



首届鲁迅文学奖获奖者新作集

狂雪Ⅱ集

CRAZY SNOWFLAKES

荒·狂·吹雪Ⅱ集

Crazy Snowflakes

By Wang Jiuxin

王久辛 著

长征出版社



首届鲁迅文学奖获得者新作集

狂雪二集

CRAZY SNOWFLAKES

荒れ狂う吹雪二集

Crazy snowflakes

By Wang Jiuxin

王久辛 著

长征出版社

责任编辑:常 正

封面设计:曾 腾

插图:王小雅

责任校对:孙文明

图书在版编目(CIP)数据

狂雪二集/王久辛著. - 北京:长征出版社,
2004

ISBN 7-80204-058-2

I. 狂… II. 王… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 142611 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号 邮编:100832)

电话:68586781

北京同江印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 13.5 印张

205 千字 印数:1-3000 册

定价:32.00 元

ISBN 7-80204-058-2/1·258

(本书如有印装错误,我社负责调换)

我已尽了我最大的努力

——自序

王久辛

这已经不是一个读诗的时代了。遥想我们年轻的年代，同学、战友、同志之间，只要坐在一起，大家谈论最多的，就是诗。无论古今中外，我们常常因为能背诵出大家提到的诗篇而拉近彼此间的距离，又常常因为能背出某位提到的一位诗人比较偏涩的诗篇，而成为更亲近的朋友。诗使我们记住了许多本来根本记不住的人和事，又由于许多的人和事，使我们多出了许多原来不可能获得的人生经历。这些多出来的人生经历，不仅改变了我们的命运，甚至丰富了我的思想，培养了我们的性情，锻铸了我们的人格，而这所有的一切——在我看来，便是诗的恩赐了。

老诗人牛汉2003年5月，曾在获得一项国际诗歌奖后，写过一篇文章，题目是《我仍在苦苦跋涉》，他在文章中表达了这样一个思

想,即他的诗,只有痛苦而没有甜蜜。我看了,引起了强烈的共鸣。因为我的诗,也从头到尾,到将来的未来,也肯定是属于痛苦的了。为什么呢?我同意纪伯伦给诗所下的定义:诗是从伤口里喷出的歌声;再从审美的境界上讲,我又同意波德莱尔的理论:灿烂的阳光有什么诗意呢?只有那些阴森恐怖的境界,才更能调动人的想象;还有,再从诗歌的语言上讲,我又赞同中国的大诗人公刘先生终生的体悟心得:诗是稀有的精神元素。是的,是稀有的而不是众多的。所以,我的诗歌便有了如下特征,一是创痛感觉的艺术表达;二是生存恐惧与生存抗争的艺术体验和想象;三是语言内蕴的最大化追求。以上三点,读者可以从我的诗集《狂雪》和《狂雪二集》中获得充分的感受。

应当说明的是,从我的第一本诗集《狂雪》于上个世纪的1995年1月出版到今天——2004年4月,时间于无声无息之中,已经悄悄走过了十个年头。坦白地说,这十年我真的没有偷懒,我可以无愧地向大家坦言——我白天的每一个空闲,我深夜的每一个梦境,都是属于诗歌的。尽管这十年发表的作品我选得并不多,甚至连发表在《中国作家》等大刊上的比较有特色的长诗《翻身道情》等亦未收入。

