



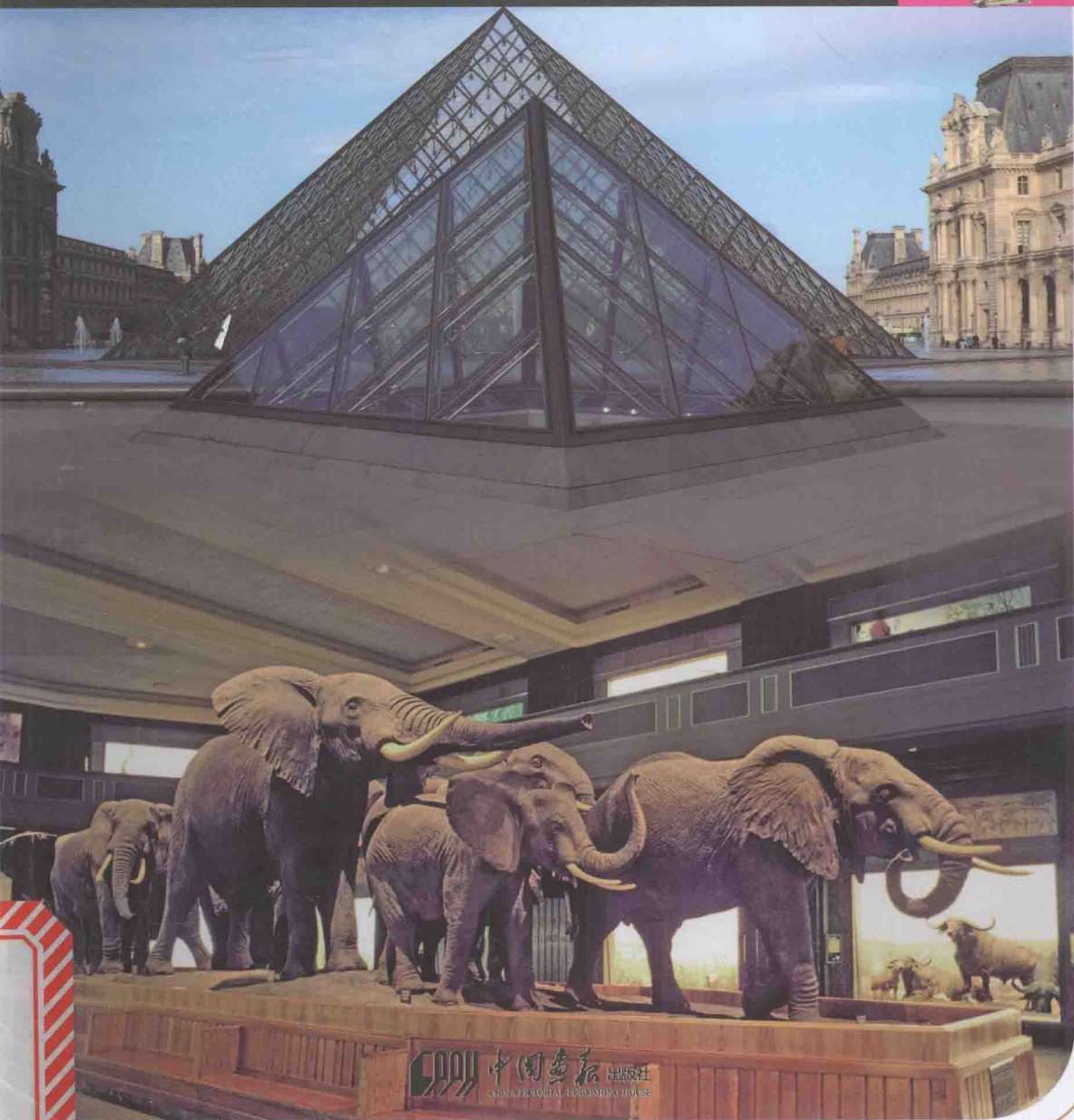
视觉天下 SHIJUETIANXIA

历史的喧嚣在时间的流逝中湮没，无数王朝与文明在岁月辗转间尘封。于是，博物馆成为逝去记忆与现代生活联系的纽带，馆藏珍品也就成为历史烟云的见证者。寻访博物馆里的历史遗珍，还原曾经的生活印记。



