

针灸传世经典 国医大师贺普仁临床点评丛书

针灸大成

赵京生

(明)

王桂玲

杨继洲

著

胡俊霞

点校

衣华强

点评

总主编◎贺普仁

执行主编◎

王麟鹏
黄龙祥

北京科学技术出版社

总主编◎贺普仁

执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

针灸传世经典 国医大师贺普仁临床点评丛书

针灸大成

赵京生

(明)

王桂玲
张旭东

杨继洲
胡俊霞
衣华强

点校 著
点评



北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

针灸大成/贺普仁总主编. —北京: 北京科学技术出版社, 2013. 12
(针灸传世经典·国医大师贺普仁临床点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6773 - 2

I. ①针… II. ①贺… III. ①针灸大成 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 213871 号

针灸大成

总 主 编: 贺普仁

责任编辑: 翟景慧 耿雪岩

责任校对: 黄立辉

责任印制: 张 良

封面设计: 红十月设计室

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66161951 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部)

0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkbpress@163.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 456 千

印 张: 27

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6773 - 2/R · 1638

定 价: 49.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》前言

在针灸医学几千年的发展过程中，保存着浩如烟海的古籍文献，这些古籍是先辈为我们留下的宝贵的医药遗产，其中积淀了针灸文化的精华，是针灸医学发展的根基。

作为国家级非物质文化遗产传统医药项目“针灸”的代表性传承人，国家人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局首批授予的“国医大师”，贺普仁教授几十年如一日，孜孜不倦，执着于针灸古籍的收集与整理，珍藏了数百部古代针灸医书，其中不乏善本、孤本，被誉为国内“针灸藏书第一家”。贺老用自己的成功经验教育后人，“读古籍、做临床”是每一位针灸家的必经之路。他认为，“人与书相遇是一种缘分”。贺老对所收集的每一部古籍都细细研读分析，针灸古籍早已成为他提高针灸学术水平及临床技艺的良师益友。

为促进针灸事业的发展，贺老一直致力于将所收集的针灸古籍整理出版。在众多的古医籍中，明清时期的针灸著作在注疏古典医著、丰富临床实践经验等方面均超过了以往任何时期，在针灸的发展史上起到了承前启后的作用。贺老认为，选取针灸传世经典整理再版，对于全面学习针灸古籍、掌握针灸医学理论及丰富临床经验有着十分重要的意义。因此，贺老亲自遴选并厘定了12部明清时期的针灸传世经典，由国内知名专家进行整理。其中如《针灸大成》、《针灸聚英》、《普济方·针灸门》、《针灸问对》等著作，汇集明代以前针灸精萃，内容丰富，资料全面，流传广泛，为后世针灸医家所推崇，也是现代针灸同仁必读之作；《御纂医宗金鉴·编辑刺灸心法要诀》各科论述全面，简明而实用，其学术思想可法可传，对临床实践具有重要的指导意义；《针灸逢源》荟萃多本针灸专著精华，属于综合性针灸专著，涵盖了经络、腧穴、刺灸法及病症治疗等针灸各方面内容，在清代针灸医籍中最值得称道。《经络全书》是经络类专著，对于全面掌握经络知识、提高经络辨证水平具有十分重要的意义；《神灸经纶》为灸法专著，图文并茂，在继承前人经验的基础上又颇多创见；《重楼玉钥》体现了运用针灸、中药综合治疗喉科疾患的独特风格；《秘传眼科龙木论》充分肯定了针灸对于治疗眼科疾患的

意义。这些专科针灸著作对于拓宽针灸的临床应用范围有着宝贵的借鉴意义。

本次整理所用底本以贺老藏书为主，同时，中国中医科学院中医药信息研究所、北京中医药大学图书馆等单位大力支持，提供了多个版本进行参照比对。

在本次整理中，我们将每种书分为原文及点评两部分。原文部分，在最大限度维持古籍原貌的基础上，将各种古籍采用新式标点，全部点校为横排简体，书中插图全部重新描绘、细致临摹，图中文字改为现行规范简化字，以方便今人学习、查阅。点评部分，简要介绍所收书籍的成书背景、版本情况及内容构成，并由针灸业内专家从现代临床应用的角度，归纳该书特点，对其针灸学术思想和临证经验进行全面而系统的分析、总结，突出对于现代针灸临床的指导意义。

