

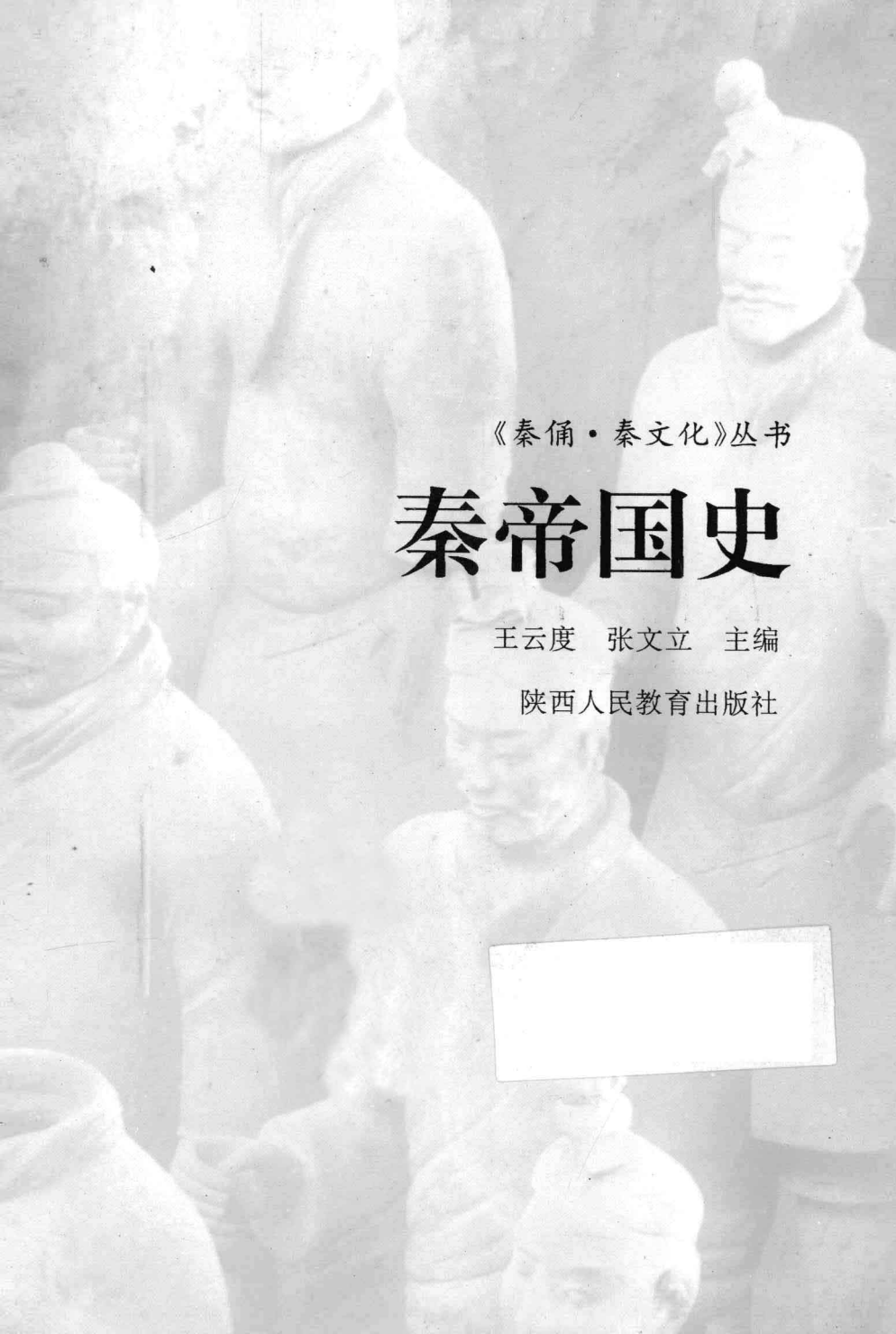
《秦俑·秦文化》丛书



王云度 张文立 主编

秦帝国史

陕西人民教育出版社

The background of the book cover is a grayscale photograph of several Terracotta Warrior statues. The statues are arranged in a way that creates a sense of depth, with some in the foreground and others in the background. The lighting is soft, highlighting the textures of the clay and the details of the armor and facial features.