# 博物馆寻珍

《视觉天下》编委会 编



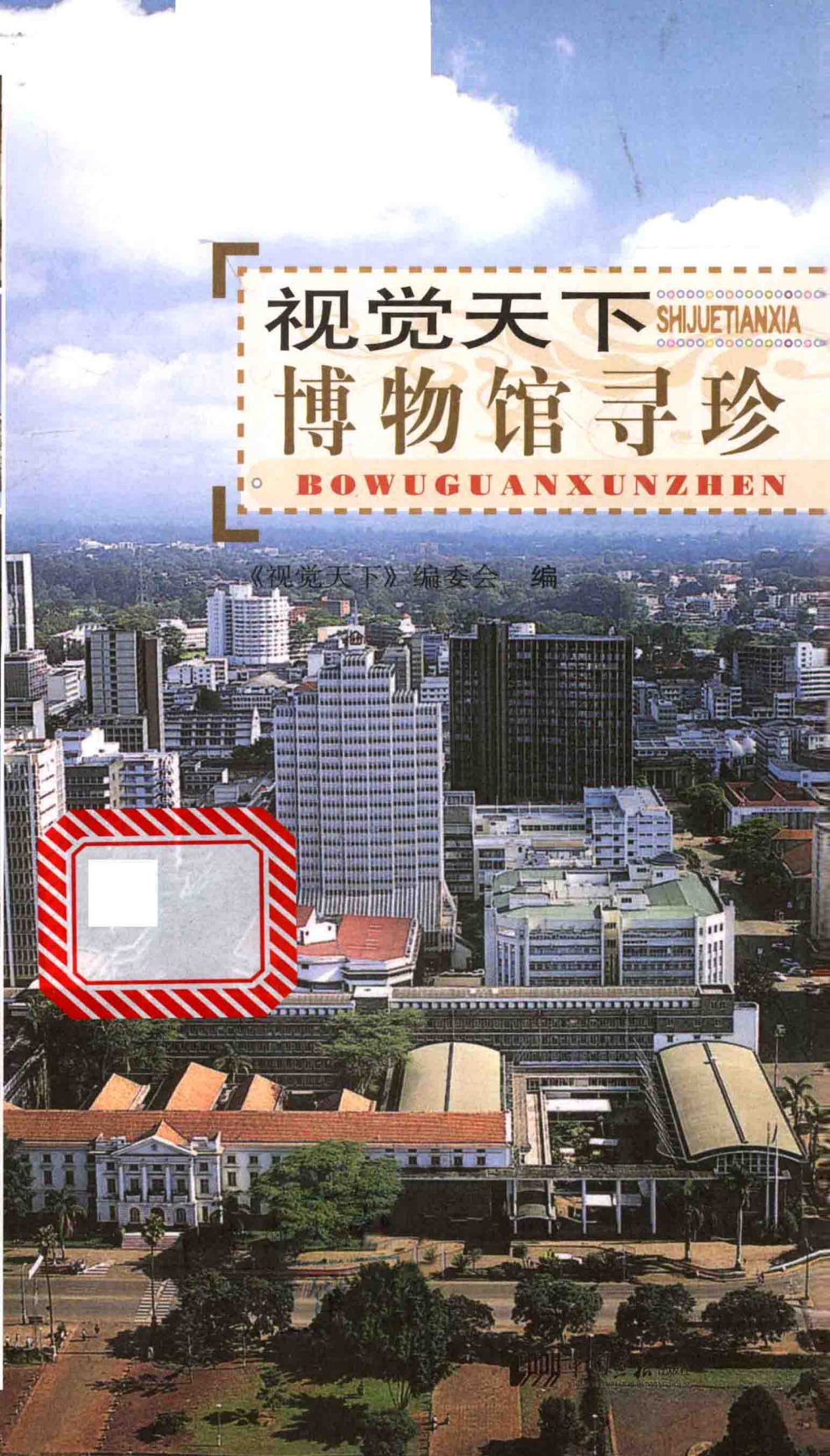
中国书店 出版社  
CHINA HERITAGE PUBLISHING HOUSE



