

必讀書之一

現代青年之切身問題

王子堅 編選
經緯書局發行

青年必讀書之一

現代青年之切身問題

增廣本

王子堅編
經緯書局發行

22005

現代青年之切身問題

原價一元四角 實價國幣九角

布面精裝另加國幣三角

外埠遠省酌加運費滙費

編	校	出	發	郵	經
輯	閱	版	行	售	售
者	者	者	者	處	處
：	：	：	：	：	：
王	明	經	經	經	各
子	耀	緯	緯	緯	大
堅	五	書	書	書	書
		局	局	局	局
			發	郵	
			行	售	
			所	部	

上海四馬路山東路交通路口
上海海甯路高壽里六十七號

—— 版權所有 ■ 翻印必究 ——

民國二十五年八月再版

編輯旨趣

編

輯

旨

趣

1

現代青年當前有兩大困難，即讀書難，出路難。

讀書係被視作人生必經的一段歷程，就和白天要吃飯，晚上要睡覺一樣。到了入學的年齡，因為別人在這時候正是進學校的時候，所以也就去進學校，但不過是隨衆罷了，并未抱有一定的宗旨，也沒有立下一定的目的。進學校既是沒有目的或宗旨，自然就感不到什麼興趣。把學問看得重的人，埋頭於課本堆中，孜孜不息，其意蓋以為有了學問，便無事不可為。在得過且過的人，則多數衍了事，而移其精力專注於娛樂方面，但求混完規定年限，文憑到手，就萬事俱了。

讀書時候既如是，離開學校走入社會之不易謀生活，也就可想而知了。在學校不用功的人，因材具不夠，不能發展，那是不用說的。即在勤學的人，做起事來雖比較容易些，可是讀書時候未嘗計較到做事時所需的學問，結果所用未必係其所學，所學又未必得其所用，縱肯再下一番功夫，到底已經是太遲了。

所以現代青年須急謀解決的，就是讀書與出路這兩個問題。而且不能等到出了學校已經感到困難的時候纔來謀解決，而是要未雨綢繆，趁在學校裏面還有機會補救的時候就要謀解決的。

抱了解決現代青年當前困難的目的，纔來編選這本書——現代青年之切身問題。所選的文章雖有五十幾篇之多，却不外就讀書與出路上着想。對於現代青年的問題，雖未敢云已包括詳盡，至少已有了十之七八，讀了這本書，雖未能將現代青年的問題全部解決，至少已可解決其大半。如苦悶、婚姻、升學、修養、人生觀等，都是讀書時代的問題，擇業等等，則係一跨出校門就要解決的，書中都選有專篇，此外如學生生活的改進，今後努力的方向一類問題，正如失舵孤舟的指南針，可以引導青年得以平安達登彼岸的。

編選這本書，用心既深，而實際的編選工作，也是煞費苦心的。纂列的次序是先讀書問題而後逐步及於一切有關的。雖係散篇匯集，却有一貫的系統，雖作者不一，却天衣無縫，宛如出自一人之手。開篇先論讀書，首列「爲什麼讀書」，其次纔到「讀什麼書」、「怎樣讀法」、「讀書方法」等，所以稱之爲文選固可，即視作專著亦未嘗不可。

所選各篇都是當代思想界先覺如胡漢民、胡適、蔡元培諸先生等精心之作。故文既可讀，法尤可取，不特可供瀏覽，且充作學校國文科的補充讀物尤稱相宜。不特可以解決現代青年的切身問題，兼可作青年立身行事的寶鑑。不特中等學生不可不讀，即大學學生也有一讀的必要。

