

二战浪漫曲 WORLD WAR II ROMANCE

二战中的谍海之花

隐藏战线的战斗进行在二战的阴影当中，进行在光华四溢的政治和社会舞台之上，也进行在女子艳妆华服之间。女间谍这一特殊的人群以不同于正面战场上的女兵的形象和代表意义而从很久以前就受到了许多人的关注。她们奋斗在轴心与同盟之间斗争的另一条前线上，或助纣为虐，或执义扬善。各显手段之下，留给世界和历史的是一份又一份的传奇和惊艳。

◎李乡状 / 编著

WAR II DIEHAI FLOWER

团结出版社

二战浪漫曲 WORLD WAR II ROMANCE

二战中的谍海之花

◎李乡状 / 编著



WORLD WAR II DIEHAI FLOWER



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

二战中的谍海之花 / 李乡状编著. — 北京: 团结出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5126-2366-8

I. ①二… II. ①李… III. ①第二次世界大战 - 女性 - 间谍 - 情报活动 - 史料 IV. ①D526

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 308041 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790(出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603(发行部)

(010) 65133603(邮购)

网址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京龙跃印务有限公司

开本: 170 × 240 毫米 1/16

印张: 15

印数: 5000 册

字数: 170 千字

版次: 2014 年 1 月 第 1 版

印次: 2014 年 1 月 第 1 次印刷

书号: 978-7-5126-2366-8/I.889

定价: 29.00 元

(版权所有, 盗版必究)

前言

■ QIANYAN ■

在第二次世界大战中,世界反法西斯斗争的舞台上留下了许多可歌可泣的动人故事。从元帅到士兵,人们同仇敌忾,为着民族和人民的利益和正义的事业,不惜抛头颅、洒热血,与敌人奋战到底。他们当中有隐秘战线的无畏英雄,有在正面战场上奋勇搏杀的热血男儿,有统帅千军万马的睿智将领,也有策动局势的领袖元首。那些发生在他们身上种种带有传奇色彩的事件至今仍然广为人们所传颂,战争的铁血和历史的壮阔更是为这些曾经的故事增添了一份令人回味无穷的浪漫。

客观来说,"二战"的发生是人类历史上的一场浩劫,它使全世界大多数地区的国家都遭受到了战火的洗礼,令无数军民饱尝了它所带来的磨难;然而,"二战"的胜利却又无疑是人们一次无可比拟的伟大成就,是它将全世界人民团结战斗打败法西斯军国主义的胜利与和平的丰碑,永远树立在了历史的漫漫长路上,父辈的血汗与呐喊凝聚在这里,为我们这些后人留下了一处值得永远敬仰和继承的精神——在亚洲、在非洲、在欧洲,世界各国人民团结在反法西斯同盟的旗帜下展开了对德、意、日、法西斯轴心国的殊死战斗。从1933年到1945年,世界范围内的反对法西斯斗争此起彼伏。终于,正义战胜了邪恶,向往和平与正义的人们赢得了最后的胜利。

在二十一世纪的今天,那段历史已然离我们远去了,曾经高呼的口号被淹没在平淡的生活当中,战火的痕迹被新建起的楼房与街道所掩盖。战

争的记忆从我们身边消失已久,然而,即便如此,今天的我们也仍然能够不时从书籍、报刊和人们的口耳相传中听到那些似乎已经远去的名字与词语:敦刻尔克大撤退、不列颠空战、斯大林格勒保卫战、解放波兰、攻陷柏林……这些泛着陈旧之色的字眼或许被提及的时候给人的感觉或许已经不能像几十年前那样容易引起热血的激荡和讨论的兴味。但是当我们翻开书本,重新咀嚼起它们身后的那些故事,胸中却还是无法抑制地会泛起对历史那份无尽浩荡与雄浑奥壮的回味悠长。

是否还记得,莫斯科郊外以血肉之躯抵挡坦克的最后呐喊;敦刻尔克海岸上为同胞撤离而顶着炮火与炸弹袭击的顽强阻击;在伦敦上空对敌人如黑云般压来的轰炸机群从飞机炮口中喷出的怒火;昔日北非名将隆美尔与蒙哥马利率领部队殊死作战的阿拉曼战场上,如今伴着双方遗留下来无数地雷形成的"魔鬼花园"的,只有在沙漠公路两旁绵延久远的无名战士墓……

