

数码摄影大师班

随书附赠

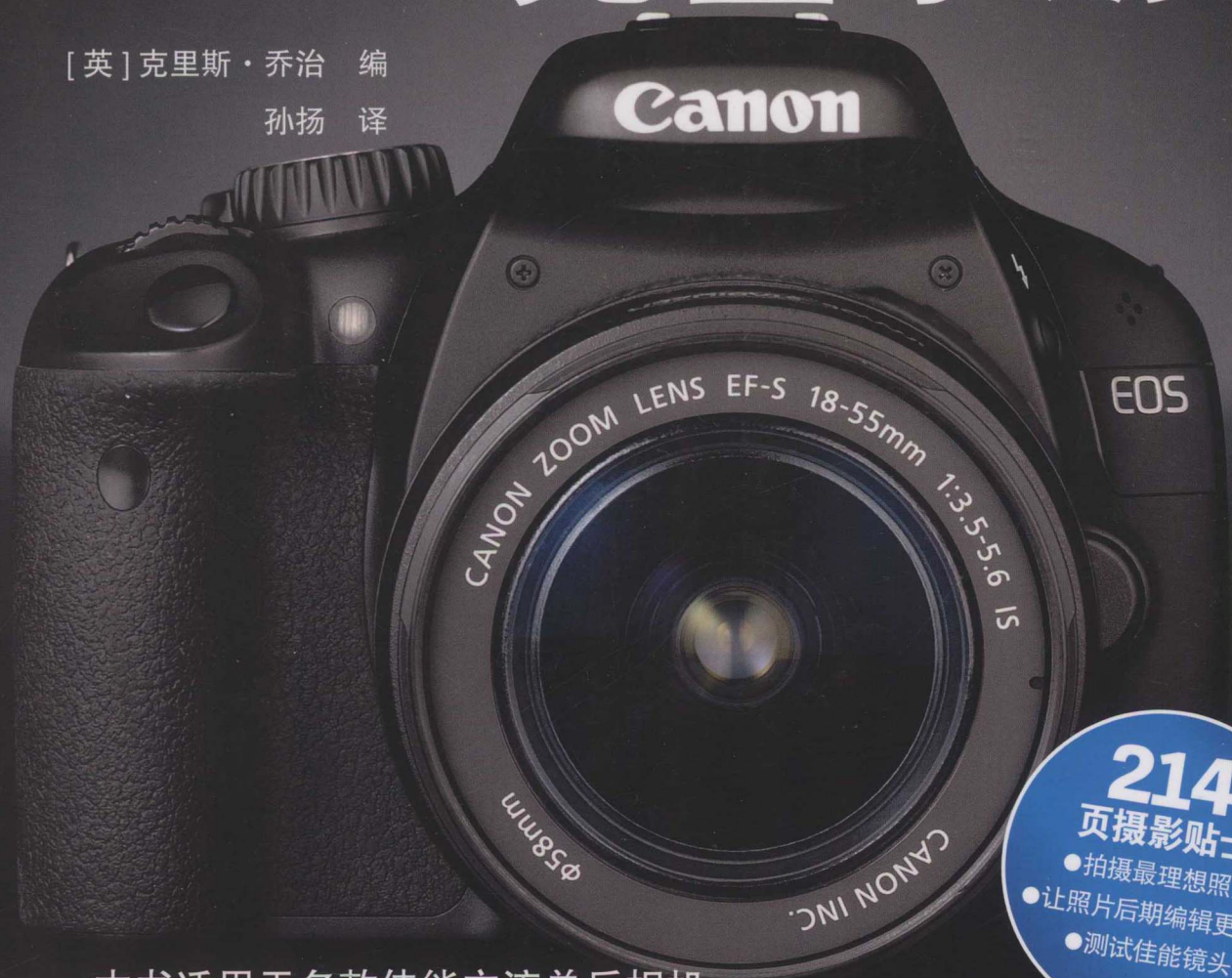
DVD

(内含所有教学视频)