本套丛书全面涵盖了有关经络循行、腧穴定位、刺法灸法、针灸适应证、临证取穴及针灸禁忌等针灸学内容，有助于解答现代针灸学研究中的疑问，这在古籍整理中可谓独树一帜。本套丛书的出版，对于研究针灸基础理论及提高针灸临床水平均有十分重要的意义。

在本套丛书出版之际，衷心感谢参加编写的全体同道的辛勤付出！

本次整理难免存在疏漏和错误之处，我们恳请读者批评指正，以备进一步修订补正。

编 者

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》凡例

一、底本为繁体字刻本、抄本者，本次出版时均依 1986 年国家语言文字工作委员会公布的《简化字总表》改为简体字；底本的版刻异体字，均依 1955 年文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》，以及 1988 年国家语言文字工作委员会和新闻出版署公布的《关于发布〈现代汉语通用字表〉的联合通知》中的规定，改为现行规范字。

二、对于底本中的误字，本次整理时误字外加“（ ）”标识，改正的字外加“[]”标识，如“阳（经）[精]论”、“曲（车）[差]”等。但是对于底本中明显错抄或误刻字，如“灸”与“炙”、“上”与“土”、“段”与“段”等，这次整理时均直接改正。

三、对于底本脱漏字，本次整理时进行了增补，新补的字外加“[]”标识，冗余字外加“（ ）”标识。对于底本残缺或脱漏的文字较多而无法补入时，可以计算字数者，每一字用一个“□”代替；无法计算字数者用“□”表示。

四、对于底本中可以通假的字均保存原貌，未改动。如“太”与“大”，“录”与“绿”，“鬲”与“隔”、“膈”等。

五、对于底本中的避讳字，如“玄”与“元”、“弘”与“宏”、“丘”与“邱”等，本次整理一仍其旧，未作改动。

六、对于底本中穴位及中药的别名也未作改动。如“大椎”为“大杼”的别名，“真珠”为“珍珠”的别名，等等。同时对于个别穴位名读音相同或相近的情况亦未校改。如“非阳”、“阳凌泉”等。

七、底本总目录有与分卷目录、正文篇目不一致者，本次整理时，我们均综合考察后进行了前后统一。

八、底本有的文字较长，不便阅读。本次整理时，我们根据文字内容，适当地进行了段落的划分。

九、底本中原有的注文，本次出版时均用小五号楷体排出；中药方剂中的剂量及底本中为小字者，且内容与上下文呈连续关系，均用六号宋体排出；底本版刻中与正文相区别的总结、说明、概括性文字，均用五号仿体排出；需要特别强调的文字用五号黑体排出，以示区别。

十、本丛书中所有的附图，为了清晰可读，我们均依底本原图进行了重新描绘制作。

十一、为保留古籍原貌，本次整理时，对原书中的咒语等涉及封建迷信的内容均未作删改，敬请读者在阅读时能自行分辨，弃其糟粕。

古籍整理是一项艰难的工作，虽然我们做了如上工作，但限于水平和其他因素，疏漏谬误，恐所难免，欢迎读者批评指正。

重修《针灸大成》序

古人等良医于良相，而必臂折以九，肱折以三，始信为有本之学。诚见夫医之为道大，而上补阴阳之偏，下佐燮理之业也。《左氏春秋》曰：天有六气，降生五味，发为五色，徵为五声，淫生六疾。《周礼》曰：以五味、五谷、五药养其病，以五气、五声、五色眠其死生。两之以九窍之变，参之以九藏之动。《艺文志》云：医经者，原人血脉、经络、骨髓、阴阳表里，起百病之本、死生之分，而用度针石汤熨之所施，调百药齐和之所宜。由此以观，天生五行，缺一不可。药石之所不及，而火以济其水；水火之所不及，而针以中其会。针灸之为功，岂浅鲜哉？惜也青囊秘绝，汉唐而后分门立异，各自名家，终不获涪翁之亲授也。昔郭玉对汉和帝云：医之为言意也。腠理至微，随气用巧，针石之间，毫芒即乖。神存心手之下，心可得解，口不可得言，则书犹陈迹，而得传为要也，明矣！然人之一身具三百六十穴，与周天之数合焉，苟非按图以索、披籍而观，又乌知针有浅深、灸有多寡耶？书因传以垂后，还因书以觅传，可也。余莅守平阳，下车之始，即知府库中有铜人四图、针灸一书，因政务未遑及也。今搜阅是书，检点旧板，多漫漶朽腐，不可收拾，乃捐俸为之创，与有志者共相校雠，字讹者正之，义疑者阙之，并列前守原序，以志存是书，以待真传，无废前人之旧而已。若夫出蛇走獭之奇，徙柳针茅之变，事虽可考，均属非经，有识者不与是书同类并观，而目重刊为黎枣之灾也。幸甚，是为序。

