，马拉大车、长长的驼队也是西安郊外一道风景线。《陕西寻梦》中的这类图片，或许能让老陕西人回想起走亲串友、出门经商时，乘坐人力黄包车或者马拉车的惬意，或者夕阳下赶着驮满货物的驼队，经灞桥归乡时的满身风尘。

再以与生活相关联的邮政类图片为例。邮差传信是人与人之间交流沟通的重要渠道。西安邮政局开办于清光绪二十八年九月二十日（1902年10月21日）。建立之初，仅十几名员工，开办的主要业务是平挂信函和明信片。民国三年（1914年），西安邮政局迁至东大街公字三号新式两层C型楼房营业办公（位于今市邮政大楼东侧东大街口）。在市内设立四个邮务支局，十多条邮路。起初邮差包括步差、骑差、马夫差、手车差等，民国十二年（1923年），交通部统计图表有“陕西邮件用马车37辆、骑马18匹”的记录。后来逐步发展到汽车邮路、铁道邮路和航空邮路。西安第一条汽车邮路于民国十九年（1930年）开通，由西京利运汽车行运送西安至河南灵宝间往来邮件；民国二十一年（1932年）开通上海南京洛阳西安一线航空邮路；民国二十四年（1935年），陇海铁路铺至西安，第一条铁道邮路同时开通。这些邮差业务图片，反映了当时邮局工作人员的辛苦。

对于陕西来说，由于城市经济的相对落后，陆路运输并不发达，势必要以水路运输来弥补。这样，渭河以及位于陕西的黄河水路运输就显得很重要。在陕西特别是关中地区，史称“秦中第一大渡”的咸阳古渡，左挟崤函，右控陇蜀，自古是长安以西交通要道。咸阳渡口本为汉唐西渭桥遗址所在地，由于渭水冲刷淤塞，桥早已废。明、清时渡口稍有西移，设在咸阳城东南。明嘉靖（1522—1566年）时在这里砌石护堤，构筑码头，冬春设桥，夏秋行舟，通陇达蜀，闻名遐迩，成为重要的交通要冲。不仅日夜车马喧闹，过往繁忙，且景色宜人。你若看了“咸阳古渡”的一组图片，自然就会明白，它是名副其实的关中八景之一。

咸阳古渡均系人工摆渡木船。民国二十四年（1935年），西兰公路修通，渡口以渡人和骡马大车为主，来往过渡的大都是西北的骆驼、铁轮大车、骡马牛羊、粮食商货，汽车则利用咸阳渭河铁桥通行。抗日战争时期，苏联援华军事物资，就是通过此渡口到达华中、华南战场。解放战争时期，渭河以南各地支援陕甘宁边区的物资，也是通过咸阳渡运往西北。1949年5月19日，中国人民解放军在咸阳渡搭临时浮桥，进军解放西安。同年7月，又搭临时浮桥，进军解放大西北。

渭河横贯陕西全境，沿河岸渡口星罗棋布，渭河渡船成为沿河两岸商贸运输的重要交通工具。

潼关位于黄河、渭河、北洛河交汇处，俗称“三河口”，历来水运地位重要，是黄、渭水运的交通枢纽。潼关东关外黄河码头，名东关渡，位于老县城东门外。潼关东关渡黄河航道，是陕西通往山西、河南重要的客货运输码头之一。民国时期，东关渡码头货船云集，一派繁忙景象。

