

第2典 地域文化
第3典 民族文化
第4典 制度文化
第5典 文化



中华文化
通志

第 5 典
【教化与礼仪】

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社

德育志

第6典 学术

第7典 科学技术
第8典 艺文

第9典 宗教与民俗
中外文化

第10典 交流
第1典 历代文化
沿革

陈少峰撰

通志
中华文化

第 5 典

【教化与礼仪】

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社

德育志

《中华文化通志》编委会

编委会主任 萧 克

编 委 李学勤 宁 可 王 尧 刘泽华
孙长江 庞 朴 陈美东 刘梦溪
汤一介 姜义华 陈 昕 朱金元
张国琦

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

德 育 志

作者简介

陈少峰，1964 年生。曾先后就读于福建师范大学、南京大学、北京大学和日本早稻田大学。1991 年获北京大学哲学博士学位。1991 至 1993 年在北京大学哲学系和社会学人类学所进行博士后研究。1993 年起任北京大学哲学系副教授至今。著有《生命的尊严》、《中国伦理学史》(上卷)；主编有《原学》、《伦理学与文化》。

总 序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它和以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，力求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶，知我罪我，恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员，主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月，全体作者先后齐集北京、广东花都市，研究全书宗旨，商定典志体例，切磋学术心得，讨论写作提纲。事前事后，编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题，进行研讨讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务，并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍，使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情，希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩，更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会

内容提要

本书叙述了中华德育的历史发展、整体特点及其具体内容。首先,通过考察德育的社会政治制度背景和人性哲学基础,分析德育在整体文化结构中的地位和意义。其次,概要地勾勒了中华德育思想的渊源、历史发展以及主要教育家的德育观。再次,详尽分析德育的内容、途径条件和手段方法,揭示中华伦理文化整体结构对品德教养的规定,并论证具体的各个德育环节特征。最后,通过考察胎教、蒙教、青少年教育以及家庭教育、学校教育和社会教育系统中德育的内容和方法,进一步完善对于德育的微观研究。

目 录

导 言	1
第一章 德育的制度基础与人性论基础	6
第一节 社会政治制度的考察	8
一、宗法制度与血缘关系	8
二、教化之必要性	10
第二节 作为哲学基础的人性论	13
一、人的道德性论证	13
二、人性实现与德育	17
第三节 人性实现与社会秩序	18
一、互补的目标	18
二、人在社会中的实际地位	18
第四节 近现代社会制度变革和人性论基础上的德育观	20
一、近代人道主义价值观的确立	20
二、社会政治制度与教育制度	22
三、教育的相对独立与近现代德育的基本特征	22
第二章 德育在文化中的地位	24

第一节 德育与智育	25
一、德育至上论	25
二、人才观	27
三、智育的一般考察	28
四、近现代的继承与转折	29
第二节 文学艺术与德育	30
一、美育与德育	30
二、诗教与乐教	31
三、文学、戏曲与移风易俗	35
四、其他艺术与德育	39
第三节 法律、宗教与德育	40
一、法律与德育	40
二、宗教与德育	42
第三章 古代的德育	45
第一节 古代德育观的萌芽和孔子的德育思想	45
一、前孔子时期的道德观与德育观的萌芽	45
二、孔子的德育思想与实践	49
第二节 诸子之教	51
一、墨子的德育观	52
二、孟子的德育观	53
三、老子、庄子与德育	54
四、荀子的德育观	55
五、韩非子以法为教的主张	55
六、《礼记》	56
七、《孝经》	58
第三节 汉、唐时期的德育	59

一、政教观念的深化与实践	59
二、董仲舒的德育观	61
三、扬雄与王充的德育思想	62
四、三纲五常之教,循吏与清议	63
五、玄学家与德育	64
六、名教观念与葛洪的德育思想	65
七、家教的发展与《颜氏家训》	66
八、唐代儒家的德育与儒者的精神理想	68
九、韩愈的德育观	69
第四节 宋代的德育	70
一、宋初的德育思想	70
二、王安石的德育观	71
三、理学及其影响	72
四、书院与社会教育	73
五、张载和二程的德育观	74
六、朱熹的德育思想	76
七、陆九渊与杨简的德育思想	77
第五节 元、明、清时期的德育思想	79
一、理学支配地位的确立和德育思想的特色	79
二、湛甘泉的德育思想	80
三、王阳明的德育思想	81
四、明末的道德教育	82
五、黄宗羲的德育观	85
六、顾炎武的德育思想	85
七、王夫之的德育思想	87
八、颜元的德育观	88
九、曾国藩和张之洞的德育观	88