本書定名爲現代青年之切身問題，目的即在解決現代青年當前的問題。謹以至誠，獻於急待解決當前問題的現代青年。

例

言

(1) 本書之編輯係專供學校教科及一般讀者自修參考之用

(2) 本書所選者皆為當代權威學者以及各科專家名著傑作思想之淵博敘述之透澈足供學者簡練揣摩之用

(3) 本書約計百萬餘言分十餘門凡中等學生及一般讀者所必需之基礎智識網羅無遺

(4) 本書所選各文之內容以下列各問題為主要基礎

(一) 使讀者明瞭國際現勢社會實情及中國目下所處之危急地位並示以積極的救國方策而非狂妄的愛國觀念

(二) 指示青年前進之步驟改造之途徑和怎樣創造與訓練自己矯正青年頹廢悲觀之惡習

(三) 介紹讀者必需的基礎知識對於社會人生之各個重要問題與夫現代學術論著思想文化等皆有明晰透闢真實懇摯的敘述

(四) 博採中外名人傳記成功事蹟示青年以簡練揣摩之模楷立身行事之導師

(五) 培養青年欣賞文藝之興趣陶冶青年勇敢奮鬥堅強不屈等美德尤注意青年之心理健康

(5) 本書原擬輯為『經緯活葉文選』茲為謀讀者得整個知識起見改為合訂本以便讀者得窺全豹也

(6) 本書雖經校閱數次然錯誤之處仍屬難免容重版時訂正之

二十四年三月

灌漑新文化 救濟知識 慌

本書優點

替讀書界開劈新途徑！

王子堅先生編
經緯書局發行

現代百科文選

現代學術論著的寶藏

現代思想文化的精粹

(一) 本書是現代學術論著思想文化的總彙包含政治法律經濟教育社會科學文學歷史等各科著作論文三百餘篇

(二) 本書所選各題作者皆為國內外權威學者(詳見細目)故有永久展閱與參考之價值

(三) 本書對於各科學術詳加整理分類精輯去蕪存菁有條不紊對於各科學術源流悉備矣

(四) 讀此書一部勝於瀏覽數百種中外學術名著節省時間金錢為讀者選採精華不致虛耗精神堪稱讀書界無上之貢獻讀物

(五) 購買本書一部如獲得一現代最豐富之學術寶藏百科知識應有盡有發掘無窮

(六) 購買本書一部如與現代中外學者聚首一堂質疑問難增智非淺其快慰有不可勝言者

全書一百數十萬言
二千餘頁
精裝本
定價八元
特價五元
普及本
定價五元
特價三元

優待辦法
本局贈送現代百科文選優待券一種
憑券購買本局書籍六折
或五折之優待
上(詳載券)
外埠函購免收掛號費

現代百科文選目次

國際政治

錢嘯秋：國際政治的過去及今後……………	一
張明養：目前三大國際問題及其相互關係……………	一三
錢嘯秋：日俄備戰與美俄復交……………	三九
孟壽椿：美國與日本……………	五一
藍以瓊：歐州和平與四強公約……………	六二
王紹成：德國之政黨與希特勒……………	七三
張明養：德國重行武裝及軍縮前途……………	九五
沙生：世界各國之海備現狀……………	一〇二
覺生：列強軍備競爭的現勢……………	一一四
王正廷：海軍軍縮會議之成敗……………	一二四
周鯁生：國聯的前途……………	一二八
袁道豐：評歐美學者關於未來世界大戰的預言……………	一三六
胡愈之：國人對於蘇聯應有的認識……………	一四七
志遠：蘇聯第二次五年計劃之鳥瞰……………	一五四
敬泉：蘇俄軍備的實力……………	一八二
杜若：蘇俄之備戰……………	一八五

中國政治經濟

程瑞霖：中國政治的過去與今後……………	一九〇
潘公展：十年來的中國政治……………	一九七
胡適：關於民治與獨裁的討論……………	二〇五
林衆可：人民自治制度與國體自治制度……………	二二〇
陳獨秀：今日中國之政治問題……………	二二八
陳獨秀：從經濟上觀察中國的亂源……………	二三二
王正廷：國民政府之艱辛與成就……………	二三九
黃憲章：中國民族的衰落與復興……………	二四三
包瀚生：歷史證明東三省是中國的領土……………	二五三
樊仲雲：帝國主義分割中國之過去與現在……………	二五八
包瀚生：歷史證明蒙古是中國的領土……………	二七〇
藍天照：國際對華借款之回顧與展望……………	二八六
郭沫若：五月三十日……………	二八七
章乃器：中國經濟的過去與今後……………	二八九
陳公博：中國實業之過去與今後……………	二九九
江公懷：論中國經濟發展的將來……………	三〇五

