

搞怪工程师教你做美美天然好皂

(台湾)渲染皂玩家 乔叔 / 著 · 再见咖啡 / 摄影

跟着乔叔 做渲染皂

第一本手工「渲染皂」专书！
乔叔渲染皂秘笈大公开，最夯的手工皂「渲」风！

一手搞资讯、一手做皂的竹科工程师
教你用简单素材做出好用又好看的皂



华夏出版社

A large, rectangular bar of yellow soap with red and orange marbling. A small, white Winnie the Pooh figurine wearing a red shirt is perched on top of the soap. In the background, there's a bright, glowing circular light source.

搞怪工程师教你做美美天然好皂

跟着乔叔
做渲染皂



搞怪工程师教你做美美天然好皂

跟着乔叔 做渲染皂

图书在版编目 (CIP) 数据

跟着乔叔做渲染皂 / 乔叔著. -- 北京 : 华夏出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5080-7357-6
I. ①跟… II. ①乔… III. ①肥皂 - 制作
IV. TQ648.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第300840号

跟着乔叔做渲染皂

(台湾) 乔叔 / 著 再见咖啡/摄影
责任编辑 / 尾尾鱼
美术设计 / Grace

出版发行 / 华夏出版社 北京市东直门外香河园北里4号

邮编 / 100028

经销 / 新华书店

印刷 / 北京华宇信诺印刷有限公司

装订 / 三河市万龙印装有限公司

版次 / 2013年4月北京第1版

2013年4月北京第1次印刷

开本 / 787×1092 1/16

字数 / 188千字

印张 / 8.75

定价 / 49.80元

本著作通过四川一览文化传播广告有限公司代理，由红印文化授权出版中文简体字版。

版权所有，翻版必究。

北京市版权局著作权合同登记号：图字 01-2012-6323

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换。



目录 Content

推荐序

缓慢的生活里，看见，最真实的自己／再见咖啡

如此“工程”的外表底下到底是个怎样的灵魂？／何家玮

生活就该享受在每天都会相处的小东西里！／张凡旋

自序

我只是个两个孩子的老爸／乔叔

懒得做“皂”型，那就做渲染皂吧！

做手工皂是这么开始的！

手工皂这回事……24

认识手工皂……27

手工皂的常用名词……29

– 何谓皂化价

– 何谓 INS

– 减碱 / 超脂 (Superfattening)

– 添加物

– Trace

– 熟成期

– 油斑 / 酸败

开始做皂前的准备……33

– 工具准备

– 油品准备

– 配方准备

– 配方设计

– 配方的计算方法

– 安全守则

– 意料之外

跟着乔叔，开始做渲染皂！

操作步骤 Step by Step……48

– 拟配方表

– 溶氢氧化钠 NaOH

– 量油备料

– 混合加温

– 加碱和水

– 加特脂或添加物

– 特殊效果

– 入模

– 保温

– 工具清洗

– 脱模

– 切皂

– 晾皂

– 盖皂章

– 包装

家事皂……54

直线分层 / 爱上夏夜……56

病毒远离……58

曲线分层 / 幸福洋溢……60

爱的叮咛……62

创意造型 / 爸爸回家……64

赤子之心……66

珍珠奶茶……68

甜蜜微笑……70

愿你平安……72

关于渲染皂	
倒法	76
画法	77
渲染皂的切皂技巧	80
优雅线条	82
离情依依	84
何苦	86
寻觅	88
如沐春风	90
苦尽甘来	92
爱不释手	94
线条与晕染的邂逅	96
国色天香	98
永不止息	100
红粉知己	102
微醺	104
好久不见	106
颜色运用渲染法	108
天长地久	110
珍重再见	112
你是唯一	114
妈妈爱你 1 / 橄榄母乳马赛皂	116
妈妈爱你 2 / 甘之如饴	118
妈妈爱你 3 / 真情流露	120
妈妈爱你 4 / 含辛如苦	122
浴见幸福	24
谈情说爱	126
卡布奇诺	128

