



志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿



初中 优秀教案

CHUZHONGYOUXIUJIAOAN

本书由部分省市优秀教学设计大赛获奖作品选编而成



思想品德

配人教版

【八年级上册】

南方出版社



志鸿优化系列丛书

初中 优秀教案

CHUZHONGYOUXIUJIAOAN

配人教版

【八年级上册】 思想品德

丛书主编 任志鸿

本册主编 武秀玲

副主编 赵小平



南方出版社



前言

EXCELLENT TEACHING PLANS

FOREWORD

新课程标准的教材如何教,新课程的课堂教学如何设计,这是广大一线教师孜孜探究的课题。

率先进入新课程改革实验区的教研机构和一线教师在课改实践中积累了丰富的教研和教学经验。为了能让这累累硕果与所有教育工作者分享,部分从事课程标准制定、研究的专家,从事教材编写、进行教材研究的学者,还有在教学一线埋头实践新课程理念的研究型教师走到了一起,把最能直接体现新课程标准教学研究成果的教案集结成书,精心打造了这套《优秀教案》丛书。

本套图书紧扣“提升学科素养,注重能力生成”的课标理念,以“好用+实用”作为编写落脚点,把专家的最新研究成果与一线教师的实践经验融为一体。“好用”主要体现在部分课时提供多个不同思路、不同风格的教学设计方案或者针对某个教学环节提供多种设计思路,便于教师选择、参考;“实用”主要体现在备课要素齐全,内容详实完备,资料丰富实用。

与现有的教案性质的教师用书相比,本套图书具有一些鲜明的特色。其一,部分课节提供两种教学设计方案:一种详案,教师可直接拿来上课教学;一种简案,教师可借鉴备课,启发教学思维。两案供教师依据个人教学风格、教学水平灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例,向教师们提供更多的教学设计选择。其二,提供精选的备课资料和常用的网络教学资源,解决教师备课急需的参考资料缺乏的问题。备课资料紧密联系教材内容,均为精选的紧贴学生生活,充满时代气息,汇集生活现实、社会热点、科技前沿的资料信息;常用网络教学资源附在书末,网络资源中不乏直观形象的优秀课件、丰富的教学素材供教师备课时选用。

本丛书按照课时编写,遵循课堂教学规律,主要设置如下栏目:

单元设计 按单元(课)规划教学。系统概括单元(课)知识结构和特点,整体规划单元(课)教学思路、教学方法、教学目标和课时安排。从单元角度整体分析教材,安排教学。

爱心与智慧的传递 心灵与情感的交流

整(总)体设计 对每课的教材作简要分析,提示本课的重点难点、三维目标、课时安排等,有助于教师短时间内了解教材要点,确立教学目标,把握重点难点,从宏观上高效指导授课全程。

教学设计(过程) 按课时编写,每一课时分“导语设计”“推进新课(文本解读)”“课堂小结”等几个环节。以问题情境为中心,以师生互动探究活动为主要信息传递方式,强调学生的主体地位,重视学生的个人体验,力求通过教学活动促进学生高效学习并养成自主学习习惯。

部分课时提供多个教学设计方案,或者针对某个教学环节提供多种设计思路供教师依据个人教学风格灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。

板书设计 对每节课所授知识点、重难点、能力点的梳理和网络构建。内容设置条理化,呈现出设计的美感。板书设计还考虑了记忆规律和青少年学生的认知特点,有助于在教师的引导下形成网状知识结构。

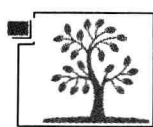
精彩(设计)点评 通过简练的语言对教学设计的优缺点进行点评,指出本课设计的亮点、优点及缺陷与不足,帮助教师从容选择。

备课资料(资料选编) 联系教材内容,汇集生活现实、社会热点、科技前沿等与之相关的材料,并设计开放型问题供学生讨论,设置探究性课题供学生研究,或精编能力训练题供学生课外提升。

时代在发展,学生在变化,教学改革与研究在推进,《优秀教案》丛书要跟上这些变化需要不断地更新,需要广大教师的积极参与。丛书编委会诚挚地邀请更多的教师参与本套图书的更新,提供优秀的教学案例与同行们交流、分享,提出图书改进的意见和建议,使该书更实用更好用,共同为我们的基础教育事业贡献一份力量。

