

义务教育五年制

# 小学语文教案集

第

7

册

主编/王 翱

中央民族大学出版社

义务教育五年制小学

# 语 文 教 案 集

(第七册)

主 编:王 恬 黄继承  
编 委:白文蓬 范天元 郭玉霞  
郑新霞 吴芳爱 翟兰萍  
卢玉英

中央民族大学出版社



责任编辑:方 圆  
封面设计:秀 琴

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教案集/王 梓 主编  
北京:中央民族大学出版社,1998.7

ISBN 7-81056-161-8

I. 小… II. 王… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623.202  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13640 号

小学语文教案集  
(第七册)  
王 梓 主编  
中央民族大学出版社出版  
(北京西郊白石桥路 27 号)  
(邮政编码:100081)  
新华书店北京发行所发行  
固安印刷厂印刷

---

787 × 1092 毫米 32 开 5.75 印张 120 千字  
1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷  
印数:1-11000 册

---

ISBN7-81056-161-8/G.28  
全套定价:70 元 本册定价:5.80 元

## 前　　言

根据教学改革需要，为了提高教师素质和教学质量，由特、高级教师及教研员，按九年义务教育五年制小学语文、数学（人教版）现行教材编写此教案，今年，已按照国家教委教基〔1998〕1号文件《关于推进素质教育调整中小学教育教学内容，加强教学过程管理的意见》和省教委《关于小学语文、数学内容和教学要求的调整意见》进行了严肃而认真地修改，奉献给广大教师。我们相信使用本教案将会有利于实施素质教育，有利于减轻学生过重负担，有利教学秩序的稳定，保证学校在规定的授课时间内能较好的完成教学任务。本教案确系教师之友，在教学中一定能发挥其重要作用。因时间短，任务大，难免有不当之处，欢迎指正。在编写、修订、使用教案过程中，得到了各级教研部门，学校和广大教师的帮助和支持：张效成、王晨玉、王国庆、金跃林、段金燕、王栩、王凤英、肖凤英、李正林、韩善祥、王岳、韩素乾、周在本、王德山、辛桂荣、朱光亚、侯德兴、马绍周、师军、黄继承、曹玉轩、郭新民、刘恕人、杜金文、林云鹏、石志超、岳德海、韩录贞、杜心汉、兰景龙、于秀川、路良聪、李江、赵永宽、赵天云、毕永成、张万然、齐成顺、曹红玲、赵先立、焦新存、耿秀琴、彭松林、张勇、陈祥英、梁家旸、高玉林，在此一并表示感谢。

编　者  
1998年7月

## 目 录(人教)

一、趵突泉	1
二、卢沟桥的狮子	6
三、参观刘家峡水电站	12
四*、昨天,这儿是一座村庄	19
基础训练 1	23
五、古诗二首	28
六、古井	34
七、全神贯注	40
八*、峨嵋道上	43
读写例话:抓住课文的主要内容	47
基础训练 2	48
九、鱼游到了纸上	52
十、火烧云	57
十一、观潮	61
十二*、我家的猫	65
读写例话:注重积累材料	69
基础训练 3	70
十三、十里长街送总理	73
十四、倔强的小红军	81
十五*、人,森林的主人	87
读写例话:从内容中体会思想	93
基础训练 4	94
十六、爬山虎的脚	99

十七、鲸	104
十八*、雪猴	108
读写例话:抓住事物的特点写	111
基础训练 5	112
十九、我的伯父鲁迅先生	115
二十、再见了,亲人	122
二十一*、一个苹果	128
读写例话:练习概括中心思想	132
基础训练 6	133
二十二、颐和园	134
二十三、圆明园的毁灭	141
二十四、新型玻璃	146
二十五*、电脑“管家”	149
读写例话:写文章要有中心	153
基础训练 7	153
二十六、古诗两首	157
二十七、两个铁球同时着地	162
二十八*、西门豹	167
基础训练 8	172

# 一、趵突泉

## 教材简析：

课文记叙了济南名胜趵突泉的美丽景色，具体描绘了泉水优美动人的姿态，赞美了大自然的伟大和力量，表达了作者对祖国山河的由衷热爱。

课文共有四个自然段，根据作者先概后详的记叙顺序可以分为两个意义段。第一段（第1节）点明课文单讲济南三大名胜之一的趵突泉。整段只一句话，直截了当，引出下文。第二段（第2—4节）描绘了趵突泉的美景。这一段分三：第一层（第2自然段交代观察点，概述趵突泉水的特点，指出趵突泉在济南风景中的重要地位；第二层（第3自然段）讲大泉的景色。着重讲了三个大泉的特点和作者的联想；第三层（第4自然段）着重讲各个小泉的不同趣景。