《秦俑·秦文化》丛书

秦帝国史

王云度 张文立 主编

陕西人民教育出版社

A white rectangular label with a thin black border is positioned in the lower right quadrant of the cover. It is currently blank, likely intended for a library call number or a price tag.

(陕) 新登字 004 号

《秦俑·秦文化丛书》

秦 帝 国 史

王云度 张文立 主编

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

新华书店经销 西安蓝华印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开本 12.5 印张 8 插页 300 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—2, 000

ISBN 7—5419—7100—6/K·36

定 价: 27.00 元

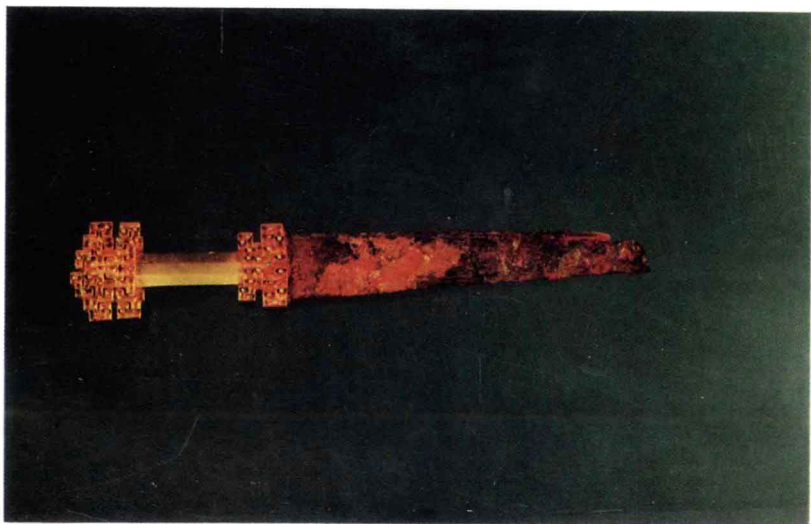
《秦俑·秦文化》丛书
总编撰委员会

顾 问	林剑鸣	武伯纶	石兴邦	雷玉平
	贾景臣	赵喜民		
总 编	袁仲一			
副总编	何清谷	张文立	吴永琪	
编 委	袁仲一	何清谷	张文立	吴永琪
	黄留珠	陈绪万	刘孟泽	王丕忠
	吴晓丛	张伯印	张仲立	

