

电视小说

◎ 马运山 著

SOARING PASSION

# 激情飞越



中国海洋大学出版社  
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

电视小说

# 激情飞越

SOARING PASSION

◎ 马运山 著



中国海洋大学出版社  
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

激情飞越 / 马运山主编. —青岛:中国海洋大学出版社,2013. 8

ISBN 978-7-5670-0256-2

I. ①激… II. ①马… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 080018 号

出版发行 中国海洋大学出版社  
社 址 青岛市香港东路 23 号 邮政编码 266071  
出 版 人 杨立敏  
网 址 <http://www.ouc-press.com>  
电子信箱 [harveyxyc@163.com](mailto:harveyxyc@163.com)  
订购电话 0532-82032573(传真)  
责任编辑 德馨  
印 制 青岛鑫源印刷有限公司  
版 次 2013 年 8 月第 1 版  
印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷  
成品尺寸 142 mm×210 mm  
印 张 21.75  
字 数 600 千  
定 价 39.50 元

# 序

马运山同志历经10年数易其稿的反映海军航空兵舰载机部队生活的电视小说《激情飞越》就要出版了，要我为书作序，我没有推辞。原因有二：一是该同志从军近30年一直在舰队航空兵后勤部战勤部门工作，而我在海军航空兵后勤和装备部、在海军航空兵做过领导工作，算是一个系统和一个部队的战友；二是运山与我的兴趣爱好颇为相似，我理解作为业余作者为了这份坚持所付出的超乎常人想象的艰辛，尤其是在物欲横流、人心浮躁的今天，显得尤为可贵。

运山同志一直从事军事行政工作，做了10年的战勤参谋，后来走上机关领导岗位。因为爱好文学创作尤其是影视文学创作，即使在机关事务性工作最繁忙的时候，他也一直没有放松和放弃。据我所知，他着手创作《激情飞越》的时候，也正是他事业如日中天之时。其任战勤处长4年，连续两年被评为优秀机关干部；也就是在这时，因一个文学朋友的推荐，加上央视影视部出函为其请创作假，让一向对文学充满热情与渴望的他毅然离开处长岗位专心

去搞电视剧创作。这一是说明他对文学创作的热爱，二是说明他没把仕途看得太重。他为了自己的爱好和理想，作出这样的选择，我以为在当下社会是需要一点勇气的。

《激情飞越》是一部反映新世纪海军航空兵舰载机飞行员战斗、训练、情感生活以及完成亚丁湾索马里海域护航、提升完成多样化军事任务能力的海军当代现实生活题材的作品，作品以海军新世纪、新阶段现代化建设、装备建设发展、维护国家海洋权益和经济利益为大背景，通过男女主人公罗小海、刘长军、李燕、徐亚宁等为代表的年青一代军人和有志青年之间对待事业、爱情和人生观、价值观的执著追求、拼搏奉献，展示了他们翱翔海天、志在报国的远大志向和在关键时刻挺身而出的牺牲精神，在跌宕起伏的人物命运中，体现了军人的使命感、价值观，对爱情的忠贞不渝和对国家海洋权益至上的坚定信念，展现了中国海军不辱使命、走向大洋的豪迈情怀，也是一部风格清新、激情浪漫的当代中国军旅题材青春励志的作品，是一部真正接地气的文学作品。这一切，都源于作者长期扎实丰富的生活积累。运山同志在任参谋和处长期间，经常下部队蹲点或跟班飞行，零距离接触飞行员，他了解飞行员的训练和生活。书中广泛涉及了部队的作战训练、行政管理、政治工作、后勤保障和装备管理等部队工作的方方面面，但在作者笔下都好像是行家里手信手拈来，没有那种隔行如隔山的感，让有过部队经历尤其是海军航空兵部队经历的人看后都会感觉那么亲切。书中关于海洋战略和航空兵战术应用方面的描写，更是从“二战”到现代海上局部战争、从印度洋到太平洋、从外军到我军、从陆地到海洋，洋洋洒洒，激情四溢，既有军事知识的普及，又有海洋战略学术方面的思考，具有相当的专业水准和学术价值。而要做到这一点，若非战勤处长的履历和善于学习研究的精神，是难以做到的。这是他作为一个有文学修养的军事干部的优势。他曾亲口跟我说，将来他要写一部具有学术价值的战争题材的电影，就是要通过影片表现他这些年对军事、战略、战术和基层连队战斗精神的研究和理解。这部小说中有一段关于印度洋的战略地位的描

