

JINGPIN YINGGUANGBI
JIANSHANG YU TOUZI

精品 荧光币

鉴赏与投资

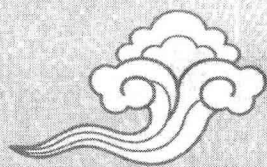
李佰杰 ● 主编

 中国农业出版社

精品荧光币

鉴赏与投资

李佰杰 主编



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精品荧光币鉴赏与投资/李佰杰主编. —北京:
中国农业出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-109-17152-7

I. ①精… II. ①李… III. ①人民币-鉴赏②人民币-投资 IV. ①F822

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 213043 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 李文宾

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月北京第 1 次印刷

开本: 720mm×960mm 1/16 印张: 6.5 插页: 4
字数: 100 千字 印数: 1~6 000 册

定价: 36.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

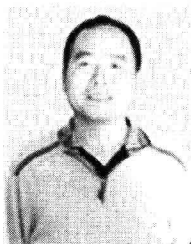
内 容 提 要

本书是人民币荧光精品投资参考书。介绍了人民币纸币基本知识、人民币荧光币基本知识、荧光币精品的投资价值。但是，由于人民币品种繁多，且鱼龙混杂，所以需要去粗取精、去伪存真。哪些币种具有投资收藏的价值？哪个可能是背水？都需要从市场的实践中去认识分析。而实施钱币投资的精品战略，实现财富较快增长，更需要深入对钱币品种进行分析。作者与资深钱币研究专家张军赋、北京崇德金币总公司总经理武陆军、北京艳兵钱币公司总经理尹艳兵、上海涂广怡等专家、币商一起为投资者深入分析钱币品种的白马、黑马，以超前意识提供投资参考。

主 编 李佰杰

副 主 编 武陆军 董振华

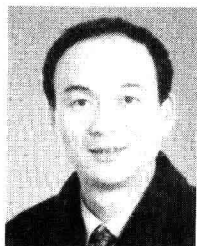
编写人员 李佰杰 武陆军 董振华 尹彦兵 易欣欣
 丁 朗 李东琪 范 军 涂广怡 张四保
 曾 欣 肖 岩 王 芳 李 翔 周燕舞
 周 云



李佰杰，生于 1952 年。北京农学院经济管理学院教师，研究方向为金融，主要讲授证券投资学、证券交易实务、期货交易基础、期货交易实务、金融市场、金融法、人民币的鉴赏与收藏等金融类课程。其中，人民币的鉴赏与收藏课程是具有开拓和独创的知识体系。从 20 世纪 80 年代开始，投资邮币卡市场，参与股市、外汇、期货等方面的投资，有深入的理论研究和实践经验；90 年代开始，关注钱币方面的投资与研究；近年来，对纸币投资有许多研究和投资收藏的实践。



武陆军，生于 1971 年。参与经营多家企业与公司，崇德金币公司是其旗下颇具影响力的公司。旗下公司主要经营各类金、银币，纪念钞等。武陆军先生是北京马甸邮币卡市场的元老，对相关的投资收藏有丰富的实践经验。



董振华，生于 1965 年。钱币收藏爱好者。20 世纪 80 年代末开始研究钱币收藏，是我国最早的一批钱币收藏爱好者。90 年代初就对新中国二版、三版纸币进行了收藏与投资，尤其是对青丝与祥云荧光币有较深入的研究。

· 前 言 ·

本书在北京农学院经济管理学院的支持下，承蒙荧光币爱好者的厚爱，历时1年多终于编写完成。

四版荧光币承载了国家纸币科研人员的研究成果。从2010年发现荧光币以来，短短2年多时间，四版荧光币的品种被深入发掘出来。其中，青丝与祥云、绿幽灵、强黄金甲、中国红等主流荧光币品种已经被很多人知晓。荧光币的投资与收藏已成燎原之势，得到了越来越多纸币收藏与投资爱好者的青睐。关于四版荧光币的实验内容、投资及收藏价值一直是爱好者探寻的焦点，对四版荧光币的认识，是揭开谜团的过程。四版荧光币像披着迷人面纱的美丽少女，还有无数未解之谜有待发掘。

本书试图从四版荧光币的实验目的和投资收藏角度介绍纸币防伪技术、荧光币品种、纸币的升值规律、对青丝币与祥云币形成的技术解读、祥云币的投资价值现状、祥云币价值的未来体现等内容，为读者鉴赏与投资荧光币提供参考。

