

幼稚教育

袁 昂 郭 祖 超 編 著

世 界 書 局 印 行

郭春
祖超昂
編

幼稚教育

序文題圖

中華民國二十二年三月印 刷

幼 稚 教 育 (全一冊)

(每冊定價銀五角)
(外埠酌加郵費匯費)

編著者 郭袁祖

出版者 世界書局
印刷者 世界書局
世 界 書 局 超 昂

印翻准不

發行所
雙上各上海
世界書局



福祿倍爾像

序 言

蘇俄最近的教育方法，以自然、勞動、社會三者爲出發點。從研究自然觀察自然方面，使兒童了解人生與自然的關係，人類動作的由來。從模仿人類的動作方面，可使兒童了解勞動的意義——勞動的使命，一方在維持個人的生活，一方在改善團體的環境。兒童必須認識分工，合作，交際爲增加勞動效率的至要方法，也爲征服自然的惟一途徑。所以自然、勞動、社會三者有相互爲用的關係；學校中全部教材，均可用此三條線索來聯絡貫通。不過研究自然，實習勞動，了解社會的能力習慣，在幼稚時期即須開始訓練。蘇俄幼稚教育的勃興，怪其然了。

我國近來也漸注意幼稚教育，可是從事研究的人還不多，出版的書籍也寥寥。作者袁君昂曾在東大附小任教多年，繼續在中大研究，本其經驗心得，與同學郭君祖超合編是書。書中列舉中美幼稚園的實施概況，以備從事幼稚教育的人參考。篇幅雖無多，頗切實用，故樂

爲一言以弁其端。

二十一年八月廖世承序

自序

這書是我們對幼稚教育第一次的產品，我們不敢相信牠對幼教界會有任何特殊的貢獻；但深願同志們多多的注意牠！

要整理教育的園地，一定先要從幼稚園起；尤其是幼稚園在中國還是初次發現的新大陸，還是荆棘滿地的荒野。

我們深信將來一定會有許多同志共同努力來開闢的；但我們不敢希望，他們是因注意本書而發出那種宏願的！

廖世承先生給我們序文，孫本文先生給我們題字，顧鍾樸先生替我們畫福氏像，薛天漢先生為我們校正，特地在此誌謝！

屠哲梅先生和謝逸舲先生等給我們以參考的材料，一併在此謝謝！

一九三二，九，作者寫於中央大學。

版出局書界世

小學

朱翊
新編

教材

都十五萬言，足供高中師範學生研習討論。實驗小學採作教材及小學教師實際參考之用。

本書根據教育部高中師範科「小學教材研究」課程標準編輯。計有六大特點：一、精確提示原理原則；二、分科說明目的範圍；三、分類解釋性質價值；四、充分收集實際教材；五、設備教具多附實例；六、設計組織特別重視。分上

材研究

一冊一元四角

目次

一 幼稚教育的目的	一
二 幼稚園的創始	七
三 幼稚園的設備	一一
四 幼稚園的課程	二三
五 幼稚園活動時間表的編排	八五
六 幼稚教育的方法	九四
七 幼稚園的教師	一一七
八 幼稚園的組織	一二三
九 幼稚園教材舉例	一二五
十 中國幼稚教育的趨勢	一四一