乾隆二年岁次丁巳仲秋知平阳府事会稽章廷珪撰

前重修《针灸大成》序

慨自青囊秘绝而医失其传，末学家剽一二浮辞，谓为有得，师心泥古，瑕不掩瑜，补弊起衰，于焉渺矣。余承乏平水，大父从都门来顾，以近年跋涉长途，风湿侵寻，积为痰火之症，日复一日，几至不起。延访名医，而三晋寥寥乏人，仅得郡城郭子、洪洞王子，多方调剂，百日始痊。医道之难，乃至此乎？爰念古来方家国手，必有一二微言要旨，足为后人师法者。但恨耳目浅近，未及广为搜讨耳。闻郡中向有《针灸大成》一书，乃前任按台赵公遵疾，诸医莫效，而得都门名针杨继洲三针奏愈。因叩其术所自来，继洲乃出生平秘传，汇采名集而著梓之。览其指归，大有捷效。惜乎！有书无传，不获遍行海内也！夫医之为道，变通虽存乎人而本原必资于学，使斯世果得其精，不惟余大父沉疴立起，获免百日之苦，即其加惠于斯世斯民者，亦既久且多矣。第斯刻其来已远，旧板残缺浸湮，余善其书，特为捐俸广梓，间采先贤绪论，以补集中之所未及。倘有志继洲之业者，精习而妙施焉，未必无补于世云尔。

时顺治丁酉秋月吉旦知平阳府事关东李月桂撰

刻《针灸大成》序

医关民命，其道尚矣。顾古之名医，率先针砭，而黄岐问难，于此科为独详。精其术者，立起沉痾，见效捷于药餌。迺来针法绝传，殊为可惜。余承乏三晋，值时多事，群小负隅，万姓倒悬，目击民艰，弗克匡济，由是愤郁于中，遂成痿痹之疾，医人接踵，日试丸剂，莫能奏功。乃于都门延名针杨继洲者，至则三针而愈，随出家传《秘要》以观，乃知术之有所本也。将付之梓人，犹以诸家未备，复广求群书，若《神应经》、《古今医统》、《乾坤生意》、《医学入门》、《医经小学》、《针灸节要》、《针灸聚英》、《针灸捷要》、《小儿按摩》，凡有关于针灸者，悉采集之。更考《素问》、《难经》以为宗主，针法纲目备载之矣。且令能匠于太医院肖刻铜人像，详著其穴，并刻画图，令学者便览而易知焉。余有忧于时事，愧无寸补，恨蚤年不攻是业，及能济人利物也。因刻是书，传播宇内，必有仁人君子诵而习之，精其术以寿斯民者。是为序。

时万历辛丑巡按山西监察御史燕赵含章赵文炳书

目 录

卷之一	1
仰人周身总穴图	1
伏人周身总穴图	2
针道源流	3
针灸直指	5
针灸方宜始论	5
刺热论	5
刺疟论	6
刺欬论	8
刺腰痛论	8
奇病论	9
刺要论	10
刺齐论	10
刺志论	11
长刺节论	11
皮部论	12
经络论	12
骨空论	12
刺水热穴论	12
调经论	13
缪刺论	15
经刺论	17
巨刺论	17
手足阴阳流注论	17
卫气行论	18
诊要经络论	19
刺禁论	19

五夺不可泻	20
四季不可刺	20
死期不可刺	20
刺法论	21
五刺应五脏论	22
九刺应九变论	22
十二刺应十二经论	22
手足阴阳经脉刺论	23
标本论	23
刺王公布衣	23
刺常人黑白肥瘦	23
刺壮士	24
刺婴儿	24
人身左右上下虚实不同刺	24
难经	24
卷之二	31
周身经穴赋	31
百症赋	33
标幽赋	34
席弘赋	46
金针赋	48
玉龙赋	50
通玄指要赋	51
灵光赋	56
兰江赋	57
流注指微赋	58
卷之三	59
五运主病歌	59
六气为病歌	59
百穴法歌	60
十二经脉歌	62
玉龙歌	66
胜玉歌	73
杂病穴法歌	74