# 视觉天下 SHIJUETIANXIA 博物馆寻珍

BOWUGUANXUNZHEN

《视觉天下》编委会 编





图书在版编目(CIP)数据

博物馆寻珍 / 《视觉天下》编委会编. — 北京: 中国  
画报出版社, 2012.1

(视觉天下)

ISBN 978-7-5146-0366-8

I. ①博… II. ①视… III. ①博物馆—文物—世界—  
通俗读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第001977号

# 博物馆寻珍

BOWUGUANXUNZHEN



出版人: 田 辉

责任编辑: 李 刚

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 滕書堂文化

电话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: [cpqh1985@126.com](mailto:cpqh1985@126.com)

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印刷: 北京赛文印刷有限公司

监印: 敖晔

经销: 新华书店

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 11

版次: 2012年4月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5146-0366-8

定价: 19.90元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!





# P 前言

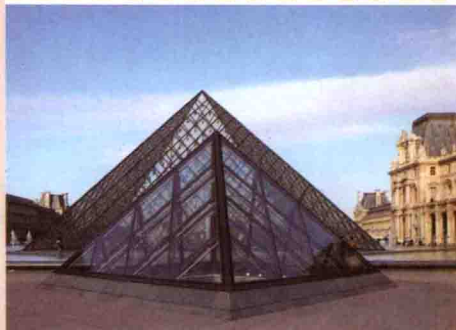
## reface

博物馆就如同人类历史的收纳箱，将过去的故事珍藏保存。陈列于博物馆内的文物向人们展示着人类走过的路程，人们通过这些文物，穿越时空的阻隔，遍览着历史的风风雨雨。因此，从某种角度上说，一座博物馆就是一部物化的发展史。

博物馆一词由希腊文的“缪斯”演变而来，它最初萌发于人们的收藏意识。在4000多年前，埃及和美索不达米亚的统治者就注意寻找保藏珍品奇物。公元前4世纪，马其顿的亚历山大大帝在建立地跨欧亚非大帝国的军事行动中，搜集和掠夺了来自世界各地的艺术珍品。亚历山大去世后，他的部下托勒密·索托继续南征北战，收集来更多的艺术品。公元前3世纪，托勒密·索托在埃及的亚历山大城创建了一座专门收集文化珍品的缪斯神庙，这座神庙被公认为是人类历史上最早的“博物馆”。

后来，博物馆在适应社会发展的漫长历程中，成为了一个多职能的文化复合体。它已不仅仅是起到收藏作用，更成为陈列和研究代表人类文化遗产的实物场所，成为为公众提供知识、教育和欣赏的文化教育基地。20世纪70年代，国际博物馆协会将公益性定为博物馆的首要职责，现在许多国家的博物馆都属于非营利的永久性机构，对公众开放。

本书将带领读者一同走进世界各地最具知名度和趣味性的博物馆，通过与博物馆珍品的近距离接触，探寻宝藏背后的故事，品味其中蕴含的丰富文化内涵，梳理历史发展的伟大历程。





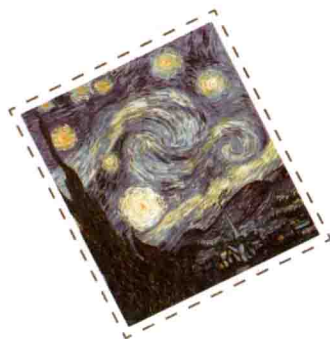
# 目录 Contents



## 第一章 欧洲卷

9

- ◎ 卢浮宫博物馆 / 10
- ◎ 蓬皮杜国家文化艺术中心 / 16
- ◎ 巴黎奥赛博物馆 / 21
- ◎ 法国国家自然博物馆 / 24
- ◎ 法国科学博物馆 / 27
- ◎ 巴黎服装博物馆 / 30
- ◎ 大英博物馆 / 33
- ◎ 维多利亚皇家博物馆 / 39
- ◎ 格林尼治天文台博物馆 / 43
- ◎ 伦敦杜莎夫人蜡像馆 / 46
- ◎ 英国警察总部博物馆 / 50
- ◎ 摩纳哥海洋博物馆 / 53
- ◎ 阿姆斯特丹国立美术馆 / 56
- ◎ 梵蒂冈博物院 / 58





