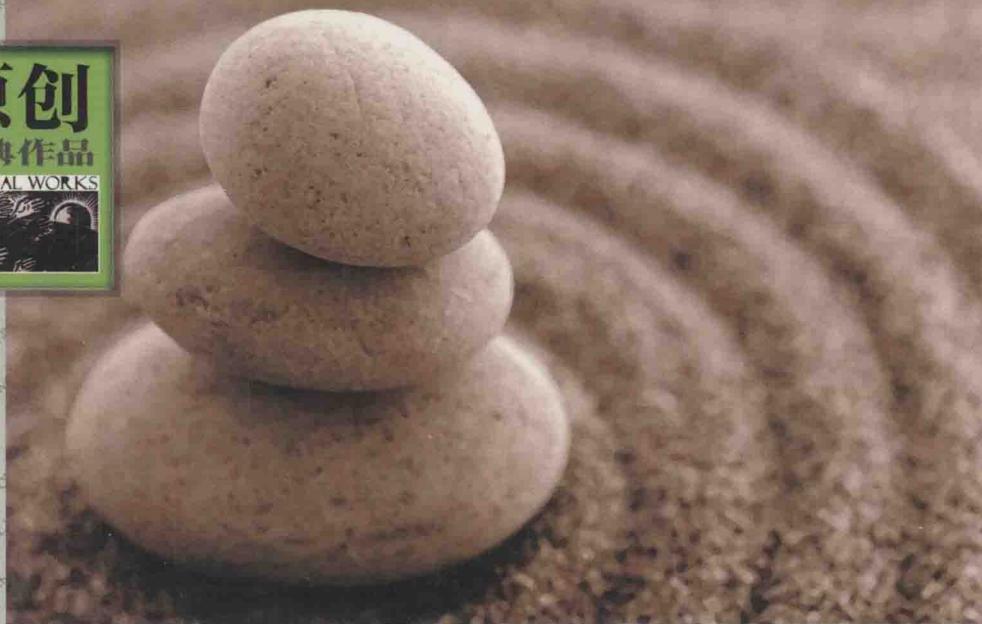




原创
经典作品

ORIGINAL WORKS



泉水的歌唱

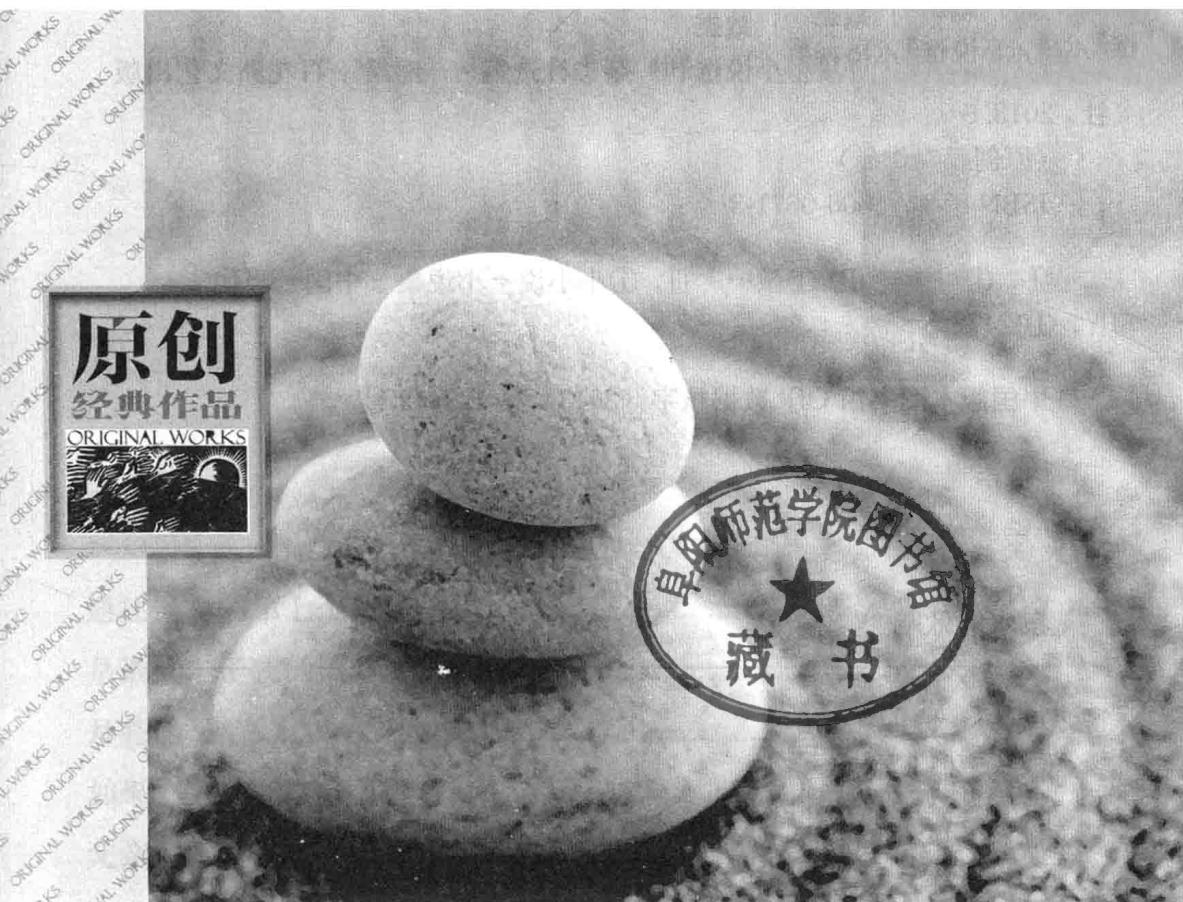
善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。
阅读其间，时而在惊险悬疑的案件中悚然而惊，时而为体察入微的真情潸然泪下，
时而又涌动着想针砭时弊的激情……
掩卷而思，人性的美丑，世事的善恶，人生际遇的变幻无常不禁让人感慨万千。

微型小说选刊杂志社◎选编



百花洲文艺出版社

BINHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



泉水的歌唱

善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。阅读其间，时而在惊险悬疑的案件中悚然而惊，时而为体察入微的真情潸然泪下，时而又涌动着想针砭时弊的激情……掩卷而思，人性的美丑，世事的善恶，人生际遇的变幻无常不禁让人感慨万千。

微型小说选刊杂志社◎选编

图书在版编目 (CIP) 数据

泉水的歌唱 /《微型小说选刊》杂志社选编. —南昌 : 百花洲文艺出版社, 2013. 6

(原创经典作品)

ISBN 978-7-5500-0671-3

I . ①泉… II . ①微… III . ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV . ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 135412 号