本书由李佰杰任主编，武陆军、董振华任副主编，尹彦兵、易欣欣、丁朗、周云、李东琪、范军、涂广怡、张四保、曾欣、肖岩、王芳、李翔、周燕舞参加编写。特别要感谢张军赋老师的帮助和支持。希望通过本书的出版，对推动四版荧光币的科学收藏与投资起到良好的指导作用。

编 者

2012年8月

· 目 录 ·

前言

一、人民币基本知识	1
二、人民币投资收藏知识	4
(一) 人民币特殊号码知识	4
(二) 人民币冠号特点	6
三、纸币的保存	12
四、纸币防伪技术	14
(一) 历史上的纸币防伪技术	14
(二) 现代纸币防伪技术	16
(三) 国外纸币防伪技术的发展	19
(四) 纸张防伪技术的应用	20
五、荧光币品种	24
(一) 青丝与祥云	24
(二) 绿幽灵	24
(三) 强黄金甲	26
(四) 中国红	27
(五) 其他荧光币品种	27

六、青天系荧光币	31
(一) 青丝	31
(二) 青丝币是怎么发现的	34
(三) 青丝币的印刷时间	35
(四) 青丝币的冠号有哪些	35
(五) 青丝币的特点	36
(六) 青丝币的构成要素	36
七、祥云荧光币	37
(一) 关于“祥云”的称谓	37
(二) 祥云的存世量	38
(三) 祥云之美	39
八、纸币的升值规律	41
(一) 小面值币多珍品	41
(二) 纸币珍品特征	44
(三) 四版币与三版币比较	47
(四) “色差币”产生的技术	49
九、对青丝币与祥云币形成的技术解读	51
(一) 青丝币与祥云币应该是荧光试验币	51
(二) 青丝币与祥云币应该是特殊荧光钞纸的试制	54
(三) 8001 青丝祥云币为什么具有超强防伪功能	56
(四) 青丝币与祥云币应早日进“四套大全”	57
(五) 青丝币与祥云币里的专利技术	59

十、祥云币的投资价值现状	66
(一) 祥云币冠号价值现状	66
(二) 祥云币编号价值现状	66
(三) 祥云币强弱的价值现状	67
(四) 主流基础冠祥云价值的深入发掘	67
十一、祥云币价值的未来体现	70
(一) 祥云币按照价值规律, 分门别类的体现价值	70
(二) 网络、QQ群、速递一体化的新型交易形式加快祥云币 价值发掘过程	71
(三) 央行“8.17 通报”精神为青丝币与祥云币提供了 权威证明	71
十二、两个知名的邮币卡交易市场	75
(一) 北京万家马甸邮币卡市场	75
(二) 上海卢工邮币卡市场	76
十三、全国部分邮币卡市场介绍	78
(一) 北京	78
(二) 上海	79
(三) 天津	79
(四) 重庆	79
(五) 河北	80
(六) 山西	80
(七) 辽宁	80
(八) 江苏	81
(九) 浙江	82

(十) 安徽	82
(十一) 福建	82
(十二) 江西	82
(十三) 山东	83
(十四) 河南	83
(十五) 湖北	84
(十六) 湖南	84
(十七) 广东	85
(十八) 广西	86
(十九) 四川	86
(二十) 陕西	86
(二十一) 甘肃	87
(二十二) 宁夏	87
(二十三) 贵州	87
(二十四) 云南	87
(二十五) 香港	87

十四、邮币卡交易网站	88
(一) 邮币卡交易网站	88
(二) 网络交易的优势	89

一、人民币基本知识



人民币，是指由中国人民银行发行的、在全国范围内流通的中华人民共和国法定货币。20 世纪 40 年代末期，由于人民解放战争的迅猛发展，中国人民解放军以摧枯拉朽之势解放了中国的大片土地。为了迎接全国解放，稳定金融和物价，尽快摆脱国民党货币贬值对解放区的影响，恢复和发展解放区的工农业生产，建立统一的货币制度已成为当务之急。

1948 年 12 月 1 日，华北人民政府发出布告，将华北银行、北海银行、西北农民银行三行合并为中国人民银行。华北银行总行改组为中国人民银行总行。总行地址设在石家庄，并于中国人民银行总行成立之日开始发行人民币，确定人民币为华北、华东、西北三区的本位币，统一流通。第一批发行拾圆、贰拾圆、伍拾圆人民币各一种。