在《陕西寻梦》中，还有一组图片记载着陕西人心痛的一段往事。每当陕西人看到这些图片时唏嘘不已：那就是民国十八年……

就在民国十七年（1928年）时，关中大旱，夏秋粮欠收。9月冯玉祥主陕。为了缓解灾情，首次设立西安市政府，采用以工代赈的方法，既进行市政建设，又救济灾民。民国十八年（1929年）陕西旱情更为严重，庄稼颗粒无收，赤地千里，村墟零落，灾黎遍地。全省92个县，受灾地区达80余县。渭北数十县子遗流离，扶风、武功、岐山、眉县数百里人烟几断，地价锐跌，粮价飞涨。灾民弃室毁家，出卖木料以求糊口。西安市新城、东大街两旁，木料充斥，器物杂陈。骡马市卖儿鬻女满街皆是，凄惨之状，不忍目睹。凤翔一带，两三元即可买十余岁之孤女，乾县附近三四角钱可购一二亩耕地，油菜、油渣被视为珍品。饿殍露尸，遍野通衢。各地手工业纷纷破产，商业歇业。西安市营业商铺急剧减少，三原、大荔、泾阳、南郑、安康等处全市破产歇业。全省人口大量减少，据当年11月底统计：全省人口由940多万减少至650万，饿死人口250万，逃往外省觅食求生者约40多万。

当年，国民党陕西省政府成立赈务会，主持救灾，采用了平粟、散粮、施粥、发放赈款等办法，全国各地及各种慈善机关也捐款赈济。但因灾民太多，赈款及救济物资太少，杯水车薪，无济于事。市政府继续用以工代赈方法整修道路。在新市区修筑南北经路：尚仁路、尚德路、尚勤路、尚俭路和东西纬路：崇孝路、崇悌路、崇忠路、崇信路、崇礼路、崇义路、崇廉路、崇耻路（即今东、西一至八路）以及中山门马路（即东东街东段）。市政府督导商会，成立陕西省商民购粮平糶自救会，依次赈运外粮到陕平糶救灾，由市政府办理火车免票及其他便利运输之事，协助省赈务会在大差市、湘子庙街开办舍饭场救济灾民，并动员社会力量参与赈灾。

那是图片中的噩梦，也是陕西近代最惨痛的记忆。

以上仅是《陕西寻梦》中的二三十幅图片反映出的旧陕西风貌。全书共精选507幅图，每组图配以简约文字介绍，总共不到10万字，重在突出图片。全书分为西安、关中、陕北、陕南、民国十八年写真五个部分。其中，前四部分又以“社会生活”和“风景名胜”区分。当时所拍的大部分图片，距今差不多又近百年了。由于岁月风蚀、人为破坏以及城市改建，有些图片中的物事已经没有了痕迹和踪影，非常珍贵。省图书馆特藏文献部的工作人员，断断续续用了将近十年时间，从馆藏民国时期出版的各种图书、报纸和期刊中，进行地毯式地细致筛查，又从搜集到的千余幅图片中甄别遴选出最能体现陕西风貌的图片，其中与同类书如《老西安》、《西安旧事》、《古都沧桑》等重复的图片一般不做选录。最后由技术制作部门采用先进的扫描加工设备对图片进行了技术处理，加之精心的文字编排，仿佛拼图一样，将一大堆零散的互不相干的照片拼贴出了一幅旧陕西的风情画卷，具有较高的史料价值。

《陕西寻梦》的出版，也是为陕西省图书馆百年馆庆的一个献礼。陕西省馆的百年，是随着陕西的百年一起变革发展的。在这样的时刻出版该书，又具有了非同一般的意义。是为序。

序言

▶ 西安风景名胜

- 009 西安钟楼
- 010 西安鼓楼
- 011 大雁塔
- 012 小雁塔
- 013 玄奘塔
- 014 西安碑林
- 016 西安化觉巷清真寺
- 017 华塔寺
- 018 开元寺
- 018 卧龙寺
- 019 青龙寺与石佛寺
- 019 八仙庵
- 020 西五台
- 020 西安城隍庙
- 021 西安城池
- 022 西安城西门
- 022 西安城东门
- 023 西安城南门
- 023 西安城北门
- 024 西安城墙小城门
- 025 西大街
- 026 东大街
- 026 南大街
- 027 北大街
- 028 南院门
- 029 北院门
- 029 民乐园
- 030 革命公园
- 031 莲湖公园
- 032 建国公园