我已尽了我最大的努力（自序）

相反，如果读者细心，一定会发现集中的不少诗作，都是十年前的旧作。是的，正是如此。需要向大家进一步说明的是，尽管这些作品是过去写的，但直到此时此刻，我仍然认为这些诗歌表达了我此时此刻心灵的真实。我之所以拖到今天才将这些散发于《人民文学》、《大家》、《解放军文艺》、《诗刊》等刊物上的作品结集呈献给读者，是我一直坚信：好诗要能够经得起时间的淘洗。换句话说，就是我太在意读者了。我生怕我们这个快餐时代，会将我拖入快餐式的写作，故尔，我非常审慎地将我二十多年来的诗作压下，常常翻出来读读、想想，偶尔还会删掉几句，或字斟句酌地添上几行，直到改不动为止。对一些近年发表的作品，因感到积压的时间太短，便有意放下了相当一部分，希望能再淘上它几年，我并不想让它们仓促亮相。在这本诗集中，读者还可以看到我写于公元1976年12月的少年习作《洁白》一诗。我翻出这首诗时，它的名字为《两座房子》，后来我读了无数遍，无数遍地感到了一种洁白感情的悲哀，甚至对所谓的纯洁之情都产生了怀疑！故尔更名，并呈现给读者。这些诗真的能如我所愿，是经得起时间检验的诗吗？我问我自已，我自己又回答我自己：是的，我已尽了我最大的努力，否则，我不会出

手。

这是我的第二本诗集，原来打算用我最钟情的长诗《柠檬色》的名字作为集名。半年前，在与挚友商成勇贤弟谈起这本诗集的名字时，成勇建议：何不用《狂雪二集》为名？既然第一本已经获得首届鲁迅文学奖，那么，这第二本是否可以借用第一本的品牌效应，继续引起大家的关注呢？我说，那不是引火烧身吗？话出口，又觉得极不符合我甘愿接受时间与读者检验的心态。也好，引得野火烧，春风吹又生，既然自己相信自己的这些作品已经尽了心，为什么不敢用呢？更何况我中学时代读过的普希金抒情诗集，不是也分了二集、三集吗？前有洋人作典范，我为什么就不敢效法呢？于是，便有了《狂雪二集》。这样说来，我是否打算出版第三本诗集时，续用《狂雪三集》之名呢？是的，再过十年，待我箱子底的诗又积累得差不多要涨出来，并且又经过了反复的淘洗之后，争取再出一本，敬献给读者。

读者可能注意到了，随这本诗集发行的，还有一张名为《狂雪》的DVD影碟。这张影碟的拍摄者高宏明、刘树培，以及这张影碟的朗诵者方明，作曲者姜一民，还有演员邢保成、韩丽曼等等，等等，都为这部诗歌TV的摄制付出了辛勤的劳动与创造。他们几乎没有拿到

我已尽了我最大的努力（自序）

什么片酬，惟一安慰他们的，便是中央电视台（CCTV）于1995年12月13日第一套的黄金时段将其播出，甘肃电视台、江苏电视台和兰州电视台、南京电视台等，亦在期间反复播出，使他们的辛勤劳动与创造，获得了电视媒体的及时肯定。想到这些，我便常常感到既幸福又内疚，对能够获得这么多优秀艺人的激情演绎，感到非常满足。我将他们引为终生的知音，并渴望在有生之年，能够写出更多令他们满意的作品来——献给他们，以释内心之愧怍。尽管，这已经不是一个读诗的时代了。

2004年4月1日北京

目录

王久辛……………我已经尽了我最大的努力·自序

长诗卷 / 1

狂雪 DVD 影碟

钢铁门牙 / 3

肉搏的大雨 / 27

柠檬色 / 57

新生 / 107

展览 / 113

古夜 / 123

神奇 / 131

白鹤 / 143

洁白(少年习作) / 151

我尚未弄清的未来 / 161

古风 / 165

现在我不能不考虑明天了 / 166

大都市 / 168

留有余地的概括 / 169

什么声音 / 170

于是 / 171

体验过的音乐 / 173

恐惧之美 / 174

是语 / 176

他们 / 178

赐我长剑 / 180

亲爱的水 / 181

目录

- 182 / 为康悦宾馆而作
- 183 / 回望激情
- 184 / 设问
- 185 / 极致一种
- 186 / 猜想某某的一个媚眼
- 187 / 死
- 188 / 天空
- 190 / 一种速度
- 192 / 许多事情我都没法去干

- 195 / 人们吮吸的永远是灵魂的汁液
- 197 / 若何
- 198 / 无语
- 200 / 河西一瞥
- 202 / 西部概括
- 204 / 黄昏及诗艺之外的我
- 207 / 根之围
- 208 / 骨头
- 209 / 有一件小事有关我的清白
- 210 / 豪华背景
- 211 / 致后人
- 212 / 灵魂之华
- 213 / 自问的意义
- 214 / 人们吮吸的永远是灵魂的汁液
- 215 / 我们的春天
- 216 / 不行