济南趵突泉附近的名胜古迹很多，课文讲“大泉”和“小泉”的特色，观察细致，深刻描绘了趵突泉特殊的美，使人读后如临其境。

## 教学要求：

1. 结合插图理解课文内容，体会课文是怎样抓住重点，具体形象地写出趵突泉的特点的。

2. 学习给课文分段，概括段意，学会本课生字新词。

3. 理解文中难懂的句子，体会作者的思想感情。能有感情地朗读课文，背诵三、四自然段。

## 教学重点：

趵突泉的美是由三个大泉的池边不少小泉的奇妙情态组成

的。因此,第3,4自然段是课文的重点所在。教学时,要让学生注意到泉水的外观特征及作者联想到什么,体会泉水的动态特点,通过朗读训练,感受作者在叙述中流露出来的惊喜,赞美之情。

### 教学难点:

文中有些句子较难理解,如第2自然段中:“假如……”一句,其中的“一半”是虚指,并非实数。第3,4自然段中,“三个水柱……”,“要是冬天来玩……”和“均匀的小气泡……”等几个句子,要引导学生理解,分清句中哪些是作者视觉所见,哪些是由此产生的联想。

### 教学时间:

二课时。

### 教具准备:

《趵突泉》一课挂图,小黑板。

## 第一课时

### 一、揭题,简介作者。

#### 1. 出示小黑板:

预习题一:说一说你对趵突泉和本文作者的了解。

学生小声读“课前预习”,用自己的话说一说。

#### 2. 教师详细介绍:

趵突泉:在山东省省会济南市旧城区西门南侧,面积约三公顷,包括周围的金线泉,柳絮泉,漱玉泉等十六个泉口和几处古建筑,现统称趵突泉公园,是济南三大名胜之一。趵突泉泉池长约三十米,宽约二十米,成长方形,池内有三股泉水,涌量每秒钟可达一点六立方米。泉水夜夜涌起,水势可达半尺有余,二千四

百多年前，我国史书上就有关于它的记载。

作者：老舍先生是我国现代著名作家，被称为“语言大师”，文章写得特别好。

## 二、初读课文，了解内容。

### 1. 出示小黑板：

预习题二：仔细观察图画，认真读读课文，注意读准生字的音，理解词义，再想想每个自然段的段意是什么。

学生按“预习二”的要求逐步进行预习，同桌可互相讨论。

### 2. 指导看图，说出图意。

图上画了哪些景物？给你什么样的感觉？

（图上画了趵突泉水，凉亭垂柳，假山及众多的游人，给人一种美丽幽静的感觉。）

### 3. 指名学生分自然段读课文。

#### ① 检查生字新词的读音：

自学：“齐”读jí，不读jì。藻 zǎo、碎 suì 是平舌音，煮 zhǔ，昼 zhòu 是翘舌音。

字形：“藻”是上下结构，不是左右结构，“昼”是半包围结构  
不是上下结构。

#### 理解词义：

幽静：幽雅寂静。

名胜：有古迹或有优美风景的著名地方。

妩媚：（女子、花木等）姿态美好可爱。

水藻：生长在水里的藻类植物的统称。

晶莹：光亮而透明。

神秘：使人摸不透的；高深莫测。

#### ② 各自轻读，思考：

每个自然段各写了什么？全文的主要内容是什么？（见“教材简析”）

### 三、指导分段，概括段意。

1. 提问：“现在单讲趵突泉”一句是什么意思？联系课题和上下文，看看这句话起什么作用？（点题，引起下文。）

2. 提问：课文哪几个自然段是写趵突泉美丽景色的？（2、3、4 自然段）

### 3. 试分段，概括段意。

（概括段意后，要提示学生，第二段课文是分三层意思讲的。）

### 四、齐计全文。

### 五、布置作业。

1. 朗读课文。
2. 抄写课后练习 3 的词语。

## 第二课时

### 一、复习：

1. 浏览课文，说说课文主要写什么？
2. 课文分几段，每段段意是什么？第一段对全文起了什么作用？

### 二、学习第二段。

1. 默读全段，了解作者的观察顺序。

师：作者在观赏趵突泉时观察点有什么变化？在不同的观察点，分别看到了什么？学生讨论回答（西门外的桥上，看到一溪活水；来到泉池，看到三个大泉；转向池边，看到不少小泉。）