- 032 寒窑
- 033 秦阿房宫遗址
- 033 汉未央宫遗址
- 033 都城隍庙
- 034 灞桥
- 035 杜公祠

▶ 西安社会生活

- 037 蒋纬国与石静宜结婚
- 037 西门大井
- 038 西安的交通工具
- 039 民众教育馆
- 040 陕西省立第一中山图书馆
- 040 西京招待所
- 041 西京车站
- 042 西安机场
- 042 西京发电厂
- 043 西安邮政
- 044 陕西电政管理局
- 045 西安市政府
- 046 西安市政工程处
- 048 平民住所
- 048 南山段风景路
- 049 新市区新拓马路
- 050 西安城市排水改造
- 051 西北大学
- 052 陕西省立第一师范学校
- 052 陕西省立西安女子师范学校
- 053 陕西省立助产学校
- 053 陕西省立第二中学
- 054 西安高级中学

- 089 终南山
- 089 太白山
- 089 南五台
- 090 翠华山
- 090 黑水河

► 关中社会生活

- 092 咸阳古渡
- 093 渭河航运
- 094 潼关东关外黄河码头
- 094 咸阳商业贸易
- 095 关中客货运输
- 096 陕西家禽饲养
- 097 潼关商业市场
- 097 陕西实业考察团北组之行
- 098 韩城商业贸易
- 099 华山游览出行及住宿
- 100 关中民居
- 101 斗鸡台仰韶期灰坑考古
- 101 国立西北农林专科学校
- 102 长武县实业女学校
- 102 耀县职业学校
- 102 陕西茂陵小学校
- 103 渭南县立简易师范学校
- 105 关中瞭望楼
- 105 渭惠渠
- 106 泾惠渠
- 107 陕西农业
- 108 陕西中小型公路桥梁
- 108 陇海路灵(宝)潼(关)段通车
- 109 陇海铁路潼(关)西(安)段通车

- 110 陇海铁路潼西段车站票房
- 111 西(安)宝(鸡)段铁路工程

► 陕北风景名胜

- 114 陕北地貌
- 114 大岭形势
- 115 陕北九沿山
- 116 黄帝陵
- 117 延安城
- 117 延安南关
- 117 杜甫祠
- 118 杨家岭中央大礼堂
- 118 延安枣园毛主席故居
- 118 延长县
- 119 壶口瀑布
- 119 米脂老城
- 119 镇北台

► 陕北社会生活

- 121 陕北民居
- 121 农家驴磨
- 121 肤施小学
- 122 汲井灌田
- 122 陕北邮运
- 122 洛河渡口
- 123 陕北交通工具
- 123 秦直道
- 124 陕北牧场
- 124 宜君县
- 125 同官陈炉镇陈炉窑
- 125 同官煤窑

054 东北竞存小学、东北竞存中学
055 西安的小学
056 西安新城大楼
056 高桂滋公馆
057 张学良公馆
057 杨虎城私邸——止园
058 七贤庄一号院
058 安居巷17号院
058 二府街二府园3号院
059 许士庙街26号院
059 王曲军官训练团
059 西安“九一八”国难三周年纪念大会
060 西安纪念“一二·九”爱国运动一周年请愿活动
060 双十二事变游行示威
061 陕西留京学会
061 陕西女子爱国会
061 陕西各界妇女大团结茶话会
062 妇女慰劳会陕西分会
064 西北农学社
064 李仪祉追悼大会
064 陕西体育
065 陕西戒毒
066 梁小初来陕视察
066 西京服用国货团
067 陕西省地方农工出品展览会
068 西安解放

► 关中风景名胜

070 仓颉造字台
070 周文王灵台
070 召伯甘棠

071 秦文王公陵与秦武王永陵
072 秦始皇陵
072 秦坑儒谷
072 汉武帝茂陵
073 汉霍去病墓
073 韩城司马迁墓祠
074 唐昭陵
075 唐顺陵
075 华清池
076 蓝田辋川
077 泾阳崇文塔
077 泾阳云阳镇毛家大院
077 三原城隍庙
078 三原龙桥
078 长武县城
078 长武冉店桥
079 蒲城杨虎城故居
079 韩城龙门天险
079 潼关
080 潼关古城
080 潼关金陡关
081 潼关南北水关
081 潼关县河流
082 少华山麓莲花寺
082 华山
085 华山道教
086 法门寺
086 磻溪宫
087 鸡峰山陈宝祠
087 宝鸡鸡峰山
088 凤翔东湖

