

义务教育小学教科书（三年级起点版）

# 信息技术

XINXIJISHU

四年级 下册

人民教育出版社信息技术教育室 编著



人民教育出版社

义务教育小学教科书

# 信息技术

Xinxi Jishu

(三年级起点版)

四年级下册

主编：郭 芳

人民教育出版社

·北京·

义务教育小学教科书  
**信息技术**  
(三年级起点版)  
四年级下册

人民教育出版社信息技术教育室 编著

\*

人民教育出版社 出版发行

网址:<http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

\*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 8.5 字数: 179 000

2004 年 9 月第 1 版 2006 年 12 月第 4 次印刷

印数: 30 001~42 000

ISBN 7-107-18022-3 定价: 15.00 元 (书 8.50 元, CD-ROM 光盘 6.50 元)  
G • 11111 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

# 说 明

为满足各地开设信息技术课的需要，我们按照《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》的要求，并参照《普通高中技术课程标准(实验)》的理念和精神，编写了这套小学教科书《信息技术》，供装备了能够运行 Windows 2000/98 系统的计算机设备的小学选用。

这套教科书分八册，每册可供一学期教学之用。

三年级上册共两个单元。第一单元介绍了信息技术的初步知识和使用计算机的基本操作方法。第二单元以 Windows 自带的画图软件为例，介绍了用计算机画画的基本操作和技巧，以及使用系统帮助功能的基本方法。

三年级下册共三个单元。第一单元介绍上网的初步知识。第二单元介绍用“我的电脑”“资源管理器”管理文件。第三单元介绍用“金山画王”画画的基本方法。

四年级上册共三个单元。第一单元进一步介绍键盘的使用以及输入汉字的方法。第二单元以 Word、WPS 为例，介绍文字处理的基本操作。第三单元介绍用电子信箱收、发、管理电子邮件的方法。

四年级下册共三个单元。第一单元介绍用计算机采集、加工多媒体素材的基本方法。第二单元介绍用照片编辑器编辑图片、用 Ulead GIF Animator 制作动态图片的基本操作方法。第三单元主要介绍网络的一些应用，如电子公告牌(BBS)，网上聊天，网络日记等，并向学生渗透健康向上的网络道德教育。

五年级上册共三个单元。第一单元介绍用 PowerPoint 制作多媒体演示文稿的基本思想与方法。第二单元介绍用 COOL 3D 制作动画文字和图形的方法。第三单元是信息共享与病毒防治，介绍信息共享的基本操作以及如何防治计算机病毒。

五年级下册共两个单元。第一单元介绍用 Excel 处理数据、制作电子表格、制作统计图的方法。第二单元介绍用 FrontPage 制作网页、建立网站的基本思路与操作方法，在实践过程中初步培养学生项目规划与设计的能力。

六年级上册是 Logo 语言分册，共三个单元。第一单元介绍了指挥小海龟画简单图形的基本方法。第二单元帮助学生掌握 Logo 过程。第三单元介绍简单的递归过程以及用 Logo 计算的基本操作。

六年级下册是智能机器人分册，共三个单元。第一单元引导学生初步认识机器人的概念以及常见型号的机器人。第二单元介绍让机器人行走的基本操作方法，第三单元介绍使用机器人传感器的方法。

本书是这套教科书的四年级下册。

这套教科书根据现实需要，选择了最有用、最先进的教学内容，根据小学生的年龄、兴趣、知识、认知结构等特点，按从简单到复杂、从形象到抽象，由浅入深、循序渐进、螺旋上升等原则安排教学顺序。编写时力求做到易读易懂、易教易学，同时兼顾了课堂教学和课外自学。“立足基本操作，渗透基础知识，注重任务驱动，以学生为中心”是这套教科书要尽力体现的一些特色，也是这套教科书的教学策略。

书中的标志表示可以在配套光盘或人民教育出版社网站(网址是 <http://www.pep.com.cn>)的小学信息技术栏目中找到相关素材或案例，建议同学们在老师的帮助下，把这些素材或案例复制或下载到自己所用计算机的指定文件夹中。

