

美术基础教学系列丛书

林细山 林培铭 编绘

工笔金鱼设色技法



美术基础教学系列丛书

工笔金鱼设色技法

林细山 林培铭 编绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔金鱼设色技法 / 林细山, 林培铭编绘. — 天津:
天津杨柳青画社, 2011.11

(美术基础教学系列丛书)

ISBN 978-7-80738-800-5

I. ①工… II. ①林… ②林… III. ①金鱼—
工笔画: 草虫画—国画技法 IV. ①J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 210817 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷: 北京天成印务有限责任公司

开 本: 1/16 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2011 年 11 月第 1 版

印 次: 2011 年 11 月第 1 印

印 数: 1 — 4 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-800-5

定 价: 28 元



作者简介

林细山

广东省汕尾市人，工艺美术师。中国工艺美术协会会员，中国国画家协会理事，广东省工艺美术家协会会员，汕尾市第三、四、五届人大代表，汕尾市美术家协会常务理事，政协陆丰市常委。多年从事绘画事业，擅长工笔花鸟画，作品多次在全国各省市展出并获奖，广被国内外人士收藏。出版有工笔画白描教学示范《锦鲤画稿》。

林培铭

广东省汕尾市人，工艺美术师。中国工艺美术协会会员，中国国画家协会会员。1999年毕业于惠州学院美术系，曾在广州美院、天津美院进修学习。擅长花鸟画，作品多次在全国各省市展出并获奖，作品被国内外爱好者收藏。出版有工笔画白描教学示范《锦鲤画稿》。

目录

金鱼头部画法·····	2
金鱼腹部画法·····	3
金鱼尾部画法·····	3
金鱼画法步骤·····	5
金鱼白描图示·····	7
《水中嬉戏》画法步骤·····	12
《花下倩影》画法步骤·····	17
《花下倩影》步骤局部图·····	22
《荷塘消夏》画法步骤·····	24
《金玉满堂》画法步骤·····	29
《金玉满堂》步骤局部图·····	34
作品欣赏·····	36



作者简介

林细山

广东省汕尾市人，工艺美术师。中国工艺美术协会会员，中国国画家协会理事，广东省工艺美术家协会会员，汕尾市第三、四、五届人大代表，汕尾市美术家协会常务理事，政协陆丰市常委。多年从事绘画事业，擅长工笔花鸟画，作品多次在全国各省市展出并获奖，广被国内外人士收藏。出版有工笔画白描教学示范《锦鲤画稿》。

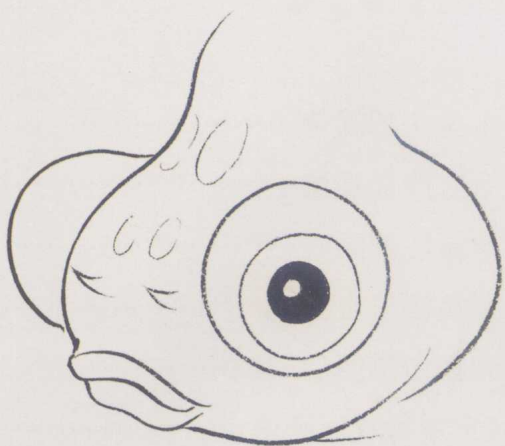
林培铭

广东省汕尾市人，工艺美术师。中国工艺美术协会会员，中国国画家协会会员。1999年毕业于惠州学院美术系，曾在广州美院、天津美院进修学习。擅长花鸟画，作品多次在全国各省市展出并获奖，作品被国内外爱好者收藏。出版有工笔画白描教学示范《锦鲤画稿》。

目录

金鱼头部画法·····	2
金鱼腹部画法·····	3
金鱼尾部画法·····	3
金鱼画法步骤·····	5
金鱼白描图示·····	7
《水中嬉戏》画法步骤·····	12
《花下倩影》画法步骤·····	17
《花下倩影》步骤局部图·····	22
《荷塘消夏》画法步骤·····	24
《金玉满堂》画法步骤·····	29
《金玉满堂》步骤局部图·····	34
作品欣赏·····	36