# 佳能单反相机 完全手册

[英] 克里斯·乔治 编

孙扬 译



214

页摄影贴士

- 拍摄最理想照片
- 让照片后期编辑更容易
- 测试佳能镜头

本书适用于多款佳能主流单反相机

随书附赠2.5小时DVD视频教程


## 用佳能EOS相机拍出更美照片

北京出版集团公司

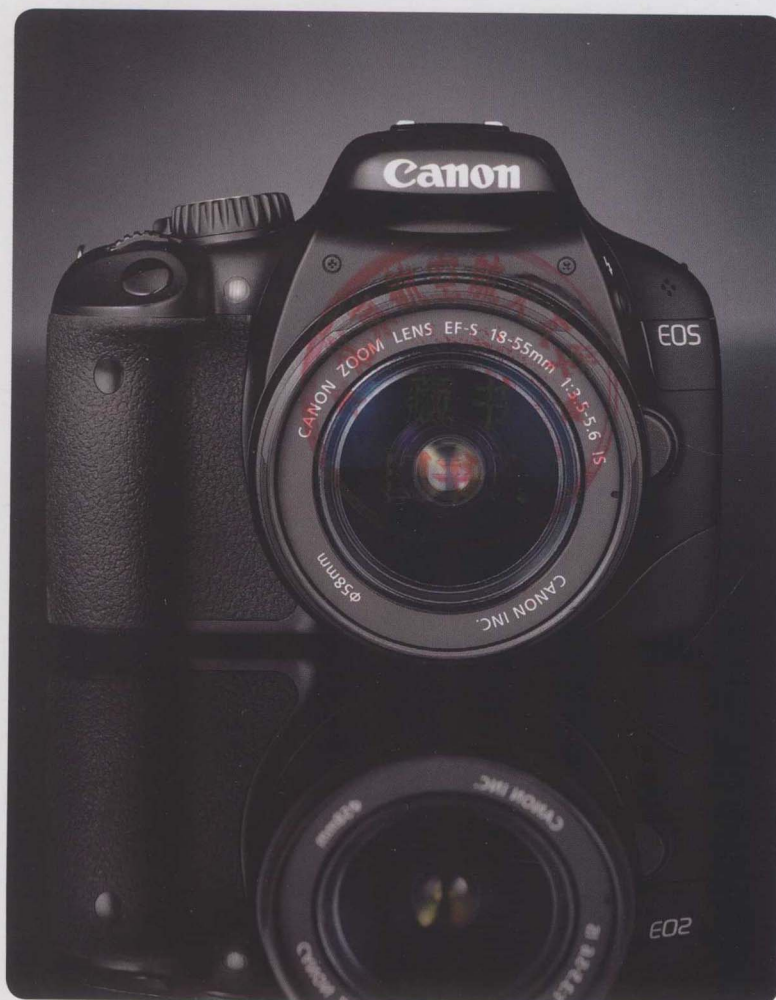
北京美术摄影出版社

014025984

TB86-62  
29

 数码摄影大师班

# 佳能单反相机完全手册



[英] 克里斯·乔治 编

孙扬 译



北航 C1712813

北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

TB86-62  
29  
P

© Future Publishing Limited 2011. All rights reserved. No part of this magazine may be used or reproduced without the written permission of the publisher.

#### 图书在版编目(CIP)数据

佳能单反相机完全手册 / [英] 乔治编; 孙扬译. — 北京: 北京美术摄影出版社, 2013. 11  
(数码摄影大师班)  
书名原文: The complete Canon SLR handbook  
ISBN 978-7-80501-572-9

I. ①佳… II. ①乔… ②孙… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—手册 IV. ①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第221040号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-8294

责任编辑: 钱颖  
助理编辑: 于浩洋  
责任印制: 彭军芳

## 数码摄影大师班 佳能单反相机完全手册

JIANENG DANFAN XIANGJI WANQUAN SHOUCHE

[英] 克里斯·乔治 编 孙扬 译

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 北京昊天国彩印刷有限公司

版次 2013年11月第1版第1次印刷

开本 215毫米×280毫米 1/16

印张 13.5

字数 400千字

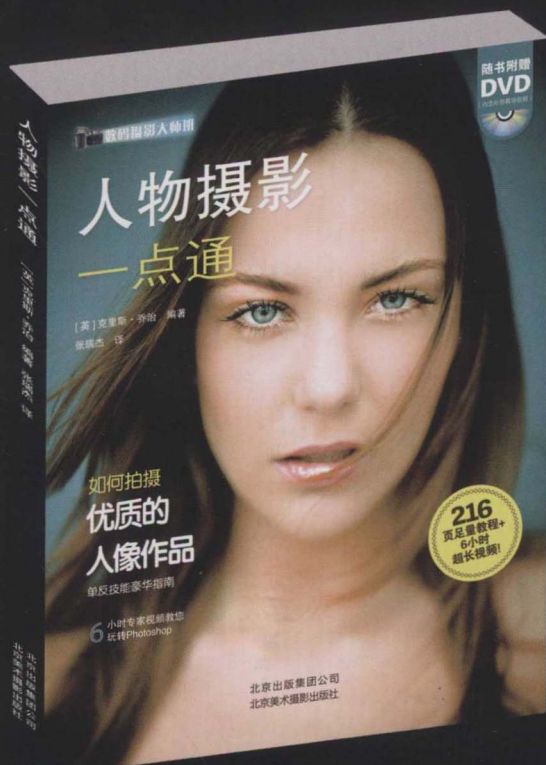
书号 ISBN 978-7-80501-572-9

定价 68.00元(随书附赠DVD)