- ◎ 古城庞贝 / 63
- ◎ 达·芬奇科学博物馆 / 66
- ◎ 雅典国立考古博物馆 / 69
- ◎ 奥地利美泉宫美术馆 / 72
- ◎ 瑞典火柴博物馆 / 75
- ◎ 瑞典斯坎森露天博物馆 / 79
- ◎ 柏林世界民族博物馆 / 83
- ◎ 达豪集中营博物馆 / 86
- ◎ 自然科学与技术成就博物馆 / 89
- ◎ 艾尔米塔什博物馆 / 92
- ◎ 俄罗斯博物馆 / 96
- ◎ 莫斯科特列季亚科夫画廊 / 99
- ◎ 专题讲述：欧洲文艺复兴 / 102





## 第二章 美洲卷

105

- ◎ 纽约自然历史博物馆 / 106
- ◎ 纽约现代艺术博物馆 / 109
- ◎ 波士顿美术馆 / 114
- ◎ 哈佛大学植物博物馆 / 118
- ◎ 哥伦比亚黄金博物馆 / 121
- ◎ 美国国家航空和航天博物馆 / 124
- ◎ 普利茅斯移民村 / 127
- ◎ 墨西哥人类学博物馆 / 130
- ◎ 专题讲述：美洲三大文明 / 134



## 第三章 非洲卷

137

- ◎ 埃及国家考古博物馆 / 138
- ◎ 贝宁国立博物馆 / 142
- ◎ 专题讲述：灿烂的非洲古文明 / 146



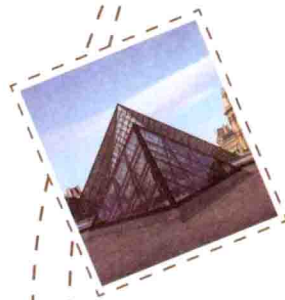




## 第四章 亚洲卷

149

- ④ 北京故宫博物院 / 150
- ④ 秦始皇兵马俑博物馆 / 155
- ④ 香港历史博物馆 / 159
- ④ 日本国家民族学博物馆 / 162
- ④ 韩国民俗村 / 166
- ④ 新加坡历史博物馆 / 168
- ④ 印度国家博物馆 / 170
- ④ 专题讲述：亚洲文明综述 / 174