人民教育出版社信息技术教育室

## 主要编写人员

编    者：金新喜 许露露 陶振宗 郭 芳 杨 磊 韩孟江 黄丽峰  
刘 晖 刘 鹏 钱建忠 王永红 吴 艳 徐 慧 张淑丽

章 锐 张 智 黄应会 朱从娜 慈黎利 宗世哲

审    定：陶振宗 刘意竹

责任编辑：金新喜

欢迎各位把使用本书时发现的问题、有关的意见与建议等及时反馈给我们。

地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼

邮编：100081

电话：(010) 58758201

传    真：(010) 58758200

网址：<http://www.pep.com.cn>

电子邮箱：[itedu@pep.com.cn](mailto:itedu@pep.com.cn)

# 目 录

## 第一单元 采集多媒体素材

<b>第1课 录制与处理声音</b>	3
一、启动“录音机”程序	3
二、播放声音	4
三、录制并保存声音	5
四、插入声音文件	6
五、混音	8
<b>第2课 编辑视频素材</b>	12
一、播放计算机里的视频文件	12
二、播放网上的视频文件	15
三、截取视频素材	16
<b>第3课 使用数码相机</b>	22
一、建立素材库	22
二、用数码相机拍照	23
三、把照片导入计算机	24
<b>第4课 使用扫描仪</b>	27
一、扫描图片	27
二、扫描文字	29

<b>第5课 网上搜索</b>	34
一、分类搜索	34
二、按关键词搜索	36
三、组合搜索	38
四、搜索文件	39
五、保护知识产权	41
<b>单元评价与总结</b>	43

## 第二单元 简单的图像处理

<b>第6课 改变图像的属性</b>	47
一、认识照片编辑器窗口	47
二、打开图像文件	48
三、复制图像	49
四、改变图像的属性	50
五、图像的亮度、对比度和灰度系数	51
<b>第7课 添加艺术效果</b>	54
一、剪贴图像	54
二、艺术效果处理	56
三、打印图像	57
<b>第8课 拼接图像</b>	61
一、调整图像的尺寸	61

二、拼接图像	63
三、新建图像	64
<b>第9课 制作一张贺卡</b>	<b>68</b>
一、裁剪图像	68
二、改变显示比例	70
三、模糊边缘	70
四、组合图像	71
<b>第10课 GIF Animator简介</b>	<b>76</b>
一、浏览 GIF 动画	76
二、认识 Ulead GIF Animator	78
三、制作简单的动画	79
<b>第11课 制作动态图像</b>	<b>83</b>
一、新建图像文件	84
二、添加画面	84
三、添加文字	85
四、设置过渡效果	87
<b>单元评价与总结</b>	<b>90</b>
<b>第三单元 网上交流</b>	
<b>第12课 即时通信</b>	<b>93</b>
一、计算机的 IP 地址	93

二、启动 NetMeeting	94
三、连接其他计算机	96
四、用输入文字的方式聊天	97
五、发送文件	99
<b>第 13 课 电子公告牌</b>	<b>106</b>
一、浏览 BBS	106
二、申请用户名	108
三、发帖子	109
<b>第 14 课 网络日记</b>	<b>114</b>
一、选择网络日记本	114
二、书写与管理日记	118
三、浏览日记	119
<b>单元评价与总结</b>	<b>122</b>
<b>第 15 课 综合实践活动</b>	<b>124</b>
一、活动主题	124
二、活动目标	124
三、活动分组	125
四、完成作品	125
五、评价作品	126
六、活动总结	127
<b>附录:主要中英文词汇对照表</b>	<b>128</b>

## 第1单元

# 采集多媒体素材

◆ 录制音频素材

◆ 编辑视频素材

◆ 导入数码照片

◆ 用扫描仪获取图像与文字素材

◆ 网上搜索

人们常说的多媒体，通常指的是用计算机存储、展示、传播信息时使用的文字、声音、图形或图像等多种媒体。习惯上，把这些媒体所传载的信息叫做多媒体信息。一般说来，用计算机制作的图、文、声、像并茂的作品，都可以称之为多媒体作品。

在本书的配套光盘里，有一个多媒体作品——“雨的形成”。找到并双击它的图标，可以看到一个下雨的画面。再单击画面



右上角的 **play** 按钮，就可以播放这个多媒体作品，看到动画中的文字与图像、听到朗读解说词的画外音。

要制作多媒体作品，需要预先准备好多媒体素材。本单元将介绍搜集多媒体素材的方法。



#### 资源提示

为了方便大家的学习，在本书的配套光盘和人民教育出版社网站的信息技术栏目里，都有与学习内容相关的多媒体素材和作品。请在老师的指导下，把它们复制或下载到自己的文件夹里。人民教育出版社网站的信息技术栏目的网址是 <http://www.pep.com.cn/xxjs>。

