



Dog Stars 1

狗与剪刀的正确用法

目更伊俊介 著
目锅岛哲弘 / 绘 兵马俑 / 译





狗与剪刀的 正确用法

目更伊俊介 著
巨锅岛哲弘 绘 兵马崎译



書林社
犬の生活

剣の開拓者

一龍の巻

Bark and G

電車 鉄人

平家

图书在版编目(CIP)数据

狗与剪刀的正确用法Dog Ears. 1 / (日) 更伊俊介著; (日) 锅岛哲弘绘; 兵马俑译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5356-6282-8

I. ①狗… II. ①更… ②锅… ③兵… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第127342号

原著名:《犬とハサミは使いようDog Ears 1》, 著者:更伊俊介, 绘者:鍋島テツヒロ

©2011 Shunsuke Sarai

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2011 by ENTERBRAIN, INC., Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with ENTERBRAIN, INC.

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2013-48

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

狗与剪刀的正确用法 Dog Ears 1



广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 更伊俊介
绘 者 (日) 锅岛哲弘
译 者 兵马俑
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 贺澧沙 陈珊珊
美术编辑 冯沛妮
制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.5
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6282-8
定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

目录 CONTENTS

序 章	001
第一章 · 不经风雨不见狗	005
第二章 · 祸从狗出	065
第三章 · 再亲密的狗也要讲究礼仪	097
第四章 · 刻狗求剑	135
第五章 · 小狗易追学难成	171
第六章 · 与狗相逢也是缘	221
后 记	257

DOG&SCISSORS



裁切线

春海和人是读书狂。

即使死了一次，以迷你腊肠犬的肉体重生，也依旧没有改变一直看书的生活方式。

在仿佛突破天际的书架森林的俯视之下，我用左前足按住书本，用右前足进行翻页。动用全部视觉神经，让书本的内容能够牢牢地烙印在脑海里，尽情地在书本世界中畅游。

即使在旁人看来这是非常滑稽的样子，但是对于本人来说，则是非常认真的时间。

这是书本与狗赌上性命的单挑。

啪啦啪啦啪啦啪啦啪啦啪啦啪啦啪啦。

我一脸严肃的表情，一页页，一字一句地认真阅读着。

“.....”

“怎么了啊？一脸蠢样。”

“没什么，我只是在想自从认识你之后真是遭遇了很多事情啊。”

“啊呀，你想死吗？”

“为什么啊?!”

我将自己想到的事情脱口而出，结果夏野小姐的反应实在是令人惊愕。

我明明只是在回顾过去而已，为什么非要陷入如此危险的

狗与剪刀 的正确用法

Dog Ears

002

事态不可啊？是因为那个吗？我长了一张要死要死的脸吗？还是说因为我死过一次了，所以死起来也比别人方便一些吗？

不不不，我的生命可不是那么廉价的啊。狗是大家重要的朋友哦。

“你搞什么啊，刚才的对话里根本就没有死的要素吧！”

“都怪你突然一副回忆过去的口吻……”

“那又怎么样啊?!”

“我还以为你是在竖立什么FLAG呢……”

“不要随便帮别人竖立FLAG！我说了我是不会死的！至少在看到你的书之前！是绝对不会死的！”

悠然自得地站在我面前的这位小姐名字叫夏野雾姬，她的另一个身份则是小说家秋山忍——对我来说最棒的作家。这家伙写的书才是我追求的至高无上作品。

秋山忍的“大罪”系列。

现代的怪物图书。

在亲自阅读完最终卷《性欲》之前，我是不会允许自己死去的。

我之所以能从死去的状态变成迷你腊肠犬复活过来，也一定是因为这股执念在推动我的求生欲。

所以我不会死。

我要活着，活下去继续看书。

无论距离完结还有多久，我都要活着亲眼看到。





“嗯，两百年之后我会完结掉的。”

“拜托了，能写得再快一点吗？”

“啊，这样不行。两百年后我说不定早就死了。”

“……是啊，就算是夏野小姐你，也无法战胜寿命的。”

“那就改成一百九十五年后吧，应该可以的。”

“基本没什么区别！只要是人就该死了啊！”

“吵死了。如果死了的话，我会乖乖下地狱啦。”

“啊，你还是有自知之明的啊，知道自己会下地狱。”

“因为那边要有趣多了吧？”

“你把地狱当成主题公园了吗？！”

“反正就算去了地狱，我要做的事情也不会变。”

“你要做什么啊？”

“那还用问吗？在地狱编辑的辅佐下，继续写书。”

“地狱里也有编辑吗？”

“应该有地狱编辑部、地狱总编之类的玩意吧？不用担心，我三两下就能把他们压制住。因为有地狱读者和狗在等着我啊。”

“我也要下地狱吗？！”