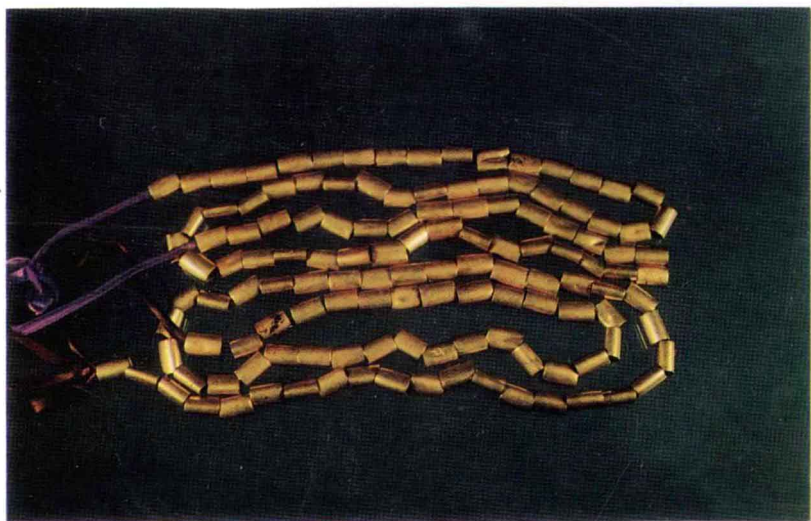


秦公罍

陕西省宝鸡市杨家沟太公庙出土



金柄铁剑



金项链

陕西省宝鸡市益门村出土



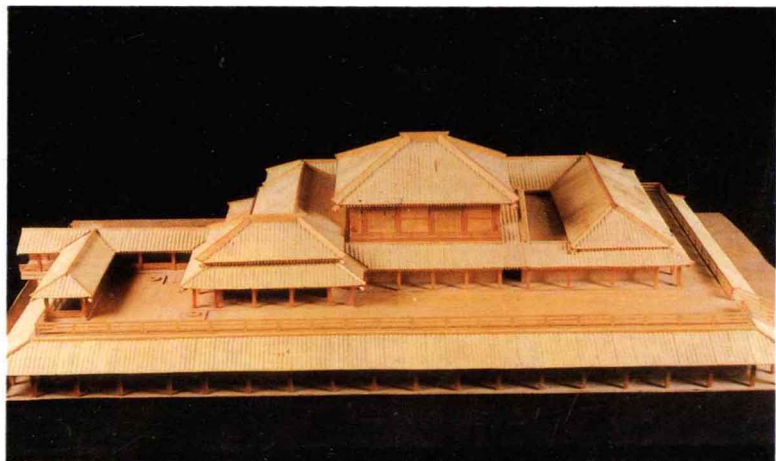
秦兵马俑一号坑



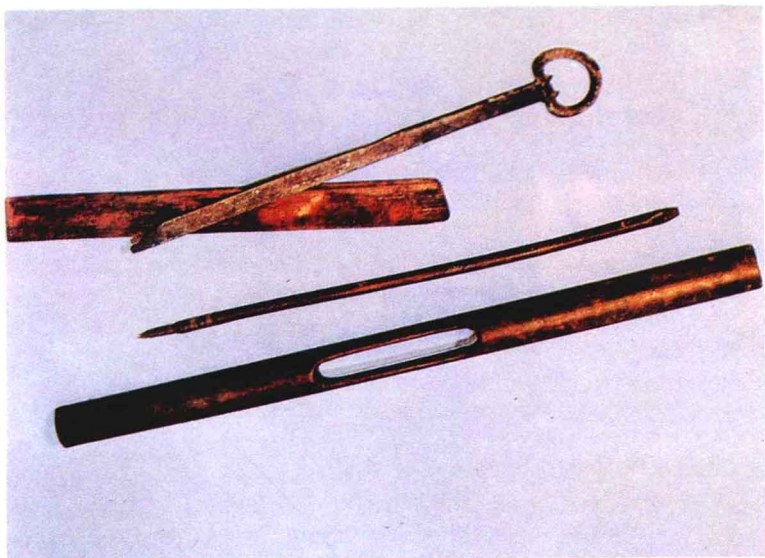
秦陵铜车马