麦克阿瑟曾经说,老兵不死,他们只会渐渐湮没(在人群中)。当战争离我们远去之后,那些与战争有关的人们和他们的事迹也被生活中更加贴近我们的种种信息所渐渐掩去。而事实上,无论辉煌抑或黑暗,这些值得了解的过往都不应该在我们的记忆中以一个毫无内容的名词的形式一直蒙尘,直到死去。从这些故事当中,我们能够学习和获得许多生活中可能永远无法接触到的智慧,以及情感。

本书通过对历史史实的详细阐述,从战争的过程当中甄选出一系列不同身份的角色。通过从不同的角度,不同的立场和不同的身份进行讲述和介绍,使一大批鲜活的人物跃然纸上,他们的事业,生活,伴侣,友人,仇敌以及经历都以一种更加贴近人性的视角被展现出来,便于读者们更好地带入到角色的感受当中去,更贴切地去解读和掌握书中所介绍的这些活跃于

那个特殊年代的人们。

本套丛书当中不仅介绍了我们时常听闻的那些在第二次世界大战中声名在外的著名将领和领导人的事迹和经历,也包含了对那些工作在隐秘战线,工作在敌人心藏中的无名英雄的描写,让我们能够从更全面的角度来对二战时代的局势与当时不同阵营和国家人们的世界观进行了解,相辅相成地为每一位相关的人物在印象中描绘出一个更加贴近现实的生活与境遇背景,还原出一个个与历史百科介绍中那些冰冷文字构筑下不一样的人物形象。

本书力求以历史原貌真实再现历史史实,呈现在读者面前。如果存在某些描写过甚或与真实历史出入之处,敬请各位读者朋友批评指正。

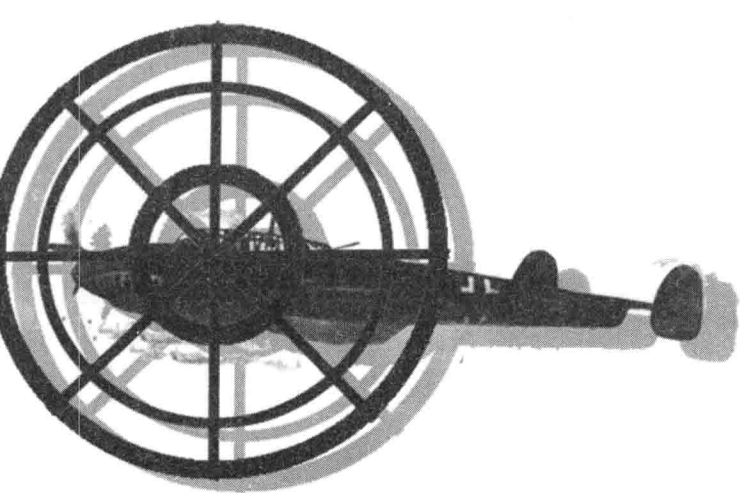
A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read '李兵' (Li Bing). The signature is fluid and expressive, with a long vertical stroke extending downwards from the character '兵'.

2013.12.26

目录

MULU

玛琳娜·李	1
斯蒂芬妮·朱莉安娜·范·霍恩罗亚	56
艾琳·格里菲斯	125
玛乔丽·布思	177



玛琳娜·李





1902年春天的圣彼得堡，一场精彩的芭蕾舞剧正在剧场中演出，然而所有人没有想到的是，一位前来观看表演的怀孕少妇突然腹痛，就在这个剧场当中，一个如芭比娃娃般的孩子诞生了，她就是玛琳娜·李。

玛琳娜童年的生活是在富足的家庭当中度过的。从小就活泼好动的她在几岁的时候就被母亲发现了舞蹈天赋，并将她送去接受正规的舞蹈训练。自从开始学习芭蕾舞以后，玛琳娜每天几乎有三分之二的时间都要在练功房里度过。在玛琳娜的记忆中，每天不是在妈妈的练功房里练习，就是在学习班的教室里练习。

