

一个剖析婚恋百态的“诊疗台”
一本与众不同的诊断式恋爱宝典



爱情问诊书

AIQING
WENZHENSHU

周小娅◎著

《湘潭日报》/《厦门晚报》/《惠州日报》

专栏作家 | 倾情奉献

在情感的世界里，并非永远和满幸福，也会时而阴霾，充斥背叛。

当爱情遭遇阴天，该如何回归正途？

《爱情问诊书》帮你问诊爱情，抚平伤痛。

中国言实出版社

一个剖析婚恋百态的“诊疗台”
一本与众不同的诊断式恋爱宝典

爱情 问诊书

AIQING
WENZHENSHU

周小娅◎著

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情问诊书 / 周小娅著.

—北京:中国言实出版社, 2012.10

ISBN 978-7-80250-990-0

I. ①爱…

II. ①周…

III. ①爱情-问题解答

IV. ①C913.1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 213999 号

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64966714(发行部) 51147960(邮 购)

64924853(总编室) 64924745(三编部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 河北三河祥达印装厂

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 12.25 印张

字 数 173 千字

定 价 25.00 元 ISBN 978-7-80250-990-0/C·48



序：配给女人的药方

这本书，是配给女人的药方。

因为，恋爱婚姻对女人到底有多大的影响，只有女人才知道。“妥协”一词中“妥”的古义是安坐，为什么造字时下面是一个女字，推测大概和女人有关。现实生活中无数的事实也证明，女人在婚嫁中的忍让，从古至今皆是普遍现象。

问世间情为何物？人类声嘶力竭叩问了几千年，问吧，老天都不能回答你，终是一个玄。于是，问题爱情像蘑菇一样繁殖生长，且大多数，都是毒菇，以它的艳丽的香调呈现。

林依轮的《爱情鸟》脍炙人口，因为这歌太对人们的心思了——渴望爱情鸟，而爱情鸟又是那么容易飞走了。造物主会自以为他是多么仁慈，更有多么公平。从“亚当”和“夏娃”开始，原本给每个人都配置好了的，世上有多少“亚当”，就有多少“夏娃”。人人都有自己的爱情鸟，可是，仍然怨声载道，我的爱情鸟找不到啊，我的爱情鸟哪儿去了啊。或茫然无措，或急得抓狂——我的爱情怎么了？

我做报刊情感栏目的“知心姐姐”已有多多年，收到来信成千上万，所有倾诉中，约有九成年龄在四十岁以下，其中又有九成是女性。这就不难归纳出两点：一是人越年轻越是爱情至上。青春年少，涉世未深，还不能悟到爱情终究要抵达亲情，爱情也只有转换成亲情才算完成和完美。生活中，亲情比爱情绵和，因而也就更长久，更加能够辅佐人生。二是女人是爱情动物。一个女人，一切都与爱情有关。是的，是女人将爱情供上神坛，是女人让爱情升入云端。越是这样，女人也就越是容易受到爱情的伤害，一不小心，女人就成了爱情的祭品。将爱情溺爱了，爱情就变成了镜花水月；将爱情神化了，爱情就成了吞噬人的魔兽。

如今，男人更潇洒，女人更漂亮。然而，这满世界的俊男美女们都在干些什么？男人女人的战争又有了哪些升级？又有了哪些不同的版本？

版本一，爱是最容易的，男人女人一对眼就爱了；爱又是最不容易的，多少人爱得若即若离别别扭扭斤斤计较凄凄惨惨。

版本二，夫妻是最亲的，你依我依，把一块泥，捻一个你，塑一个我，我中有你，你泥中有我，男人的一半是女人，女人的一半是男人，夫唱妇随，阴阳相合；夫妻又是最仇的，同床数载一朝翻脸者有之，同一锅里吃饭白天不知夜的黑者有之，同床异梦防夫（妻）之心不可无者有之，甚至刚刚从对方肉身上翻下来就操刀杀戮者有之。

版本三，家是最容易组合的，男人女人一碰撞，就成了一个家；家又是最难组合的，很多人除却巫山不是云，踏遍铁鞋无觅



处，天下之大，就是找不到与自己配套的那一半。

版本四，家是社会最小的单位，夫是君王妻是王后，或妻是女王夫是大臣，最易决策，最易附议，最易同穿一条裤子，最易同坐一条板凳，最易好得像一个人一样，所以最容易管理；家又是社会最麻烦的单位，话说家家都有一本难念的经，你知道那个举止优雅的女人的背后就没有经济拮据、家庭暴力、婆媳不和、夫妻反目等困扰？