目录

进入时代的方法	/ 219
那些高尚的人	/ 221
咽了一半的爱情	/ 223
再生之歌	/ 225
开头的烟缕	/ 226
争论的天空	/ 228
恐怖的眼神儿	/ 230
谋杀的雨夜	/ 231
复辟的喜悦	/ 233
追悼的颜色	/ 235
安慰的流水	/ 237
人与非人的界限	/ 238
无题(之一)	/ 239
没有过去的人们	/ 241
进入时代的方法	/ 243
无题(之二)	/ 246
无题(之三)	/ 247
楚怀王的大脚	/ 248
中水侯千岁之腿儿	/ 249
芭蕾精神	/ 251
芭蕾精神	/ 253
野火	/ 254
钢脊梁	/ 255
烈士	/ 257

目录

- 258 / 蔑视
- 259 / 无题(之四)
- 260 / 君子之风
- 261 / 苍茫
- 262 / 立场之鼎
- 264 / 都市晨兴
- 265 / 余孽
- 266 / 红太阳
- 268 / 远行
- 269 / 更何况
- 270 / 盘坐
- 271 / 微笑
- 272 / 一如我无法指责你的歹毒
- 273 / 汤色
- 274 / 放弃
- 275 / 古铜汉镜
- 276 / 撰主
- 277 / 辞别的朋友
- 278 / 这一刻
- 279 / 那该多美
- 280 / 谢幕了
- 281 / 斜刺的阳光

- 283 / 中国兵法
- 285 / 谈判桌上的表比地球转得快
- 287 / 断章(之一)

目录

战斗经过	/ 290
主攻方向	/ 292
无题(之五)	/ 294
在军事美术展览厅	/ 295
冲锋前心理透视	/ 297
父亲	/ 299
倒下或者爬起	/ 301
无题(之六)	/ 302
把这些尸体再数一遍	/ 303
中国兵法	/ 305
冲的时候我提醒你一句	/ 307
钢铁	/ 309
断章(之二)	/ 310
最初的演习	/ 311
经历	/ 312
月光	/ 314
铜号	/ 316
情感是怎样复杂起来的？	/ 317
忘不了	/ 319
大秦	/ 321
猜想天狼星	/ 323
暗喜	/ 326
母爱的世界充满阳光	/ 328
断章(之三)	/ 330
老态	/ 332

目录

- 333 / 请求
- 335 / 我的大学
- 338 / 高级首脑会晤
- 340 / 封面人语
- 341 / 我与尼采
- 343 / 亲情
- 344 / 那天
- 345 / 美人怀古
- 346 / 冒险的诗句
- 347 / 乡音
- 348 / 剩你一个
- 349 / 地平线
- 351 / 我们被什么深深吸引
- 353 / 石头友谊
- 355 / 渴望庄园
- 357 / 天窗
- 359 / 光明
- 360 / 今天的爱情
- 362 / 深入土层
- 363 / 城垣
- 365 / 情感是怎样复杂起来的?

- 367 / 金灿灿的黄玫瑰自由开放
- 369 / 牧鞭
- 371 / 晴空与人
- 373 / 猜想钳子

目录

气量	/ 374
大草地	/ 375
短句	/ 377
肖像	/ 378
绘画	/ 379
你等着我	/ 381
时间	/ 382
请发表我对房子的一点感觉	/ 384
我从未像今天这样英俊	/ 386
我看见	/ 388
风景	/ 390
1989 年 11 月 14 日上午王久辛的耳朵	/ 391
殉道者	/ 393
鲁迅	/ 395
音乐	/ 396
自画像	/ 397
致 1959 年的秋风	/ 398
想起那天	/ 400
金灿灿的黄玫瑰自由开放	/ 402
谭旭东……王久辛诗歌简论·后记	/ 405

钢铁门牙