- 126 延长油厂
- 126 革命青年奔赴延安
- 127 陕甘宁边区的体育活动
- 127 延安市公民选举
- 127 陕甘宁边区女自卫军
- 128 边区大生产运动中的妇女
- 128 延安保育院
- 129 延安新市场
- 129 陕甘宁边区新华书店
- 129 毛泽东在靖边

▶ 陕南风景名胜

- 131 汉中饮马池
- 131 城固纪信墓
- 131 城固文庙
- 132 南郑圣水寺
- 132 西乡鹿龄寺
- 132 汉南节孝坊
- 133 留坝张良庙
- 134 勉县七盘岭
- 134 勉县鸡头关
- 134 北栈道
- 135 镇安鸡上架
- 135 汉江
- 135 蒿坝河
- 136 秦岭
- 137 乾佑河

▶ 陕南社会生活

- 139 陕南滑竿
- 139 陕南水磨

- 140 陕南背负
- 141 陕南堰渠
- 142 陕南灌溉工具
- 142 陕南农业垦殖
- 143 陕南农林特产
- 144 汉江航运
- 145 汉南铁索桥
- 145 陕西实业考察团南组之行
- 146 省立安康中学
- 146 雒南支会妇女识字班
- 146 国立西北师院体育系
- 147 丹凤县城龙驹寨
- 147 石泉城门楼
- 147 修筑西(安)荆(紫关)公路

▶ 民国十八年写真

- 150 华北慈善联合会在扶风县赈灾
- 150 华北慈善联合会在扶风灾童教养院为灾童举行集体婚礼
- 150 陕西省赈务会
- 151 陕西省赈务会收容所
- 151 陕西省赈务会粥厂
- 151 陕西省赈务会临时妇女习艺所
- 152 陕西省赈务会临时孩童教养所
- 152 陕西省赈务会临时贫民劝戒所
- 152 惨烈写真



西 安 风 景 名 胜
X I ' A N F E N G J I N G M I N G S H E N G



钟楼的门洞曾是西安的交通枢纽（1932年）

■ 西安钟楼

钟楼位于西安城中心，东、西、南、北四条大街交会于此。初建于明太祖洪武十七年（1384年），原址在今西大街广济街口，明神宗万历十年（1582年）移建于现址。钟楼上所悬挂的大铁钟为明宪宗成化二年（1466年）所铸，重达6800公斤。因每日击钟报时，故名钟楼。作为西安最大的明代建筑之一，钟楼已成为标志性建筑。

钟楼基座为正方形，高8.6米，每边长35.5米，青砖砌成。地面至金顶通高36米。四面正中各有高、宽6米的券形门洞。楼设两层，为重檐复屋四角攒尖顶的木质结构。每层均施斗拱、藻井、木刻装饰，内有楼梯可盘旋而上。整个建筑古朴、典雅、庄重，是一座具有明代艺术风格的古代建筑。清代康熙、乾隆年间对钟楼进行过修葺。民国十七年（1928年），冯玉祥曾下令对钟楼进行整修。抗战时期，国民党在此驻扎军队，楼下的四个门洞曾被封闭起来作为临时监狱，解放后才作为国家级文物得以保护并大规模整修。