泉水的歌唱

出版人：姚雪雪

责任编辑：刘云

出版发行：百花洲文艺出版社（南昌市阳明路 310 号）

邮 编：330008

经 销：全国新华书店

印 刷：北京海德伟业印务有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：13

字 数：115 千字

版 次：2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5500-0671-3

定 价：25.80 元

赣版权登字 05-2013-250

版权所有，盗版必究

邮购联系：0791-86895108

网址：<http://www.jxbhz.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

目
录

| | |
|-------------------|----------|
| 通往天堂的第七个路口 | 朱成玉 /1 |
| 是谁偷走了我的语言 | 赵悠燕 /6 |
| 月亮船 | 刘国芳 /10 |
| 如果一只鸟儿选择了轻生 | 古保祥 /14 |
| 父亲举重 | 杨汉光 /17 |
| 两个没有血缘关系的妈妈 | 程 刚 /22 |
| 一条鱼的狂奔 | 周海亮 /28 |
| 机遇从何而来 | 一池春水 /32 |
| 第八种结局 | 刘黎莹 /37 |
| 那场烟花般的婚姻 | 陈凤群 /42 |
| 把鞋还给我 | 宾 炜 /46 |
| 泉水的歌唱 | 侯德云 /51 |
| 坐升降机的猪崽 | 何葆国 /55 |
| 异乡人的孩子 | 秦德龙 /59 |