述和分析，就很能代表他在这方面的军事素养和研究成果。

“...从拿破仑战争迄今两百多年世界霸权更迭史，我们发现，大国争霸，犹如下棋，不同的棋局用的却是同一个棋谱，棋谱围绕着的只有一个目标，那就是控制印度洋。这个‘棋谱’可以总结为‘一个中心，两个基本点’——一个中心，就是印度洋及其北岸地区；两个基本点，就是大西洋及其两岸地区与太平洋及其两岸地区。

“这一切都因为，印度洋作为世界第三大洋，不仅是连接太平洋和大西洋，贯通亚洲、非洲、大洋洲交通的纽带，也是世界上最为繁忙的海上贸易通道之一；从军事角度看，任何海洋大国在全球领域调兵遣将从来没有离开过印度洋这个‘中继站’。

“... ..

“第二次世界大战实际上就是在第一次世界大战的基础上扩大了规模，或者说是从大西洋扩展到太平洋的复制。但大国争霸的空间扩大并未改变双方对弈的‘棋谱’和路径。

“这就要从太平洋说起。当时日本争霸的线路几乎就是欧洲大国争霸路径在东方的复制：日本以日本岛为中心画圆，占领中国东部沿海地区后，先东袭珍珠港，继而南下占领菲律宾、英属马来亚、俾斯麦群岛、关岛、加里曼丹岛和苏拉威西岛，其目的首先是将美国赶出太平洋。这正如法国拿破仑的目的是将英国赶出欧洲地区一样；然后夺取爪哇岛和苏门答腊岛以控制马六甲海峡东口；接着就是占领缅甸控制安达曼群岛和尼科巴群岛，从西面出口再锁死马六甲海峡，最终实现与来自欧洲的德国从东西两面分割印度洋的战略目标。从美国方面看，它与盟国也是从东南亚突破日本在太平洋建立的环形岛屿链条开始，继而进攻日本本土，从而恢复了从美国经太平洋进入印度洋的海上通道的安全。太平洋战争结束后，日本地缘政治空间退回到明治时期，由于国际政治格局的演变，日本自此也就彻底失去了在亚太地区再次崛起为地区性大国的基本地缘政治条件。”

这是运山在几年前写下的，时至今日不但不过时，却更感到

具有针对性，这不能不让人佩服他的远见卓识。书中还有一些关于海军战术和管理方面的描述都不乏独到之处，充分显示了作者深厚的生活积累和对部队生活的思考。如书中两个主要人物罗小海和刘长军关于一场演习的对话就很有代表性。

罗小海和刘长军一前一后从作战指挥所走了出来。

刘长军追上罗小海：“你今天的表现，用一句话概括：虽败犹荣。”

罗小海：“刘大队长现在讽刺人也不用打草稿了，我都败了还谈何犹荣？”

刘长军：“你的想法确实很大胆，如果最终能在败中求胜，那就更完美了。”

罗小海：“你说对了，如果再给我时间，我想我会的。我觉得我们机关设置的演习方案都是几十年如一日，‘我方’一战即胜，‘敌方’一击就垮，对抗不激烈，战场无悬念。”

刘长军：“这么多年，我们的演习理念强调的是要树立敢打必胜的信心，因为我们在武器装备方面确实与一些军事强国存在差距，所以也有其中的道理。但现在有所不同了。”

罗小海：“我觉得，既然是练兵就要从难从严。都是自己人，胜败又如何？关键是通过练兵收获到了什么。兵法上说，练兵若难，进军就易；练兵若易，进军就难。都是一个道理。”

刘长军：“说到底，演习只是一种练兵的方式，更大的意义还在于体现出我们军队的传统、民族的精神。”

罗小海：“我们完全可以通过加大练兵难度，降低将来战争的成本，光大我们的传统和精神，这不是更重要吗？”

我在海军机关工作多年，后到海军航空兵做领导工作，一直分管和做着与文学艺术有关的工作，这几年我也策划和创作了《马本斋传奇》、《风雨满征程》、《血战千顷洼》、《天目山之恋》、《回族英雄之母》等影视作品，知道现在搞创作出成果是