正在活泼爱玩的年纪，喜欢自由不愿意受到规矩约束的玛琳娜很不情愿被整天困在教室里。玛琳娜的母亲在平时是非常宠爱自己的女儿的，但唯独在芭蕾舞训练上，她完全不理睬女儿的撒娇耍赖，坚持让她一直勤奋练习。

经过辛勤地锻炼和努力地学习，玛琳娜顺利地考上了芭蕾舞学校。这让玛琳娜的母亲感到很是骄傲，并且说：“乖女儿，凭着你的扎实舞蹈功底和良好的外在条件，将来一定会成为一名出色的舞蹈家。”就这样，伴着芭蕾舞的音符年复一年的飘扬，玛琳娜渐渐地长成了一位美丽而秀气的大姑娘。

某一年的春天，她和几位同学来到涅瓦河边踏青，同样前来游玩的



人很多，有三五成群的男人站在那里，聊着天喝着酒，高兴了还会唱起一些当下流行的曲子。

“丹尼尔，你知道我曾经的梦想是什么吗？”走到海军部大厦前的花园里，玛琳娜兴致勃勃地问着身旁的男孩，他叫丹尼尔，是玛琳娜的舞蹈搭档。

“你是要当一名出类拔萃的芭蕾舞职业演员吧？”丹尼尔歪着头想了想，答道。看着海军士兵用特制的竹耙，把花园里的草坪刮扫得干干净净，玛琳娜兴致勃勃地说道：“我要当一名优秀的海军。这是我儿时的梦想，如果有机会，我一定会去实现自己的梦想。当然，我也非常喜欢芭蕾舞，芭蕾舞是我的第二生命，也是我的精神财富。”“你会有那个机会的，玛琳娜。”丹尼尔眯着眼睛，诚实地回答了她。

玛琳娜欣赏着这里的春光，开始浮想起来：家乡小黑河的水也一定在荡漾着粼粼的春光，一群群海鸟在水上不断地盘旋掠过，河上的野鸭在水中戏水，似乎有一副优美的圣彼得堡家乡的画面正展现在玛琳娜的眼前。直到这时为止，玛琳娜还过着无忧无虑的生活。然而她却不知道，打破这份平静美好的灾厄很快就要到来了。

沙皇的封建专制统治到了1917年时，已经不能够适应当时俄国的发展了。俄国的经济、政治以及社会秩序都处在崩溃的边缘。大批破产的商人再也无法维系以前正常的社会生活体系和秩序，工人失业，深受统治者剥削的贫苦百姓只能以乞讨或者是流浪度日。

随着第一次世界大战的爆发，许多列强国家都纷纷加入到这场浩劫当中。有战争就会有消耗，深受压榨的俄国民众纷纷拿起了武器，为捍卫自己的权利而战斗，自此，俄国爆发了民主革命。玛琳娜的父亲和母亲也积极地、勇敢地加入了革命队伍当中。1917年初的前一天清晨，上



千名全副武装的革命军民闯进了元老院广场，与正规军发生了激烈的冲突。在当天的战斗中，玛琳娜的父亲没有回来。在此期间，玛琳娜离开学校，回到了阔别数年的家中。见到了女儿的母亲非常高兴，为她张罗了一顿并不丰盛却温暖可口的晚餐。面对女儿对父亲为何没有在家的询问，玛琳娜的母亲告知了她在广场上发生的事情。

她惊讶于母亲会这样平静地对她讲述当前的社会现状以及他们为此所做出的举动。此时，玛琳娜很是担心一直未归的父亲，在忐忑不安中回到了自己的房间睡下了，但一种不祥的预感始终围绕着她。第二天早上，早早起来的玛琳娜发现母亲也不见了，客厅的桌子上，只留下了这样一封信：