优秀教案丛书编委会

爱心与智慧的传递 心灵与情感的交流



目录

CONTENTS

第一单元 相亲相爱一家人 1

第一课 爱在屋檐下 1

第 1 课时 我知我家 2

第 2 课时 我爱我家 13

第 3 课时 难报三春晖 27

第二课 我与父母交朋友 39

第 1 课时 严也是一种爱 40

第 2 课时 两代人的对话 50

第二单元 师友结伴同行 60

第三课 同侪携手共进 60

第 1 课时 同学·朋友 61

第 2 课时 男生·女生 73

第四课 老师伴我成长 82

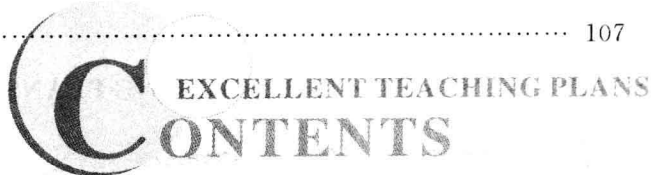
第 1 课时 我知我师 我爱我师 83

第 2 课时 主动沟通 健康成长 96

第三单元 我们的朋友遍天下 107

第五课 多元文化“地球村” 107

第 1 课时 世界文化之旅 107



第 2 课时 做友好往来的使者	118
第六课 网络交往新空间	127
第 1 课时 网络上的人际交往	128
第 2 课时 享受健康的网络交往	140
第四单元 交往艺术新思维	155
第七课 友好交往礼为先	155
第 1 课时 礼貌显魅力	155
第 2 课时 礼仪展风采	164
第八课 竞争合作求双赢	176
第 1 课时 竞争? 合作?	176
第 2 课时 合作! 竞争!	185
第九课 心有他人天地宽	199
第 1 课时 海纳百川 有容乃大	200
第 2 课时 换位思考 与人为善	213
第 3 课时 平等尊重你我他	224
第十课 诚信做人到永远	237
第 1 课时 诚信是金	238
第 2 课时 做诚信的人	251

第一单元 相亲相爱一家人

第一课 爱在屋檐下

教学内容指要

课程标准依据

知道孝敬父母是做人的根本,能够尊敬父母和长辈;理解生命是父母赋予的,体会父母抚养自己付出的辛劳,能尽自己所能孝敬父母和长辈;正确认识父母对自己的关爱和教育。

教学内容分析

本课由“我知我家”“我爱我家”“难报三春晖”三个框题组成。

第一框“我知我家”,主要帮助学生了解家庭的一般概况,即家庭的含义及特点、家庭关系的确立、家庭结构的类型。认识到子女与父母的关系不可选择,了解父母的特点、家人的优秀品质。

第二框“我爱我家”,主要让学生感受家庭的温暖,培养爱家、爱父母的情感。认识到父爱与母爱的不同特点,理解父母对子女的义务。

第三框“难报三春晖”,主要让学生领悟父母的爱心和付出应该得到回报,应该孝敬父母长辈,及如何将这种孝敬落实到日常的行为之中。

本课按照课程标准理念,从学生最熟悉的家庭生活、接触最多的父母交往开始,既是对七年级内容的拓展和巩固,又是学生与同学老师交往,与社会上的人交往,与不同民族、不同国家的人交往的基础,即与后几个单元内容有密切的联系,也可以说是后续内容的一块奠基石。同时,也为第二课正确处理与父母之间的矛盾奠定情感基础。

教学重点

1. 家庭最主要的特点。
2. 感受家庭带来的温暖。
3. 为什么要孝敬父母?
4. 如何孝敬父母?

教学难点

1. 家庭关系确立的四种情形。
2. 父母与子女的关系不可选择。
3. 孝敬父母是子女对父母应尽的道德义务和法律义务。
4. 孝敬父母的道德和法律基础。

学法指导

本课内容较浅,侧重于爱家、爱父母的情感教育和家庭责任感的教育。在学习过程中,同学们可以结合自己对父母的爱的亲身体验,如对父母的态度、帮父母做家务的情况,积极与同伴交流,在活动中感受父母为家庭付出的艰辛。同时把自己与父母交往过程中存在的困惑、矛盾进行同伴互助,从中了解“别人如何”“大多数人如何”,找出存在的问题,从而学会正确的沟通方法,纠正自己的一些错误思想和行为,并把课堂上所学的观点和方法,运用到与父母的交往实践中,在“学习、思考”中“明礼、践行”。

课时安排

共3课时。

第1课时 我知我家

课堂纵横

本框学习家庭的相关基础知识,包括两目:第一目“家庭关系的建立”,第二目“与父母的关系不可选择”。主要引导学生从不同角度(如法律、道德、情感、血缘等)探究“家”的含义,懂得自己的生命源于父母,父母不可选择,从而坦然面对家庭的美好和欠缺。进一步了解自己的父母及其他家庭成员,尊重和理解他们为家庭作出的贡献和他们的独特个性,从他们的经历中认识自己家庭的“家风”,从良好家风中汲取精神营养,增强为家庭作贡献的责任感。

课前可以通过各种渠道,如让学生用照相机或DV拍摄自己与父母的家庭生活情景,作好记录或拍摄感言,以便在课堂上进行交流。课堂上要积极参加交流活动,如用自己亲身感受的话来表达对家的见解,对嫌家长没本事、嫌家穷等错误认识的讨论,填写家庭树等,在讨论中了解自己的家,感受家的可爱。但在教学过程中要注意保护学生的家庭隐私,比如父母离异,或者个别家长犯罪等。课后可以组织学生通过实践活动进一步了解自己的家庭,特别是了解父母的优点、家人的优秀品质,以及家族的好传统、好风气。

对难点的突破,教师需要引导学生认识到:第一,家庭既是亲情组织,也是个法律概念。对于大多数学生来说,是由父母所生,因血缘关系结合而成的家庭,这也是家庭关系最重要的确立形式;第二,家庭关系的确立还包括多种情形,如依法结婚、收养、随父母再婚而组建新的家庭;第三,由于当前社会的发展变迁出现的一些新事物、新现象也会导致新的家庭关系的产生,如非婚生子女与生身父母也具有家庭关系,虽然它属于个别现象,但在尊重和保障人权的今天,非婚生子女也享有法定的权利和义务,其合法权益也同样受到法律的保护。