鐘 察：怎樣去發展我們的實業……………	三一六
葉作舟：資本主義「計劃經濟」的檢討……………	三二六

法律外交

吳經熊：關於現今法學的幾個觀察……………	三三六
孫 科：我們需要何種憲法……………	三六一
伍朝樞：保障人民身體自由之手續……………	三六七
何炳松：國民教育與制憲……………	三六九
李聖五：憲法之保障……………	三七一
阮毅成：中國政治前途的幾個問題……………	三八四
王正廷：統一與外交……………	三九六
王正廷：外交力量與廢除不平等條約……………	三九八
王正廷：雅片與外交關係……………	四〇一
王正廷：外交建設大綱……………	四〇三

教 育

范義田：中國教育病態的診斷……………	四〇六
塵 因：中國教育之病症及其治療……………	四一九
王雲五：隨便想起的幾個教育問題……………	四三二
杜佐周：試答七個重要的教育問題……………	四三六

社會問題

戴季陶：中國教育問題……………	四四八
陳獨秀：新教育是什麼……………	四五〇
胡 適：中國教育史料……………	四六一
杜佐周：中國小學教育目下應走的途徑……………	四六三
莊澤宣：高等教育革命……………	四七六
俞子夷：指導師範生實習……………	四八八
重 立：大學教育中一個迫切的問題……………	四九六
周谷城：文字與教育……………	四九九
余楠秋：大學教育的訓練問題……………	五〇三
張安國：生產教育的理論與實際……………	五一二
郭一岑：生產教育的意義的估定……………	五二二
常道直：生產教育之根本問題……………	五二六
高君珊：論女子教育幾個很嚴重的錯誤……………	五三六
李一之：女子教育的出路……………	五四七
胡 適：今日教會教育的難關……………	五五七
趙廷爲：談談我國學校的訓育問題……………	五六五
杜佐周：我國教育視導所應改良之點……………	五八〇
吳志堯：師範教育與教育視導……………	五八六

孫本文：何爲社會問題	五九二
胡適：社會的不朽論	六〇〇
孫本文：中國社會之過去與今後	六〇四
李百強：甘地主義與社會主義	六一四
樊仲雲：何爲資本主義	六三四
趙俊生：法西斯主義底政治的及社會的教義	六五六
孫寒冰：法西斯主義的國家學說	六六八
蔣中正：新生活運動綱要	六七四
陳立夫：新生活運動發微	六八六
金仲華：中國婦女往何處去	六九四
劉王立明：婦女與節制生育	六九六
文化	
梁啟超：什麼是文化	七〇九
蔡元培：六十年來之世界文化	七一七
陳彬龢：六十年來世界文化之動向	七一九
胡適：我們對於西洋近代文明的態度	七二九
陳高備：中國現代文化問題	七四三
林語堂：中國文化之精神	七五三
陳高備：中國文化的過去與今後	七六四

章太炎：中國文化的根源和近代學問的發達	七八〇
梁啟超：科學的精神與東西文化	七九一
科學研究	
屠而治：現在中國需要自然科學呢還需要社會科學	七九九
孫雄曾：現在中國需要自然科學呢還需要社會科學	八一〇
劉天予：什麼是社會學怎樣研究社會學	八一八
徐悲鴻：中國今日急需提倡之美術	八二八
潘光旦：優生學的應用	八三二
程幹垣：現代學生與現代科學	八四一
黎夫：什麼是文學的要素	八五二
艾思奇：哲學的眞面目	八五八
呂思勉：怎樣讀中國歷史	八六二
萬良炯：研究政治思想的目的與方法	八七一
張知本：憲法研究法	八七九
得一：文字學研究法	八八六
王季梁：化學研究法	八九一
鄒尚熊：算學研究法	八九五