无论那里是天堂还是地狱。

夏野一定会继续写书的。

而我则是继续看书。

即使生命终结。

即使日常完结。

即使非日常向我袭来。

狗与剪刀 的正确用法

Dog Ears

004

即使世界毁灭。

我的看书生涯是不会改变的。

春海和人今天也在看书。



第一章

不经风雨不见

狗



Yayoi Honda

小黑♪



狗与剪刀 的正确用法

Dog Ears

006

十一月一日

我背着小背包，在新稻叶商店街奔跑着。

在低矮的视野之中，我偶尔会看到行人停下脚步指着我，还有人会用手机拍照。我可不是江湖卖艺的啊！虽然可能确实挺稀奇的。

因为我现在是狗嘛。

全身的毛色是黑色，四肢的前端、两眼的上方还有下巴的两侧则是茶色的毛。黑色与茶色的迷你腊肠犬，这就是春海和人现在的样子。

因为八月发生的某个事件，我一度死去，后来作为狗复活了。算起来已有三个月之久。我也差不多习惯这个身体了。最开始的时候，我连走路都有些不安定，不过现在即使只有自己一条狗，也能做到独立出门。

当然，我的狗生活基本上都是关在家里的。如果有人说狗在外面跑步是本职工作的话，那么我希望他能去劳动基准监督署自首。

我之所以会专门跑到外面来，那自然是有理由的。不，应该说我会外出就只有一个目的。是唯一绝对的。

那当然是为了买书啊！

春海和人是读书狂。

即使变成狗，依旧要看书。管他是狗还是什么，总之是要看书。这一点就算转生为狗那也是不会变的。只不过是死了而已，我和书本的缘分是不会断掉的。





第一章 不经风雨不见狗

我需要的不是衣食住，而是读食住。不对，是读读读。

春海和人的生涯是从看书开始，并在看书中结束。并且，即使结束了也依旧要看书。

啊啊，书太棒了！超棒！蝶棒！（注：日语中“超”与“蝶”的读音相同。）

今天是《电车的铁人》的发售日。背上的背包里放着写有购书清单的纸条、购书的费用，以及本田书店的积分卡。只要有这些，身为狗的我也有办法买书。虽然网购的话会比较轻松，不过特别中意的书我会专门跑一趟去购买。书还是要在书店买才有感觉啊。

我到达了目的地——位于新稻叶车站前面的某家书店。在我还是人的时候，我几乎每天都会去那家店。即使我变成了狗，那家店依旧是全无变化。书店的名字叫本田书店，店主本田文夫可谓是致命地缺乏商业才干。

店面不大，但是却有个很大的招牌，上面还留着清晰的拳头痕迹。估计那是他老婆留下的吧。大叔又做了什么惹老婆发火的事情啊？

我在店门口徘徊。接下来要怎么办呢？这里的自动门因为过于老旧，所以感应度很糟糕，狗的身体基本上是无法触动的。

我透过半透明的门窥探里面，寻找着大叔的踪影。这时，自动门打开了，周围回荡着清脆的铃声。

“哇啊！”

突然出现的人影让我情不自禁地后退。

“呀！”

狗与剪刀 的正确用法

Dog Ears

008

跑出来的人影估计也没想到我会挡在途中，发出小小的惊叫声回到了店内。

呼，差点就被踩中了。我可不是以被踩为本职工作的杂鱼角色啊。

“……原来是小黑啊，吓我一跳。”

我抬头仰望那个喃喃自语的人。她穿着米色衬衫搭配蓝色牛仔裤，还套了一件浅褐色的对襟毛衣，粉红色的围裙上面写着“本田书店”这几个字。长长的头发被扎成了马尾辫，脸上架着一副樱花色镜框的眼镜。在我面前的是本田家姐妹中的姐姐——本田樱。

“抱歉，差点踩到你了。”

小樱一看到我，就浮现出遗传自她父亲的柔和笑容，抚摸着我的头。啊啊，柔软的手掌真是温暖舒服啊，感觉就像是太阳之手一样（注：出自漫画《日式面包王》，太阳之手的温度比一般人的手要高不少，非常适合制作面包）。真想就这样睡着。

不对！我到这里来不是为了做这种事情！我是来买书的！

我朝着小樱拼命地展示自己背上的背包。

Wo shi lai mai shu de。

“你今天也是帮忙跑腿吗？我看看。”

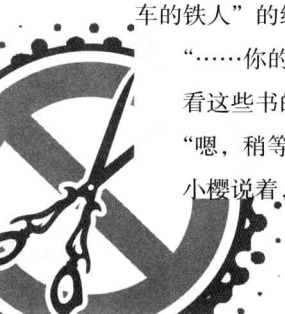
小樱说着便打开了我背着的背包，从里面取出了写有“电车的铁人”的纸条。

“……你的主人依旧是看些相当冷门的书啊。”

看这些书的人是我，而不是我的主人。

“嗯，稍等一下。”

小樱说着，便回到店内去找《电车的铁人》了。





狗与剪刀 的正确用法

Dog Ears

010

今天似乎是小樱在看店。比起大叔来，身为女高中生的小樱应该更能够吸引顾客，这样做说不定会比较好。大叔干脆退職把店长的位置让给小樱算了。

唔，既然小樱在这里，就表示学校今天放假吗？

今天是……哦，是周六啊。虽然因为发售日的关系，我对日期记得很清楚，不过经常会忘记是周几就是了。

唔，周六？没上课……

这么说来，莫非那家伙也在吗？

不祥的预感让我头顶的毛如同妖气计算发一般倒竖（注：出自日本漫画家水木茂创作的漫画《鬼太郎》）。糟糕，必须快点买完书才行。不然那家伙会来的！

“好了，就是这个吧。”