2. 指名朗读第一层。

- ① 提问：

a.“活水”是什么样的水？作者看到的是怎样的一溪活水？  
(理解“清浅”“鲜洁”词义)

b. 作者望着水面，为什么会有“上下都是绿的”这种感觉？  
(垂柳倒映)

②指名读最后一句。

“一半”是什么意思？(很多)，想一想，这句话说明了什么？  
(趵突泉在济南美景中占据很重要的地位。)

3. 讲读第二段第二层。

①齐读，思考：这一层先讲什么？再讲什么？最后讲什么？  
(先讲泉池，再讲三个大泉眼，最后讲作者的联想。)

②结合插图体会“泉池，游鱼水藻”的美。

③小声读课文。

用笔划出，哪些词句是直接描写大泉的，哪些是作者的联想和感觉。

④提问：作者在泉池边，看到了什么情景？给他怎样的感觉？

(作者看到水像煮沸了似的，不停地冒，不停地翻滚；给作者的感觉是永远晶莹，活泼，永不疲倦。)

着重让学生体会：泉水的动态使人感觉到一种潜在的大自然的力。(指导朗读)

⑤体会作者的联想。

想一想：为什么冬天来玩，就会把人引进一种神秘的境界？  
(由白而轻的热气所产生)

启发学生展开联想，说说课文中所描绘的情境。(指导朗读)

⑥小结：这一层作者采用的是把大泉的外观特点跟联想结合起来写的描写方法。(指导感情朗读)

#### 4. 讲读第二段第三层。

①指名朗读，思考：

小泉是什么样？给作者一个什么印象？（美丽而有趣）

②提问：从哪些地方看出小泉是美丽而有趣的？

（体会小泉的不同情态：有的……有的……有的……；再注意描写性的词语及形象的比喻）

③指导朗读。

（着重注意动态性的词语，要读出活泼的情趣。）

#### 三、总结全文。

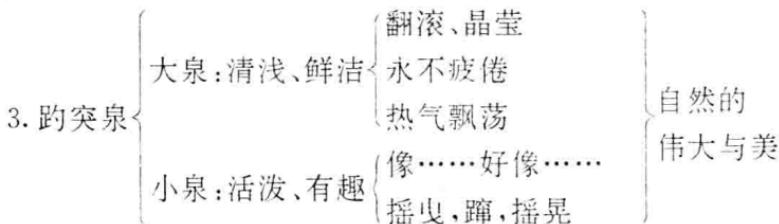
1. 学了课文，趵突泉给你留下什么印象？

2. 作者写这篇文章是为了赞美什么？（赞美大自然的伟大和力量，表达对祖国山河的由衷热爱。）

#### 四、布置作业。

1. 课后练习2：读句子，说说这样写的好处（写出大泉，小泉的动态，显得生动，形象，有情趣。）

2. 有感情地朗读课文，背诵第三、四自然段，板书设计：（供参考）



## 二、卢沟桥的狮子

## **教材简析：**

这是一篇看图学文，课文描绘了闻名世界的桥梁——“卢沟桥”上的狮子大小不一，形态各异的独特的美，同时又揭示了卢沟桥所具有的历史意义，抒发了作者对伟大祖国及其宏伟建筑的热爱之情。

课文共有四个自然段，按叙述内容的不同可分为三个意义段：第一段（第一自然段）介绍卢沟桥的概况，由一句歇后语引出全文；第二段（2—3自然段）详细叙述卢沟桥上狮子的特点及具体只数；第三段（第4自然段）写卢沟桥是一座具有历史意义的建筑。

文章采用先概括介绍后具体描绘的方法，把卢沟桥的狮子写得生动逼真，栩栩如生，而最后一段的叙述又体现了作者更深的写作意图。

## **教学要求：**

1. 能认真观察画面，把握重点，借助想像理解图意。
2. 在理解课文内容的基础上，使学生受到爱国主义教育，能正确给课文分段，概括段意，学会本课生字新词。
3. 有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

## **教学重点：**

课文第二自然段是教学的重点，在学习过程中，要让学生结合插图，通过“有的……有的……有的……”的句式，重点体会出文中写出了卢沟桥的狮子哪些动人的姿态，在想像的基础上加以理解，进一步加深印象。