教学目标

情感态度价值观目标

培养学生热爱家庭、热爱父母的情感,引导学生继承家庭的良好传统,学习家人的优秀品质,增强对家庭的责任感和自豪感。

过程与方法

通过对家的遐思来理解家庭的特点,通过阅读感悟、情境交流、小组讨论来体会父母与子女感情的天然和纯真。通过填写家庭树、家的访谈等活动,在活动中感悟家的好品质、好家风。

知识与能力

了解家的含义,认识家庭的特点及家庭关系的确立,明白子女与父母的关系是不可选择的,了解父母的特点、家人的优秀品质。提高学生认识、分析自己家庭的能力,培养学生感受并发扬良好家风、学习并继承家人优秀品质的能力。辩证地看待家庭中父母与子女权利义务关系的能力。

教学重难点

教学重点:与父母的关系不可选择。

教学难点:家庭关系的确立。

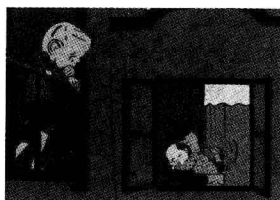
教学流程

一、新课导入、话题切入

导入一：情境导入

大家看过《三毛流浪记》吗？让我们来欣赏其中的几个画面，你觉得在这些画面中体现了三毛最渴望得到的是什么？（在《我想有个家》的音乐声中欣赏三毛的漫画）

多媒体出示：



师：是啊，人人都渴望有个温暖的家。那么，什么是家呢？你了解自己的家吗？让我们走进家庭，来了解有关家的知识。（板书课题）

导入二：谈话式导入

同学们都有自己喜爱的家，可大家对家了解多少呢？老师很想看同学们的表现。哪个同学对自己的家最了解？（学生举手示意，教师先选表现最积极的同学参加活动）

多媒体出示“家庭小调查”问题：

你家的具体地址是什么？

你爸爸和妈妈的生日是哪天？属相是什么？

你爸爸和妈妈最喜欢的食品是什么？

你妈妈和爸爸什么时候结的婚？……

学生积极参与，回答。

师：看来，我们对朝夕相处的父母，对日日身处的家庭还缺乏更深的了解，今天我们就一起学习第一课的第一框。（板书课题）

导入三：图片导入

生活中我们每个人都有属于自己的家，你们爱家吗？什么是家呢？（学生根据自己的理解回答）

多媒体出示：“家”字的甲骨文书写）



师：家在不同人的心中可以有不同的理解。天真的小孩子会说：家就是爸爸妈妈；漂泊在外的游子会说：家就是温暖的港湾。但是我们在甲骨文的书写当中发现“家”是我们和最亲爱的人居住和生活的地方，这里有亲情，我们在爱的屋檐下健康成长。我们要爱家首先要了解我们的“家”、知道我们的“家”。（板书课题）

二、课堂情境、活动设置

（一）家庭关系的确立

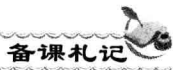
师：“家”是我们很熟悉的一个字眼。那么，家是什么呢？请大家阅读教材第4页的两个关于家的故事和有关家的说法，参与“家的畅想”活动。

家的畅想

1. 家庭的含义、特点

活动一：请你用一种水果来描述你对“家”的感觉。

（例：家就像一个苹果，很普通，但营养很丰富；家就像一个成熟的橘子，橘黄的颜色让我想起夜晚回家时的灯光，温馨舒适；家就像一个芦柑，刚开始吃的时候有点酸苦，但细细品味又有点甘甜……）



活动二:请你用自己的语言,谈谈你对家的理解和感受。

生1:家是生命的摇篮,是生我养我的地方;家是一片天空,让我在天空中飞翔。

生2:家是一个盾牌,当我有危险时它能保护我;家是温暖的避风港,家是一把伞。

生3:家是爱与被爱、家是一缕春风、家是一剂良药……

师:我们每个人对家都有着非常深的感情。我们可以把学校、班级比作是自己的家,歌曲《大中国》把中国比作我们共同的家,这些都是广义上的家。我们这里讲的家是与家庭有关。那究竟什么是家庭呢?

(学生阅读教材,查找相关知识点,并对重点词作标记。学生回答)

总结:一般来说,家庭是由婚姻关系、血缘关系或收养关系结合成的亲属生活组织。家不仅仅是一个场所,更是亲人、亲情的代名词,这就是家最大的特点。一个没有亲情和被爱遗忘的人,才是真正没有家的人。

家的理解

2. 家庭关系确立的几种情形

活动三:结合你的全家福合影,介绍:你家里有哪些人?他们与你是什么关系?这些家庭关系是如何确立的?