卷首语 / 001
序言 / 003
编者的话 / 005
作家小传 / 007
作品索引 / 009



泉水的歌唱

Qian Shui De Ge Shang / 诗集 / 2012.12.1

| | | |
|----------|-----|------|
| 军 礼 | 王培静 | /63 |
| 金钱游戏 | 华 凯 | /66 |
| 摔老盆 | 江 岸 | /69 |
| 美 酒 | 林华玉 | /73 |
| 杀 爱 | 吕保军 | /78 |
| 羊窥探了狼的秘密 | 菊韵香 | /82 |
| 矿井深处那盏灯 | 王晓峰 | /86 |
| 老人血 | 杨汉光 | /92 |
| 涉 世 | 安石榴 | /98 |
| 一套西装 | 厉周吉 | /102 |
| 英格丽老师的奖杯 | 侯拥华 | /106 |
| 你的声音不对 | 谢丰荣 | /111 |
| 沙 粒 | 田洪波 | /116 |
| 幸福是颗玻璃球 | 朱成玉 | /120 |
| 挥霍不起的爱 | 积雪草 | /123 |
| 拼图游戏 | 徐常愉 | /127 |
| 爱的真谛 | 韩 峰 | /131 |
| 刀 | 味 辛 | /135 |
| 老婆爱打包 | 杨金凤 | /138 |
| 拼 车 | 刘 浪 | /141 |
| 最后的仪式 | 杨海林 | /145 |
| 第九扇门 | 邵宝健 | /151 |



| | |
|----------------|------------|
| 一只打抱不平的狗 | 杨小颜 / 154 |
| 他是你什么人 | 徐均生 / 158 |
| 最后消费 | 杨贵星 / 162 |
| 两颗纽扣的爱情 | 马 德 / 166 |
| 电话丢了 | 曾宪涛 / 169 |
| 东风破 | 临川柴子 / 173 |
| 猜猜我是谁 | 陆惠明 / 176 |
| 黄土高坡 | 闭 月 / 180 |
| 如果这样 | 非 鱼 / 184 |
| 鲜红的中国结 | 童树梅 / 188 |
| 爱有一万斤 | 宾 炜 / 191 |
| 鳌 厨 | 孙方友 / 195 |
| 醉清风 | 连俊超 / 199 |

2009年5月第1版
2009年5月第1次印刷



通往天堂的第七个路口

※ 朱成玉

在一个白雪皑皑的村子里，一直流传着一个传说：谁能得到上帝使者的真诚祝愿，谁就能走进上帝的宫殿，并见到那个唯一的货真价实的圣诞老人，并且从他那里得到一份特殊的独一无二的礼物。

要得到那些真诚的祝愿，就要经过无数个路口，而所有的路口都是分叉的，需要你去选择方向。这些上帝的使者会伪装成人间的一个个乞丐，守在每一个路口，只要你尽了全力去帮助他，就会得到他的指引和忠告。

一个男孩想得到那个独一无二的礼物，便义无反顾地上路了。通往天堂的路坎坷崎岖，但他毫不畏惧，因为那个特殊的礼物对他的诱惑实在太强烈。

男孩每经过一个路口，便会遇到一个乞丐。他并不知晓这些乞丐都是上帝的使者伪装的，但每次遇到，他都会尽力去帮助他们。在第一个路口，他把身上带的钱分给了那个乞丐一半，那个乞丐



泉水的歌唱

对他说，如果因为这次施舍造成了前面的路困难重重，会不会为自己的慷慨后悔呢？男孩摇摇头，坚定地说不会。乞丐指了分岔路口的其中一条说，从这个路口走过去吧，愿你前面的路越来越平坦。

男孩顺着那个路口走下去，来到了第二个路口，见到第二个乞丐。犹豫了一下之后，他把身上剩余的钱都给了他，他想自己还有足够的食物，可以坚持走过去的。乞丐得到了男孩的钱财，喜笑颜开，快乐地指着左边的路口说，去那里吧，愿善心带你走向天堂。