1949 年 1 月，中国人民银行总行迁入北平（今北京）。10 月 1 日，中华人民共和国成立，中国人民银行正式成为中央人民政府的国家银行。

1951 年 3 月 20 日，中华人民共和国政务院发布关于统一内外币制的命令。同年 4 月 1 日起，收回东北银行和内蒙古人民银行的流通券，5 月 1 日，发行印有蒙文的人民币伍仟圆、壹万圆两种；同年 11 月 1 日，在新疆发行印有维吾尔文的人民币伍佰圆、壹仟圆、伍仟圆、壹万圆共四种，限期收回新疆银元票。从此，人民币成为我国集中统一、唯一合法的货币。

从 1953 年起，我国进入了计划经济建设时期。1948 年开始陆

续发行的人民币，由于历史原因，面额过大，不便于生产建设和人民生活。为了适应国家计划经济的需要和广大人民群众的愿望，健全和巩固新中国货币制度，自 1955 年 3 月 1 日起发行第二套人民币，面额为壹分、贰分、伍分、壹角、贰角、伍角、壹圆、贰圆、叁圆、伍圆、拾圆 11 种。第二套人民币以壹圆折合第一套人民币壹万圆的比价收兑。

从 1948 年起至今，人民币一共发行了五套：

1. 第一套人民币从 1948 年 12 月 1 日到 1953 年 12 月底，在短短的几年中，共发行 62 种不同版面图案的纸币。面值从壹圆到伍万圆。第一套人民币发行时，限于条件，纸张和印刷质量参差不齐，尤其是色差极其严重，所用纸张有专用印钞纸，也有特别棉纤维纸，甚至还有普通道林纸；印刷则大多为胶印，部分为凹版印刷，少量还有石印；在防伪性能上除了一些特定的暗记外，均无水印。

2. 第二套人民币有壹分、贰分、伍分、壹角、贰角、伍角、壹圆（53 版、56 版）、贰圆、叁圆、伍圆（53 版、56 版）、拾圆共 13 种。1955 年开始陆续使用，至 20 世纪 60 年代中期开始只收不付。1998 年 5 月，中国人民银行宣布截至 1998 年年底停止流通。

3. 第三套人民币共有 27 种，流通使用长达 38 年，是流通时间最长的一套。

4. 第四套人民币分 1980 年版和 1990 年版，共有 14 个品种。其中，高面额伍拾圆与壹佰圆两种，初版用完，再版改为 1990 年，图案、字轨与号码位数都未变。低面额的壹圆也于 1996 年再版。

5. 第五套人民币自 1999 年国庆开始发行壹佰圆、伍拾圆、贰拾圆、拾圆、伍圆、壹圆 6 种；2005 年 8 月开始发行 05 年版。第五套共 11 个品种。

6. 外汇兑换券共 9 张一套，初版有 7 种不同版面，全部是

1979年版。其中伍拾圆与壹佰圆先用完，于1988年再发行不同版面的新版继续使用。壹角的有五星水印、火炬水印两种，应该10张才是大全套。

小知识

荧光币

荧光币是试验钞。荧光防伪油墨也称紫外线荧光防伪油墨，具有较高防伪性能，是现代印钞极其重要的防伪科学技术。近20年来，在世界各国印币中得到广泛使用，在我国第四套人民币中作为重点攻关研究试验，而在第五套人民币中已成熟应用。

在第四版中并不是所有的人民币都可以照出荧光，只有个别版本有。

在荧光灯照射下，纸钞反光明显强烈，整张纸币出现各色图案。

这种荧光币是用特殊的荧光纸和荧光技术制造的，属于国家发行的“试验品”。

整刀

百张连号，从001开始的100张连号，银行发行的纸币百张连号有腰条包装。

二、人民币投资收藏知识



如今，钱币收藏不再限于寻找年代久远的钱币，多数人集中收藏一些具有特殊号码的纸币，为收藏增添了一定的乐趣，一些特殊号码纸币由于备受收藏界的青睐和追捧，身价大增。下面介绍一些人民币收藏的基本知识。

（一）人民币特殊号码知识

收藏特殊号码纸币需要注意的 8 个方面：

1. 品相要好 任何一张纸币，如果品相不好，先自贬值大半，即使号码再好，也不会有什么人气。

2. 要物有所值，不可以跟风 特殊号码纸币，有它的特殊性和增值功能，大家喜欢、追捧，无可厚非。但切记要物有所值，否则可能花大价钱买了不值钱的藏品，就会成为终身藏品了，想卖的时候，还没有买入的价格高。