……

爱情是什么？爱情在哪里？自古以来，人类为之叩问与追寻，往往有人幸福得升了天堂，有人糟糕得入了地狱。

也正因为如此，我们身边才有那么多故事，才有那么多诉求，才有那么多困惑！

爱情难道真是非天堂即地狱吗？这是因为我们把爱情神化了。我们吃的是五谷杂粮，过的是平常日子，而唯独在爱情问题上走火入魔，失去平常心。女人欲嫁白马王子，世间哪有白马王子？男人欲娶白雪公主，世间哪有白雪公主？白马王子和白雪公主当然是永恒不变的，永远的美貌如花。而现实生活中的人是个变数，当发生变故时，我们痛不欲生，连连诘问：这是怎么了？怎么就不是当年的那个他（她）了？其实，这个问题像 $1+1=2$ 那么简单，而我们为什么还有那么多困惑？是因为我们不愿意面对现实，痴迷其中不愿意醒转。

爱情最好的状态是在天堂和地狱之间，在燃烧与熄灭之间，在琼浆和毒药之间，在黑与白之间……

在天堂和地狱之间有爱情鸟的栖息地吗？当然有，那就是将爱情渐渐转化为亲情。

或许，年少的人看到一对相敬如宾的老夫妻会不以为然，甚至不承认他们那是爱情。当然，老夫妻也不在乎爱情不爱情了，时间见证了一切，他们就是那“人”字的一撇一捺，对于人生而言，还有什么比这更重要呢？我以为，这才是最实在的爱情，也是最能双双羽化成仙的爱情！

爱情中的人儿，你们会嗤一声我“out”吧，既是如此爱情，还追求个什么劲？还成什么千古话题？

哼哼，待你在天堂和地狱里摸爬摔打了一番，你的爱情也就脱去了一切华丽的羽衣，而只需要剩下一个纯棉的暖心暖肺的小背心了。

因为与“爱情鸟”有过半生缘，为它活，为它死，为它苦，为它癫，为它灰，为它艳……所以，特意收治了这些或迷茫或失魄或病人膏肓的“爱情鸟”，献给同样为它欲癫欲狂欲生欲死的年轻的女性朋友！

周小娅

2012年10月2日



目录

CONTENTS

序：配给女人的药方	(001)
-----------------	-------

第一篇 在平衡与失衡之间，如何追寻爱情？

是不是独身选择了我？	(003)
不结婚，年难过	(006)
一朵蓝莲花的暗恋	(009)
一个男人，分身有术	(013)
男友借我的钱去嫖，哪有天理啊！	(016)
我该不该给孩子一个父亲？	(019)
他父母棒打鸳鸯	(022)
爱上大男人，父母说不行	(025)
我要等待男朋友长大吗？	(027)

第二篇 在爱的天平上，究竟谁予谁夺？

让阳光晒一晒你的爱情	(031)
------------------	-------

爱她不是“一厢情愿”	(035)
打女人钱主意的男人不能爱	(038)
只求贮存在你记忆的档案	(041)
我要在一棵树上吊死了	(044)
我养了八年的爱情花还不开	(047)
“冷”了的感情还能“热”起来吗?	(050)
就当吃了一顿性快餐吧	(052)
将异性杀他个干干净净?	(055)

第三篇 爱情与婚姻，究竟哪一条路才是归途？

是爱成熟男人，还是爱帅气男孩?	(061)
我该不该爱上这个二手男人?	(064)
安定的生活，不安分的心	(067)
已婚十三年，陷入婚外恋	(069)
我的男人“招桃花”怎么办?	(072)
爱有终了时，心无回归日	(074)
且松一松手中的缰绳	(077)

第四篇 婚姻双方，究竟是合伙人还是心灵伴侣？

“好男人”不等于“富男人”	(083)
是嫁给人还是嫁给钱?	(086)
我真的不想要这个老公了	(088)
好花别插在牛粪上	(092)