男孩继续走下去，饿了就啃几块干粮，天黑了就在外面露宿，一日一日，奔波不息。转眼来到第三个路口，见到了第三个乞丐。他有些讶异，不明白为什么每个路口都有个乞丐。男孩已经没有钱了，只好分了些自己的食物给他。看着乞丐狼吞虎咽地吃着他施舍的食物，男孩笑了，他想，自己饿一顿肚子换来别人哪怕片刻的幸福也是值得的。乞丐吃饱了，拍拍肚皮指给他一条路，去吧，愿好人有好报。

男孩无比艰辛地行进着，但看着那些乞丐得到他施舍的东西时快乐的表情，他的心异常愉悦，懂得了给予永远比索取快乐。但是通往天堂的路途才刚刚开始，他的难处接踵而至。

先是在第四个路口，他面临着一个难题。要么把最后的食物给乞丐，要么自己随时面临打道回府的窘境。看着乞丐可怜的样子和无助的眼神，男孩的心还是被善念动摇了，他把剩余的食物



都给了乞丐。乞丐指着前面的路，问他是否还要继续走下去，他仍旧执著地点点头。乞丐在胸前划着十字：阿门，愿主保佑你一路平安。

紧接着在第五个路口，他遇到一个年龄很小的乞丐，他的口袋里已经没有任何东西了，看到那个小乞丐瑟瑟发抖，他把自己的外套脱下来，披到他的身上。小乞丐指了指他右边的路，并给了他一颗幸运星，祝愿他能好运。男孩苦笑了一下，肚子已经饿得慌了，可是通往上帝居所的路依然遥不可及，他不禁有些愁容满面了。

但他依然继续走了下去。饿了，他就摘树上的叶子充饥，渴了，他就吮吸那叶片上的露水，坚持着走到了第六个路口。同样看到了一个与自己年龄相仿的乞丐，但现在，男孩的样子比乞丐更像乞丐，唯一不同的是，男孩穿着鞋子，而那个乞丐光着脚。当他把自己的鞋子穿在乞丐满是鲜血的脚上时，他看到了乞丐满是感激的眼神，也听到了自己在心底绝望的哀号：连鞋子都没有了，看来这次天堂之旅终是要半路夭折了。

但那个乞丐却拍着他的肩膀鼓励他说，走下去吧，没准在下一个路口就有了转机呢，愿你能柳暗花明。他咬咬牙，果真朝着乞丐指引的方向走了下去，其实他已经无路可退了，回去的路更难，他骑虎难下。

他拖着流血的双脚来到了第七个路口，他已经疲惫至极。但他依然看到了一个乞丐，向他伸出乞讨的手，他无奈地说，我已

CHINA CHILDREN'S PRESS



泉水的歌唱

经没有任何东西可以给你了，但我可以陪你坐一会，聊聊天。那个乞丐很高兴，说那是他得到的最特别的施舍。他们天南海北地聊着，渐渐忘却了劳累和伤痛，彼此依靠着睡着了。在梦里，他看到自己走进了上帝的居所，看到了恢弘的宫殿，看到了姹紫嫣红的花园，看到了翩翩起舞的天使们，用她们的魔棒为人间制造着一个个惊喜……

醒来的时候，天已经大亮了。乞丐问他，还走不走？他说走。乞丐就送给了他最后一个真诚的祝愿：好孩子，祝愿你好梦成真！

然后，他就惊奇地看到前面的路没有了，他梦里见到的一切都在他面前一一展现，天使们冲着他微笑，给他端来各种各样他叫不出名字的水果，他正欲向那个乞丐问明缘由，却发现那个乞丐变戏法一样地全身上下都披着白雪，戴着一顶火红的帽子，正滑稽而又慈祥地看着他。

他就是圣诞老人。

男孩庆幸地想，如果因为绝望而不坚持走到现在，如果认为自己已经没有任何东西可以施舍而没有和最后一个乞丐谈心聊天，那么眼前的一切都会是海市蜃楼、飘荡的幻影。其实我们每个人都是这样，当你从自己身上每施舍一样东西给别人的时候，都是在向上帝的宫殿迈进一个台阶。而且，当你失去所有身外的价值时，别忘了你还有生命内在的价值，它可以仅仅是一个微笑，一句嘘寒问暖的话语，一个来自你心灵深处的对别人真诚的安慰和祝愿。