3. 应该考虑所买号码收集的难易程度 拿多同尾号来说，一般情况下，三同号以上的就可以叫做多同尾号，但三同、四同号码市面上较多，不应该有太大的市场价值，在市场价格基础上议价幅度不应该超过 30%，五同号以上可以溢价 50% 左右，全同号就大不一样了，收集难度大，价格自然高很多，甚至是市价的几十倍、几百倍。四版、五版纸币应该是五同号以上才有在市价基础上溢价的趋势，且幅度不会过高。

4. 面值因素 一般来说，同样的趣味号码，面值大的应该比

面值小的溢价高些。

5. 可靠性因素 单枚特殊号可靠性较低，相比之下价值也会低些。趣味号码在连号、整刀中价值会更高一些，因为其可信度大大提高了。

6. 要抵制假冒 由于特殊号码纸币的特殊性和利益驱动，经常有改号出现，这是伪造、变造人民币行为，是触犯法律的行为，必须坚决打击和抵制，以净化市场环境。要做到不制假、不售假、不捧假，不给居心叵测者以可乘之机。更重要的是自己可以免受经济上的损失。但令人不解的是，曾有些认证会员公开在论坛卖贴中说：某某纸币，只要稍加改动，就全同了，等等。这无疑是诱导、怂恿制假售假行为。

7. 要考虑所买纸币本身是否属于稀缺品种 同样的全同号或顺序号、对称号，发生在不同版别，价值也会有很大差异。四版、五版的趣味号码得来相对容易，不应该溢价过高。而一版、二版、三版纸币，外汇券，国库券的趣味号码找起来就困难得多。

8. 要多学习和掌握钱币方面的知识，包括了解发行资料 这是避免买假最有效的办法，要具有能够识别真伪的能力。过去在市场上曾遇到这样的事情，一人拿了一枚1982年伍圆面值的国库券7同号，声称保真，要价2000元，很多人围观，有人建议拿放大镜看真假，其实只要了解相关知识，不用任何手段和工具就可以判断真假。1981年、1982年的国库券不可能有7同号，都是二、三罗马字冠6位号码。

以上就是收藏特殊号码纸币时需注意的8个方面，特殊号码纸币的收藏给收藏界带来了趣味，给市场增添了生机和活力，也会给拥有者以乐趣，真诚希望它朝着健康的方向不断发展。

（二）人民币冠号特点

人民币纸币票面组成部分除了汉字、少数民族文字、汉语拼音及盲文外，还有用以控制各种票券印制数量和防伪作用的冠号和号码。冠，取首之意，冠字也称“字头”，即印在票券号码前的符号，用以表示各种票券和印制数量的批号。中国历史上各银行印制纸币时，所采用的冠号不尽相同。旧中国中央银行印制的关金券、金元券、东北九省流通券等，采用一个或两个英文字母作冠字；日本侵华时期的伪满洲中央银行、蒙疆银行等印制的伪币，采用一个或两个阿拉伯数字作冠字；中国人民银行发行了五套人民币纸币，前三套均使用两个或三个不同的罗马数字作冠字，第四套人民币改成两个相同或不同的汉语拼音字母作冠字，而“庆祝中华人民共和国成立 50 周年”流通纪念钞只用了一个汉语拼音字母作冠字。号码也是表示票券印制数量的编号，是每一冠字批号中的具体编号，一般采用阿拉伯数字排列号码，一票一号，在同一冠字中号码不会重复，从钞票的号码位数上可以看出该组冠字所印票券的多寡，即位数越多，印制数量越大，从各套人民币票券看，人民币号码有六位、七位、八位之别。第一套人民币由于诞生于战争年代，印刷分散技术千差万别，票券质量也参差不齐，票面多，版面杂，设计思想也不统一，因此，表现在冠号上也不一致，概括起来有如下特点：

第一套人民币冠号特点：

由于第一套人民币诞生于战争年代，票种多，版面杂，设计思想不统一，因此，在冠号上也不一致，概括起来有如下特点：

1. 冠字号码均在票券正面，且冠字号码分离，平行分列在票券的左右上方，其中冠字括在角括弧内。但 60 种票券冠字和号码