

新批校注

紅樓夢

(四)



(清) 曹雪芹

原著

(清) 程伟元 高鹗

整理

张俊 沈治钧 评批



創于1897

商務印書館
The Commercial Press



为了避免曲解、误解乃至故意“误读”经典，张俊教授主持的这部《新批校注红楼梦》提倡回归文本，这是非常必要的。所谓回归文本，就是追寻作者的创作本意，亦称“文本原旨”。这是最具学术可靠性的释义类型，是合乎学术研究的求真精神的。他们力图推出具备现代学术品格的“学者型”评点，很值得称道。

——段启明（首都师范大学教授）

本书在注释、校订之外，每回附以回评、夹批，这是程乙本诞生以来第一次出现的“批点”形式，凸显评者的学术功力和学术眼光。“说明”中列举了评点的目的和内容，表现了评点者对读者的阅读关怀，本书必将起到一种有益的“导读”作用。这种新尝试应该得到鼓励。

——胡文彬（中国艺术研究院教授）

<http://www.cp.com.cn>

ISBN 978-7-100-06757-7



定价：348.00元

新批校注红楼梦

(四)

(清)曹雪芹 原著

(清)程伟元 高鹗 整理

张俊 沈治钧 评批



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

新批校注红楼梦/(清)曹雪芹原著;(清)程伟元,(清)高鹗整理;
张俊,沈治钧评批. —北京:商务印书馆,2013

ISBN 978-7-100-06757-7

I. ①新… II. ①曹…②程…③高…④张…⑤沈… III. ①《红楼梦》研究 IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 162621 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

评批者:张俊、沈治钧

校注者:罗书华、苗怀明、胡胜、张勍倩、莎日娜

新批校注红楼梦

(全四册)

[清]曹雪芹 原著

[清]程伟元、高鹗 整理

张俊、沈治钧 评批

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京市艺辉印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-06757-7

2013年8月第1版 开本 787×960 1/16
2013年8月北京第1次印刷 印张 135¹/₂

定价: 348.00元

目 录

第一回	甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 3
第二回	贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 35
第三回	托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女 56
第四回	薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案 91
第五回	贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦 109
第六回	贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府 144
第七回	送官花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 161
第八回	贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵 179
第九回	训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房 197
第十回	金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 210
第十一回	庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 223
第十二回	王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 235
第十三回	秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 246

第十四回	林如海捐館揚州城 賈宝玉路謁北靜王	261
第十五回	王凤姐弄权鐵檻寺 秦鯨卿得趣馒头庵	274
第十六回	賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路	289
第十七回	大觀園試才題對額 榮國府歸省慶元宵	308
第十八回	皇恩重元妃省父母 天倫樂宝玉呈才藻	335
第十九回	情切切良宵花解語 意綿綿靜日玉生香	355
第二十回	王熙鳳正言彈妒意 林黛玉俏語謔嬌音	378
第二十一回	賢襲人嬌嗔箴宝玉 俏平兒軟語救賈璉	393
第二十二回	听曲文宝玉悟禪機 制灯谜賈政悲讖語	409
第二十三回	西廂記妙詞通戲語 牡丹亭艷曲警芳心	428
第二十四回	醉金剛輕財尚義俠 痴女兒遺帕惹相思	446
第二十五回	魔法叔嫂逢五鬼 通靈玉蒙蔽遇双真	463
第二十六回	蜂腰橋設言傳心事 瀟湘館春困發幽情	483
第二十七回	滴翠亭楊妃戲彩蝶 埋香塚飛燕泣殘紅	500
第二十八回	蔣玉函情贈茜香羅 薛寶釵羞籠紅麝串	516
第二十九回	享福人福深還禱福 多情女情重愈掛情	538
第三十回	寶釵借扇機帶双敲 椿齡畫蔷痴及局外	559

第三十一回	撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星	577
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏	591
第三十三回	手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞	605
第三十四回	情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥	617
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络	633
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院	651
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题	667
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏	688
第三十九回	村老老是信口开河 情哥哥偏寻根究底	702
第四十回	史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令	715
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵 刘老老醉卧怡红院	739
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀音	754
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香	771
第四十四回	变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆	786
第四十五回	金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词	801
第四十六回	尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	821
第四十七回	呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡	839