多么的困难。这几年，围绕着创作我和运山有过多次交流和沟通。我觉得他是一个有追求的人，一个善于思考的人，我相信通过他自己坚持不懈的努力，能写出更多更好的文学和影视作品，我也相信《激情飞越》会受到军内外读者尤其是年轻读者的欢迎和喜爱。



2012年10月于北京

（马国超，海军航空兵副政委，海军少将军衔，民族英雄马本斋之子，将军后代合唱团团长，全国第九、第十、第十一、第十二届政协委员。著有长篇小说《马本斋》、《民族英雄》，长篇传记文学《马本斋将军》，电视剧剧本《青年闯天下》，长篇叙事诗《青松长翠》，诗集《心泉》、《杏花雨》、《海之恋》等作品。其书法和绘画，多次在国内展出，许多作品被国内外名家收藏。同时在影视方面很有建树，其担任制片人先后拍摄电影《血战千顷洼》、《致命蜜月》，大型电视剧《风雨征程》、《马本斋将军》等）



# 第一集

## 某火车站长廊 晚上

长廊内，灯火通明，人头攒动；电子显示屏上的温馨提示和车次预告快速滚动着；广播声、话语声与铃声交织在一起，一片嘈杂。

罗小海身着一套夏日休闲酷装走在身穿飞行夏装的人群中间，他们一路说笑着走来。罗小海高挑的个头、英俊的形象在人群中显得格外引人注目。

前面不远处，走着几个身着07式海军官夏常服的女军人，同样扎眼。一袭白裙把她们衬托得更加青春和靓丽，吸引着上车和送行的人们的眼球，还不时地有人在羡慕地指指点点。

李燕斜挎休闲包，在几个姐妹的簇拥下，一路欢声笑语，其中一个扎马尾辫的女军官拖着一只军用迷彩旅行箱吃力地行走着。

## 某火车站站台 晚上

侯波拖着一只同样的军用迷彩旅行箱，一路小跑追上了为罗小海送行的人群。他气喘吁吁地对着前面，大声地喊道：“嗨，大哥，能不能慢点儿，我这还挂着副油箱呢。”

送客甲：“马上到空域了，你就可以卸载了。”

送客乙：“这么多人就你加挂副油箱，航程远，半径大，符合

你轰炸机的特点，你偷着乐吧。”

罗小海笑着上前一步抓住迷彩箱的拉杆：“猴子，给我来把。”

侯波挣脱道：“送战友，踏征程——你让我再表现一次吧！”

一旁的张教员附和道：“给侯波个机会吧。‘拉杆’出身的拖个旅行箱还不是小菜一碟？”

众笑。

侯波也有几分得意：“怎么样，听见了吗？张教员这是变着法儿表扬我哩，谁叫咱原来是飞轰炸机的呢。”

罗小海（故作严肃地）：“哎哎，别又轰炸机轰炸机的，你现在是改装舰载机，还没放单飞呢！”

侯波头一歪，说：“我也没说什么”，便大步朝前走去。

罗小海等大步流星，很快走近了李燕所在的人群。

在经过一个台阶时，拖箱的女孩停顿了一下，她在考虑怎么把迷彩箱拖上去。没等她用力，李燕回转身过来帮她。她刚要伸手去提，却见罗小海就势弯腰，一把提起了迷彩箱。

李燕对罗小海说：“谢谢。”

罗小海敏捷地跳上台阶，调皮地回应道：“哦，小意思。”

这时，罗小海回头认真地看了看李燕，李燕不好意思地笑了笑，走了。

罗小海注视着李燕的背影。

侯波看到了这一切，他别有用心地捅了罗小海一把：“哎，小心触电！”

罗小海欲打侯波：“‘猴子’找打啊你！”

侯波一溜烟跑到前面去了。

两拨人又各自说笑着分别走去。

侯波走得快，和前面的那帮女孩几乎并排着，而跟在后面的罗小海和张教员却在不知不觉中渐渐地放慢了脚步。

张教员看着罗小海：“小海，你可是我军第一批从歼击轰炸机飞行员改装到舰载机的，舰载机的未来，可就看你的了。”

罗小海点点头。

张教员：“记得你刚从歼轰机部队到飞行学院改装舰载机的时候，还带着不小的情绪呢。”