盧于道：心理學研究法·····	九〇一
尹莘農：醫學研究法·····	九一〇
周建人：動物學研究法·····	九二一
王濟遠：西洋畫研究法·····	九二八
張資平：小說研究法·····	九三五
文學討論	
胡適：文學革命運動·····	九四四
陳獨秀：文學革命論·····	九六〇
胡適：建設的文學革命論·····	九六四
胡適：國學季刊發刊宣言·····	九八一
梁啟超：治國學的二條大路·····	九九五
梁啟超：國學入門書要目及其讀法·····	一〇〇六
何炳松：論所謂國學·····	一〇二五
鄭振鐸：且慢談所謂國學·····	一〇三六
胡適：治學的方法與材料·····	一〇四六
鄭振鐸：研究中國文學的新途徑·····	一〇五八
沈雁冰：中國文學不能健全的原因·····	一〇八七
劉大杰：中國思想文藝的生路·····	一〇九四
蕭伯納：文學的新精神·····	一一〇二

傅彥長：中國文學在世界上的地位·····	一〇六
張夢麟：現代歐州文學的趨勢·····	一一〇
華蒂：蘇聯文學底近況·····	一二一
周作人：人的文學·····	一三五
夏丏尊：藝術與現實·····	一四四
周作人：生活之藝術·····	一四七
周作人：女子與文學·····	一五〇
周作人：平民的文學·····	一五四
郁達夫：生活與藝術·····	一五八
羅芳洲：現代小品文概論·····	一六四
梁實秋：論散文·····	一七〇
孫俚工：詩的本質·····	一七五
朱自清：論現代中國的小品散文·····	一八一
夏丏尊：小品文在文章練習上的價值·····	一八五
夏丏尊：文藝鑑賞的程度·····	一八七
胡適：論短篇小說·····	一九一
俞平伯：談中國小說·····	二〇三
趙景深：短篇小說的結構·····	二二一
胡適：談新詩·····	二二六
汪佩然：談創作·····	二四八

時人自述與人物評傳

汪精衛：自述……………	一三〇二	胡適：逼上梁山……………	一三九八
胡適：我的信仰……………	一三〇五	胡適：九年的家鄉教育……………	一四二九
吳稚暉：我的人生觀……………	一三三一	羅素：我所信仰的是什麼……………	一四四五
陸費逵：我的青年時代……………	一三三四	胡漢民：總理廣州蒙難經過……………	一四五四
蔡元培：我在北京大學的經歷……………	一三四〇	梁啟超：三十自述……………	一四六〇
李石岑：我的生活態度之自白……………	一三五六	甘地：我的學生生活……………	一四六五
陳獨秀：我之愛國主義……………	一三七〇	落霞：堅苦卓絕的甘地……………	一四七九
王雲五：兩年中的苦鬥……………	一三七八	趙邦鏢：希特勒墨索里尼的評價……………	一四八三
		徒然：蘇維埃共和的創造者……………	一四九二
		茅盾：高爾基……………	一四九七
		因公：孫中山先生傳……………	一五〇八
		宋慶齡：自傳一章……………	一五二六
		蔡元培：我所受舊教育的回憶……………	一五三〇
		柳亞子：自傳……………	一五三二
		魯迅：自敘傳略……………	一五三六
		林語堂：辜鴻銘……………	一五三七
		林語堂：胡適之……………	一五四二
		茅盾：我的小說……………	一五四四
		冰心：自述……………	一五四七
		劉半農：武七先生的人格……………	一五五五
汪儼然：論創作與技術的修鍊……………	一二五一		
張夢麟：翻譯論……………	一二五六		
曾孟樸：論翻譯……………	一二六一		
胡適：翻譯論……………	一二七〇		
劉麟生：譯書閒話……………	一二七一		
許篤仁：作文的方法……………	一二七三		
陳望道：文章的原素與作文的態度……………	一二九二		
夏丏尊：作文的基本的態度……………	一二九三		
葉紹鈞：敘述與觀察……………	一二九七		
葉紹鈞：敘述的方法……………	一二九九		