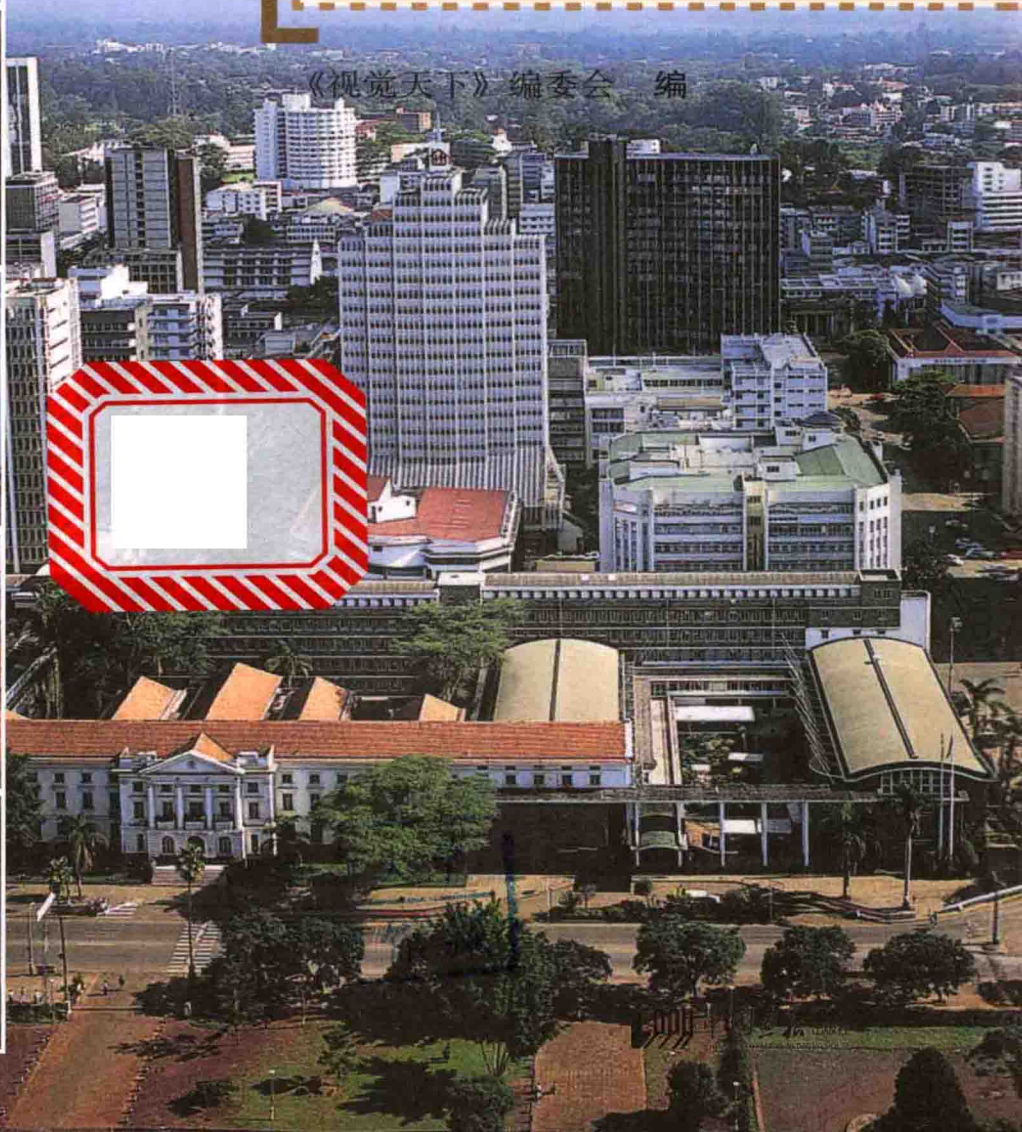
# 视觉天下

# 博物馆寻珍

SHIJUETIANXIA

BOWUGUANXUNZHEN

《视觉天下》编委会 编



图书在版编目(CIP)数据

博物馆寻珍 / 《视觉天下》编委会编. — 北京: 中国  
画报出版社, 2012.1

(视觉天下)

ISBN 978-7-5146-0366-8

I. ①博… II. ①视… III. ①博物馆—文物—世界—  
通俗读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第001977号

# 博物馆寻珍

BOWUGUANXUNZHEN



出版人: 田 辉

责任编辑: 李 刚

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 滕嘉堂文化

电话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: [cpph1985@126.com](mailto:cpph1985@126.com)

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印刷: 北京赛文印刷有限公司

监印: 敖晔

经销: 新华书店

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 11

版次: 2012年4月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5146-0366-8

定价: 19.90元



如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。  
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



# P 前言

## preface



博物馆就如同人类历史的收纳箱，将过去的故事珍藏保存。陈列于博物馆内的文物向人们展示着人类走过的路程，人们通过这些文物，穿越时空的阻隔，遍览着历史的风风雨雨。因此，从某种角度上说，一座博物馆就是一部物化的发展史。

博物馆一词由希腊文的“缪斯”演变而来，它最初萌发于人们的收藏意识。在4000多年前，埃及和美索不达米亚的统治者就注意寻找保藏珍品奇物。公元前4世纪，马其顿的亚历山大大帝在建立地跨欧亚非大帝国的军事行动中，搜集和掠夺了来自世界各地的艺术珍品。亚历山大去世后，他的部下托勒密·索托继续南征北战，收集来更多的艺术品。公元前3世纪，托勒密·索托在埃及的亚历山大城创建了一座专门收集文化珍品的缪斯神庙，这座神庙被公认为是人类历史上最早的“博物馆”。