小樱拿起一本蓝色装帧的书，朝我露出了满面的笑容。

很好，NICE！快点拿过来，趁那家伙还没出现！

小樱拿着书走进柜台，干净利落地结完账，然后将《电车的铁人》与本田书店的积分卡放进我的背包里，深深地低下头看着我的脸。

“多谢惠顾♪”

嗯，果然大叔应该把店长的位置让给小樱。仅仅如此，销售额就会大变样吧？

小樱帮我打开了自动门。很好，事情办完了，此地不宜久留。

我一来到外面就马上开始冲刺。背包里《电车的铁人》传来了沉甸甸的重量，不过我完全不放在心上。

只要离开车站前面就应该没问题了。必须在与那家伙相遇之前脱离这个空间。一旦相遇的话那就无法取消事件了。





第一章 不经风雨不见狗

不过嘛，既然出现了不祥的预感，那么就是惯例的FLAG了。
因为我的妖气计算发从刚才开始就一直倒竖着啊。

“啊，是小黑!!”

我的预感两秒钟后就应验了。

“小黑，你要去哪里啊？”

啊，听不见，听不见。

我的名字又不是小黑。为什么本田家的人都要叫我小黑呢？我可是有“春海和人”这个出色的名字啊。

我拼命地装出没有听见的样子，准备装聋作哑地离开此地。

“抓——住——了！”

但是有人从身后抓住了我的尾巴。我转过头去，看到一个小小的女孩子正在窥视着我。

“太好了。”

她喜出望外地抱住了我的身体。这个小女孩是本田家姐妹的妹妹——本田弥生。

“你以为能逃脱弥生的手心吗？”

说话口气俨然一副大魔王的样子。我认识的人里面已经有这种人了，不需要再增加了。不过和那位大魔王相比，她最多只能算是小恶魔吧。

弥生用双手将我举到眼前，面带无忧无虑的笑容说出了可怕的话语——

“我今天也会好好疼爱你的哦。”

麻烦手下留情啦。

十分钟后，我终于从拘束中得到了解放。

狗与剪刀 的正确用法

Dog Ears

012

“呼，今天也很开心啊!!”

弥生一边用力擦拭着额头上渗出的汗水，一边回顾自己的工作。

“我嫁不出去了……”

我被她紧紧地抱在怀中，全身处于脱力状态。由于弥生刚才所做的恶行，我的生命值已经为零了。这家伙为什么一看到我就要摸遍我的全身啊？而且力道很大。简直可以与脱粒机相媲美了。尽管不痛，但是全身的感官发出了惨叫，彻底削弱了我的体力。

我转动脖子仰视弥生。她穿着橙色的衬衫和浅蓝色的背带裤，短短的头发在头顶部分扎成了两束。年纪轻轻就学会了一流的按摩技术，真是可怕的小学生啊。

“咦，小黑你怎么了啊？一副筋疲力尽的样子？需要弥生按摩来帮你恢复精神吗？”

弥生浮现出恶魔般的笑容，双手蠢蠢欲动。

“住手！而且我不叫小黑，要说几遍你才会懂啊！”

我明白，就算我喊破了喉咙，弥生也听不懂我在说些什么的。不仅是弥生，其他人也听不懂我这只狗的话语，除了某个人以外。

“啊，真开心。”

她将紧紧被抱住的我放到了地上。

“那么下次再一起玩哦，小黑。”

这能算是一起玩吗？非要说的话，那也是我被单方面地玩弄了吧？

也罢，总算是被解放了。趁弥生还没有改变主意，快点回





去吧。

“啊，不行。”

嗯？

“弥生说不定不久后就不在新稻叶了……”

这个冲击性发言是怎么回事？不在了？为什么？

我转过头去，看到弥生低下了头，就像是在忍耐哭泣一般。

我很在意她的表情，缩回迈出去脚，向她靠近。

“所以……”

她突然抬起头来，同时用力抓住了向她靠近的我。她那双注视着我的眼睛闪闪发光。糟糕，疏忽大意了。

“再来一次——”

她的右手蠢蠢欲动，同时说出了恐怖的话语。

那个，感觉右手似乎火红地燃烧了哦？

于是第二回合开始了。

以下单词收录在了用语集之中：

【电车的铁人】……加贺铁人的著作。铁道各个领域的三名高手（通称“Iron铁”）与本领高超的铁道迷们在被称为列车竞技场的话战场所展开了激烈的铁道战斗。竞技场的专属见证人非常潇洒，铁道战斗的实况解说员谈吐举止非常轻快，这两方面的要素也引起了不小的话题。

我费尽千辛万苦才从想进入第三回合的弥生的魔掌之中逃