那些善举换来了天使的祝愿，而那些祝愿铺就了通往天堂的



路。

男孩如愿以偿地从圣诞老人那里得到了那份特殊的独一无二的礼物：在圣诞夜里跟着圣诞老人到人间的各个角落去为孩子们分发礼物。

所以，每到了圣诞夜，圣诞老人便像变戏法一样地变出来很多很多，成千上万的圣诞老人在世界的各个角落钻烟囱、跳窗户，用各种办法给孩子们分发礼物，忙得不亦乐乎。那些假扮的圣诞老人都和那个历尽艰辛的男孩一样，是充满爱心的人。

而每一个怀有善念和爱心的人都可以成为圣诞老人。

2013年1月25日于北京



泉，是大自然的歌手。他用清脆的嗓子，唱出了一首首动听的歌。他唱出了山林的寂静，唱出了小溪的欢腾，唱出了大海的汹涌，唱出了生命的活力。

是谁偷走了我的语言

※ 赵悠燕

我叫龙誉。

3岁。那一年，我娘穿了一件花衣裳，我说：“娘，你真好看。”我看娘看着我兴奋得涨红了脸，我又说：“像花一样。”这下子，娘的两只不大的黑眼珠睁得像两颗圆滚滚的桂圆核，她一阵风似的跑了出去，逢人便说：“我儿子说我好看得像花一样。他才三岁，他才三岁啊！”没多久，我的惊人的语言能力便传遍了全村。

11岁。课堂上，我又被老师点名了，“龙誉，你又在讲话，给我站起来！”

“龙誉，你那么爱讲话，你给我站到讲台上上来讲！”“龙誉，你怎么像个小麻雀似的唧唧喳喳个没完，你给我站到教室外面去！”没多久，“小麻雀龙誉”的名声传遍了全校。

23岁。我大学毕业到一家公司工作。工作的第三天，我就和经理因为一个设计方案而展开了争论。经理以武断的口气说我的方案是错的，我据理力争，经理被我驳得哑口无言，他瞪着我，



CHINA YOUTH PRESS

说不上话来，大概他还从来没见过一个刚上班就敢顶撞上司的人。一个月后，我收到了人事部门的辞退书。

25岁。我考到一家行政单位。那天开会，局长让我谈谈工作思路，我受宠若惊，开始精心准备了一个晚上的激情洋溢的发言。直到，局长不轻不重地把茶杯往桌上一放，大家都拿奇怪的眼神看着我。事后，同事小关拍拍我的肩，意味深长地说：“龙誉，想不到你的口才这么好，真服了你，发言时间比局长还长。”

30岁。我向相恋了6年的玫求婚。玫说：“不是我刺激你，你要房子没房子，要钱没钱，我怎么能够嫁给你呢？”我说：“我们先租房子住吧。你放心，我绝不会让你受苦，我赚来的钱全交给你，你说一我不说二，我一定让你做世上最幸福的老婆。”玫叹了一口气：“你说的是很动听。可是，没有经济基础的婚姻又何来幸福呢？”我说：“玫呀，毕竟咱们好了6年，我心中一直只有你一个人啊。有了爱的婚姻是幸福的，没有爱的婚姻是可悲的。”玫说：“龙誉啊，我真是敬仰你的口才。也许，你该考虑换个工作，比如律师、讲师什么的，那样才赚钱呢。”我无话可说了，我第一次发觉自己的口才在爱情面前显得苍白无力。玫还是走了。

35岁。出差去省城，办完事想起那儿有我大学时的一个好朋友，我打电话让他过来和我一起吃饭。我们喝了一些酒，抽了几包烟，我突然发觉，自己不知该和朋友说些啥？这顿饭吃了不到一个钟头我们就散了。回到宾馆，朋友打来电话，“龙誉，你这趟来没啥事吧？”我很奇怪，“没啥事，就想看看你。”朋友说：“真