## **教学难点：**

课文第四自然段是教学的难点，由于文中所叙述的事件已距离现在有一段时间，学生很难有深刻的感受，这需要教师在授

课时作些必要的介绍与引导,以激发学生的爱国之情。

**教学时间:**

二课时。

**教具准备:**

《卢沟桥的狮子》一课教学挂图,小黑板。

## 第一课时

**一、导入新课。**

师:上节课我们学习了《趵突泉》,感受到了大自然的美,不仅如此,在我们这个古国里,劳动人民的智慧和才能是无穷的,他们所创造出来的美更是令人惊叹的。今天,我们就来学习第二课《卢沟桥的狮子》。

**二、初读课文,了解内容。**

**1. 出示小黑板:**

预习题一:课文主要写什么?说说你对卢沟桥及石狮子的初步了解。

学习各自轻读课文,结合“课前预习”回答。

**2. 自学生字词。**

预习题二:自学生字,要求读准字音认清字形,不理解的字词查查字典,结合上下文理解。

①学生按“预习二”进行自学。

②指名学生认读生字,分析字形、字音。

字音:厘读 lǐ,不读 lī,衅读 xìn,不读 bàn。

注意三个翘舌音:甚 shèn,至 zhì,驻 zhù.

字形:“雕”右边是谁,不能写成“住”,异的下面是丌 不能写成导。

③理解词义：

歇后语：由两个部分组成的一句话。前一部分像谜面，后一部分像谜底，通常只说前一部分，而本意在后一部分。

联拱石桥：指多个拱形桥洞连在一起的石桥。

偎依：亲热地靠着，紧挨着。

形态各异：形状姿态各不相同。

挑衅：借端生事，企图引出冲突或战争。

宛平：宛平县城在卢沟桥东，1952年撤销，并入北京市。

三、再读课文，理清层次。

预习题三：读课文想想每个自然段的意思，给课文正确分段，概括出段意。

1. 指名学生分节读课文。

思考：每一自然段主要写什么内容？（学生试用自己的话说一说。）

2. 同桌互相讨论，正确分段。（1,2—3,4）

3. 指名学生概括出段意。（见“教材简析”）

四、学习第一段。

1. 指导学生看第九页插图。

仔细看图：图上画的是什么？给你什么样的感觉？（桥很长，狮子很多。）

2. 指名一生读课文。

思考回答：

①北京人的歇后语说明了什么？你还从哪些语句中看出这一点？（说明狮子多得数不清，这一段开头和最后的词句都说明了这一点。）

②你还从这一段中了解了什么？（桥的概况）

3. 齐读这一段。

五、布置作业。

1. 抄写生字词。2. 熟读课文。

## 第二课时

一、复习。

1. 浏览课文，说说课文主要写什么？

2. 从第一段中你了解了什么？

二、学习第二段。

1. 看课文 7、8 页插图。

说说你看到的狮子是什么样子的？给你什么感觉？

2. 指名一生读课文。

师：大家认真观察了插图，我们再来看看书上是怎样描绘这些狮子的。

① 提问：作者先写了狮子的什么特点？（有意思；大小不一）

② 讨论：这一段中具体讲了狮子的哪几种形状？把你认为最有趣的地方画下来。

③ 思考：书上用了哪一个连续出现的词来写出狮子的不同形状？从省略号中你体会到什么？（有的……有的……；省略号说明狮子形状还有很多）

④ 提问：卢沟桥的狮子留给作者总的印象是什么？狮子到底有多少只？（大小不一，形态各异；共 485 只）

3. 练习感情朗读。

三、学习第三段。

1. 齐读这一段。

2. 思考：为什么说卢沟桥是具有历史意义的建筑？

指名学生读有关句子。

3. 提问：你对“七七事变”是否有一些了解？（在学生回答基础上，师简要介绍：

1937年的7月7日晚12时，日军以一名士兵失踪为由，重兵包围宛平县，当中日双方谈判时，日军却向中国守军发起进攻，中国军队同敌人战斗了一天一夜，歼灭了全部来犯敌人，从此，中国革命进入了抗日战争时期。）

4. 思考：人民“永远难忘”的仅仅是一座桥吗？（启发学生“不忠国耻”，珍惜幸福的生活）

5. 练习感情朗读。（体现出“严肃、庄重”的语气）

#### 四、总结全文。

1. 分节朗读全文。

2. 谈感受：

说一说，学了这一课，你了解了什么，心中有什么体会？（启发学生从两方面回答：中华民族的智慧结晶，宝贵的文化遗产；中国人民抗击外来侵略，英勇斗敌的历史见证）

3. 联系实际：

这一课使你受到什么教育？（以身为中国人为荣，弘扬民族文化，发奋学习，立志报效祖国）

#### 五、布置作业：

1. 完成练习3。2. 背诵第二自然段。

板书设计：（供参考）