玛琳娜，我亲爱的女儿：

你还太年轻，也许你还没有深刻地认识到，我们的国家正在发生着什么，越来越多的人们在战争中死去，越来越多的人们流离失所，沙皇统治越来越黑暗残暴，“民主、自由、和平”这些字眼儿也离我们越来越遥远。我们想获得一些最基本的权利和自由，就必须将旧的专制制度推翻，将沙皇的黑暗统治推翻，建立新的政权。虽然正义和真理在我们这里，但无情的炮火和枪弹并不会怜惜每一副血肉之躯。所以，当你看到这封信的时候，战争已经结束了，你的父母很可能已经不在这个世界了。很抱歉，我的女儿，妈妈欺骗了你，在给你写这封信之前妈妈就知道你的爸爸已经牺牲了。他躺在元老院冰冷的广场上，再也感受不到每天升起的温暖的太阳，再也听不到鸟儿的歌唱。我们的国家已经沒有一寸乐土，这里只有绝望和冰冷。所以，在新的世界来临之前，离开这里，去你想去的任何地方吧！爸爸妈妈会在另一个世界里为你祈福。

母亲绝笔

大惊失色的玛琳娜一时跌坐在地，等到身体有了力气，她赶向母亲所提到过的起义现场，找到的却只有双亲和起义群众血肉模糊的尸体。

乍然失去了所有亲人，悲痛欲绝的玛琳娜请人帮忙处理好了自己父母的后事。在与同学们简短的告别以后，玛琳娜只身一人踏上了去往北欧的一艘豪华轮船，她希望尽快离开这里，离开这片给她带来无限绝望、无限悲伤的土地。

玛琳娜来到了有着“万岛之国”美誉的挪威，虽然此时她还没有完全从悲伤中解脱出来，但心情毕竟好了很多，仿佛一部分悲伤被留在了俄国，一部分被途中的海水所吞噬。抵达挪威之后，玛琳娜很快加入了当地一家芭蕾舞剧团工作，为了方便上班，她在距离剧团不远的地方租了一所公寓的套间。

在玛琳娜住进这所公寓没多久，人们便注意到了这位经常出入公寓的单身美貌女子。经过房东的热情介绍，时间长了，人们都知道玛琳娜是一个芭蕾舞演员，父母都已去世，他们甚至知道了玛琳娜什么时候进出公寓，什么时候下班。附近男人讨论的焦点，都围绕在这个美丽的异国姑娘身上。

“快看看，快看看，亲爱的，多漂亮的花篮啊！”一天，房东伊塔亚一路小跑着来到玛琳娜的房间，她的手里还提着一个精致漂亮的大花篮。

“要是有人天天给我送花啊、水果啊，各种礼物什么的，我一定以身相许。”伊塔亚将花篮放在玛琳娜的梳妆台上，双手交叉在胸前，陶醉似的说道，伊塔亚已人到中年却依然如此沉于幻想。

“你收了他不少钱吧，要不怎么这么替他说话。”玛琳娜已经画好了眉毛，对着梳妆镜，变换着角度端详着。

“哎呀，你可太冤枉我了。”伊塔亚又将嘴巴张成“大圆饼”，夸张地



叫道，“我是看你独自一人，连父母也没有，而他对你又实在是出于真心，才这样说的。”

“他的心，难道你看到过？”玛琳娜揶揄道，脸上带着无奈的表情。

“你想想，平常人，又哪里会有这样的耐心，一连两个多月天天给你送东西，更难得的是每次都这么别出心裁。”

“有信吗，这次？”“有，我差点儿忘了。”伊塔亚说着从围裙的口袋里摸了半天，掏出一张卡片递给玛琳娜。

那是一张对折的粉红色卡片，上面有清秀而工整的字体：

樱桃是刚刚采下来的，

鲜花上还带着露珠儿，

它们几乎等待了一整个春天，

才能盛放在你的面前。

玛琳娜望着卡片出神，她有些被这样质朴的语言打动，这个体贴而神秘的人会是谁呢？思绪既明晰又混乱，玛琳娜想了很久也没有想出答案，索性就不再想了。但是在心中，她却牢牢记住了这段美丽的诗句。

不过，尽管从玛琳娜这里没有得到回应，寄送花篮的人却没有罢休，这位真名叫做莱克特维的小伙子一直追随着玛琳娜演出的剧团，终于有一天闯到了后台找到玛琳娜，对她吐露了自己的爱慕之情，玛琳娜羞涩之余，又为在父母去世之后第一次感到了被人所喜爱和牵挂的温暖而高兴。加上他的相貌也很英俊，两个人渐渐开始了交往。