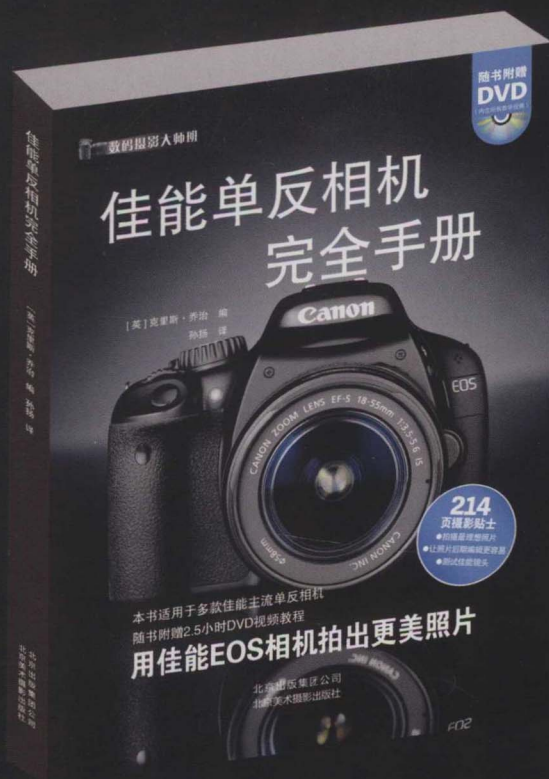
质量监督电话 010-58572393



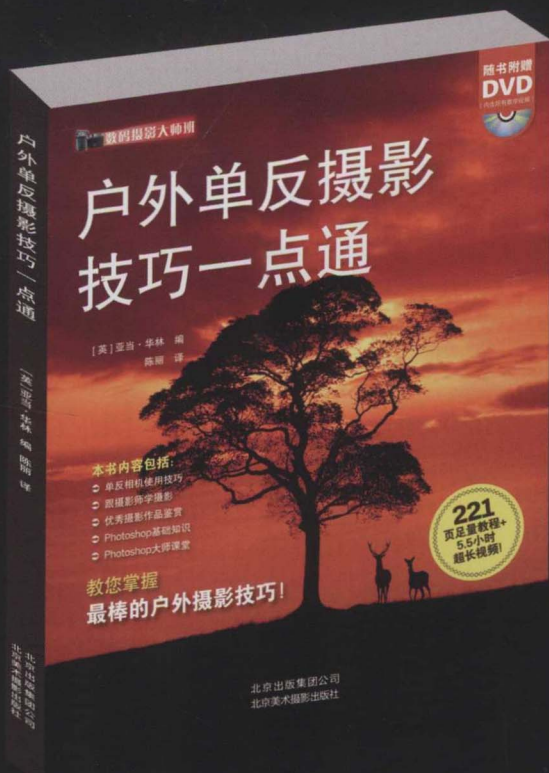
# 数码摄影大师班课程



《人物摄影一点通》



《佳能单反相机完全手册》

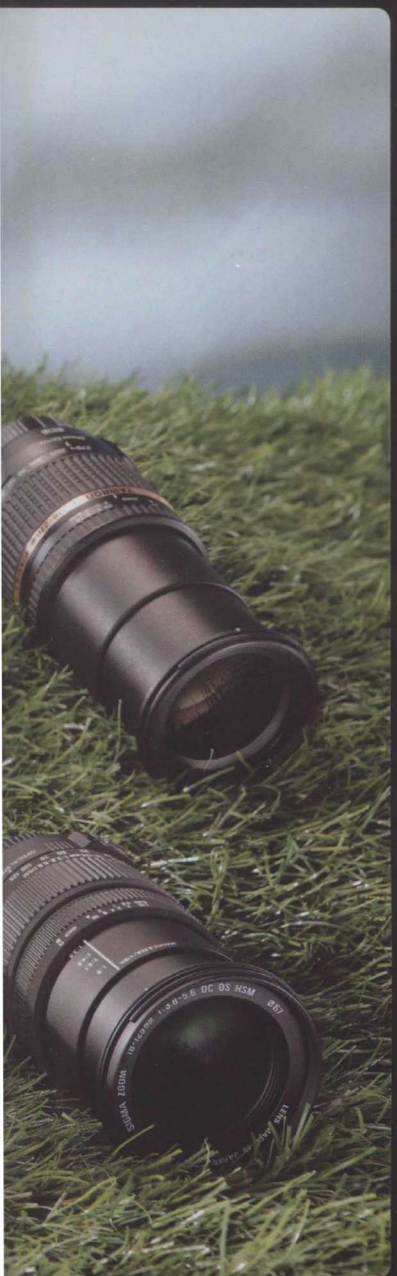


《户外单反摄影技巧一点通》

---

**更多大师班课程，  
敬请期待……**

---



## 目录

### 1

#### 佳能技巧

5

掌控您的单反相机! .....	6
不做单反傻瓜 .....	16
让曝光变得简单 .....	26
让镜头有创意 .....	36
单反摄影妙招50条 .....	47
拍摄夜景24技 .....	57

### 2

#### 佳能单反学院

67

第一节 关于焦距的点点滴滴 .....	68
第二节 关于对焦的点点滴滴 .....	72
第三节 景深的点点滴滴 .....	78
第四节 光圈的点点滴滴 .....	82
第五节 快门速度的点点滴滴 .....	86
第六节 何时使用何种曝光模式? .....	90
第七节 什么是测光模式? .....	94
第八节 白平衡的点点滴滴 .....	98
第九节 数码处理的点点滴滴 .....	102
第十节 闪光灯是什么? .....	106
第十一节 什么是ISO感光度? .....	110
第十二节 文件格式和存储卡 .....	114
第十三节 直方图是什么? .....	118
第十四节 用数码单反相机拍摄视频 .....	122
第十五节 电池是什么? .....	126

第十六节 什么是自定义功能? .....	130
第十七节 什么叫实时取景? .....	134
第十八节 什么是驱动模式? .....	138

### 3

#### 自如运用佳能软件

143

学会使用佳能免费软件 .....	144
分分钟内处理多张照片 .....	148
控制颜色 .....	151
将三张照片变成一张完美的全景照 .....	152
佳能EOS Utility的十个妙用 .....	154
整理您的照片 .....	157