第四十八回	滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗	855
第四十九回	琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻	873
第五十回	芦雪亭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜	891
第五十一回	薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药	917
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀毛裘	935
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴	953
第五十四回	史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣	972
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心	990
第五十六回	敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体	1009
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦	1027
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理	1050
第五十九回	柳叶渚边嗔莺叱燕 绛芸轩里召将飞符	1065
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜	1076
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权	1095
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙	1109
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧	1135
第六十四回	幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩	1161

第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎	1182
第六十六回	情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门	1201
第六十七回	见土仪掣卿思故里 闻秘事凤姐讯家童	1214
第六十八回	苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府	1232
第六十九回	弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝	1249
第七十回	林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词	1263
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯	1281
第七十二回	王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲	1300
第七十三回	痴丫头悞拾绣春囊 懦小姐不问累金凤	1316
第七十四回	惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府	1331
第七十五回	开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶	1355
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞	1377
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月	1396
第七十八回	老学士闲征婉嫕词 痴公子杜撰芙蓉诔	1417
第七十九回	薛文起悔娶河东吼 贾迎春悞嫁中山狼	1440
第八十回	美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方	1453
第八十一回	占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾	1471

第八十二回	老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦	1488
第八十三回	省官闹贾元妃染恙 闹闺闹薛宝钗吞声	1507
第八十四回	试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨	1525
第八十五回	贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑	1543
第八十六回	受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书	1565
第八十七回	感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔	1582
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆	1603
第八十九回	人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒	1619
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测	1636
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅	1655
第九十二回	评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散	1669
第九十三回	甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案	1687
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸	1703
第九十五回	因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫	1722
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性	1739
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼	1755
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地	1779

第九十九回	守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊	1792
第一百回	破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情	1807
第一百一回	大观园月夜警幽魂 散花寺神签惊异兆	1821
第一百二回	宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱妖孽	1838
第一百三回	施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧	1850
第一百四回	醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情	1864
第一百五回	锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安州	1876
第一百六回	王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患	1893
第一百七回	散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩	1905
第一百八回	强欢笑蘼芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭	1918
第一百九回	候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元	1933
第一百十回	史太君寿终归地府 王凤姐力诎失人心	1951
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗	1967
第一百十二回	活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹	1981
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎	1994
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙	2009
第一百十五回	惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知	2019

第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故乡全孝道	2035
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家	2049
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人	2065
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽	2082
第一百二十回	甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦	2101
附录一	红楼纪历简编	33—34
附录二	程乙本《红楼梦》四大家族关系表	54/55
	程乙本《红楼梦》宁荣二府奴仆表	54/55
附录三	荣国府平面简图	87
附录四	大观园平面简图	332
	贾府平面简图	333
	大观园相关人物表	334
后记		2117

李氏
李商
印由因



翠鬟碧沼曲欄杆
一棹閑情釣竿魚
自忘機人自戲鴛鴦
相睡不相看



第九十一回

纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅

话说薛蝌正在狐疑，忽听窗外一笑，唬了一跳，心中想道：“不是宝蟾，定是金桂。只不理他们，看他们有什么法儿。”听了半日，却又寂然无声。自己也不敢吃那酒果，掩上房门。刚要脱衣时，只听见窗纸上微微一响。薛蝌此时被宝蟾鬼混了一阵，心中七上八下，竟不知如何是好。因宝蟾一番“鬼混”，薛蝌“心中七上八下”，恐惧乎？厌烦乎？犹疑乎？动心乎？夜静更深，孤男寡女，非柳下惠恐不能无动于衷。下文有“翻来覆去”乃至“心中又是一动”云云，读者可自思。听见窗纸微响，细看时，又无动静，自己反倒疑心起来，掩了怀，坐在灯前呆呆的细想，又把那果子拿了一块，翻来覆去的细看。疑心其中有毒耶？为一百三回金桂施毒计伏脉。猛回头，看见窗上的纸湿了一块。走过来觑着眼看时，冷不防外面往里一吹，把薛蝌唬了一大跳，听得“吱吱”的笑声。窗上纸湿，往里吹风，随即是吱吱笑声，写宝蟾极尽挑逗之能事。王伯沆评“一吹”云：“我不知作者从何处想来，焉得不‘一大跳’？加一‘大’字，奇情奇理！”以此等鬼魅做派写宝蟾，乃状其顽皮，状其促狭，状其手段，状其淫邪。薛蝌连忙把灯吹灭了，屏息而卧。只听外面一个人说道：“二爷为什么不喝酒吃果子就睡了？”这句话仍是宝蟾的话音。薛蝌只不作声妆睡。又隔了两句话时，听得外面似有恨声道：“天下那里有这样没造化的人。”薛蝌听了似是宝蟾，又似是金桂的语音，这才知道他们原来是这一番意思。翻来覆去，直到五更后才睡着了。以上宝蟾设计勾引薛蝌一段，乃“隔窗对话”模式又一写法也。二人之间，隔一窗户，一立于屋外，或语或笑，放肆挑逗，结果抱恨而去；一装睡屋内，时惧时疑，总不答言，终于恍然而悟。写来既富戏剧性，亦带紧张感。相互衬映，宝蟾之淫荡，薛蝌之忠