# 第①课 录制与处理声音

## 学习目标

- ◆ 认识“录音机”窗口。
- ◆ 掌握用计算机录制声音的方法。
- ◆ 了解编辑声音文件的基本方法。

计算机不但能播放声音，还能录制、编辑、处理各种声音。用于录制、加工声音的工具很多，本课以“录音机”程序为工具，学习录制、编辑声音的基本方法。

### 一、启动“录音机”程序

动手做 打开“录音机”窗口。

第1步：启动Windows后，单击**开始**按钮。

第2步：依次打开“程序”菜单、“附件”菜单、“娱乐”菜单，单击其中的“录音机”命令，打开“录音机”窗口。



可以看到，“录音机”窗口中有很多按钮，它们很像盒式录音机上的按钮。实际上，它们的用法也基本相同。把鼠标指针移到某个按钮上稍等片刻，会出现一个黄色方框，其中会显示按钮的名称。单击某个按钮，就可以像使用一台盒式录音机那样完成相应的操作。

## 二、播放声音

利用“录音机”程序可以播放计算机里的声音文件。



### 动手做

播放声音文件“Windows 登录音”。

第1步：打开“录音机”窗口的“文件”菜单，单击其中的“打开”命令，屏幕上会出现一个“打开”对话框。

第2步：选定 C:\WINNT\MEDIA 文件夹中的文件“Windows 登录音”，然后单击 **打开①** 按钮，关闭对话框。



第3步：单击“录音机”窗口中的“播放”按钮 ，就可以听到扬声器里发出的声音。



### 试一试

在播放声音时，看一看“录音机”窗口中有什么变化。然后试一试 按钮、 按钮和 按钮的作用。

### 三、录制并保存声音

除了可以播放声音外，用录音机程序还可以录制声音。



动手做

朗读并录音。

夜书所见

叶绍翁

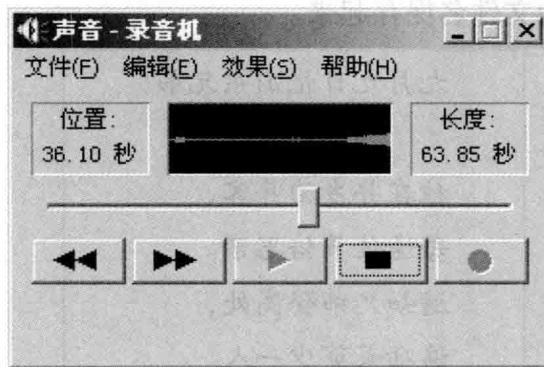
萧萧梧叶送寒声，  
江上秋风动客情。  
知有儿童挑促织，  
夜深篱落一灯明。



第1步：按上面右图所示，把话筒插入机箱背面的话筒插口。

第2步：启动“录音机”程序，打开“文件”菜单，单击其中的“新建”命令，新建一个声音文件。

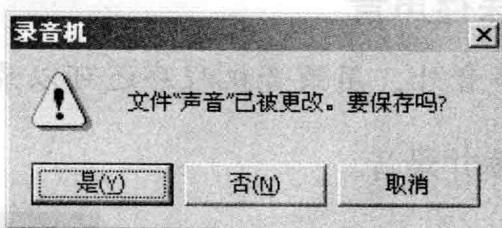
第3步：单击“录音机”窗口中的“录音”按钮 , 对着话筒朗读。这时，“录音机”窗口中会出现声音的波形。