### 4


#### 必备镜头

159

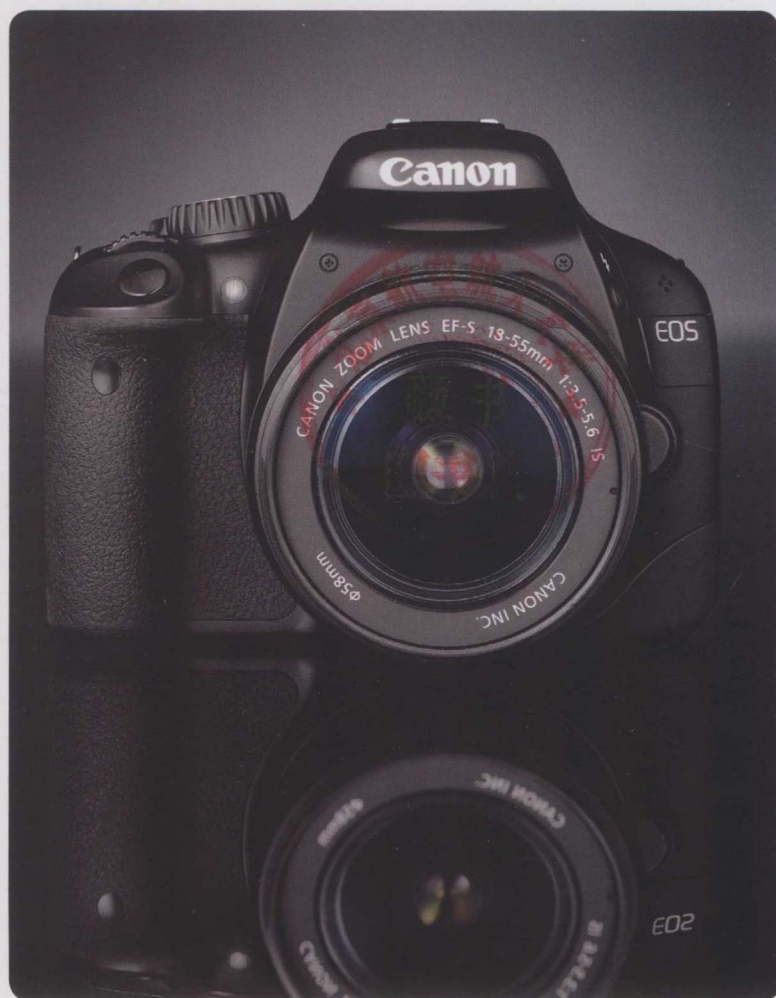
远摄镜头 .....	160
增距镜 .....	169
广角变焦镜头 .....	170
电池手柄 .....	181
微距镜头 .....	183
超级变焦镜头 .....	196
“多效合一”的镜头 .....	198
快门遥控器 .....	205
专用外置闪光灯 .....	206

014025984

TB86-62  
29

 数码摄影大师班

# 佳能单反相机完全手册



[英] 克里斯·乔治 编

孙扬 译



北航 C1712813

北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

TB86-62  
29  
P

© Future Publishing Limited 2011. All rights reserved. No part of this magazine may be used or reproduced without the written permission of the publisher.

#### 图书在版编目(CIP)数据

佳能单反相机完全手册 / [英] 乔治编 ; 孙扬译 . — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2013. 11  
(数码摄影大师班)  
书名原文: The complete Canon SLR handbook  
ISBN 978-7-80501-572-9

I. ①佳… II. ①乔… ②孙… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—手册 IV. ①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第221040号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-8294

责任编辑: 钱颖  
助理编辑: 于浩洋  
责任印制: 彭军芳

## 数码摄影大师班 佳能单反相机完全手册

JIANENG DANFAN XIANGJI WANQUAN SHOUCHE

[英] 克里斯·乔治 编 孙扬 译

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 北京昊天国彩印刷有限公司

版次 2013年11月第1版第1次印刷

开本 215毫米×280毫米 1/16

印张 13.5

字数 400千字

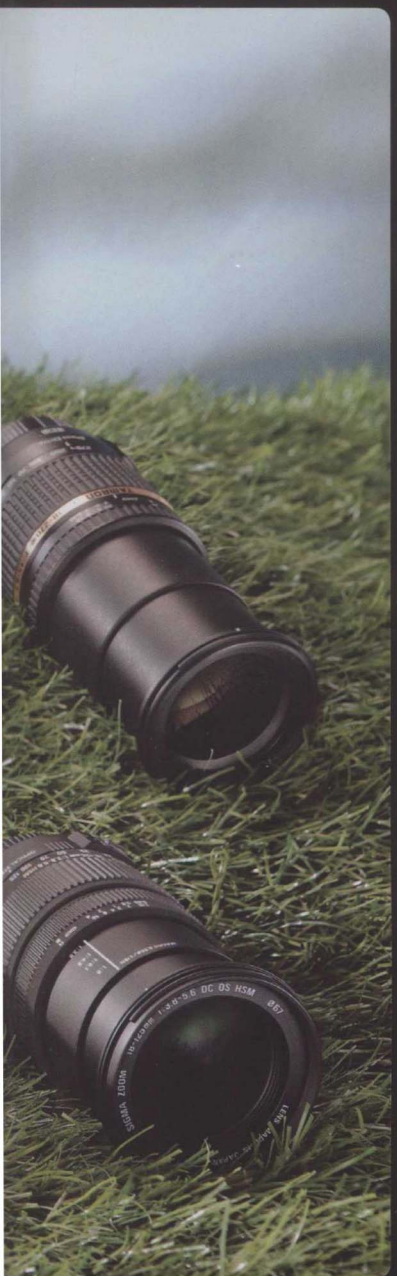
书号 ISBN 978-7-80501-572-9

定价 68.00元(随书附赠DVD)

质量监督电话 010-58572393







## 目录

### 1

#### 佳能技巧

5

- 掌控您的单反相机! ..... 6
- 不做单反傻瓜 ..... 16
- 让曝光变得简单 ..... 26
- 让镜头有创意 ..... 36
- 单反摄影妙招50条 ..... 47
- 拍摄夜景24技 ..... 57