学生相互展示并交流自己准备的“家庭照片”,向大家介绍自己的家。在介绍的基础上结合自己的实际情况分析家庭关系确立的方式。

生1:有因结婚所确立的家庭关系。如我们的小叔叔、婶婶前不久就依照法定条件和法定程序结婚,组成了新的家庭。

生2:有因生育所确立的家庭关系。比如我爸爸妈妈生育了我,我们之间有了血缘关系,也就建立了家庭。

生3:有因收养而建立的家庭关系。例如山东烟台 SOS 儿童村,来自河南、新疆等地的 265 名孤儿共同组成了 15 户家庭。每个家庭都是由一位未婚女性做妈妈,与 8 个孩子生活在一起,使这些孩子在新型的家庭中重新获得了家庭的温暖。这就是依照法定条件和程序收养而组成的家庭关系。

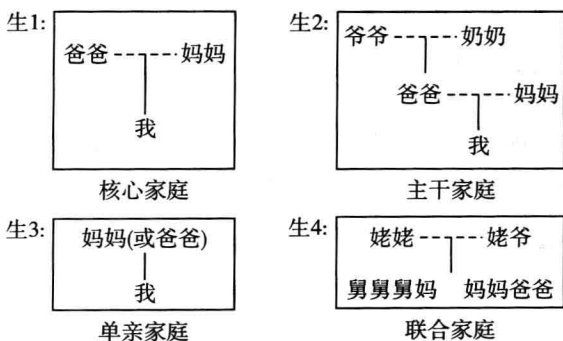
总结:其实,随着社会的发展,一些新的家庭组合也随之出现了。例如随父母再婚也可以组成新的家庭关系,即继父母与继子女的关系。总之,家庭关系的确立主要有三个原因——婚姻、生育和收养。

3. 家庭结构类型

活动四:请你画出自己家庭成员组成的结构图。

学生先用图示表示出自己家庭成员的构成,并对照教材第 5 页的知识,分析自己的家庭各属于什么类型。同桌相互交流。然后派几个代表将自己的图示展示出来,全班交流。

多媒体出示:



总结:每个家庭都有一定的结构,过去我们看电视会发现有三世同堂、四世同堂的大家族。而现在的家庭常见的类型有四种,即核心家庭、主干家庭、单亲家庭、联合家庭等。

4. 家庭的功能

活动五:火眼金睛

下列材料中分别体现了哪些家庭功能?

多媒体出示:今年暑假,小明过得非常充实,老师布置的作业已按时完成了,虽然碰到几道难题,但在妈妈的帮助下,也顺利地解决了。在家里,早上跟爸爸一起打羽毛球,晚上,偶尔与爸爸下几盘中国象棋。小明的爸爸是个会计师,收入很高,长大了小明也想当一名会计师。上个星期的双休日,全家一起去普陀岛玩了两天。后来又去奶奶家住了几天,陪奶奶聊天,还给奶奶读报呢。正好赶上叔叔的小孩满月,于是欢天喜地地喝了喜酒。暑假快结束了,小明打算和同学一起分享他的快乐。

四人小组合作探究,对照教材第5~6页的“相关链接”进行分析。也可让学生讨论自己与家人都有过哪些活动,写出来进行交流,然后归类。

生:小明的爸爸从事会计工作,获得很高的收入——家庭的物质生产功能。小明遇到难题后,在妈妈的帮助下顺利解决——家庭的教育功能。小明和爸爸一起打羽毛球、下中国象棋——家庭的休息娱乐功能。小明去奶奶家住,陪奶奶聊天,给奶奶读报——家庭的抚育和赡养功能。叔叔的小孩满月——家庭的人口生产功能。小明全家去普陀岛游玩——家庭的消费功能。

总结:通过小明的故事,我们看到了一个温暖和睦的家庭,也明白了家庭的种种功能。对于我们来说,在家庭关系中最重要就是与父母的关系,那我们与父母的关系可以选择吗?

家的情结

(二)与父母的关系不可选择

活动六:同伴互助

多媒体出示:我是某市重点中学的一名学生,我周围的同学都很优秀,他们有着优越的家庭环境和优越的父母。每当他们谈及父母时,看着他们眉飞色舞的神情,我只觉得心中的“秘密”压得我喘不过气来,因为我的家庭跟他们相差十万八千里。

我出生在农村,父亲为让我接受更好的教育,带着我和母亲来到这个城市,和别人合租了一套房子。为了让我有个独立的空间,他戒掉了20年的烟瘾,每月多花200多元钱给我租下了那房子的阳台,但是我睡觉还是得缩着脚。我们一家三口的生活全靠父亲在街边摆的修车摊。为了多赚钱,父亲每天早上5点出门,晚上8点以后才回家,风雨无阻。我怕同学看不起我,一直不敢跟任何人提及我的家庭和我的父母,这个秘密已经存在我心底七八年了。而且每次和同学一起经过父亲的修车摊前,我都痛苦地低下头,装作没看见……

我常常想不明白,在班上,我的学习不比别同学差,即使考了第一名,为什么我还是在同学面前抬不起头来呢?

为什么我偏偏生在这样的家庭?为什么我的父母这么辛苦,却还不能改变家庭的现状?为什么……

我可以选择吗?我可以重新选择我的家庭、我的父母吗?……

——来自××同学的苦恼

思考:这个同学为什么会有这样的苦恼?我们该怎么帮助他解决苦恼?