第4步：朗读结束后，单击 按钮，结束录音。

第5步：单击 按钮，试听录音的效果。如果不满意，可以执行“文件”菜单里的“新建”命令，打开“录音机”对话框后，

单击 **否(N)** 按钮，再重新录制。



第6步：执行“文件”菜单里的“保存”命令，打开“另存为”对话框。

第7步：选定自己的文件夹后，输入文件名 sh1，再单击“另存为”对话框的 **保存(S)** 按钮，保存声音文件。



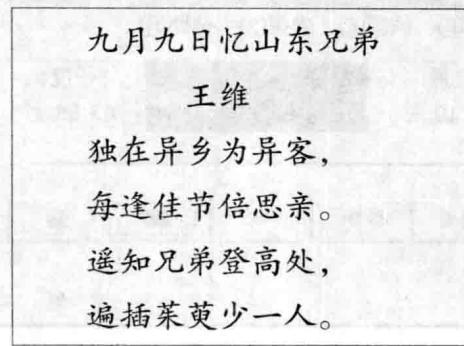
### 提示

录制过程中，可以看到滑块向右移动，窗口中会显示声音的波形。滑块移到末尾后，会自动停止录制。如果要录制超过 60 秒的声音，可以再次单击 按钮，继续录制。若在录制过程中单击 按钮，也可以停止录音。



### 练一练

执行“文件”菜单里的“新建”命令，然后录制王维的“九月九日忆山东兄弟”并以“shi2”为文件名保存起来。



## 四、插入声音文件

利用“录音机”程序，可以在一个声音文件里插入另外一个声

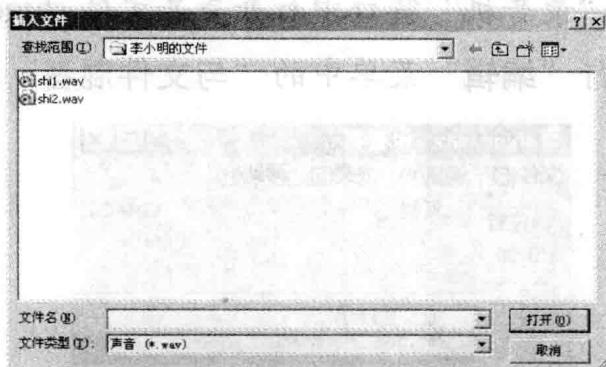
音文件，把两个声音文件连接起来。



**动手做** 把 shi1 和 shi2 连接成一个声音文件 shige。

第1步：在“录音机”窗口中执行“文件”菜单中的“打开”命令，打开声音文件 shi1。

第2步：把波形窗口下面的滑块移到最右边，然后打开“编辑”菜单，单击其中的“插入文件”命令。出现“插入文件”对话框时，选定文件夹，然后双击要插入的音频文件 shi2。



操作结束后，录音机程序就会把 shi2 中的声音插到 shi1 文件的末尾。

第3步：把波形窗口下面的滑块移到最左边，然后单击▶按钮，试听文件的内容。



第4步：执行“文件”菜单中的“另存为”命令，以 shige 为文件名把声音保存起来。

在“录音机”窗口中打开某个声音文件后，拖动滑块可以确定声音的位置。在第2步操作时，适当拖动滑块，还可以把选定的声音插入音频文件的任意位置。

## 五、混音

用“录音机”程序，可以为录制的声音文件配上背景音乐。

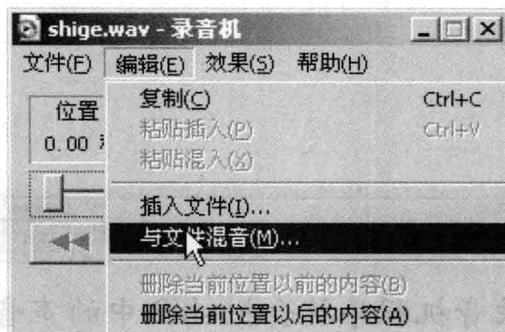


**动手做** 为 shige 配上背景音乐。



第1步：在“录音机”窗口中打开声音文件 shige。

第2步：执行“编辑”菜单中的“与文件混音”命令。



第3步：在打开的“混入文件”对话框中，选定素材库的“音频”文件夹，双击其中名为“背景音乐”的声音文件。

第4步：单击▶按钮，试听配乐效果。

第5步：执行“文件”菜单中的“另存为”命令，换名存盘。



### 提示

如果先拖动滑块确定声音的位置，然后执行混音操作，就可以在选定的位置开始混音。

利用“效果”菜单里的命令，可以调整声音的播放效果。例如，加大音量、降低音量、加速、减速以及添加回音和反转等。在混音操作时，合理地利用这些命令，可以得到更丰富的混音效果。