罗小海不好意思地笑了笑。

张教员：“哎，想什么呢？还记得当时我们探讨的问题吗？看来就要变成现实了。”

罗小海：“张教员，我也注意到了这方面的信息。我们是海洋大国，我们应该拥有自己的航母，我早就期盼着这一天了。”

张教员：“是的，中国不可能永远没有航母！不过，目前还是要从螺旋桨飞起——可不要小看螺旋桨哦，西方发达国家的舰载机飞行员大都是从飞螺旋桨飞机开始上舰的。”

罗小海：“没有，我已经喜欢上螺旋桨飞机了。”

张教员站住，抓住罗小海的手：“好，别忘了我们的约定。”

罗小海使劲地攥着张教员的手：“大甲板上见！”

侯波跑过来：“还有我呢。”

张教员：“你跟着凑什么热闹？”

侯波：“明年我也要去A团啊。”

罗小海伸出右手与侯波对击：“我等着你。”

### 某火车站站台一隅 晚上

李燕等已走到站台一隅停下脚步，等候列车的到来。

侯波在一边向铁路工作人员打听卧铺车厢的位置，铁路工作人员向他身后的李燕指了指，侯波就拖着箱子靠了过来，把迷彩旅行箱放在了李燕的迷彩旅行箱的旁边，然后回过头来在人群中招呼着罗小海和张教员。

侯波（大声地）：“哎，小海，卧铺车厢在这呢！”

由于他的喊声偏大，李燕和身边的几个女孩转身看了看他。侯波却依然故我地朝罗小海使劲地招着手。

罗小海扬起手摆了摆，作了回应，和张教员一路说着走了过来。

张教员依然没忘记留下临别前的叮嘱：“对了，我还忘了跟你说，你的情况我打电话给他们都说了。”

罗小海有些不解：“我的情况？你都跟谁说了？”

张教员道：“你还不知道吧，你要去的A团的张团长——我们

一家子，我们是一批招飞的——我跟他说了，希望你到A团后，能尽快让你飞上新机种。”

罗小海激动地一把抱起张教员转了一圈。

张教员推开罗小海：“注意影响。你先别高兴得太早，人家可是说了，要看你的表现再说。”

罗小海：“没问题，我是最棒的！”

这边，李燕也正和几个女孩说得热火朝天。

提旅行箱的女孩对李燕说：“燕姐，我太羡慕你了，你正好能顺道回家，哪像我，我们家在辽宁而我却要去海南，你说多别扭啊。哎，你准备在家住几天？”

李燕：“其实我就是回家看看，我爸我妈都上班，没什么事的话，住上几天我就回部队去。”

女孩甲：“喔，大姐，你怎么这么革命呀，住上几天就回部队去？要是我非得美美地睡上三天三夜，然后把各种小吃吃个遍。我可不能就这么委屈了自己。我要把集训半年的损失补回来。哎对了，你们济南都有什么小吃？”

李燕：“多了。你呀就知道吃了。哎，你不是要减肥吗？”

提旅行箱的女孩揶揄道：“她呀，叫得比谁都响，吃得比谁都凶，还减肥呢！”

女孩甲嗔道：“去去！哎，燕子，你说我们学了半年的飞行员心理学回部队能用得上吗？那些飞行员能配合吗？”

李燕：“教授不是说了嘛，要和飞行员交朋友啊。”

女孩甲：“你饶了我吧，我已经有朋友了。”

众大笑。

提旅行箱的女孩：“对了燕姐，咱们集训结束的时候，海军招飞办来要人，征求你的意见你为什么不去？能到大机关工作离家又近，何乐而不为？我都不知你是怎么想的。”

李燕：“你忘了咱们来参加集训时怎么说的，叫哪儿来哪儿去。我从A团来的再回到A团去，这有什么不好理解的。”

女孩甲（别有用心地）：“燕子，不对吧？”

李燕：“怎么不对呀，你又想说什么？”

女孩甲：“说实话，是不是A团有你的牵挂啦？”

李燕扬手去打女孩甲，女孩甲早有防备地笑着躲开了。

李燕：“你瞎说什么呀你！”

一声汽笛长鸣，一列火车轻盈地开进站台。侯波急忙拖起迷彩旅行箱就走。

侯波拖着迷彩旅行箱来到罗小海和张教员身边，问道：“看看票，几号铺？”