这年的寒冬过去，悄然装点大地的又是一派春红柳绿，草长莺飞，山花烂漫。春天给人以希望，给人以憧憬，一切都显得那么温馨而美好。而这一天，玛琳娜的心情和天气一样好。

玛琳娜望着那些自由自在游戏花间的蝴蝶，觉得自己仿佛回到了无

无忧无虑的童年。正当玛琳娜神思遨游的时候，一大捧黑色的玫瑰花突然出现在她的面前，玛琳娜先是吓了一跳，反应过来后，脸上写满抑制不住的惊喜，使她几乎叫出声来。

“亲爱的玛琳娜，我爱你，嫁给我好吗？”花束往旁边一歪，露出莱克特维的脸，他诚挚地说道。对玛琳娜而言，眼前的一切似乎有些太突然了，莱克特维和那一大束玫瑰仿佛从天而降。她完全没有做好心理准备去面对眼前的一切，玛琳娜呆呆地望着那一大束黑玫瑰似乎傻掉了。

再娇艳美丽的花朵也有凋零的一天，望着莱克特维诚挚的笑脸，玛琳娜相信他这一刻的言行一定是出自真心，这使她很感动，但又转念想到如果自己有一天容老色衰，莱克特维还会像现在这样爱她吗？世上男儿多得是只知悦色不知钟情之辈，到那时，她是否也像枯萎凋零的花朵一样被随手丢弃呢？

“可是亲爱的，你能保证永远爱我吗？”想到此，玛琳娜忐忑地问道。“在我心里，你就像这束玫瑰一样美丽，散发着独特而神秘的魅力，你像一只天鹅，一个纯洁的天使，自从遇到你，我就变成了一阵风，无法后退。我发誓，我会一辈子爱你，一辈子照顾你。”莱克特维含情脉脉地说道。

此时，莱克特维捧着一大束玫瑰像一个诗人一样，向他心爱的人儿倾诉着。玛琳娜忽闪忽闪地眨动着她那双蓝灰色的大眼睛，眼睛里逐渐蒙上了一层水汽。

玛琳娜被莱克特维的真情所感动，但她不知道自己心中是否也同样埋下了爱情的种子，还是仅仅是到了该结婚的年龄，遇到了合适的真心待自己的人。要是父母还在就好了，他们就可以帮她拿主意，可是现实生活永远没有如果。

在那一瞬间，玛琳娜为自己做了一个决定，这也是她人生中重要的



决定——嫁给莱克特维。虽然玛琳娜感受不到自己对他强烈的爱，但是找到一个可以对自己好的人不也是很好的选择吗？

一个月后，莱克特维和玛琳娜举行了婚礼。婚礼虽然谈不上奢华，却也足够的隆重和正式。葡萄美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。婚宴十分热闹，玛琳娜在芭蕾舞剧团的同事，还有莱克特维的亲朋好友全都赶来为他们祝贺。

很快到了交换婚戒的一刻，莱克特维拿出一枚精美细小的钻戒，拉过玛琳娜的手指，小心翼翼地为她戴上。音乐响起，在众人的祝福中，一对人人艳羡的新人拥吻在一起。那一刻，玛琳娜那颗飘零异邦的心如同尘埃落定，她终于在挪威有了自己的家庭，不再感到孤独无依。

时光飞快地流逝，玛琳娜和莱克特维的婚后生活平静而幸福。玛琳娜在那方小小的阳台上摆了许多盆栽，翠绿的叶子在阳光下舒展着。闲暇时间，玛琳娜就在阳台前练习芭蕾舞的高难度动作，以防技艺生疏或腰肢变硬。她也会对着食谱研究美食，下班后常常一头扎进厨房，忙得不亦乐乎。然而这些莱克特维一点也帮不上忙，他甚至不会洗菜。唯一做的事，是在玛琳娜低头在水龙头下冲洗青菜时，将双臂吊在她的脖子上，他的整个人几乎贴在玛琳娜的后背上，说着绵绵的情话。

天气好的时候，他们也经常会去喜欢的地方随便逛逛。莱克特维是挪威当地的一名军官，经常带着玛琳娜出入各种社交场合，她因此能接触到许多处于社会上层的人士，从中也了解到了许多发生在世界各地的大事。其中有很多事是玛琳娜的想像力无法企及的，譬如战争。