### 2

#### 佳能单反学院

67

- 第一节 关于焦距的点点滴滴 ..... 68
- 第二节 关于对焦的点点滴滴 ..... 72
- 第三节 景深的点点滴滴 ..... 78
- 第四节 光圈的点点滴滴 ..... 82
- 第五节 快门速度的点点滴滴 ..... 86
- 第六节 何时使用何种曝光模式? ..... 90
- 第七节 什么是测光模式? ..... 94
- 第八节 白平衡的点点滴滴 ..... 98
- 第九节 数码处理的点点滴滴 ..... 102
- 第十节 闪光灯是什么? ..... 106
- 第十一节 什么是ISO感光度? ..... 110
- 第十二节 文件格式和存储卡 ..... 114
- 第十三节 直方图是什么? ..... 118
- 第十四节 用数码单反相机拍摄视频 ..... 122
- 第十五节 电池是什么? ..... 126

- 第十六节 什么是自定义功能? ..... 130
- 第十七节 什么叫实时取景? ..... 134
- 第十八节 什么是驱动模式? ..... 138

### 3

#### 自如运用佳能软件

143

- 学会使用佳能免费软件 ..... 144
- 分分钟内处理多张照片 ..... 148
- 控制颜色 ..... 151
- 将三张照片变成一张完美的全景照 ..... 152
- 佳能EOS Utility的十个妙用 ..... 154
- 整理您的照片 ..... 157

### 4

#### 必备镜头

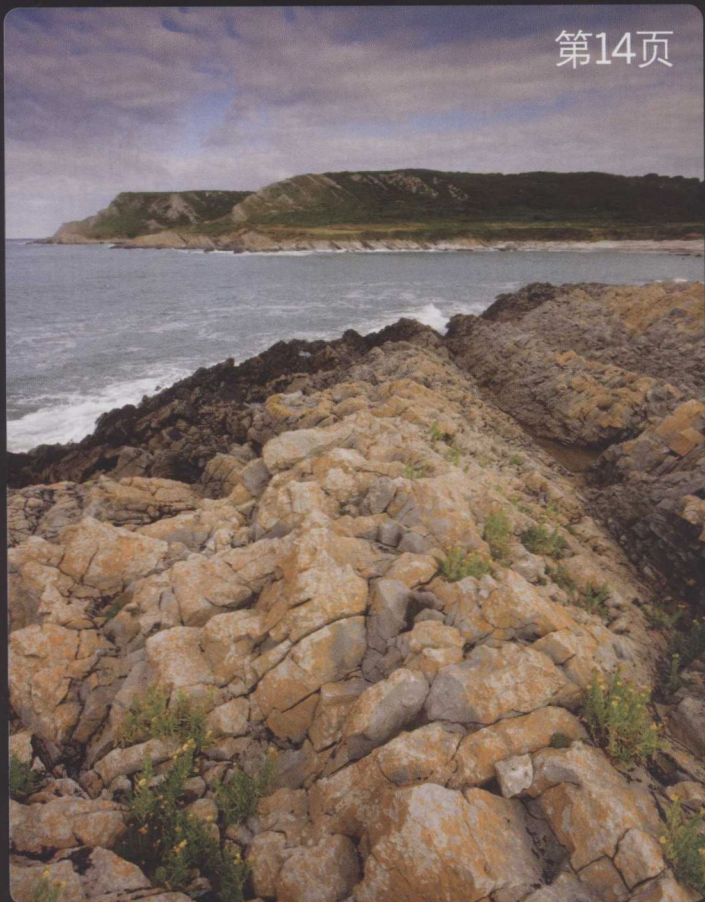
159

- 远摄镜头 ..... 160
- 增距镜 ..... 169
- 广角变焦镜头 ..... 170
- 电池手柄 ..... 181
- 微距镜头 ..... 183
- 超级变焦镜头 ..... 196
- “多效合一”的镜头 ..... 198
- 快门遥控器 ..... 205
- 专用外置闪光灯 ..... 206