后来，博物馆在适应社会发展的漫长历程中，成为了一个多职能的文化复合体。它已不仅仅是起到收藏作用，更成为陈列和研究代表人类文化遗产的实物场所，成为为公众提供知识、教育和欣赏的文化教育基地。20世纪70年代，国际博物馆协会将公益性定为博物馆的首要职责，现在许多国家的博物馆都属于非营利的永久性机构，对公众开放。

本书将带领读者一同走进世界各地最具知名度和趣味性的博物馆，通过与博物馆珍品的近距离接触，探寻宝藏背后的故事，品味其中蕴含的丰富文化内涵，梳理历史发展的伟大历程。



# C 目录 Contents



## 第一章 欧洲卷

9

- ① 卢浮宫博物馆 / 10
- ② 蓬皮杜国家文化艺术中心 / 16
- ③ 巴黎奥赛博物馆 / 21
- ④ 法国国家自然博物馆 / 24
- ⑤ 法国科学博物馆 / 27
- ⑥ 巴黎服装博物馆 / 30
- ⑦ 大英博物馆 / 33
- ⑧ 维多利亚皇家博物馆 / 39
- ⑨ 格林尼治天文台博物馆 / 43
- ⑩ 伦敦杜莎夫人蜡像馆 / 46
- ⑪ 英国警察总部博物馆 / 50
- ⑫ 摩纳哥海洋博物馆 / 53
- ⑬ 阿姆斯特丹国立美术馆 / 56
- ⑭ 梵蒂冈博物院 / 58







- ④ 古城庞贝 / 63
- ④ 达·芬奇科学博物馆 / 66
- ④ 雅典国立考古博物馆 / 69
- ④ 奥地利美泉宫美术馆 / 72
- ④ 瑞典火柴博物馆 / 75
- ④ 瑞典斯坎森露天博物馆 / 79
- ④ 柏林世界民族博物馆 / 83
- ④ 达豪集中营博物馆 / 86
- ④ 自然科学与技术成就博物馆 / 89
- ④ 艾尔米塔什博物馆 / 92
- ④ 俄罗斯博物馆 / 96
- ④ 莫斯科特列季亚科夫画廊 / 99
- ④ 专题讲述：欧洲文艺复兴 / 102





## 第二章 美洲卷

105

- ① 纽约自然历史博物馆 / 106
- ② 纽约现代艺术博物馆 / 109
- ③ 波士顿美术馆 / 114
- ④ 哈佛大学植物博物馆 / 118
- ⑤ 哥伦比亚黄金博物馆 / 121
- ⑥ 美国国家航空和航天博物馆 / 124
- ⑦ 普利茅斯移民村 / 127
- ⑧ 墨西哥人类学博物馆 / 130
- ⑨ 专题讲述：美洲三大文明 / 134