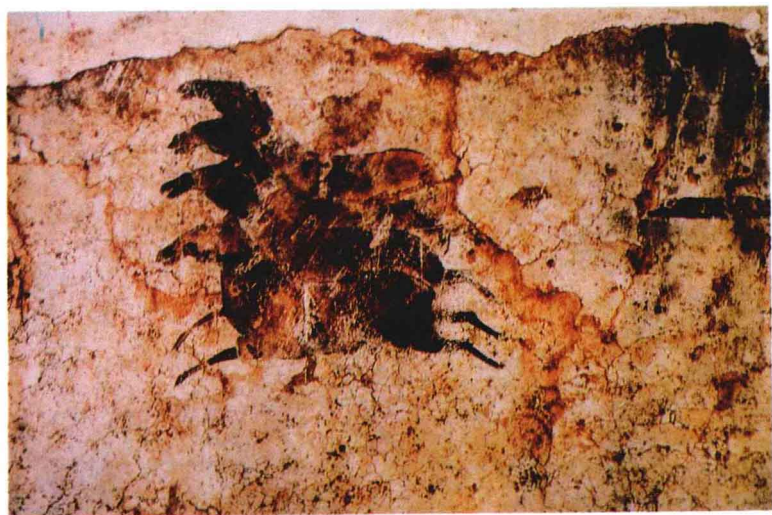
秦诏版
陕西省咸阳市
秦咸阳 遗址出土



秦咸阳宫一号宫殿模型



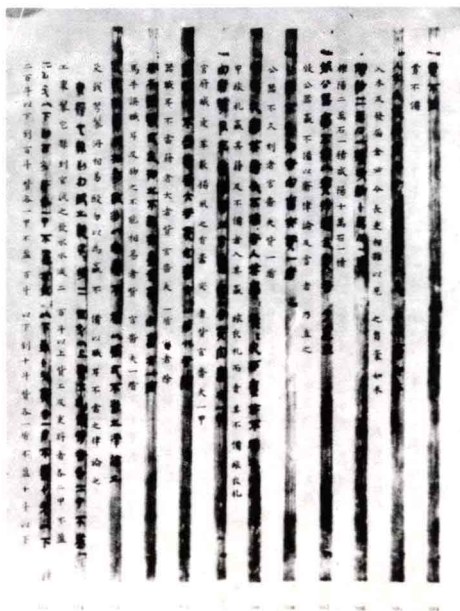
云梦睡虎地出土的文具



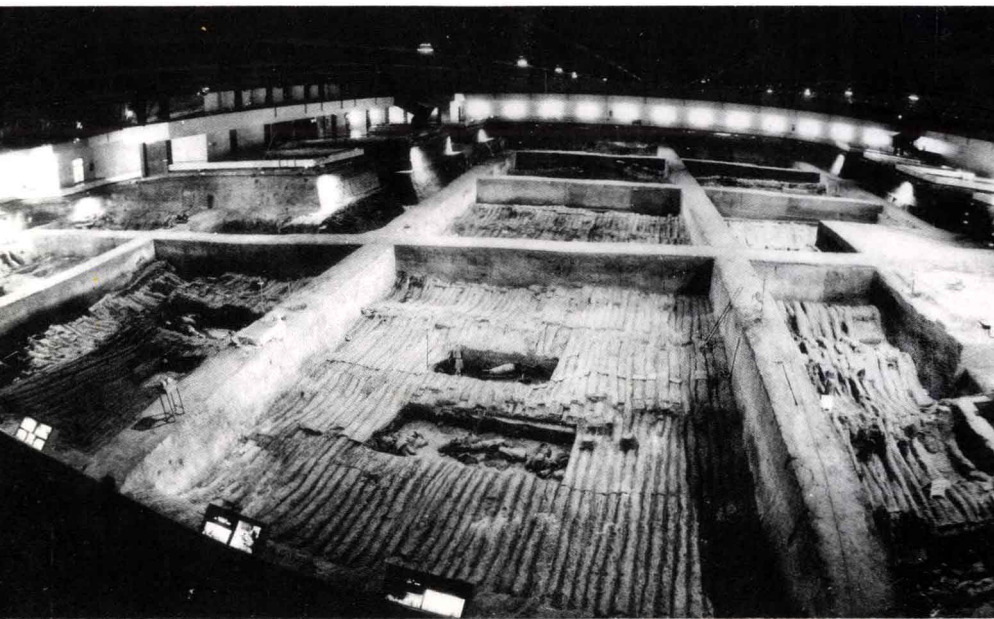
秦咸阳宫壁画



秦陶量
内蒙古赤峰出土



湖南睡虎地出土的秦法律文书(竹简)