乔叔的叮咛	
工具是死的，人是活的	131
常见的问题	133
皂的保存	135
手工皂到底怎么用	136
创意才是王道	138
附录 / 做皂记录表	139



搞怪工程师教你做美美天然好皂

(台湾)渲染皂玩家 乔叔 / 著 · 再见咖啡 / 摄影

跟着乔叔 做渲染皂

第一本手工「渲染皂」专书！
乔叔渲染皂秘笈大公开，最夯的手工皂「渲」风！
一手搞资讯、一手做皂的竹科工程师
教你用简单素材做出好用又好看的皂



华夏出版社

好皂，指的是好用又好看的皂。

手工皂理应先求好用，次求好看，但是我比较贪心，两者都要！——乔叔

乔叔的皂言皂语

做皂如果那么难，我早就不做了！

会做渲染皂，只是因为懒得做皂型……

把手工皂做得美美的，让人看了能赏心悦目，使用的时候能心情愉快。

乔叔皂句

手工皂既非医疗用品，也不是保养品，不可能洗了它就能马上治百病或取代乳液等瓶瓶罐罐。

手工皂也不是工艺品，就算外表美观花哨，结果不实用也是枉然。

手工皂只是一个天然的清洁用品，但先决条件是做皂的人是否真的使用天然的成分。

**利用简单的工具、素材及方法，
再加些创意，
就能制作出好用又好看的天然手工皂！**



责任编辑：尾尾鱼
美术设计：Grace

上架建议：情趣手工·手工皂

ISBN 978-7-5080-7357-6



9 787508 073576 >

定价：49.80元

A large, rectangular, marbled soap bar with a Winnie the Pooh figurine on top. The soap has a yellowish-orange base with dark brown swirling patterns. A small white rectangular label is positioned at the bottom center of the soap.

搞怪工程师教你做美美天然好皂

跟着乔叔
做渲染皂

搞怪工程师教你做美美天然好皂

跟着乔叔
做渲染皂

推荐序

缓慢的生活里，看见，最真实的自己 / 再见咖啡

认识乔叔，已有一年的时间。当初看着在高科技产业工作的他，实在很难想象，一块块浪漫又纯朴的手工皂，竟是出自他手。

在帮忙这本书的拍摄工作之余，仔细端详手中肥皂里的渲染线条时，我才惊觉，自己已经很久很久，没有触碰过这原始传统的肥皂了。

说真的，在这讲求效率的年代，手工皂，似乎早已完全被替代。这些年不知不觉中，文明带来了许多便利的产品，却也让人少了纯粹而真实的靠近。也在不知不觉中，习惯了将生活里的步调加快，但许多的改变，却也将生活消磨得乏味。也让人变得没耐心，更无法去等待或是倾听。

看着手中的肥皂，我轻轻地将它沾湿，缓缓地在手里搓出泡沫。熟悉的感觉，飘逸的香气，像是音符般，穿透过身体的每一寸肌肤。安静地带着我回到，一幕幕简单真实的过往。我仿佛看见了儿时的自己，拿着肥皂洗去制服的污渍。还有，那段拿着肥皂从头洗到脚的当兵生涯。也记起了分手时，那个在莲蓬头下用肥皂搓着身子而痛哭的自己。

不管快乐也好，悲伤也好，过去的时光里，我们都留下了许许多多的故事。那些如肥皂泡沫般，短暂而美好的片段，原来不曾离开过。一直在这忙碌、盲目、茫然的世界里，等待我们缓慢地生活，缓慢地呼吸，缓慢地用心感受、倾听，缓慢地看见，最真实的自己。

竹科工程师
《维尼别哭》作者



推荐序

如此“工程”的外表底下

到底是个怎样的灵魂？ / 何家玮

认识乔叔，是在 2007 年的敦南诚品。

那天是我第一次参加创意市集，乔叔刚好摆在我隔壁，会跟他熟识、吸引我的不是手工皂，而是他那一身相较于创意市集的创意人很不一样的装扮。素色长袖衬衫（大热天耶！）、高腰牛仔裤、运动鞋、衬衫还很标准的塞进牛仔裤里，手机用名牌夹挂着放在上衣口袋，整个一标准工程师的打扮，与其他摊友完全地格格不入，我心里想着，“这家伙是怎样？刚刚从园区下班吗？”

没错，乔叔是个工程师，跟我几年前的身份一样，而且他的穿着相当符合一般人对于“工程师穿着”的刻板印象，他自己对于这样的穿着倒是自得其乐，常开玩笑地说：“在创意市集我最好认啦！一眼望去有一个人穿的跟别人都不一样，那就是我啦！”嗯，有这样的自知之明就好。话说回来，干嘛不穿的自在一点？有必要连最上面一颗纽扣都扣上吗？