钟楼远景（1935年）



西安钟楼墙上的抗日漫画（1936年）

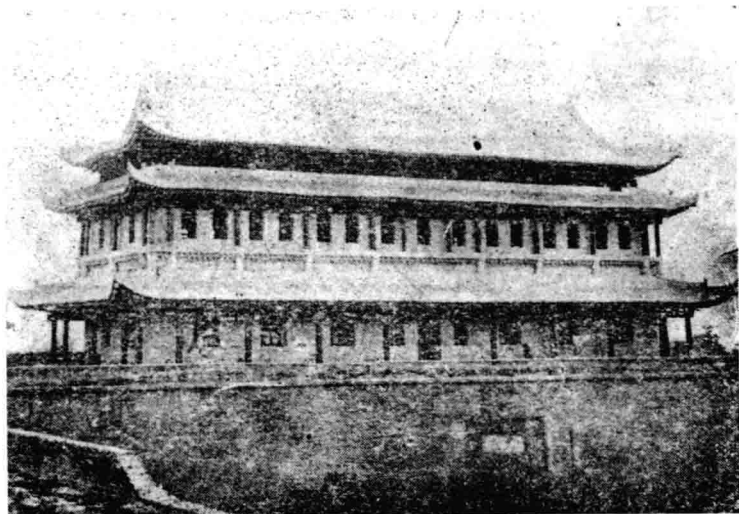


战乱后的钟楼远景（1947年）

■ 西安鼓楼

鼓楼位于西安城西大街鼓楼十字北75米处，东距钟楼250米，修建于明洪武十三年（1380年）。因楼上放置着一面大鼓，傍晚击鼓报时，与钟楼一呼一应，起着“晨钟暮鼓”的作用，故称鼓楼。

鼓楼基座为长方形，青砖砌成。东西长52米，南北宽37米，座高9米，从地平至楼顶通高34米。南北正中辟有高、宽各6米的门洞。北院门街从门洞穿过。楼为歇山顶重檐滴水木构建筑，分上下两层，内有木梯可盘旋而上。在鼓楼二层南、北楼檐下，分别悬挂着乾隆皇帝御书摹刻“文武胜地”和李久宽书写的“声闻于天”四字匾额。明正统，清康熙、乾隆年间先后对鼓楼进行过修复。民国二十三年（1934年），省政府将鼓楼略加修葺后，改作金石书画会会址。抗日战争时期，日军飞机炸坏鼓楼一根大梁，使整个建筑结构损坏严重。1952年进行了彻底翻修。



鼓楼近景（1929年）



修葺后的鼓楼（1936年）

■ 大雁塔

大雁塔位于西安城南4公里的大慈恩寺内。该寺原为隋无漏寺，唐贞观二十二年（648年）太子李治为追念亡母而立为大慈恩寺。塔建于唐永徽三年（652年），为安置玄奘从印度带回的经像而建造。《天竺记》记载达摩国的一座佛寺中，“穿山石作塔五层，最下一层作雁形，谓之雁塔”，“雁塔”的命名可能是据此而来。玄奘最初设计的是建雁形石塔，因故改为砖表土心塔，但名称却被保留下来，因为它比荐福寺塔雄伟高大，故称大雁塔。

雁塔初建时为砖表土心方形塔，坍塌后，武则天于长安元年（701年），由王公大臣施钱集资重建，五代时又经修葺。明万历三十二年（1604年），在唐砖之外，又重砌了一层明砖，使其更加坚固。清光绪九年（1883年），再度整修。

大雁塔共7层，底层边长25米，通高64.5米，是一座仿古结构方锥形楼阁式塔。塔内有木楼梯可登至塔顶。塔体各层每面用砖砌出隐柱和阑额；每层四面正中辟有券门，可登高远眺。塔南面东西两侧镶嵌着由唐太宗、高宗分别撰文，唐代书法家褚遂良书写的《大唐三藏圣教序》和《大唐三藏圣教序记》两方碑文。



大雁塔全景（1932年）

《嘉话录》载：雁塔题名起自张莒。莒及进士第，本于慈恩寺中闲游，而题其同年姓名于塔壁，后因以为故事。“雁塔题名”在唐代风靡一时。明代，陕西地方乡试实行文武分试，形成了文慈恩、武荐福的题名格局。寺院及塔内现存明清题名碑73通。