发掘中的秦俑二号坑

《秦俑·秦文化》丛书总序

本世纪七十年代初期，中华大地西北黄土地上，几位农民用粗重的镢铤，揭开了一处古代宝藏。这便是后来被誉为“世界第八大奇迹”的秦始皇帝陵兵马俑坑。由兹伊始，便掀起了一阵又一阵不大不小的秦兵马俑旋风。国外的国家元首、政府首脑纷至沓来。兵马俑的代表也迈着矫健的步伐，走向五大洲。截止目前，来兵马俑博物馆参观的中外游客已近 3000 万。以兵马俑命名的现代生活用品、食品也投入市场。古代优秀文化有力地冲击着现代文明，这种文化现象在许多古文化现象中还是不多见的。所以，有人便说这是一种“秦俑效应”。

“秦俑效应”的深层影响，还在于它对中国文化史的研究方面。首先进入秦俑坑考古工地的考古工作者们，从他们对秦俑坑出土文物的发掘和研究，最先公布了早期的研究成果。以后，研究家的视线由秦俑为出发点而旁及中国秦代的政治、经济、军事、科技、艺术，几乎涉及到社会科学的所有门类。同时，还出现了不少的文学作品如诗歌、绘画、报告文学等。接着，又先后召开了三次学术讨论会，对秦俑的研究，更加深入。于是，有识之士提出了把秦俑研究纳入秦文化的研究中去，扩大了研究的层面。这样，秦俑研究便与秦文化的研究结下了不解之缘，更准确地说，秦俑研究因之而上了一个新的台阶。这样的学术氛围，给这套丛书的编写提供了有利的条件。

从学术界的大气候看也是一样。前几年兴起了一阵为时不短的文化热。热浪过后，便是深沉的思考和更加细致而扎实的工作，从各个层次、各个角度、各个历史阶段来对文化史作深入的探索。秦文化作为中国文化史的一个重要阶段，自然应该从多维视角中进行研究。这也是这套丛书应运而生的前提条件。

中国文化史的研究，虽然有不少前贤及后起之秀作了大量工作，但目前还仍然是学术界的一个比较薄弱的环节。这同中国几千年光辉灿烂的文化是不合拍的。我们编辑这套丛书的目的，在于为文化史的研究作些敲打边鼓的工作，在这里，我们同其他文化史研究家一样，同样遇到的是对文化的理解及其研究的对象和范围的问题。从克莱姆、泰勒奠定的文化人类学开始至今，关于文化的定义有的学者统计已达160多个，歧义横生的文化定义，自然给予我们一个难为的选择。我们还是选择了关于文化史的研究，应该把人类创造的物质文明和精神文明的成就都作为研究对象这样的观点。人类的一切活动，既是思维过程，又是实际创造过程。这两方面互为表里。我们只能把物质文明的创造过程当作研究的基础，才能使精神文明的创造过程的研究成为客观合理的概括。考古发掘出的古代物质文明的创造，成为我们认识古代文化进程的重要依据，便说明了这一点。秦兵马俑、秦陵铜车马，既是秦代的物质文化的创造，也是秦代精神文明创造的反映，不少学者依此来论证秦代的社会文明，填补秦代文化史的多处空白。联合国教科文组织将秦陵列入世界人类文化遗产清单，也说明了这一点。基于这种看法，我们在选题中，既包含了物质文化，也包含了精神文化。

这套丛书是由秦始皇兵马俑博物馆和秦俑学研究会秘书处合编的。全套约30本，拟在5年中完稿。丛书改变了其他丛书的划

一面目的编辑方法,结合着秦陵秦俑的旅游及为了扩大读者范围,而将一些旅游者有兴趣的、可读性强的内容健康的选题,也列入其中,所以整个丛书,又有不同的层次、适应更广泛的读者层面。

参加丛书编写的是由老、中、青结合的作者队伍。他们的写作态度是认真的。读者们看到了他们的著作,便会感觉到这个特点。虽然他们热切地想将自己的全部知识和才华都奉献给读者,但因为学识、阅历、经验、水平等原因,在各本著作中也可能程度不同地会有一些错误和不足之处,我们诚恳地等待着读者的批评和专家同行的指教。