总而言之，一眼看到这家伙，根本看不出会是个做手工皂的人，而且做出来的皂还充满艺术性。在他如此“工程”的外表底下，到底是个怎样的灵魂？可以把看来朴实的手工皂赋予如此优雅、如此畅快淋漓的线条！

乔叔总是很谦虚地说，“渲染只是因为懒得做造型，才会随便喇喇”，他的“随便喇喇”总是喇得很随心所欲，绝非随便，就好像画家在画纸上挥洒的线条一样自在且具美感，就是个把皂液当画布的工程师。我后来参加的市集活动里，再也没见过渲染得这么有艺术感的皂了。

一只手玩系统，一只手做皂。这就是乔叔。（为什么要叫乔叔？你一点都不老啊！）

前竹科工程师
Bonjour ! Bonheur 你好，幸福 手工天然果酱

何家玮

推荐序

生活就该享受在每天都会相处的小东西里！ / 张凡旋

过去香皂是用来洗净脏污用的，但现在它洗净的还包括我们的疲倦、沮丧或忧郁！更重要的是还可以带来幸福、快乐与满足！

第一次接触手工皂是在环保园游会里头，跟着现场的小朋友、大朋友还有老朋友们一起玩皂，当时就已经能体会手作的成就感。乔叔的手工皂就像暗房冲洗底片一样，总会有惊喜出现！当然，自己做出来的手作品，有时也可能会感觉不尽如意，但重点是“你依然还是乐在其中”，这就是手作的乐趣能在各种媒材上渐渐流行的原因，因为需要更多的小乐趣与成就感来填补现实生活里的挫折，日子才会更开心！

如同乔叔说的“管他顺时钟、逆时钟，管他别人用什么原料、气味或颜色，自己喜欢或高兴最重要！”插画、涂鸦也一样，只要尽情地把你想要表达的画出来就好！又好比料理食物一样，煎、煮、炒、炸、蒸、煨……都可以！都是在不同的事物上，发现创作的梦想和热情。

很高兴有机会因为乔叔的这本书，接触了更多关于手工皂的故事，在手工皂的世界里，不论什么气味、原料、造型或用途，每天总可以充满温暖、快乐的好味道！生活就该享受在每天都会相处的小东西里！不论是备料手作还是洗净浸泡，都可体验出一种更贴近自己生活的情感连结！

广告常说的“在地的！？”、“天然的！？”，但，这些似乎都远不及“这是我做的！这是我的味道！这是我的颜色！”来的更让人开心与珍惜，一起让手作的乐趣与创作的成就感，丰富你的生活！跟着乔叔一起动手试试看吧！

贰拾陆巷创意工作室

Francis 張凡旋

自·序

我只是个两个孩子的老爸 / 乔叔

笔者没有显赫的背景，没有高深的学历，没有丰富或坎坷的经历，只是两个孩子的老爸，一个为了生活每天准时到公司报到的小小工程师，行事低调，不爱曝光，因为相信人怕出名猪怕肥这句话是对的，而好巧不巧的是我刚好两者都怕。

做手工皂，最开始只是为了自己和家人，后来发现手工皂的好之后，才一头栽进去地越陷越深，也越玩越起劲，只是从来没想到后来还可以带着它去跑创意市集、教学、媒体刊载报导甚至于写书。所以我常说：“做皂是做兴趣、搞怪又搞创意、出来是交朋友、教学象做公益。”而写书呢，说实在的是不愿意！这对我而言可真是一种折磨与挑战，尤其对我这种平常不太爱看书，翻开书就想打瞌睡，闻到书的味道就头晕，去逛书局就会肚子痛的人来说更是。

然而，答应人家的事就要做到，遂把做皂这件简单又快乐的事给集结成册。它有别于一般的教学书籍，会明确的规定这要怎样做，那要怎样做，但本书所述却总是一副这样也可以，那样也OK的欠揍样，好象一切都不是什么大问题，就像我常说的，“做皂如果那么难，我早就不做了。”是的，真的希望做皂人不忘初衷，乐在手做，且技法不要被工具绑住、想法不要被技法限制住，要勇于尝试、多多练习、发挥创意、多点美丽。但最重要的是，要多爱自己以及爱身边的人、事、物，出版本书的目的，如此而已。