大雁塔题名碑（1933年）



大雁塔题名碑近景（1933年）



重修后的大雁塔（1936年）

1930—1932年间，朱庆澜等人筹款2.4万元，整修陕西境内重要文物古迹。维修了大雁塔上殿和塔的盘梯，并添建观堂一座。



解放前夕破败荒凉的大雁塔（1947年）



雁塔晨钟（1936年）



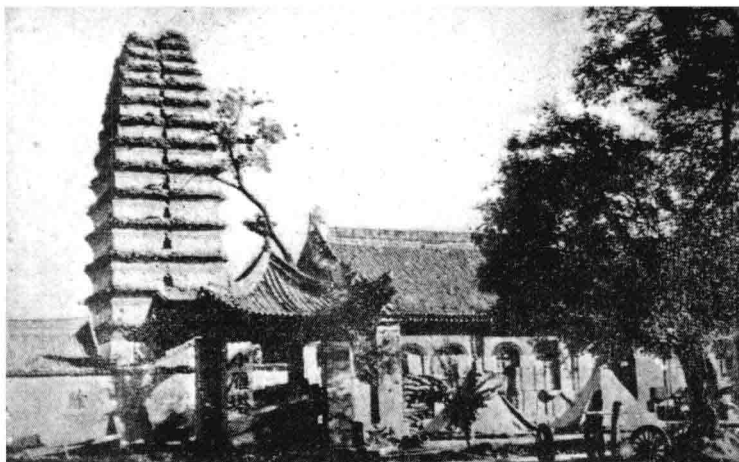
小雁塔俯瞰（1944年）

■ 小雁塔

小雁塔位于西安城西南1.5公里的荐福寺内，是唐中宗景龙元年（707年），为了给去世的唐高宗献福而建的佛塔。因该塔比慈恩寺大雁塔小，故名小雁塔。塔为密檐式方形砖塔结构。初建时为15层，基座呈正方形，边长11.38米，每层开南北二门，内有楼梯可登高。塔底层的青石门楣上，有精美雕刻。明成化末年（1487年）陕西发生大地震，塔顶两层被毁，塔身被震裂，明正德十六年（1521年）再次地震时，塔身裂缝奇迹般“神合”。清康熙年间，对此塔进行了修复。今塔为13层，高43.3米。小雁塔玲珑秀雅，与雄伟壮观的大雁塔遥相辉映，为唐代建筑艺术的杰作。

小雁塔内放置着金代明昌三年（1192年）铸造的一口铁钟，重约两万斤。每日清晨寺僧撞钟，钟声宏亮，响彻古城。关中八景中的“雁塔晨钟”即指此钟声。

民国时期，小雁塔被用作军事重地，遭到严重破坏。



解放前夕的小雁塔（1947年）



玄奘塔（1935年）

■ 玄奘塔

玄奘塔位于长安城南樊川少陵原畔的兴教寺内。唐高宗麟德元年（664年），玄奘圆寂于玉泉宫，初葬白鹿原，唐高宗总章二年（669年）迁葬于少陵原，建舍利塔。塔为方形五级阁楼式砖塔，底部边长5米，高23米。塔为实心，底层有两个拱型券洞。底层北面，镶嵌着唐代尚书刘轲书写的《唐三藏大遍觉法师塔铭并序》碑。玄奘塔东西两侧各有一座高约7米的三级陪侍塔，分别为玄奘的两个大弟子圆测和窥基的舍利塔。



碑林外景（1932年）

■ 西安碑林

碑林位于西安城墙内侧的三学街，是北宋元祐二年（1087年），为保存唐时放置在国子监内的《开成石经》及唐宋名家书写的重要碑刻而建立起来的碑石集中地，经历代不断地征集扩充，渐成规模。因其碑石林立，光线昏暗，故碑林又名“墨洞”或“碑洞”。碑林前之文庙，建于唐贞观四年（630年），历朝皆有修葺。文庙内殿宇宏伟，古柏苍翠，现保留的多是明清时期的建筑。

现今的西安碑林博物馆就是在此基础上，利用西安文庙古建筑群扩建而成，由孔庙、碑林和石刻艺术室三部分组成，汇集自汉至民国历代碑石墓志近3000方，成为我国保存碑石最多、最具影响的古代书法艺术的殿堂。



碑林（1935年）