生1:这个同学因自己的父亲只是个修自行车的,不如别人的父亲有钱、有地位,所以他感到自己抬不起头来。其实我觉得这个同学的想法是错误的,因为俗话说:“儿不嫌母丑,狗不嫌家贫。”我们的生命是父母给的,我们和父母之间的关系也是无可选择的。

生2:我觉得这个同学完全没有必要因此而苦恼,金钱和地位不是衡量家庭生活是否幸福、温馨的唯一标准,因为我们可以通过自己优异的成绩来证明自己的实力;况且他的父亲也是靠自己辛勤的劳动来生活的,虽然我们穷一些,但我们照样有家庭的亲情、温暖和快乐。

生3:我想对这位同学说:正视现实,接受现实,以你的父母为荣。虽然我们不能选择父母,不能选择一个人所诞生的家庭,但我们可以用自己的努力去改变家庭的将来,让你的父母过上好日子,那将是更加值得赞扬和骄傲的事。

引导:天下没有十全十美的家庭,也没有十全十美的父母,也许我们的父母有着这样或那样的不足,但血浓于水,我们与父母之间这种天然生成的最自然的亲情,是任何东西都无法代替、无法割舍的。所以,我们没有必要因为家庭的窘迫而自卑苦恼,也不必因家庭的优越而沾沾自喜。

活动七:阅读感悟

多媒体出示:有一个年轻人向一位智者抱怨自己父母的平庸、家境的平凡。智者问:“假如有人用100万换你强健的四肢,你愿意吗?”年轻人回答:“不愿意。”智者再问:“假如有人用1000万换你明亮的眼睛,你愿意吗?”年轻人摆手:“不愿意。”智者接着问:“假如有人用1亿元换你健康的生命,你愿意吗?”年轻人连连摇头:“不愿意。”智者说:“那就快感谢你的父母吧,因为他们一次性馈赠给你超过一亿一千一百万的巨额财富。”

引导学生阅读材料,谈谈自己的感悟或你想对父母说什么。

生1:我想对生我养我的父母说:“谢谢你们,是你们使这个世界有了一个独一无二的我。”

生2:我想对父母说:“爸爸妈妈,对不起,平时我总惹你们生气,但我是爱你们的!”

.....

总结:我们应学会感恩父母,大家的肺腑之言让我们感受到每个同学都很爱自己的家,爱自己的父母。爱家就要认识自己的家,特别是了解自己的父母。

家的访谈

活动八:[比一比]

看谁更了解自己的父母。

多媒体出示:对父母情况的调查问卷。

父母的年龄、生日、身高、工作、最爱看的书、最大的愿望、近期的烦恼、最爱吃的东西、最爱看的节目、最喜欢的运动、身体状况如何、最高兴的事.....

学生交流。

[绘一绘]动手绘制家庭树,介绍我家的好家风。

引导学生分小组绘制家庭树,要求在小组里介绍家庭树中所列出的亲属的基本情况,挑选出绘制比较好的“家庭树”,向全班学生展示,并介绍自己家庭中好的家风、好的传统、家族里出的名人。

学生交流。

三、随堂演练

材料一:2003年春节联欢晚会上获得金奖的歌曲《让爱住我家》的演唱者赵明、麦伟萍一家。

材料二:小女孩李鸿鹏自从出生以来,一直与爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小姑、小姑父一家居住在一个大四合院里。

材料三:张强和王薇结婚后一年就有了小强薇,但两人都在IT行业上班,工作十分繁忙,根本顾不上照看孩子,于是王薇就给远在南方的父母写信求救。小强薇的姥姥、姥爷心痛小外孙,于是干脆卖掉祖房,来到太原女儿家,担负起照顾、教育外孙的全部重担。

材料四:何珍的母亲因参加抗击“非典”工作不幸遇难。从此,何珍不仅自己要更加努力学习,而且还担负起妈妈在家的所有家务,悉心照顾着工作繁忙的爸爸的生活起居。

请回答:上述材料分别属于哪种家庭结构形式?请结合材料说明理由。

参考答案:

(1)父母与未婚子女两代人组成的家庭为核心家庭。材料一中的赵明一家就是由赵明、麦伟萍夫妇和一对活泼可爱的子女组成的,所以为典型的核心家庭。

(2)父母与多对已婚子女组成的家庭,或者已婚同辈联合组成的家庭,称之为联合家庭。小女孩李鸿鹏的父母结婚后一直和父母以及已经结婚的妹妹、妹夫居住在一个大家庭中,符合联合家庭的两个条件,所以为典型的联合家庭。

(3)由祖父母或外祖父母、父母及第三代组成的家庭,称之为主干家庭。小强薇的姥姥、姥爷因心疼小外孙,从南方来到太原和已经结婚生子的女儿居住,符合主干家庭的条件,所以说此家庭为典型的主干家庭。

(4)由父母的一方与子女生活在一起的家庭为单亲家庭。何珍的母亲遇难后,何珍与父亲两人共同生活,故为典型的单亲家庭。

四、总结延伸

学生总结的基础上教师归纳:(播放歌曲《妈妈的吻》)

通过本课的学习,我们了解了家庭的含义和特点;知道了家庭关系确立的四种形式和家庭结构的四种类型;懂得了我们与父母的关系是天然生成的最自然的一种亲情,是无可选择的。俗话说:知之深,方能爱之切。让我们伴着这感人的歌曲去回忆父母的拳拳爱心,去思索我们应该怎样去回报父母之爱。记住:可怜天下父母心。父母也许会有一些错误,但我们与父母的亲情却是无法改变的。最后,让我们一起从心里去感激我们的父母吧!