韓華：高爾基的創作經驗	一五六二
趙朴生：羅斯福	一五六七
李聖悅：蕭伯納之美國觀與美國之蕭伯納觀	一五七八
任白濤：日本停職左傾教授列傳	一五九〇
柳亞子：蘇玄瑛（曼殊）新傳	一五九九
柳亞子：蘇曼殊之我觀	一六〇三
周作人：愛羅先珂君	一六一〇
胡愈之：我的學校生活一斷片	一六一二
李石岑：青年與我	一六二五
伍蠡甫：我對於文學的一個認識	一六三二
錢歌川：我的文學趣味	一六三四
趙家璧：使我對文學發生興趣的第一部書	一六三七
魯迅：我怎麼做起小說來	一六三九
魯迅：阿Q正傳的成因	一六四二
茅盾：我的回顧	一六四九
顧仲華：我與翻譯	一六五三
謝冰瑩：我的中學生生活	一六五六
謝冰瑩：我的讀書經驗	一六八〇
丁玲：我的創作生活	一六九二
郁達夫：五六年來創作生活的回顧	一六九六

學術論著

豐子愷：我的苦學	一七〇二
謝六逸：讀書的經驗	一七一四
汪精衛：救亡圖存之方針	一七一六
汪精衛：我們要建設怎樣的國家	一七二七
汪精衛：我們應該怎樣的努力	一七三四
陳獨秀：國慶紀念的價值	一七四二
戴季陶：怎樣才能消雪國恥	一七四六
鐘 瑛：紀念國恥的真精神	一七五四
李登輝：國難聲中國人應有的態度	一七五九
吳經熊：培植民力之方法	一七六〇
陳獨秀：敬告青年	一七六一
陶孟和：評學生運動	一七六八
孫 文：求學與救國	一七七二
朱執信：羣衆運動與促進者	一七八三
胡 適：愛國運動與求學	一七八五
朱執信：求學與辦事	一七九一
胡漢民：三民主義之認識	一七九八
胡漢民：革命的努力與方向之認識	一八〇七

翼公：自由與平等	一八三	吳稚暉：箴洋八股化之理學	一八九二
吳稚暉：摩托救國之胞見	一八六	郭箴一：女子對於戀愛應有的認識	一八九八
錢昌祚：如何實行航空救國	一八二二	蔡元培：告北京大學學生	一九〇四
汪精衛：和平奮鬥救中國	一八二九	梁啟超：思想解放	一九〇六
翁照垣：自衛的戰爭	一八三一	梁啟超：爲學與做人	一九〇九
魏志澄：戰爭與和平	一八三二	梁啟超：敬業與樂業	一九一四
吳敬恆：機器促進大同說	一八三五	梁啟超：政治與人民	一九八八
陳衡哲：適應環境與改造環境	一八三九	蔡元培：文明與奢侈	一九二九
汪精衛：適應環境與改造環境	一八四一	蔡元培：文明之消化	一九三〇
陳公博：成功後的革命黨人	一八四五	蔡元培：美術與科學的關係	一九三二
汪精衛：什麼是反革命	一八四八	魯迅：維新與守舊	一九三四
胡適：人生有何意義	一八五〇	魯迅：二重思想	一九三六
舒新城：愛與人生	一八五一	魯迅：我們今日所需要的是什麼	一九三七
陶孟和：新青年之新道德	一八五八	魯迅：聰明人和饒子和奴才	一九三九
夏丏尊：受教育與受教材	一八六二	唐鉞：中國學術的最大病根	一九四一
正廷：中國大學之奮鬥與實用之人才	一八六六	唐鉞：國人不可不醒的大迷夢	一九四六
蔡元培：論大學應設各研究所之理由	一八六八	林語堂：機器與精神	一九五〇
胡適：新思潮的意義	一八七一	李守常：少年中國的少年運動	一九五九
胡適：新生活	一八八〇	文叔：告智識階級的朋友們	一九六三
胡適：非個人主義的新生活	一八八二	鄒以暨：民衆的藝術	一九六八