厚，亦活现纸上。

刚到天明，早有人来扣门。前写掩门，此写扣门，下写开门，一笔不苟。此处之门乃“隔窗对话”之必备道具，门既洞开则窗即虚设矣，故门不可废，更须点明。诸般构思，或从鲁男子故事化来。《孔子家语》卷二云：“鲁人有独处室者，邻之螿妇亦独处一室。夜，暴风雨至，螿妇室坏，趋而托焉，鲁人闭门而不纳。螿妇自牖与之言：‘何不仁而不纳我乎？’鲁人曰：‘吾闻男女不六十不同居。今子幼，吾亦幼，是以不敢纳尔也。’妇人曰：‘子何不如柳下惠？然姬不建门之女，国人不称其乱。’鲁人曰：‘柳下惠则可，吾固不可。吾将以吾之不可，学柳下惠之可。’”昔孔子闻鲁男子之事曰：“善哉！欲学柳下惠者，未有似于此者。期于至善而不袭其为，可谓智乎。”鲁男子罕见，今则邂逅于《红楼》。薛蝌“期于至善”而有“智”，实属难得。薛蝌忙问：“是谁？”外面也不答应。薛蝌只得起来，开了门看时，却是宝蟾，拢着头发，掩着怀，穿了片片金边琵琶襟小紧身，襟名颇雅，此乃当时流行之时髦装束。清李斗《扬州画舫录》卷十一曰：“清明前后，肩担卖食之辈，类皆俊秀少年，竞尚妆饰，每着藕蓝布衫，反纫钩边，缺其衽，谓之琵琶衿。”宝蟾装束妖冶，且为市井俗众所好，其身份可见。上面系一条松花绿半新的汗巾，下面并无穿裙，正露着石榴红洒花夹裤，一双新绣红鞋。原来宝蟾尚未梳洗，恐怕人见，赶早来取家伙。宝蟾不梳洗，不打扮，蓬蓬松松，遮遮掩掩，红红绿绿，妖妖烧烧，一副晨起媚态，似乎无暇收拾，正是刻意妆扮，可见其淫心未灭，犹在挑逗薛蝌。○宝蟾着“新绣红鞋”，与七十四回晴雯“红睡鞋”同义，似乎缠足，其全身衣裳亦当系汉人装束，陈其泰即批此“非旗妆也”。元人萨都刺《绣鞋》云：“罗裙习习春风轻，莲花帖帖秋水擘。双尖不露行复顾，犹恐人窥针线情。”绣鞋不轻易暴露，礼也。此写宝蟾“并无穿裙”，露出金莲三寸，乃故作性感姿态，非当时正派女子模样。薛蝌见他这样打扮便走进来，心中又是一动，此写薛蝌“心中又是一动”，即心潮忽起，涟漪微漾，甚合事理。“又”字承上文“心中七十八下”及“翻来覆去”而来，极有斟酌。张新之批云：“人非圣贤，又非铁石，辄云不动，无是心，无是人耳。”洪秋蕃亦曰：“薛蝌正在妙龄，忽来妖艳，两两纠缠，怦然而动，无怪其然。”写其动心，乃写其终于并不动心。鲁男子动心，无碍其为圣人所赞誉。人有人情，文有文理，俱当归于自然，不可扭捏。只得陪笑问道：“怎么这么早就起来了？”宝蟾把脸红着，