我们对为这套丛书出版付出了艰辛劳动的作者及工作人员表示热忱的慰问,对秦始皇兵马俑博物馆的领导同志的支持、鼓励和帮助,表示由衷的谢忱。陕西人民教育出版社的领导及同志对这套丛书的出版作了大量的、细致的工作,也值得我们铭记和感谢。

《秦俑·秦文化》丛书总编撰委员会

一九九二年七月三十日

绪 论

秦始皇建立的秦帝国是我国历史上第一个统一的多民族的封建帝国。秦帝国不仅为人类留下了万里长城、秦始皇兵马俑等世界性的伟大奇迹,而且直接影响到中国二千多年来的历史进程,对世界历史也有着不可低估的影响。这影响在今后的历史长河中亦难完全消除。可是由于二世而亡的厄运,使其历史地位没有受到应有的重视,对它的系统研究还很不够,内容也不够完整,评价也颇欠公允,以至迄今还没有一部独立的秦帝国史著作。这显然与秦帝国的历史地位很不相称。近年来由于睡虎地秦墓竹简、秦始皇兵马俑等重大的考古新发现,有力地推动了秦帝国史的研究,在广大专家学者的努力下,大大拓宽了对秦帝国史的研究领域,加深了对秦帝国史的认识,现在已有必要,亦有条件撰写一部《秦帝国史》。

一、秦帝国史的内涵与分期

(一) 秦帝国史的内涵

中国历来习惯将古代政权称为朝代,如周朝(代)、秦朝(代)、唐朝(代)、明朝(代)等,这可能是沿袭夏、商、周三代而来。近代亦有称较强大的朝代为帝国的,如秦帝国、西汉帝国、唐帝国、大清帝国等。我们认为称强大的统一的秦政权为“秦帝

国”，较称“秦朝（代）”更确切。帝国通常是指以皇帝为君主的国家。而“皇帝”这称号，在我国正是于秦王政完成统一六国大业后，为区别于以往君主的称号，作为头等大事，经过廷议，由秦王政最后裁定确立的。君主称“皇帝”不称“王”是政体划时代的区分，何况统一后的秦政权一度曾很强大，称帝国方能更好地显示其历史面貌和地位。所以本书名应定为《秦帝国史》。

以往无论讲或写秦帝国史往往只有秦的统一、巩固统一的措施、秦的暴政、秦末农民战争这几部分内容，所涉及的领域，不仅不能与汉、唐相比，就是与同为二世而亡的隋亦不能相比，明显空缺了社会经济、思想文化、中外关系等方面的内容。这固然与过去缺乏这些方面的史料有关，但更主要的是与人们对秦抱有不同程度的偏见有关，虽不都是对秦以“暴”字一言以蔽之，但总是摆脱不了“暴”字的影响，因而不能充分肯定秦帝国的成就。其实司马迁早在《史记·六国年表》序中就指出：“秦取天下多暴，然世异变，成功大。”因“多暴”而无视其“成功大”，显然是非历史主义的。事实上我们细读《史记》、《汉书》等文献记载，秦统一之初曾深受人民大众的拥护，秦在始皇三十二年（公元前215年）大规模对周边用兵之前，社会生产秩序正常，人民基本上是安居乐业的。三十二年起，连年大规模地“内兴功作，外攘夷狄”才造成“罢百姓之力，尽百姓之财”，^①终于导致社会经济的全面崩溃，秦王朝亦随之覆灭。秦始皇兵马俑等重大考古发现，亦充分证明了帝国的经济、文化曾有过空前繁荣的景象，秦帝国不仅在政治制度上，就是经济、文化方面亦对后世有着深远的影响。所以《秦帝国史》不仅应论述秦的统一，巩固统一的措施、暴政、农民战争，还应对秦帝国的经济、文化有专章论述。秦帝国存在的时间虽短，但曾向东、西方发展势力，秦的对外关系有亦应有