## 第三章 非洲卷

137

- ① 埃及国家考古博物馆 / 138
- ② 贝宁国立博物馆 / 142
- ③ 专题讲述：灿烂的非洲古文明 / 146



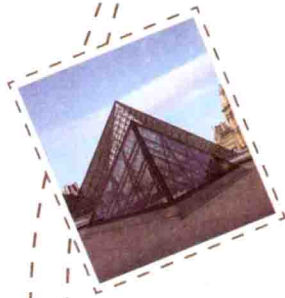


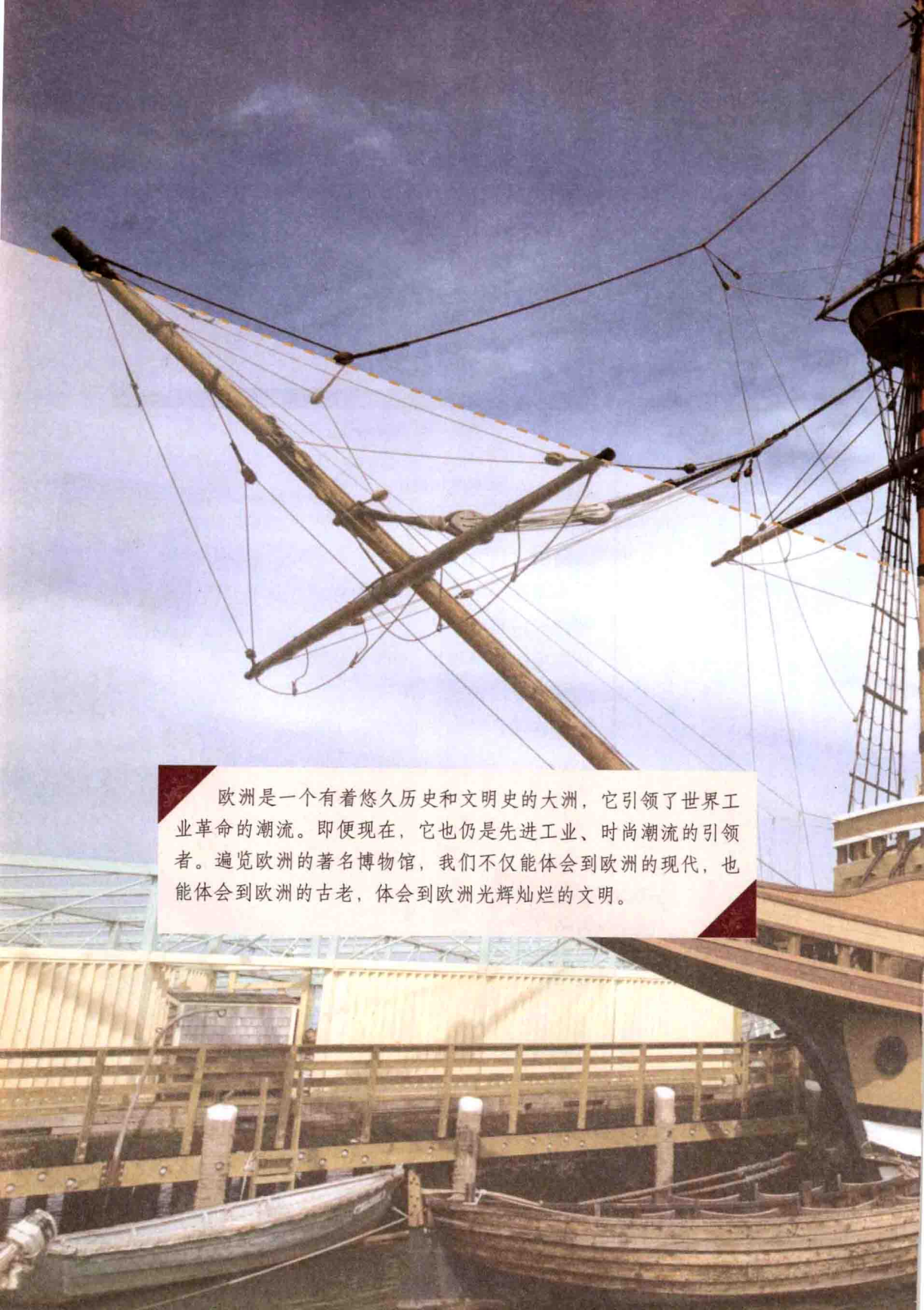


## 第四章 亚洲卷

149

- ④ 北京故宫博物院 / 150
- ④ 秦始皇兵马俑博物馆 / 155
- ④ 香港历史博物馆 / 159
- ④ 日本国家民族学博物馆 / 162
- ④ 韩国民俗村 / 166
- ④ 新加坡历史博物馆 / 168
- ④ 印度国家博物馆 / 170
- ④ 专题讲述：亚洲文明综述 / 174



A photograph of a large sailing ship's mast and rigging system against a blue sky. The mast is made of dark wood and is supported by a complex network of ropes and pulleys. In the foreground, a wooden boat is docked at a pier. The boat has a simple wooden hull and a small cabin. The pier is made of wooden planks and has a railing. The background shows a building with a yellow wall and a window.

欧洲是一个有着悠久历史和文明史的大洲，它引领了世界工业革命的潮流。即便现在，它也仍是先进工业、时尚潮流的引领者。遍览欧洲的著名博物馆，我们不仅能体会到欧洲的现代，也能体会到欧洲的古老，体会到欧洲光辉灿烂的文明。





视觉天下

# 第一章

欧洲卷