五、作业设计

现在你已学完“我知我家”这一框,你对“家庭关系的确立”“我们与父母的关系”不可选择等知识理解如何?请自备1张提问纸,自测一下。

(一)最佳选择题

1. 下列对家庭的认识正确的是 ()

①家庭作为社会的细胞,承担着多种功能 ②只有血缘关系和婚姻关系才能结合成家庭 ③家庭是我们成长的第一所学校 ④家庭的结构是不断演化的,现在的家庭一般为联合家庭

A. ①②

B. ②④

C. ①③

D. ③④

2. “我爱我的家,弟弟爸爸妈妈,爱是不吵架,常常陪我玩耍……让爱天天住我家,不分日夜秋冬春夏,全心全意爱我们的家。让爱天天住我家,充满快乐,拥有平安,让爱永远住我们的家。”歌曲《让爱住我家》道出了家庭中最重要的是 ()

A. 成员间的血缘关系

B. 家中有亲人,家中有亲情

C. 优越的物质生活条件

D. 父母的地位和工作收入

3. 据《苍梧晚报》报道:连云港赣榆县张思政的母亲身患重病,生活不能自理,作为儿子的他一边读书,一边照顾妈妈,还不忘家中的农田。经过自己的努力,他考上了县城的一所高中。为了能继续照顾妈妈,开学的第一天,他用平板车拉着妈妈去学校报到!学校为他们解决了住房问题,免除了他的学费,还安排张思政课外到学校的食堂上班。张思政继续一边学习,一边工作,一边照顾妈妈……下面认识中不正确的是 ()

A. 张思政认识到生命是母亲给的,这种关系无可选择

B. 他与母亲之间的感情,是天然生成的最自然的一种亲情

C. 张思政是故意作秀的

D. 张思政以实际行动弘扬了孝敬父母的美德

4. 在中华文化中,“家”具有非常重要的地位,贯古今,通未来,渗透到中华文化各个层面。“家”字在甲骨文中是房屋里养着一头猪的形象。儿童启蒙教育读本《三字经》中说:“养不教,父之过。”歌曲《我想有个家》中唱道:“我想有个家/一个不需要华丽的地方/在我疲倦



的时候/我会想到它/我想有个家/一个不需要多大的地方/在我受惊吓的时候/我才不会害怕……”以上这些材料中体现出的家庭功能有…………… ()

- ①物质生产功能 ②人口生产功能 ③消费功能 ④抚养和赡养功能 ⑤教育功能
⑥休息娱乐功能

- A. ①③⑤⑥ B. ②③④⑥ C. ①④⑤⑥ D. ①②③④

5. 有一位母亲,为了儿子放弃了自己原本不错的工作,风里来雨里去,骑车送儿子上学,打零工换钱给儿子交学费,儿子进城上了重点高中。妈妈想儿子,特意买了一件新衣服,到学校去看儿子,儿子却嫌母亲穿得太“土”,给他丢脸,告诉同学这是他家的“老乡”。后来,竟提出了一个无情的要求,让母亲做他的“地下妈妈”,否则就不认她这个妈! 母亲痛不欲生。这则事例对我们的启示是…………… ()

- ①生命是父母给予的,这种关系无法选择 ②家贫才会出孝子 ③有志者不嫌家贫,明理者应不嫌母丑,要学会对父母知恩图报 ④普通的父母未必不伟大,家长职位低并不影响他们在我们心中的高大形象 ⑤只有穿着华丽的漂亮妈妈,才能给子女“长面子”

- A. ①③④ B. ②④⑥ C. ①②⑤ D. ①②⑥

(二)非选择题

请你辨析

某中学八年级学生萧力在学完本课后,认为:“现今社会,人们越来越感到亲情的重要,毕竟血浓于水。所以,目前所有的家庭都是由婚姻和血缘关系组成的。”

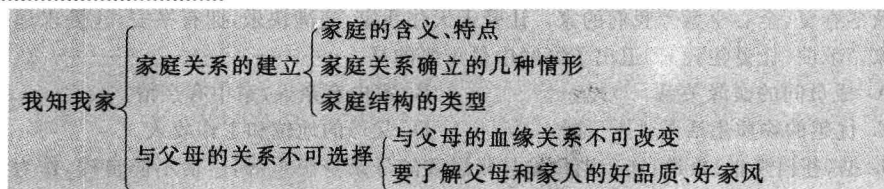
参考答案:

(一)1. C 2. B 3. C 4. C 5. A

(二)萧力的观点是错误的。因为:

所谓家庭是指由婚姻关系、血缘关系结合成的亲属生活组织,但并不是所有的家庭都是由婚姻和血缘关系组成的。家庭关系的确立有多种情形:依照法定条件和法定程序结婚组成新的家庭,如小两口结婚成了家;因生育导致的血缘关系结合成的家庭,如宝宝降生使家庭喜添新成员;依照法定条件和法定程序收养而组成的家庭,如养子女和养父母成为一家人;随父(母)再婚组建新的家庭,如继父母与继子女也是一家人。可见萧力的观点错就错在将家庭的主要组成方式看成了全部家庭的组成方式。

板书设计



活动与探究

采访身份、年龄、生活经历不同的 5 个人,了解他们对“家”的看法。

代号	性别	年龄	身份	对“家”的认识
甲				
乙				
丙				
丁				
戊				

教学反思

本课设计以课程标准为依据,遵循学生的认知规律和能力水平,注重学生的情感体验和活动实践。从学生熟悉的生活情境出发,通过“家的畅想”环节激发学生的好奇心和爱家之情;通过“家的情结”环节引导学生对父母要感恩而不是抱怨、嫌弃,同时发挥自身优势、增强自强精神,注意培养学生的主体意识、平等意识;通过绘制家庭树使学生以自己的家庭作为研究的突破口,探究家庭演变与发展的普遍规律。让学生在操作与实践的过程中,增强对家的归属感,为树立家庭责任感打下基础。体现了新课程“以人为本”的理念及思想品德学科思想性的特点。