没啥事？……龙誉，你变了，我劝你，凡事想开点啊。”“真没啥事，你看出我有啥事吗？”“不是不是，龙誉，以前咱俩可是无话不谈，熄灯了你还缠着我说个没完没了。真还以为你受啥刺激了呢？”“真一没一啥一事！”我挂了电话，想，今后，我再也不会去找他了。

40岁。老婆说：“龙誉，你在外面是不是有人了？”我没说话，摸摸她的脑额，老婆“啪”地打掉我的手，“别来这一套，我就知道你不承认。那好，你告诉我，没人为啥一整天不跟我说话？”我懒洋洋地放下书，开口道：“刚才不是喊你吃饭了吗？”老婆从书房里拿出一个本子，“这是我这个星期记录下来的，你每天跟我说话不超过五句。你看看，昨天你总共才跟我说了三句话。我走了。有客，不来吃饭了。哎，遥控机放哪了？一个丈夫一星期对他的妻子连五十句话都说不上，你说，咱们的婚姻是不是出了问题？”我不想说话，扯了一条毯子盖住脸。老婆哭了，她说：“我跟你离婚！”

41岁。我遇到村里的支书，拉着我的手唠个没完，我看着他，微笑不语。临别前，支书狐疑地看了看我说：“你小子，咋变得阴森森的？”

42岁。同事小关凑在我的耳边悄悄地说着局长的风流事，我默默地点着头，不发一言。他拍了一下我的肩，说：“咋的，跟我玩深沉？”

43岁。局长开会点了我的名，“龙誉，你谈谈你的看法。”我



点了点头，说：“我赞同大家的意见。很好，我没啥可说的。”

44岁。娘打来电话：“誉啊，听说你不爱说话了，要是觉得心里闷，就跟娘来唠唠。”

不知怎的，我鼻子一酸，流下泪来，我说：“娘，没啥好说。真的，我想不起来该说啥？”

GONG XIE HUA SHI YU SHI JI





月亮船

※ 刘国芳

一个住在河边的女孩，总喜欢在门口站着，看河。一个晚上，弯弯的月亮映在水里，女孩觉得它像一只船，女孩很惊喜自己的发现，于是蹿屋里去，跟大人说：“爸爸妈妈，你们看，水里的月亮像一只船。”

女孩的爸妈走出来，一起往水里看，然后父亲说：“是像一只船。”

女孩的母亲也说月亮像一只船，还说那是月亮船，说着，轻轻地唱起来：

月亮船呀月亮船

载着妈妈的歌谣……

女孩天真，在母亲唱着时颠颠地往河边去，大人见了，吓坏了，过去一把扯住女孩，还说：“你去哪？”

女孩说：“我想坐在月亮船上，让它载着我。”

女孩的母亲父亲听了，都笑。做母亲的，还点着女孩的额头说：



“月亮船在很远的地方，你坐不到它。”

女孩看着母亲，女孩说：“我怎样才能坐到月亮船呢？”

母亲没说，还是摇头。

过后，女孩每天晚上都在门口看着水里的月亮船，还不住地缠着母亲让母亲告诉她怎样才能坐到月亮船。母亲没告诉女孩，只跟女孩说：“别烦了，我教你唱月亮船的歌吧。”

说着母亲唱了起来：

月亮船呀月亮船

载着童年的神秘

飘进了我的梦乡

悄悄带走无忧夜

.....

女孩觉得这歌很好听，学起来。

一天女孩和母亲正唱着，忽然河里传来“救命呀——救命呀——”的呼救声。女孩的父亲听了，飞快地从屋里蹿出来往河边跑，女孩的母亲跟着往河边跑，女孩家隔壁的一个王叔叔，也往河边跑，然后三个人一起跳进水里。好一会儿，女孩看见三个人从水里爬上来，这三个人，一个是女孩的父亲，一个是女孩的母亲，还有一个，女孩不认识。而女孩隔壁那个王叔叔，却没上来。女孩的母亲看见王叔叔没上来，便在河边喊：“小王——小王——”没有回音。

那个王叔叔一直没上来，女孩看见父亲、母亲和小王的母亲