一 幼稚教育的目的

自從幼稚教育變爲公共的社會的職責以後，代替家庭的幼稚教育設施機關，一天一天的加增，於是幼稚教育的目的便明顯的更擴大的昭示給一般平民羣衆了。

1. 利用人類特長的幼稚期

今日宰制全世界的人類是從蒙昧粗鄙的生物進化而來的，在這個過程中，非特逐漸的增加了知識和技能，并且也逐漸的延長了幼稚時期。

吾們看到初生的幼兒是怎樣的柔弱！

哲學家盧鐵斯（Lucretius）會這樣的說：

『初生的嬰兒好像是一個被怒濤衝到岸上來的水手。天然的勢力把他從母胎裏拿

到光明的海岸上來，這時候他既沒有衣服可以禦寒，又沒有語言可以達意，真可說沒有一點生存的能力，只能俛伏在地上作悲哀的啼哭罷了！」

陸軍少佐鮑愛溫 (J. W. Powell) 也有相同的論調，他說：

『凡人與禽獸所共有的東西初生的嬰孩沒有的。對於種種美術他不能欣賞，對於種種法律他不能明瞭；對於種種方言他不能說，對於種種哲學他毫無意見，對於種種思維他不能領悟；就是他的身體也不及野獸來得強；但是後來他能把世界上所有美術制度言語意見以及思維等漸漸地學會了，并且能超越野獸之上與原來初生的形狀相距不可以道里計，這就是人與禽獸大分別的地方。』

吾們再看一看其他動物的幼稚期是怎樣，來證明幼兒的懦弱和無能。

吾們先說變形蟲 (*Amoeba*) 差不多是沒有幼稚期的，生來就是成熟的，因為由一個細胞分裂以後便不分母子，成爲兩個變形蟲了。

蚯蚓生卵，孵化以後，不到幾日便長大了，所以蚯蚓的幼稚期不過幾日而已；比蚯蚓高一

些的動物如螺小螺生後十餘天就變成大螺他的幼稚期只有十餘日再進一步魚類的幼稚期也不過數月鳥類的幼稚期三四個月貓和猴子的幼稚期算得長了但總不及人。

人自呱呱墮地祇能吃和叫及幾種簡單的感覺的動作而已等到一月後才能笑半年後才出牙一年後才能行走年半後才能說話二十年後才算成立二十五年後方可稱成人。

人類的幼稚期所以要這樣長自有他豐富的意義在。

對個人而言幼稚期就是可塑性 (Plasticity) 的意思『人的環境比較各種動物來得複雜』這一句話我們都承認的我們看其他各動物如變形蟲他的環境非常簡單一勺水他便能伸縮行動一點草他就能生存蚯蚓的環境和生活就較為複雜了居住在泥土中必須有鑽掘的能力方可生活且有時土洞滿水必須有爬行的能力方可遠走環境既然如此他一定要有適應環境的能力利器方可活命否則難免天演淘汰。

鳥的環境比蚯蚓更為複雜往來空中必須具飛翔的能力食物稀少必須有尋索之技能。其環境既複雜他的身體和神經必須複雜以謀適應不然不得生存。

猴子的生活環境比鳥的更要複雜些，居住山林有猛虎毒蛇為之勁敵，必須具有矯健趨避之能力，才能應付生存。

人的環境生活比較猴子更複雜萬倍。數千萬萬人成了一個社會，我們在這種社會裏做人，一定要學言語文字，要知風俗人情。什麼戰爭，什麼競爭，都要賴我們的武力智力去制勝的；什麼美術，什麼制度，什麼道德，都要賴我們的適應能力去學習的。

吾們的環境生活既然這樣複雜，吾們的適應能力就要增加；要發展適應的能力非有發展的時期和可以發展的性質不可。吾們的幼稚期就是含有這兩方面的意思；一方面幼稚期是發展能力的時期，一方面幼稚期具可以發展的性質，此即所謂可塑性或謂可教性。（Educability）

初生的嬰孩不像小魚小鳥，魚鳥的各種活動可以說生來就能做的，吾們人的活動大部份是生後學得的。兒童的身體頭腦都要漸漸的發展，兒童的道德要漸漸的涵養；兒童的謀生能力也要逐漸的儲蓄；人生一切的活動都要在幼稚期內發展的。還有一個意思，幼稚期

是發展個人能力的最好機會，什麼言語，什麼習慣，什麼道德，什麼能力，在幼稚期學習最速，養成最易，發展最快。

現在人的環境既然複雜了，學的時期當然要長，如果專靠先天的遺傳，而不加後天的學習，必不能適應這樣複雜的環境。動物的環境簡單，學的時期較短，至於下等動物的環境格外簡單，他們適應環境的能力可以全靠先天的遺傳，因而他們的幼稚期就格外的短了。這樣看來，環境愈複雜，幼稚期愈長，學習的機會愈多，學習的機會愈多，天賦的智力發展愈大，然後才可以適應這複雜的環境。所以人的幼稚期實在是預備適應環境的重要時期。