第四章 近现代的德育	90
第一节 启蒙主义与东西方德育思想的融合	90
一、启蒙运动与人道主义价值观的确立	90
二、教育体系的发展及其对于德育的影响	92
三、德育内容与方法的发展	94
四、外来促动与借鉴	95
第二节 改良运动时期的德育	97
一、康有为的德育思想	97
二、严复的德育思想	98
三、梁启超的德育思想	99
第三节 辛亥革命时期的德育	100
一、各种社会思潮与德育的联结	100
二、王国维的德育思想	102
三、章太炎的德育观	103
四、孙中山的德育思想	103
五、蔡元培的德育思想	104
六、杨昌济的德育思想	106
第四节 新文化运动时期的德育	108
一、礼教批判与个性主义思想启蒙	108
二、陈独秀的德育思想	109
三、李大钊的德育思想	111
四、鲁迅的德育思想	111
五、胡适的德育观	112
六、恽代英的德育观	113
第五节 现代德育的发展	114
一、现代德育思想的发展	114
二、陶行知的德育思想	116

三、叶圣陶的德育理论	117
四、陈鹤琴的德育思想	118
五、训育与党化教育	119
六、梁漱溟的德育思想与实践	121
七、共产主义道德教育概要	122
八、毛泽东的德育思想	123
第五章 德育的价值目标	125
第一节 价值理想与德育的重要性	125
一、价值理想与目标	125
二、德育的重要性	131
第二节 伦理原则、品德与其他教养	133
一、伦理原则	133
二、道德原则	134
三、其他品德与教养	138
四、身分性品德要求	142
五、近现代的普遍道德准则与公民修养要求	146
第六章 德育的手段与途径	148
第一节 师教与进学	148
一、师之规定	148
二、学之规定	151
三、师学互动	152
第二节 智育、体育与道德实践	154
一、智育与德育	154
二、体育与德育	157
三、道德实践能力	158

第三节 德育的环境与物质条件基础.....	160
一、环境之影响.....	160
二、物质条件基础.....	161
第四节 赏罚手段与德育.....	163
一、利益赏罚.....	163
二、天人感应与因果报应.....	164
三、法律制约.....	168
四、体罚.....	170
第五节 德育教材、读物和故事举要	171
一、古代德育教材、读物和故事	171
二、近现代以来德育教材读物和德育原理著作举要.....	175
第七章 德育方法.....	178
第一节 反身正己以教.....	178
一、以身作则	178
二、自律和宽容	180
三、遵守规则	182
四、生动活泼	182
第二节 循序渐进.....	183
一、渐进深化	183
二、坚持不懈	186
三、理论与实践的结合.....	187
第三节 因人施教.....	188
一、对象的针对性	188
二、变通	189
三、因时制宜	191
第四节 化育与促动.....	193

一、潜移默化	193
二、感化与培育	194
三、沟通促动	196
第五节 鼓励与诱导	198
一、培养自信心	198
二、鼓励	199
三、反对严苛和惩罚	201
四、启其自得	203
第六节 系统化方法	205
一、教养内容的多样化	205
二、各种直接手段与方法的系统化	206
第八章 自我修养及其方法	208
第一节 立志与诚意	208
一、立志	208
二、知耻	210
三、诚意	211
第二节 为学与慎交	212
一、好学	212
二、读书	215
三、亲师与慎交	217
第三节 存心与涵养	219
一、存心与慎独	219
二、克己与寡欲	220
三、主静与闲邪	223
四、大公无私	224
第四节 力行	225

一、随处进益	225
二、力行	225
三、刚健与博爱	229
第九章 胎教、蒙教与青少年教育	232
第一节 德育的一贯性	232
一、品德教育及修养的一贯性和持续性	232
二、早育早教的重要性	234
第二节 胎教	236
一、德育之慎始重本	236
二、慎娶与女德	238
三、继承与发展	239
第三节 蒙教	240
一、习惯成自然	240
二、蒙教的内容与方法	241
三、父母和教师的责任	254
四、近现代儿童教育的制度化和全面发展	255
五、妇女在儿童德育中的作用	259
六、蒙学教材分析	261
第四节 青少年教育	264
一、传统的青少年教育	264
二、近现代的青少年教育	265
第十章 教育系统中的德育	268
第一节 德育的系统化制度化环境和条件	268
一、德育与教育系统	268
二、整体规约与渗透方法	270