纳粹德国于1939年9月1日向波兰发动了战争，从而引发了第二次世界大战的全面爆发。紧接它又在1940年对中立国挪威发动了战争，海陆空三军联合出动，由空军先抢占轰炸目标，然后空降伞兵抢占机场，



机场占领后，空军运输机继续输送后续伞兵和陆军。海军抢占制海权，炮击海岸目标，然后掩护陆军强行抢滩。

挪威人民奋起反抗，有很多士兵在战争中牺牲，损失极其惨重。丈夫莱克特维也加入了战斗，幸福平静的生活被打破了，玛琳娜每天都陷入恐慌之中，为莱克特维的安危而担忧。她已经失去了父母，莱克特维几乎是她在这个世界上唯一的亲人，她不能再失去他。但不过短短几天时间，挪威便被德国占领，并成立了以吉斯林为首的法西斯政权。从此，挪威人民陷入了水深火热之中。

战争夺去了很多人的生命，战场更是充满血腥的地方。非常幸运的是，莱克特维并没有牺牲在战场上，而是在战争结束后，作为战俘被关进了监狱，岂不知折磨才刚刚开始。玛琳娜为这件事忧心如焚，却没有一点儿办法。

对于战争，玛琳娜一点也不感兴趣，她只知道她在这个世界上最亲近的亲人，此时正被关在冰冷的监狱里，她期盼可以庇护自己一辈子的人，此刻正在忍受着怎样的磨难？

对于上层社会而言，战争并不能给他们带来太多的影响，他们照常过着纸醉金迷的奢靡生活。但这也不是绝对的，也有极少一部分人不是这样的。他们隐藏在这些人与人之间，和别人一起举杯畅饮笑谈轻敌，心中却在谋划着其他的事情，就像鹰犬在寻找着目标。

在这样的场合，玛琳娜以往总是挽着莱克特维的手臂，游走在那些高官显贵之间，和他们互相敬酒，或说着寒暄的话。如今，却只剩下玛琳娜一个人。

玛琳娜坐在一张桌子前，手持一只高脚杯，轻轻晃动着杯子，似乎在想着什么心事。



“有什么需要我帮忙的吗？夫人，您看起来好像有些不开心。”一名穿着考究的德国男人一边说着一边走到玛琳娜的身边，将玛琳娜从漫无边际的思绪中拉回到现实世界。玛琳娜不由轻轻抬起头。

男人举杯示意，玛琳娜也将酒杯举起，两只杯子碰在一起，发出“叮”的一声脆响，然后两人一起仰头将酒杯送到嘴边，放下时玛琳娜酒杯已经空了，而那个男人似乎只抿了一小口。此时，他正一只手持杯，很自然地放在胸部以下，另一只手插在口袋里，眼里带着意味深长的笑容望着玛琳娜。

“您看起来似乎遇到什么难处了，有什么我可以帮您的，非常乐意效劳。”

“呵！”玛琳娜嘲讽地笑了一下，又给自己倒了一杯酒，很平静地说道：“你们德国人都该死。”

“我想，也许我知道是什么原因使你对德国人这么仇恨。”那人似乎一点也不生气，脸上依然带着微笑，这在玛琳娜看来不是礼貌也不是一种绅士风度，而是一种厚颜无耻。

“我没兴趣跟你说话，走开，你这德国人。”在此时，玛琳娜对德国人充满了怨恨，如果没有他们，自己的父母也就不会死去，自己的丈夫也不用被关在监狱，而自己更不会只身一人来到挪威，还要承受失去亲人的折磨。

男人并没有走开，反而更近了一步，不顾玛琳娜的反感，用一只手托起玛琳娜的手在上面轻轻吻了一下说：“很高兴认识您，尊贵的女士，我叫布劳恩，我想您会有兴趣和我说话的，关于您的丈夫莱克特维。”

听到此处，玛琳娜不由吃了一惊，抬头望着眼前自称为布劳恩的男人。他大约40多岁，头发一丝不苟的向脑后梳去，鬓角分明、眉目炯