再就社會方面來說，動物無文化之可言，人類是有很高的文化。文化是由人類用智慧造成，不是生物的遺傳，乃是一種社會遺傳，就是用人為的能力，一代一代的保持，一代一代的遺傳的。幼稚期是接收文化的時期，因為成人的學習能力沒有兒童的大，幾千年來文化的遺傳實在是幼稚期的功用。

不但傳遞文化，而且還要促進文化，遺傳下來的動作和能力是固定的，固定的動作就不

容易有進步。人類的動作大概是靠後天的培養；人類的知識，完全是靠後天的學習。人類知識愈高，能力愈大，所做的事業愈廣，所發明的創造的東西也愈多，社會的文化因此也就增高了。

人類幼稚期的意義多麼的豐富！人類幼稚期的功用多麼的偉大！但是，如果吾們放棄牠，便失去了牠特長的一切意義和價值。至今尚在野蠻時代的民族，兒童和成人過着同樣的生活，沒有特殊的教育設施，就是一個明證。所以利用這個特長的時期而施以幼稚教育，牠的意義和價值更重要，更偉大。

2. 適應現代社會經濟組織的要求

在世界未到現今階段的前夕，兒童的教育還是私人的責任，只不過靠着交通作用，互相傳遞的一種日常生活教育，無所謂教育設施，更無所謂特殊的教育機關。到了文明期的社會，教育才變成受公共意志支配的一種事業。雖然幼稚教育的發展最後，但同樣的，牠是因家庭或私人負不了這種職責而起的一種特殊設施的教育。

吾且引常州莊俞先生的說話來做個例證：

『在昔家庭之組織，男子就職於外，女子主政於內，天經地義，萬家一概。故兒童自初生以至七歲就學前，其教育職務皆主婦任之。今則生活日艱，職業益重，女子亦欲從事社會，於是兒童有無寄託之感矣。况上海乃繁華之區，普通居戶，數家合賃一廡，兒童嬌弱之體，無衛生之可言，兒童活潑之性，無發展之餘地；萬一同胞衆多，非主婦一人之力所得照顧。主婦所受教育有限，兒童不得良好之教導，尤為根本之慮，以此種種，幼稚園尚矣。』

教育的過程走着社會的過程；社會的經濟組織既變遷，當然教育的事實即須隨之而變遷；幼稚教育既同在教育之領域，當亦不能例外。

總之，現在特殊設施的幼稚教育是利用人類特長的幼稚期，另一方面是適合社會經濟組織的要求。吾們研究或辦理幼稚教育的人大概都承認這個結論的吧。

二 幼稚園的創始

誰都知道幼稚教育的老祖宗是德國的大教育家福祿倍爾 (Friedrich Wilhelm August Froebel)。他所貢獻給我們的，多麼值得我們的紀念！然而他的身世卻是非常可憐。他的一生總是在困苦中掙扎著，在患難中奮鬥著。其耐勞耐苦，堅忍不拔的精神，真值得我們的崇拜！我們且看：

1. 福氏的家庭 一七八二年四月二十一日福氏生於德國疴皮爾威斯白(Oberweesbach) 地方。他父親是當地的路德 (Luther) 派牧師。生後九月，就失了母親。四歲的時候，他父親娶了個繼母。可是她待他非常不好，不許他自由，所以他非常苦悶。

2. 福氏所受的教育 起初父親自己教他讀書，後入村內女子小學。十一歲入高級小學，他最喜歡宗教和算術。十五歲時做林務官的徒弟，因得研究植物學和數學。十七歲進恩拿 (Jena) 大學，過了兩年半，因為學費缺乏，只得退學。

二十三歲時，擔任法蘭克夫爾托村 (Frankfurt-am-main) 模範學校的教師，才知道裴斯塔洛齊 (Johann Heinrich Pestalozzi) 的教育法。他便到瑞士去從裴氏研究了二年。