陶孟和：主義與他的制限……………	一九七三	梁啓超：中國魂安在乎……………	二〇四一
魯迅：最先與最後……………	一九七八	梁啓超：烟士披里純……………	二〇四四
潘菽：創造與人生……………	一九七九	康有爲：兒戲……………	二〇四七
陳獨秀：學術與國粹……………	一九八二	康有爲：無言……………	二〇四七
朱執信：新文化的危機……………	一九八三	康有爲：行乞……………	二〇四七
梁啓超：人類歷史的轉捩……………	一九八七	梁啓超：說國風……………	二〇四八
梁啓超：少年中國……………	一九八八	梁啓超：論進取冒險……………	二〇五二
梁啓超：學問的趣味……………	一九八九	梁啓超：論公德……………	二〇五四
梁啓超：憂國與愛國……………	一九九一	梁啓超：私德與公德之關係……………	二〇五八
梁啓超：裁制與自由……………	一九九二	梁啓超：論生利分利……………	二〇五九
梁啓超：人權與女權……………	一九九三	梁啓超：獨立與合羣……………	二〇六一
朱應鵬：文化與革命……………	一九九九	梁啓超：自信與虛心……………	二〇六三
梁啓超：無聊消極……………	二〇〇一	梁啓超：利己與愛他……………	二〇六四
梁啓超：最苦與最樂……………	二〇〇三	梁啓超：破壞與成立……………	二〇六六
梁啓超：人生目的何在……………	二〇〇五	梁啓超：作官與謀生……………	二〇六七
梁啓超：毅力……………	二〇〇八	梁啓超：論自由……………	二〇六九
梁啓超：清代學術概論……………	二〇〇九	梁啓超：放棄自由之罪……………	二〇七〇
王國維：紅樓夢評論……………	二〇一五	梁啓超：論毅力……………	二〇七一
蔡元培：責己重而責人輕……………	二〇三七	蔡元培：有恆與保守……………	二〇七三
蔡元培：舍己爲羣……………	二〇三九	吳敬恆：青年與工具……………	二〇七三

蔡元培：理信與迷信……	二〇四〇
蔡元培：自由與放縱……	二〇四一
胡適：歷史的文學觀念論……	二〇七五
陳獨秀：抵抗力之價值……	二〇七八
陳獨秀：勤論……	二〇七九
陳獨秀：儉論……	二〇八〇
章炳麟：人難說……	二〇八一

雜文散文小品文

胡適：請大家來照照鏡子……	二〇八二
陳獨秀：吾人最後之覺悟……	二〇八九
陳獨秀：新青年……	二〇九四
朱光潛：談動……	二〇九七
朱光潛：談靜……	二一〇〇
陳獨秀：人生真義……	二一〇三
陳獨秀：新青年宣言……	二一〇六
蔣中正：告友邦人民書……	二一〇九
郁達夫：給一位文學青年的公開狀……	二一一一
汪佩然：給文學青年……	二一一六
陶知行：給大學生的一封信……	二一二二

陶知行：拜金主義……	二二二五
鄭思潤：澈底……	二二二七
冰心：祝你奮鬥到底……	二二三〇
胡適：差不多先生傳……	二二三三
汪兆銘：競爭……	二二三五
冰心：絕對靠得住的是誰……	二二三九
馬相伯：未來的中國……	二二四二
胡適：漫遊的感想……	二二四四
魯迅：狹的籠……	二二五八
魯迅：苦悶的象徵……	二二七七
魯迅：吶喊自序……	二二八八
張若谷：廚川白村的出了象牙之塔……	二二九三
張若谷：哥德的少年維特的煩惱……	二二九九
張若谷：文學生活……	二三〇〇
郭沫若：新生活日記……	二三〇七
豐子愷：美與同情……	二三一五
劉半農：失業……	二三一五
魯迅：老調子已經唱完……	二三二二
周作人：自己的園地……	二三二九
徐鶴林：龍潭之役……	二三三一

魯迅：人間苦與文藝·····	二二三七
謝六逸：作了父親·····	二二三九
徐志摩：巴黎的鱗爪·····	二二四五
胡適：最後一課·····	二二六二
周作人：少年的悲哀·····	二二六五
周作人：愛的成年·····	二二七四

周作人：苦雨·····	二二七七
周作人：沈默·····	二二八〇
冰心：第一次宴會·····	二二八二
周作人：烏篷船·····	二二九二
魯迅：狂人日記·····	二二九四