罗小海从上衣口袋里拿出票看着：“9车厢，21号上。”

此时，列车已稳稳停靠在站台边，车厢乘务员整齐划一地走下列车，训练有素地站在车厢门口，迎接旅客。

罗小海向张教员行了个耍酷的军礼，又和送客甲、乙握手后健步上车。

在车厢门口，罗小海从侯波手里接过了迷彩旅行箱。

罗小海：“‘猴子’，再见。”

侯波恋恋不舍地跑到车门处（小声地）：“小海，有了目标别忘了打个电话，你要是想省钱就发个短信，啊？”

另一节车厢门口，李燕从提旅行箱的女孩手里接过迷彩旅行箱，与提旅行箱的女孩等相拥，提旅行箱的女孩甚至还流下了眼泪。

李燕抽出面巾纸帮她擦干眼泪：“美女，乖啊，别哭，咱们还会再见面的。”

女孩又笑了。

一会儿，列车轻盈地启动了。

### 火车车厢、站台 晚上

9号车厢里，罗小海将迷彩旅行箱放到行李架上，然后透过车窗又向站台上送行的人群行了一个耍酷的军礼。

站台上，张教员、侯波，送客甲、乙等向罗小海挥着手，嘴里不停地喊着“再见、拜拜”。

李燕在10号车厢里向窗外不停地摆着手。车窗下，提旅行箱的女孩又是泪眼盈盈，依依不舍。

列车游龙般轻盈远去，瞬间消逝在夜色之中。

罗小海从筒包里取出掌上游戏机，坐在卧铺走廊的弹簧凳上玩

了起来。

坐在下铺上的一对老年夫妻看着罗小海。

妻子说：“现在的年轻人都喜欢玩这些东西，可上瘾了。”

丈夫纠正道：“你说的那是上网。”

妻子：“这个也一样，上瘾。”

罗小海会意地报之一笑。

丈夫流露出有些不屑一顾的神情。

在另一节车厢的李燕对着车窗站立了许久，看着外面稀疏的灯光飞速地流逝，回想起自己参加飞行员心理学培训班的日日夜夜，心情格外复杂。

李燕（画外音）：就这样，我和集训班的姐妹们分别了。我们是从海军三个舰队来到这里的。经过半年的强化集训，已经成为海军第一批舰载机飞行员心理医生。也就是说，回去之后我的工作就要直接和舰载机飞行员打交道了。就我们A团那帮飞行员，平时总是以天之骄子自居，骄傲的尾巴都翘到了天上，他们能不能接受飞行心理干预这门新鲜事物，对我来说，还是个谜……

罗小海正在聚精会神地玩着空战游戏，一当班的男列车员一路整理着窗帘走到他的面前。

列车员看着罗小海身旁的筒包：“哎，同志，这是你的包吗？不能放在过道上。我帮您放行李架吧。”

罗小海头也不抬地回答道：“啊，谢谢！”

列车员看了罗小海一眼，整理了一下行李架上的行李，把罗小海的包放在了迷彩箱边。

罗小海依然专注地玩着游戏。

列车员例行公事地提示道：“同志，马上熄灯了，回你的铺位上吧。”

罗小海“嘘”了一声：“等会儿，这一关马上过了。”

列车员好奇地看了一会，不禁一惊：“哇噻，你这都到了第七关了！”

罗小海（不耐烦地）：“你小点声，我冲关呢。”

列车员连忙道歉：“对不起，我连第三关都过不去，你太棒了！”

下铺的男老者干咳了一声，以示抗议。

列车员看了老者一眼，小声对罗小海说：“哎，别的旅客有意见了，明天再玩吧，上床休息。”

罗小海有些悻悻地关掉游戏机，伸了个懒腰，爬到上铺。

列车员核对着罗小海的床位，自言自语：“21号上。”

## 原野 夜

夜幕下，列车疾速而去。

## 原野、河流 早晨

列车迎着朝阳驶过空旷的原野、黄河大桥。

## 车厢内 早晨

太阳已经拱出了东方地平线，温润的晨光透过车窗洒进车厢，已有三三两两的旅客下床洗漱。

李燕从行李架上拖出迷彩旅行箱，准备收拾自己的物品，列车员走了过来：“同志，您是8号下吗？”

李燕：“是。”