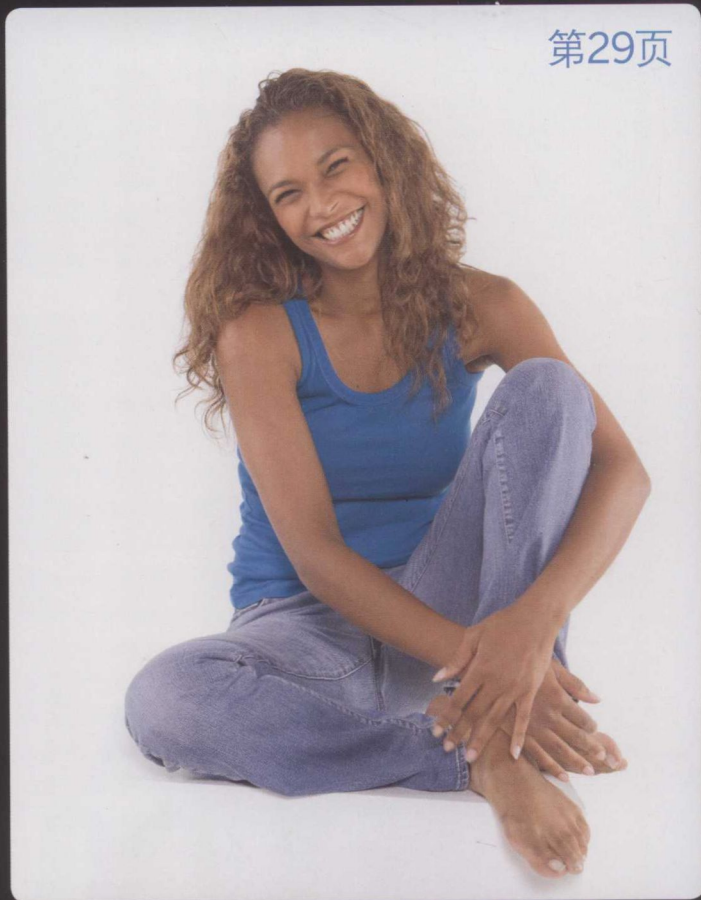
第19页



第14页



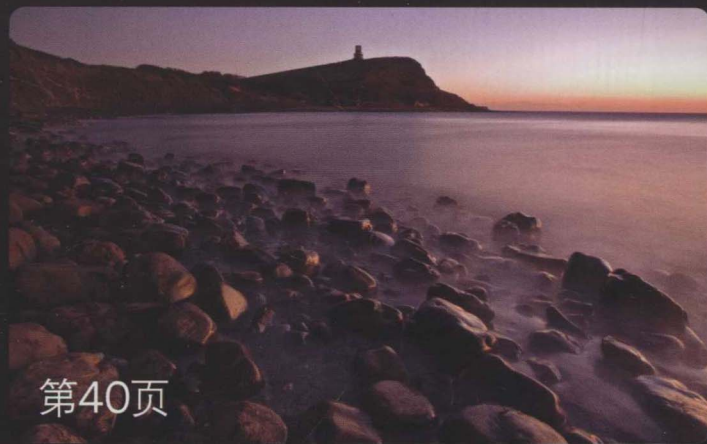
第29页



# 佳能技巧

# 1

掌控您的单反相机! .....	6
不做单反傻瓜 .....	16
让曝光变得简单 .....	26
让镜头有创意 .....	36
单反摄影妙招50条 .....	47
拍摄夜景24技 .....	57



第40页





# 掌控您的 单反相机!

终极实用操作指南

初学者的  
必备技巧



忘记《使用指南》和那些没完没了、相互矛盾的建议，我们闲话少说，以下为您呈现不可或缺的佳能单反相机操作指南

**坐** 拥旗下一系列EOS相机，佳能生产出了当今性能最出色的数码单反相机，每款新推出的相机皆富含高科技和不断创新的特性。这无疑为摄影爱好者带来福祉，因为无论您想拍摄什么，或是希望获得怎样的拍摄效果，佳能相机一定会有一款配置或一个按钮助您实现愿望。

然而，一些设置仅仅对于少数人在少数情况下有用。面对如此繁多的操作选项，

难免让人觉得心烦意乱、无从下手。

在这一部分，我们直截了当、直奔主题，只介绍那些拍出好照片所需要的设置，最重要的是教会您如何使用这些设置。因此，请不要纠结于到底该按哪些键，请无视菜单中列出的上百条选项，不要被各种曝光模式烦扰：仅按照接下来要教给您的方法，迅速开始您的美照拍摄之旅！ ▶

# 开始

## 开始前的准备……



☑ 通常而言，最好把图片格式调成RAW，而不是JPEG格式。相比较TIFF或JPEG格式，RAW文件格式虽然大一些，但是图片质量更好，而且您可以通过调整对比度、饱和度和锐化度来美化照片。

可以避免图片瑕疵，而且全部处理可以在相机内部完成，所以在看完图片后，您或许会需要调整图片风格。

☑ 摄影前，将存储卡格式化，而不是选择相机菜单中设定选项下面的“格式化”将照片删除。这一步是为了确保拍照前避免任何数据丢失，相机专有数据已记录在存储卡内。

☑ 如果您想快速连拍，需要将照片格式从RAW调成JPEG。使用JPEG最佳画质设置

## 白平衡

☑ 相机白平衡是为了确保拍摄时颜色正确，所以该功能至关重要。如果照片是RAW格式，请使用自动白平衡（AWB）。如果使用其他文件格式，可以用Photoshop的Camera RAW编辑软件或佳能数码单反随机软件调整图片色调。

☑ 如果采用JPEG格式拍照，为避免色差，相机白平衡需要调整得恰如其分。依据不同的天气情况调整相应的白平衡：晴天时使用日光白平衡，阴天时使用阴天白平衡，使用闪光灯拍摄时则须调至“闪光灯白平衡”。

☑ 拍摄日落（或日出）时使用阴天白平衡会增强天空暖化效果，使颜色更饱和，平添艺术色彩。

☑ 如果您在混合光线情况下拍摄（例如既有钨丝灯又有日光照射），相机的自动白平衡功能会出现紊乱，所以此时应手动调整白平衡。在相同的光照条件下拍摄一张白纸或白色卡片，生成自定义白平衡。

自动白平衡



佳能数码单反相机的自动白平衡功能一般较为准确，但是如果要强化图片的颜色和色调，最好使用其他白平衡预设

阴天白平衡



曝光：1/90 秒，f/3.5；ISO 100  
镜头：佳能 EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM

## 照片风格

在“照片风格”选项中调整对比度、饱和度、锐化度和色调，将您的照片调整至一个特定的风格。只有使用JPEG文件格式才能在相机上采用此操作。如果图片是RAW格式，可以使用佳能随机软件（DPP）的“照片风格”选项处理。（注意：只有佳能随机软件可以处理照片风格，Photoshop软件不行。）