孩子来了，爱情就走了吗？	(095)
--------------------	-------

结婚十多年，在夫家无地位	(098)
--------------------	-------

第五篇 是婚姻之痒，还是婚变之痛？

我“走失”的丈夫会回来吗？	(103)
---------------------	-------

软硬不吃，外遇有理？	(106)
------------------	-------

结婚两个月，老公爱上夜场女子	(108)
----------------------	-------

男人四十恶之花	(111)
---------------	-------

家有“楚留香”	(114)
---------------	-------

我的“好男人”有了“二奶”	(116)
---------------------	-------

老婆+情人，一个男人的幸福生活	(119)
-----------------------	-------

我怀了丈夫的孩子，却又有了外遇	(123)
-----------------------	-------

一场婚变就要发生了吗？	(126)
-------------------	-------

谁与我为伴？	(129)
--------------	-------

第六篇 在婚恋的海洋中遭遇波涛，如何才能抵达幸福？

该死，我和不是自己丈夫的人上床了	(135)
------------------------	-------

性，是女人的一盅汤	(138)
-----------------	-------

黄碟，是男人的一碟子小菜	(141)
--------------------	-------

男人“惧内”有助家庭幸福	(144)
--------------------	-------

男人对老婆的“性趣”	(147)
------------------	-------

“家花”真的没有“野花”香么？	(149)
-----------------------	-------

围城里，才女也无能	(152)
-----------------	-------

爱上一个不回家的人	(155)
老公干了坏事，我恶心他怎么办？	(157)
我想要孩子，难道错了吗？	(160)

第七篇 在世俗与浪漫之间，谁又能更清醒一些？

男人可以问女人“你有没有房子”吗？	(165)
该不该和男友分摊生活费？	(168)
她难道是要嫁给一套房子吗？	(171)
男人也愿意“娶个富人”	(173)
姐弟恋，我就得养着他吗？	(176)
异性之间到底有没有纯真的友情？	(179)
你在意男朋友的身高吗？	(182)

后记：将爱情进行到底！	(185)
-------------------	-------

爱情问诊书

AIQING WENZHENSHU



第一篇

在平衡与失衡之间，
如何追寻爱情？





是不是单身选择了我？

我已经三十五岁，依旧单身。

有时，当我读爱情小说时，读到那些生死相许的男女故事，会令我感动，让我对爱情还残存一点幻想和希望。坦白说，我很认命，到了这个年纪，也不敢奢望能遇上惊心动魄，浪漫温馨的爱情。即使现在有个男人出现说爱我，我也无法不从实际角度着想：他有无经济能力，他养得起自己，他要我合力付房子按揭吗？他跟以前的女朋友彻底分手了吗？他的心理健康吗？他的身体健康吗？有没有潜伏疾病呢？

当然，最怕再遇上的是无用的男人，到头来浪费我的金钱和感情。

我拍过三次拖，每次都白白付出，覆水难收。一次给骗去金钱。第二次性格不合，努力相处很久之后终于放弃。第三次，他脚踏两只船，令我伤透心，做了许多努力还是无法挽回。我现在真是心灰意冷了，不想再受伤，更不想再花时间了。现在一个人住，一个人开心，一个人忧愁，只向自己交代，与他人无关，乐得自在。我现在养了一只小狗，狗比男人真的好得多，我如果有话要倾诉，宁愿和永远不会背弃我的小狗分享。

我不知道自己哪里出了问题，几次付出都没有收获。现在年龄这么大，更是找不到了。年龄差不多的男人，不是已经结婚生子，就是都去找年轻小姑娘了。我被安排相过好多次亲，从来也不会有什么结果。不要说我会不会看得中别人，谁又能看得上我这样的老女人呢。

身边朋友都说是我太固执，叫我要懂得做小女人态，那就不易被男人看中弱点，可望有真爱出现。算了吧！我去算过命，算命先生说我是孤寡命，求夫不得。我不服气，再测塔罗牌，答案还是差不多。那就认

命吧！

反正我有一份良好的工作，养得起自己，不需要依靠什么人。闲来找朋友聊聊天，看看杂志和报纸，听听音乐，逛逛商店，看一两场电影，上一两堂瑜伽课，日子便会很快过。生活平淡也有平淡的好，比天天为男友流泪好过得多。有句歌词叫“我想我会一直孤单，当孤单变成了一种习惯。”说的就是我这样的吧。