杂病十一穴歌	77
长桑君天星秘诀歌	79
马丹阳天星十二穴治杂病歌	79
四总穴歌	82
肘后歌	82
回阳九针歌	83
针内障秘歌	84
针内障要歌	84
补泻雪心歌	84
行针总要歌	85
行针指要歌	86
刺法启玄歌	86
针法歌	87
策	88
诸家得失策	88
头不多灸策	89
穴有奇正策	90
针有浅深策	92
卷之四	94
仰人尺寸图	94
伏人尺寸图	95
背部穴图	96
腹部穴图	97
背部穴俞歌	97
腹部中穴歌	98
头部	98
背部	98
腹部	98
手足部	99
中指同身寸图	99
《素问》九针论	99
九针式	100
九针图	100
制针法	101

煮针法	101
暖针	102
火针	102
温针	102
治折针法	103
《内经》补泻	103
《难经》补泻	108
《神应经》补泻	110
泻诀直说	110
补诀直说	110
南丰李氏补泻	111
四明高氏补泻	116
呼吸	117
神针八法	117
三衢杨氏补泻	118
下手八法口诀	125
生成数	126
经络迎随设为问答	126
禁针穴歌	135
禁灸穴歌	135
太乙九宫图	136
太乙歌	136
九宫尻神禁忌图	137
九部人神禁忌歌	137
十干人神	138
十二支人神	138
十二部人神禁忌歌	138
四季人神歌	138
逐日人神歌	138
逐时人神	139
逐月血忌歌	139
逐月血支歌	139
四季避忌日	139
男避忌日	139

女避忌日	139
针灸服药吉日	140
针灸忌日	140
十干日不治病	140
卷之五	141
十二经井穴图	141
手太阴井	141
手阳明井	141
足阳明井	142
足太阴井	142
手少阴井	143
手太阳井	143
足太阳井	144
足少阴井	144
手厥阴井	145
手少阳井	145
足少阳井	146
足厥阴井	146
井荣俞原经合歌	147
井荣俞原经合横图	147
徐氏子午流注逐日按时定穴歌	148
十二经纳天干歌	149
十二经纳地支歌	149
脚不过膝手不过肘歌	150
流注图	150
论子午流注法	153
流注开阖	154
流注时日	155
脏腑井荣俞经合主治	155
总论	156
十二经是动所生病补泻迎随	156
十二经之原歌	157
十二经病井荣俞经合补虚泻实	157
十二经气血多少歌	160

十二经治症主客原络图	161
肺之主，大肠客	161
大肠主，肺之客	161
脾主，胃客	162
胃主，脾客	162
真心主，小肠客	163
小肠主，真心客	163
肾之主，膀胱客	164
膀胱主，肾之客	164
三焦主，包络客	165
包络主，三焦客	165
肝主，胆客	166
胆主，肝客	166
灵龟取法飞腾针图	167
九宫图	167
八法歌	167
八法交会八脉	167
八法交会歌	168
八脉交会八穴歌	168
八脉配八卦歌	168
八穴配合歌	168
刺法启玄歌	168
八法五虎建元日时歌	169
八法逐日干支歌	169
八法临时干支歌	169
推定六十甲子日时穴开图例	170
八脉图并治症穴	172
冲脉	172
阴维脉	173
督脉	174
阳跷脉	175
带脉	176
阳维脉	178
任脉	179

阴跷脉	181
八法口诀歌	183
卷之六	184
五脏六腑图	184
脏腑十二经穴起止歌	186
肺脏图	187
手太阴肺经	187
手太阴肺经穴歌	187
考正穴法	188
大肠腑图	190
手阳明大肠经	191
手阳明大肠经穴歌	191
考正穴法	192
胃腑图	195
足阳明胃经	195
足阳明胃经穴歌	196
考正穴法	197
脾脏图	203
足太阴脾经	203
足太阴脾经穴歌	204
考正穴法	205
心脏图	208
手少阴心经	208
手少阴心经穴歌	209
考正穴法	210
小肠腑图	211
手太阳小肠经	212
手太阳小肠经穴歌	212
考正穴法	213
膀胱腑图	215
足太阳膀胱经	215
足太阳膀胱经穴歌	216
考正穴法	217
肾脏图	225