“风景风格”强化蓝绿效果，为户外照片增添效果；“人像风格”美化肌肤色调，使人像摄影达到完美效果。

您没有必要一直使用默认效果——照片风格均可以被编辑，您可以调整锐化度、饱和度和色调，也可以在照片风格菜单内的“自定义”设置下保存自己设定的风格。

### 标准



### 人像



## 控制驱动模式

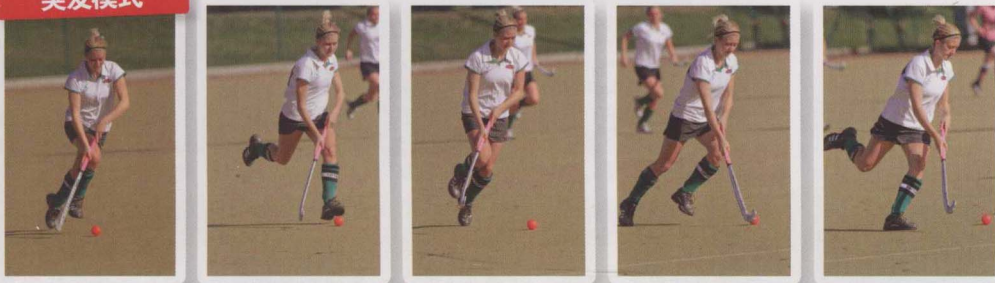
驱动模式会在您按下快门时，告诉相机要进行单张拍摄还是连拍。您大多数时候可以选择单张拍摄模式，因为这样就可以在拍摄一张照片后进行回看，并在下次拍摄前调整设置。

面对快速移动的物体，您一定不想错过拍摄机会，所以若想拍摄体育运动或是野生生物，最好将相机调整至连拍模式，这会使相机出现一连串

取景框，确保捕捉最佳瞬间。将文件格式设置为JPEG，就可以实现高频率连拍。

如果使用三脚架拍摄，要使用自动拍照功能按下快门，这样就不会在按快门时造成相机抖动。佳能EOS数码单反相机有2秒延时和10秒延时两种自动拍照设置。

### 突发模式



## 快捷键

佳能较新型EOS相机配备的快捷设置功能将免去您在冗长的设置菜单中寻找选项的烦恼。您只需按下机身后的快捷键，将您所需要的选项下拉，利用控制轮调整设置。

## 小贴士

### 必备的配件

**1 存储卡**  
备用的CF卡或SD闪存记忆卡必不可少——尤其当您在一定时间内无法将照片拷贝到电脑里时。

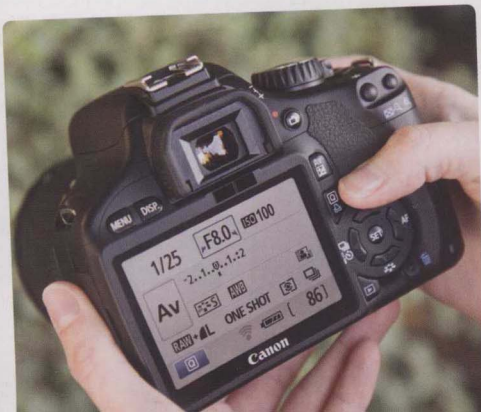


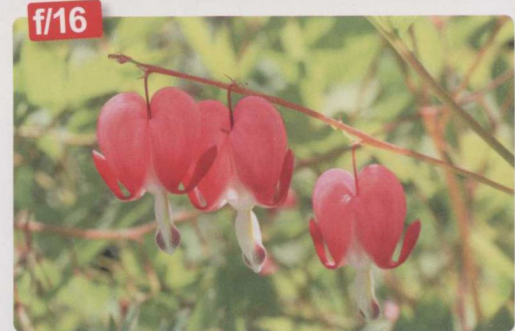
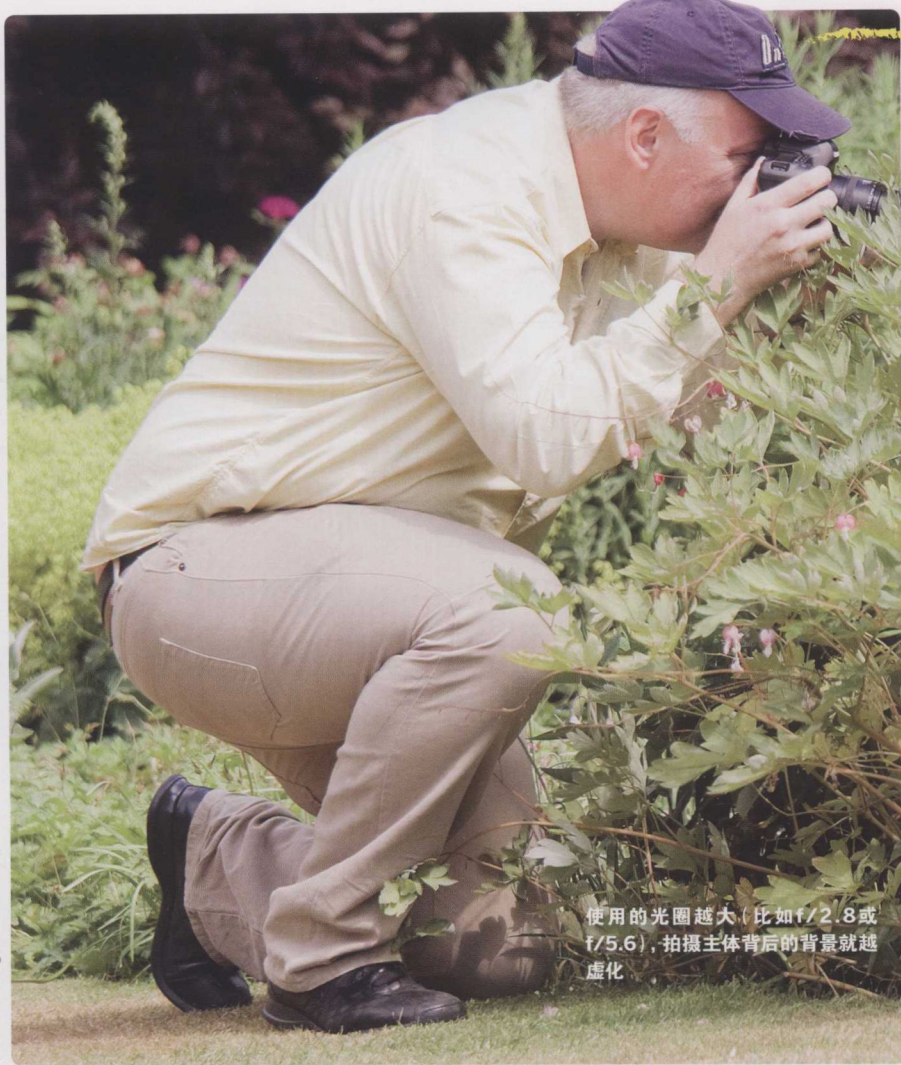
**2 备用电池**  
相机内安装一块电池使用，同时另备一块充满电的电池，这将意味着您永远不会中断拍照。