列车员看着迷彩箱好奇地打量着李燕：“当兵的，旅行箱是配发的吧？真漂亮。”

李燕笑了笑，没说话。

列车员：“请换票吧。”

李燕从包里取出卧铺牌，递给列车员。列车员抽出票交给李燕，又将卧铺牌插回原处。

列车员：“马上到济南了，准备下车吧。注意拿好自己的行李物品。”

李燕：“谢谢。”

车厢过道里已挤满了准备下车的旅客，罗小海却依然蒙头大睡。那位男列车员走过来，看了看上铺的罗小海，抬手在铺沿上拍

了拍，见罗小海没有反应，悻悻离去。

列车缓缓进站，车厢的过道上站满了人。

李燕一手拉着迷彩旅行箱，一手掏出手机，拨打着电话。

李燕有些激动地说：“妈，我已经到济南了……对……噢，不用，我打个车回去就成了。哎，妈，你猜我给你买什么了？对，就在我的迷彩旅行箱子里呢……不，现在不跟您说，我要给你一个惊喜……”李燕拉着旅行箱跟着人流向前挪动着：“哎，妈，我马上就要下车了，不给你说了，回家见，拜拜。”

李燕汇入下车的人流。

车站广播仍在重复地播送着“……下车的旅客请注意拿好自己的物品，以免遗忘在车上……”。

李燕下意识地回头看了看自己的旅行箱。

9号车厢最后一个旅客下了车，车厢内顿时松快了许多。男列车员兴致勃勃从车厢尽头走了过来。当发现21号上铺已没人时，问起下铺的老年夫妇：“阿姨您好！请问上铺的旅客走了吗？”

妻子抬头看了看上铺：“那个小伙子啊？刚起床，风风火火地……”她转头问丈夫：“你看他到哪边去了？”

丈夫：“我没注意。风风火火地，指定是上厕所了呗！”

妻子问列车员：“你找他有事啊？”

列车员：“没事、没事，谢谢您阿姨。”说完，他犹豫地朝车厢两头逡巡着，然后向一头走去。

### 车厢连接处 早晨

罗小海正在打电话：“长军，你听出是我了？不愧是哥们。我告诉你我们马上就见面了！……噢，你听说了？你听说了怎么也不打个电话祝贺祝贺！咱们是什么关系？金牌搭档啊！好了，不跟你说了，详情见面再叙……好的，拜拜！”

罗小海合上手机，一副兴奋的神情，转头和男列车员差一点儿撞个满怀。

罗小海：“对不起……”



列车员：“哥们，你在这啊！”

罗小海一脸懵懂：“怎么个意思？”

列车员不好意思起来：“不好意思，我已经下班了。我找你主要是想和你一起切磋切磋昨晚上你玩的空战游戏。不，其实就是向你学习学习。因为，在我的周围，我玩得就算不错了，昨天看你玩，才知道我初级，你是高手。”

罗小海打量着列车员：“你也爱玩空战游戏？”

列车员：“是啊，我也是个军迷。”

罗小海：“就冲你这态度，我可以和你切磋，走吧。”

两人朝车厢里走去。

### 车厢内 白天

列车员在前面走，罗小海跟在后头来到了罗小海的铺位前。

列车员：“不好意思，请问您用过早餐了吗？”

罗小海：“说实话，还真没有。不过，可以先切磋再吃饭。”

列车员：“那怎么好意思，您还是先吃饭，反正我下班了，有时间。”

罗小海：“也行。不过，你得等我一会儿，我先洗把脸。”

列车员殷勤地打着手势：“没关系，洗漱间在这头。”

罗小海转身到行李架上去取迷彩旅行箱。

### 某车站站台 白天

站台上，行人步履匆匆，人声嘈杂。

李燕拉着迷彩旅行箱行走在人群中，显得格外耀眼。

### 车厢内 白天

罗小海拉开旅行箱的拉链，首先映入眼帘的却是一张经过简单装裱和覆膜的李燕的时尚写真照片！他吃惊地瞪大了眼睛。

列车员：“喏，这是你女朋友啊？长得真漂亮。”

罗小海没有答理，惊异地继续翻看着。当看到箱子表层的一件女式毛衣和一本英文原版小说后，罗小海确认箱子不是他的，就把书、毛衣和李燕的照片放回原处，有些茫然地合上了箱子。