附简案:

导入新课

播放歌曲《回家真好》,歌词:有一个家能够回去真好,家人的爱永远不减少。关切的慰问或安慰的拥抱,受伤后是最好的治疗;有一个家能够回去真好,家的温暖是不会熄灭的光芒,让我又重燃了希望……

引导学生阅读教材第3页引言,交流感受。

总结:我们每个人都有家,每个人都有父亲和母亲。作为子女,家庭中的成员,我们要了解家庭,爱自己的家,爱自己的父母。(板书课题)

教学流程

活动一:我眼中的家

阅读教材第4页关于家的两则故事,展开课堂讨论:富豪和中年男子哪个最可怜?为什么富豪不承认那是他的家?这两则故事说明了什么?

总结:家不是空空的建筑物,家应该是一个充满亲情的地方,它必须和家人、亲情联系起来,这就是家庭最重要的特点。

结合教材上有关家的说法,用自己的语言,特别是有亲身感受的话来表达自己的理解。

师:家是什么,不同的人有不同的说法。我们这里讲的家是与家庭有关,一般来说,家庭是由婚姻关系、血缘关系或收养关系结合成的亲属生活组织。

活动二:我说我家人

说一说:你的家里有哪些人?他们之间有什么关系?

师:家庭关系的确立有多种情形:依照法定条件和程序结婚组成的新家庭;因生育导致的血缘关系结合的家庭;依照法定条件和程序收养而组成的家庭;随父母再婚组成的新家庭。不同的家庭关系体现出不同的家庭结构:大致有核心家庭、主干家庭、单亲家庭、联合家庭等。

活动三:我说我家事

多媒体出示:

萧强的星期天

星期天的上午,萧强陪父母上街购物。妈妈给奶奶买了件羊毛背心,给萧强买了个MP3。中午,萧强和爸爸妈妈一起去餐厅吃饭。邻桌很热闹,一群人在举杯祝贺一位男士喜得贵子。就餐时,萧强遇到了同班同学肖波。原来,这家餐厅是肖波父母开的。肖波经常在课余来帮父母做些力所能及的事情。中午回到家,妈妈将萧强换下的脏衣服全部洗干净。萧强帮妈妈做饭,说应该像肖波一样珍惜父母的劳动,得到了妈妈的赞许。晚饭后,爸爸、妈妈带着萧强去看望奶奶,把上午买的羊毛背心给奶奶穿上,并陪奶奶聊天。回到家,萧强和父母一起听音乐、看电视,并商量下个星期天去郊外钓鱼。

阅读《萧强的星期天》,分析其中反映了家庭的哪些功能。

总结:家庭的功能有消费功能、人口生产功能、物质生产功能、抚育和赡养功能、教育功能、休闲娱乐功能等。

备课札记

活动四:实话实说

阅读下列三则情境,说说你愿意“选择什么样的父母”,为什么?

多媒体出示:

A. 小冰的家境一直不好,妈妈下岗,爸爸又患了肝炎。小冰很想要一个文曲星用来查英语单词,妈妈说家庭经济不宽余,暂时不买。

B. 小萍的爸爸是残疾人,守着一家小店,靠微薄的利润养家糊口。小萍爸爸从来没有零花钱给女儿,但学习费用总是千方百计给小萍凑齐。

C. 小宁的家庭生活十分优越。担心女儿累着,爸爸每天开车送她去学校;担心学校的饭菜营养不够,保姆每天送饭到学校;她穿的是名牌,用的是精品;妈妈还告诉她学校的值周劳动最好不要参加。

小结:父母给予我们生命,这种天然生成的最自然的亲情,是无法选择、无法改变的。不管我们出生在什么样的家庭中,我们与父母的血缘亲情是无法改变的。因此,我们要学会感恩父母。

活动五:夸夸我的好家风

(1)爸爸妈妈工作知多少?

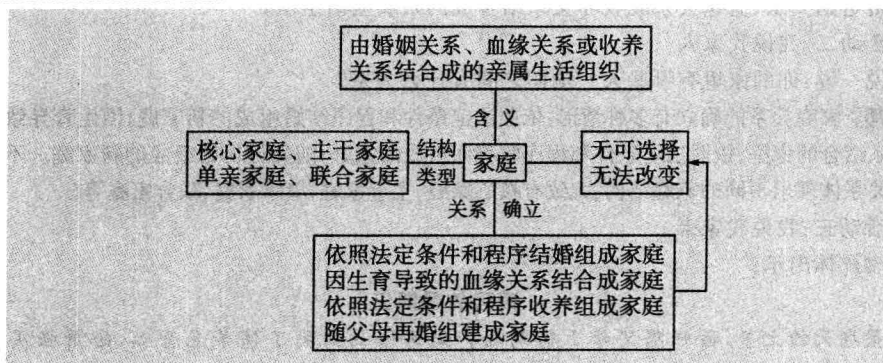
(2)给爸爸、妈妈找优点。

师:我们和父母之间有着永远也剪不断的血缘关系,爸爸妈妈给我们生命、给我们教育、给我们做人的航标。我们都爱自己的家,更要了解自己的父母,了解、继承家庭的良好传统,学习家人的优秀品质,立志为家庭作出自己的贡献。

课堂小结

家是什么?家是我们累了倦了时的避风港;家是包容所有喜怒哀乐的温暖小巢;家更是我们不断上进的动力源泉。同学们,我们从父母那里得到了很多,可千万不要认为这一切都是理所应当的,不要对父母的付出熟视无睹,不要吝啬对父母说出我们的内心感激,让我们怀着一颗感恩的心去对待自己的父母吧!