因为没有精彩的文笔，需要利用每天夜深人静时，一点一滴慢慢累积。因为记性不好，得利用在车上等待家里两个女生去逛菜市场的同时，一手抱着儿子还得一手随手抓支笔，把突然出现在脑中的想法给记下来。因为技术不纯熟又要求这、要求那的，常做了三四锅皂才勉强挑出一款，因此，本书才会花了蛮长的一段时间完成。

说到本书能完成，一定要把感谢的话说在前头，首先感谢带我进入手工皂世界的罗吉老师和马惠祯老师，感谢有人不时和我想点子、提供花草粉末、借场地、催促稿件还有保守秘密。其中有新竹的小宇和Annie、台南的娟、台中的译、桃园Karen和台北的芳以及

社大同学们和出版社，还有辛苦帮忙拍照的维尼达人——再见咖啡。

当然，最要感谢的是家里的老板娘，感谢她每天晚上都自愿地去陪孩子睡，夜深的时候我可以写书。所以，在你翻开下一页之前，先给这些人拍拍手，谢谢。

Geo



老板娘正要临盆，乔叔不舍地紧握老板娘的手，真是鹣鲽情深哪！



小翰出生不到一个月的小手在小姊姊的手上，更显得稚嫩！



小谦和小翰真是姐弟情深！



母子情深！



乔叔拍照的姿势



乔叔的渲染皂，美到舍不得用！

目录 Content

推荐序

缓慢的生活里，看见，最真实的自己 / 再见咖啡

如此“工程”的外表底下到底是个怎样的灵魂？ / 何家玮

生活就该享受在每天都会相处的小东西里！ / 张凡旋

自序

我只是个两个孩子的老爸 / 乔叔

懒得做“皂”型，那就做渲染皂吧！

做手工皂是这么开始的！

手工皂这回事……24

认识手工皂……27

手工皂的常用名词……29

– 何谓皂化价

– 何谓 INS

– 减碱 / 超脂 (Superfattening)

– 添加物

– Trace

– 熟成期

– 油斑 / 酸败

开始做皂前的准备……33

– 工具准备

– 油品准备

– 配方准备

– 配方设计

– 配方的计算方法

– 安全守则

– 意料之外

跟着乔叔，开始做渲染皂！

操作步骤 Step by Step……48

– 拟配方表

– 溶氢氧化钠 NaOH

– 量油备料

– 混合加温

– 加碱和水

– 加特脂或添加物

– 特殊效果

– 入模

– 保温

– 工具清洗

– 脱模

– 切皂

– 晾皂

– 盖皂章

– 包装

家事皂……54

直线分层 / 爱上夏夜……56

病毒远离……58

曲线分层 / 幸福洋溢……60

爱的叮咛……62

创意造型 / 爸爸回家……64

赤子之心……66

珍珠奶茶……68

甜蜜微笑……70

愿你平安……72

关于渲染皂	
倒法……76	
画法……77	
渲染皂的切皂技巧……80	
优雅线条……82	
离情依依……84	
何苦……86	
寻觅……88	
如沐春风……90	
苦尽甘来……92	
爱不释手……94	
线条与晕染的邂逅……96	
国色天香……98	
永不止息……100	
红粉知己……102	
微醺……104	
好久不见……106	
颜色运用渲染法……108	
天长地久……110	
珍重再见……112	
你是唯一……114	
妈妈爱你 1 / 橄榄母乳马赛皂……116	
妈妈爱你 2 / 甘之如饴……118	
妈妈爱你 3 / 真情流露……120	
妈妈爱你 4 / 含辛如苦……122	
浴见幸福……24	
谈情说爱……126	
卡布奇诺……128	

乔叔的叮咛	
工具是死的，人是活的……131	
常见的问题……133	
皂的保存……135	
手工皂到底怎么用……136	
创意才是王道……138	
附录 / 做皂记录表……139	



懒得做“皂”型，那就做渲染皂吧！

谁说做皂很难？

乔叔说，“做皂如果那么难，我早就不做了！”

会做渲染皂，就是因为他实在懒得做造型，所以才会把手工皂当画布，用线条与晕染，让手工皂也能兼具美貌与内涵。

利用简单的工具、素材及方法，再加些创意，就能制作出好用又好看的天然手工皂！

懒人做皂，也可以做得美美的哦！

环保又乐活，爱自己，也爱地球。

跟着乔叔，一起做渲染皂吧！