**3 保护滤镜**  
要为镜头选购一款适用的天光滤镜或紫外线螺旋式过滤器。

**4 相机包**  
相机包不仅方便携带装备，同时可以保护相机、方便在家中存放。

**5 三脚架**  
拍摄画面清晰、没有抖动的照片的必备选项。





## 曝光解释



### 选择曝光模式

程序自动曝光模式 (P模式) 是万无一失的选择。相机会为您选择合适的光圈和快门速度,但是您也可以使用模式转盘调节光圈和快门速度。

如果您希望景深小一点,可以将模式转盘旋至光圈优先曝光模式 (Av) 选择大光圈值,例如f/2.8或f/4。相机会自动选择相匹配的快门速度。如

果您想要使用大景深,采用同样的方法:旋至Av模式,选择光圈大小 (f/16或f/22),其余的工作就交给相机吧。

当拍摄运动的物体时,您需要较好的快门速度来捕捉拍摄对象,这时应选用快门速度优先曝光模式 (Tv)。您可以选择想要的快门速度,然后相机会调节相应的光圈大小,实现完美曝光。



## 测光模式

✓ 佳能EOS型相机有多种测光模式可供选择，最常见和最常用的是评价测光模式。这种模式能够分析整体画面的光亮度，平衡明亮区域和昏暗区域，从而给予最佳曝光。

✓ 如果拍摄对象既不明亮也不昏暗，评价测光模式就会错误“估计”，造成过度曝光或者曝光不足。解决问题的方法是采用局部测光模式。这一模式可以根据取景框中一小部分的亮度判断曝光。对准取景器中心区域的中间调，例如草、拍摄对象的面部，或者摄影者本人的手背（对准区域并不一定非要是拍摄对象），按下曝光锁定按钮“锁定”相机记忆的曝光模式，然后重新取景，按下快门就可以了。



当面对非常深或非常浅的幕布拍摄时，可以选用局部测光模式

### 大景深



## 景深解释

✓ 所谓景深 (DoF)，指的是图像前后清晰的范围。掌握景深是摄影中最具创意的一个方面。最有效地运用景深的经典例子是拍摄人物肖像时，人物清晰而背景模糊 (小景深)；拍摄风景时，画面整体清晰 (大景深)。达到这些拍摄效果需要选择正确的光圈。牢记景深大小和光圈大小的关系是“f值越小，景深越小；f值越大，景深越大”。

### 小景深



## 小贴士

### 5个你不可不知的特点

- 1 全自动**  
这一功能可以让您享受其如傻瓜相机般的便捷，但是程序自动曝光模式也会让您更好地掌控曝光。
- 2 光圈控制景深**  
利用Av模式或P模式控制景深，而不是让相机揣测您的心思。
- 3 中央重点测光模式**  
它曾经一度是许多35mm胶卷单反相机的唯一选择，但是评价测光模式会显得更成熟、稳定。
- 4 黑白照片**  
若想拍摄黑白照片，使用编辑软件便可轻松实现，无须在相机内设置。因此您可以先拍摄彩色照片，然后转换成黑白照。这意味着您在拥有一张黑白照片的同时，也拥有了一张一样的彩色照片。
- 5 AdobeRGB**  
AdobeRGB不见得永远性能稳定，所以如果您想让打印效果出众，可以选用sRGB。

## 快门速度

✓ 如果要镜头定格，要将快门速度设置为1/250秒或更短。若要将拍摄的运动物体模糊化，例如瀑布，最好把快门速度设定为1/15秒或更长。

✓ 相机抖动会破坏画面，所以当手持相机拍摄时，使用与焦距数值成反比的快门速度——例如，1/100秒或更快的快门速度匹配100毫米焦距，1/200秒快门速度匹配200毫米焦距，依此类推。

1/8 秒



1/350 秒



## ISO感光度

✓ 为获得最佳图像质量，使用ISO 100感光度便可获得锐利的图片。使用三脚架拍摄不必担心相机抖动，但如果手持相机拍摄，必须选取最低的ISO感光度，快门才会足够快速从而避免图像模糊。

✓ 当使用快速快门速度时，选择高ISO感光度似乎是个不错的选择，但是这样会出现恼人的“噪点”，从而破坏画面。▶

ISO 640