不是我选择了独身，而是独身选择了我。

一梅

实话说，此刻若是有什么神明把我从婚姻生活中捞起来打回单身去，该不知如何乐癫了呢。想必有如此这般想法的不独只我，倘若那围城里的人儿们想冲就能冲出来的话，婚姻围城里演个空城计刚刚好！我记得张小娴就写文章感叹过单身好，一口气罗列了几十条好处后，还不忘告诫读者“失恋的时候，请重复看一次本文”。

不过，婚姻也实在是个吊胃口的主儿，你没尝过，便会一直吊着，不管你口头讲得如何的坦荡和稀松，心里头仍是养着一只永远欠着一口的小兽似的。瞧，我这人就是“饱汉子不知饿汉子饥”呢。在婚姻那浊井中牛饮过了，才有底气在这里不厚道。

独身选择了你，或许有道理。

一是你对爱情没有平常心。你先是把爱情幻想为天堂，如生死相许之类的男女故事等等；后又将爱情摒弃到地狱，如心灰意冷，狗比男人好得多等等。这么一来，这个爱情要么飘入云端，要么掉落井底，好像就与生活没什么关系了，而是生活之外的一件什么不可接近的事了。要知道，一般来说，恋爱是为了婚姻，婚姻是为了家，家便是柴米油盐，繁衍生息，是生活的最最基本状态。当然，如果能把庸常凡俗的婚姻生活过得风清月白，高雅脱俗，那就靠生活的艺术了。这是另一个话题。

二是你并不具备爱的素质。你一方面心里潜伏着一只渴望爱情的小兽，一方面却又很现实或者说太过现实，对男人怀疑一切或者说怀疑一切男人；一方面还没开始自己就在心理上筑起十二万道防线，一方面又



用对十项全能冠军的尺子一寸一节地去量那些与你相亲的男人。这能够产生爱情才怪呢，更别说遇上“惊心动魄，浪漫温馨”的爱情了。

三是你的心理年龄老了。“谁又能看得上我这样的老女人呢？”你竟然说得糟蹋自己的话。现在的女人大都谈老色变，因为怕老而不说自己老，这是伪年轻。而三十五岁，是女人多么绚丽的年华，如何就要自轻自贱？比如你去算命，又去测塔罗牌，玩玩尚可，拿来正经说事，多么老气横秋。人要心理年轻，这很重要，尤其是女人，它是女人可爱的源头。心理年轻并不是装扮和掩饰，也不是发嗲和矫情，更不是自恋和轻狂，而是一种状态，这种状态是自信、修养等人格魅力的反映。

爱情与年龄无关，但与心态有关，权且就不去强求了吧，这么一放松，说不定反而又有爱情不期而至呢。

我看你倒是蛮具备独身的条件，比如有一份好工作，经济收入不错，有文化，有朋友，爱音乐、爱电影、爱逛街、爱瑜伽等等，生活质量不错嘛。但我要提醒你的是，还应该要有性。这一点很正常也很重要，不要有什么歧义和误解，性是可以与爱情与道德无关的。去看看李银河的著作吧，独身女子在这方面不应该那么苦闷，不应该那么委曲。

不结婚，年难过

小娅，你好！

也不指望你能帮助我改变心境，只是我心里实在乱糟糟。又要过年了，人们熙熙攘攘欢天喜地置办年货的时候，却是我心烦意乱惶惶不可终日的时候。近几年来，每当过年，尤其是那一餐“团年饭”，对我都是心灵伤痛。我不愿意面对父母双亲，他们叨唠着对我的责备和痛惜；我不愿意面对兄弟姐妹，他们重复着对我的劝慰和怜悯；我不愿意面对孩子们特别亲热地叫我姑姑或姨——只因为我没有嫁出去（虽然我好些年不住家里了，一个人租房住）。我今年三十四岁，这个年龄对于现代女性来说并不算老，但若不结婚生子，就显得特别受人关注了。以往过年，我总还能寻到一两个未婚的女友，邀了一起去北京、杭州、丽江、桂林等地旅游。在过年的那几天，逃之夭夭，那种滋味也很特别。而今年，她们也进入围城了。城门外的我，真有点不知所措了。我知道，这完全是我个人的事，可我又逃离不了现实。唉，你说我是不是很糟糕。

蛾子

蛾子小姐，其实，你并不是凑热闹扑火的“蛾子”，你更不是盲目向往那团火而不顾一切的“蛾子”，你是个理性的女子。“宁可抱香枝上老，不随黄叶舞秋风。”看了你的信，我就想起这句诗，体会个中凄美。