板书设计



参考资料

材料一:与家有关的歌曲

1.《回家》

多重多重心事,今天都放下/多远多远的路程,今天都回家/迎春的大红灯笼,门前高高挂,灯下多少亲人,盼着你回家/多红多红的灯笼,照亮温暖的家/多深多深的疲惫,回家就融化/多久多久的思念,化作幸福泪/多美多美的心情,今天要抛洒/回家的感觉温馨着海角、天涯。

2.《妈妈的吻》

在那遥远的小山村,小呀小山村,我那亲爱的妈妈已白发鬓鬓,过去的时光难忘怀,难忘

怀,妈妈曾给我多少吻,多少吻。吻干我脸上的泪花,温暖我幼小的心,妈妈的吻甜蜜的吻,叫我思念到如今。女儿有个小心愿,小心愿,再还妈妈一个吻,一个吻,吻干她那思儿的泪珠,安抚她那孤独的心,女儿的吻纯洁的吻,愿她晚年得欢欣。

3.《让爱住我家》

我爱我的家,弟弟爸爸妈妈,爱是不吵架常常陪我玩耍/我爱我的家,儿子女儿我的他,爱就是忍耐家庭所有繁杂/我爱我的家,儿子女儿我亲爱的她,爱就是付出让家不缺乏/让爱天天住你家,让爱天天住我家,不分日夜秋冬春夏,全心全意爱我们的家/让爱天天住你家,让爱天天住我家,充满快乐拥有平安,让爱永远住我们的家。

我爱我的家,弟弟爸爸妈妈,爱是不嫉妒弟弟有啥我有啥/我爱我的家,儿子女儿我的他,爱就是感谢不计任何代价/我爱我的家,儿子女儿我亲爱的她,爱就是珍惜时光和年华/让爱天天住你家,让爱天天住我家,不分日夜秋冬春夏,全心全意爱我们的家/让爱天天住你家,让爱天天住我家,充满快乐拥有平安,让爱永远住我们的家。

材料二:关于“家是什么”的散文

1. 哲学家说,家是男女两性矛盾的对立统一结合体。当矛盾调和时,家呈现统一的特征;当矛盾激化时,家表现为动荡状态。

历史学家说,家是母系社会的产物,但是,随着社会的发展,它却把男性推上了户主的宝座。

戏剧学家说,家是一出生活中的活话剧,登台的是几个不上妆的演员,如果登台的演员上了妆,那演出的极有可能是悲剧;家是一出有场次但却永不谢幕的人间大戏。

文学家说,家是儿时的无忧,家是青春的萌动,家是中年的奋斗,家是晚年的归宿。

法学家说,家是一般以合法渠道获得营业执照的生活股份公司。但是,它的婚生和非婚生子女都有继承权。

统计学家说,家是一般从一男一女两人开始,人数逐步增多的过程。

生物学家说,家是人类得以繁衍生息的基础;家以婚姻为纽带,使人类逐步得到进化。

物理学家说,家是一个由多人构成的体系,在一定条件下,体系呈稳定状态;当条件改变时,体系可能呈亚稳定状态;在极端情况下,体系极有可能遭到破坏甚至解体。

化学家说,家是一道化学方程式,等式的左边是夫妻二人,等式的右边是化学反应生成的子女加上带之而来的亲情、责任和义务。

男人说,家是娇妻系着围裙忙碌的身影,家是孩子用欢声笑语营造的温馨。

女人说,家是丈夫构筑的温情,家是孩子撒娇的天堂。

老人说,家是老夫老妻携手谱写的一曲白头偕老的赞歌,家是儿女事业有成的汇报会,家是儿孙满堂的欢乐大舞台。

孩子说,家是爸爸妈妈的呵护,家是爸爸妈妈的管束,家是爷爷奶奶外公外婆过分的宠爱。

恋爱中的女孩说,家是男朋友可以随时随地献殷勤的窝。

恋爱中的男孩说,家是再不用发短信发伊妹儿约会的见面点。

2. 问年轻人“家是什么”,年轻人回答:家是甜蜜的吻、热烈的拥抱、柔情似水的情话和思念时的邮票。

问中年人“家是什么”,中年人回答:家是心灵与肉体的港湾,能停泊万吨巨轮也能栖息独木小舟。家是无私地付出与接纳,家是脱去疲劳的热水澡。家是一个苹果,你一大口,我一小口。家是一副重担,我这边的力臂短,你那边的力臂长。

问老年人“家是什么”,老年人回答:家是黄昏湖边的搀扶,家是灯下互相剪去丝丝白发。家是一件旧风衣,风也是它雨也是它。家是虽非一见钟情,却望白头偕老的漫漫旅程。家是墓前的一枝花。