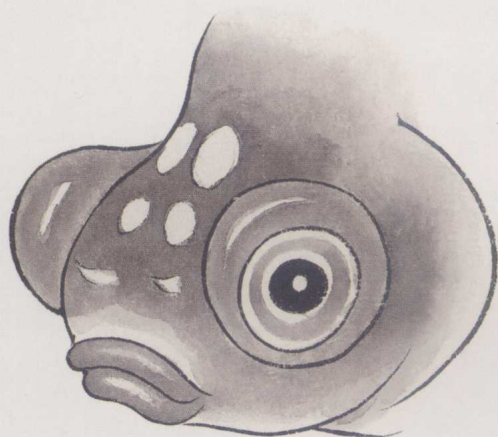
金鱼头部画法



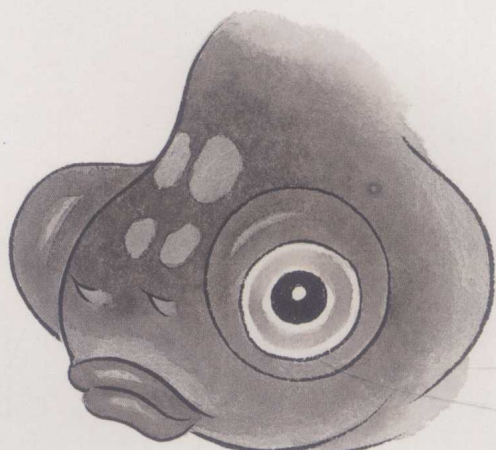
步骤一 勾线。线条要求虚入虚出。



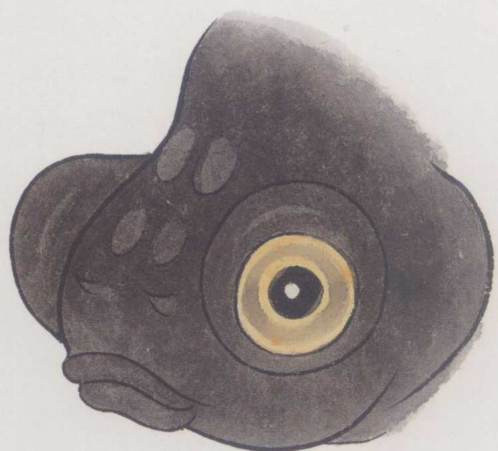
步骤二 分染。用淡墨进行初步分染。



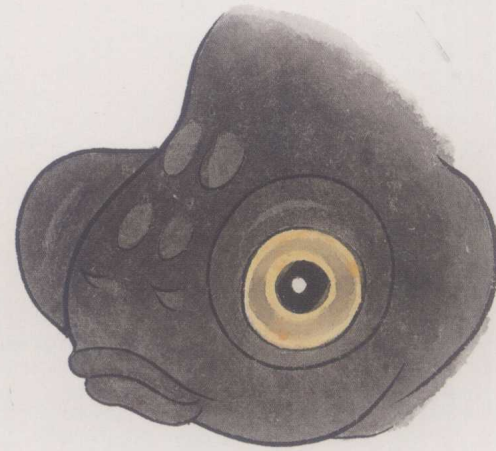
步骤三 加重分染，注意留出亮部。



步骤四 先用稍重墨罩染，再分染头顶最重的地方。

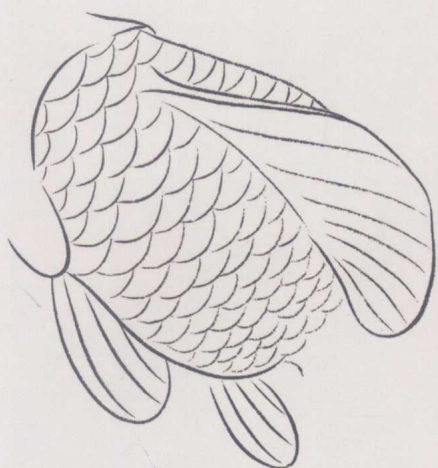


步骤五 墨中加些胭脂继续罩染，藤黄和赭石染眼睛。

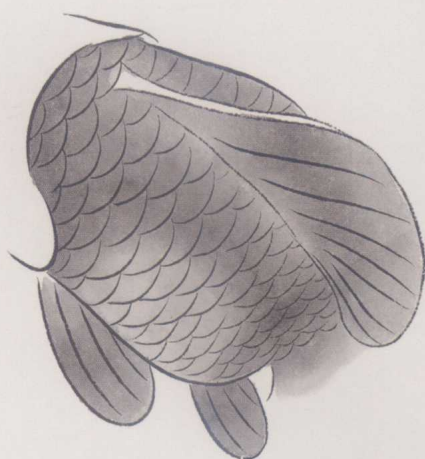


步骤六 收拾整理。

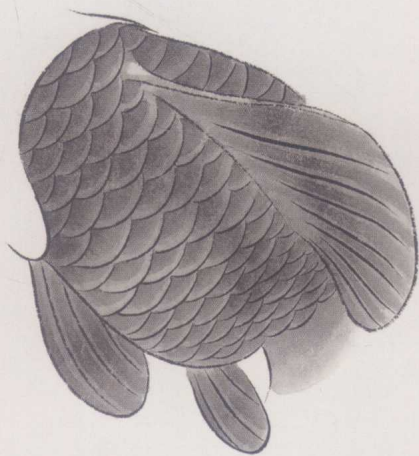
金鱼腹部画法



步骤一 勾线。不同位置线要有粗细浓淡变化。



步骤二 分染。用淡墨根据鱼腹结构、体积结构分染。

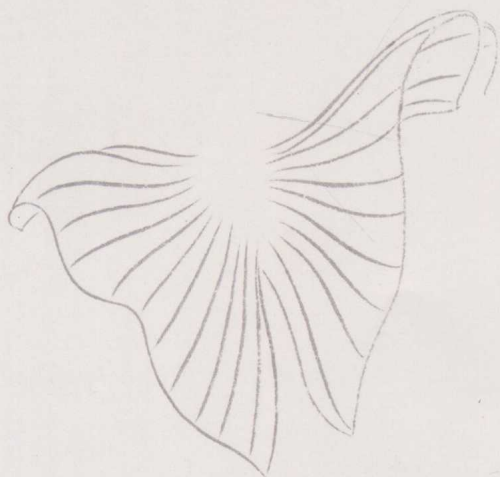


步骤三 继续分染。细致刻画每片鳞片。

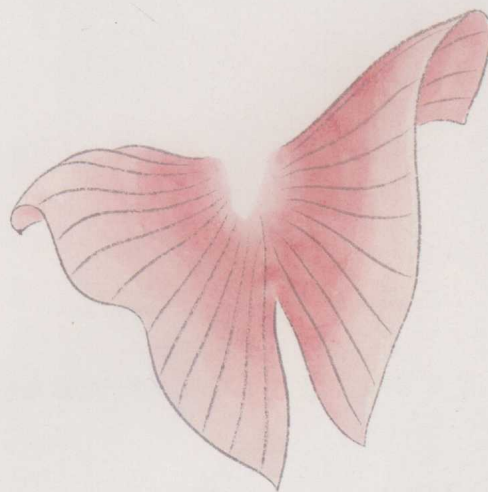


步骤四 重墨罩染。整理。

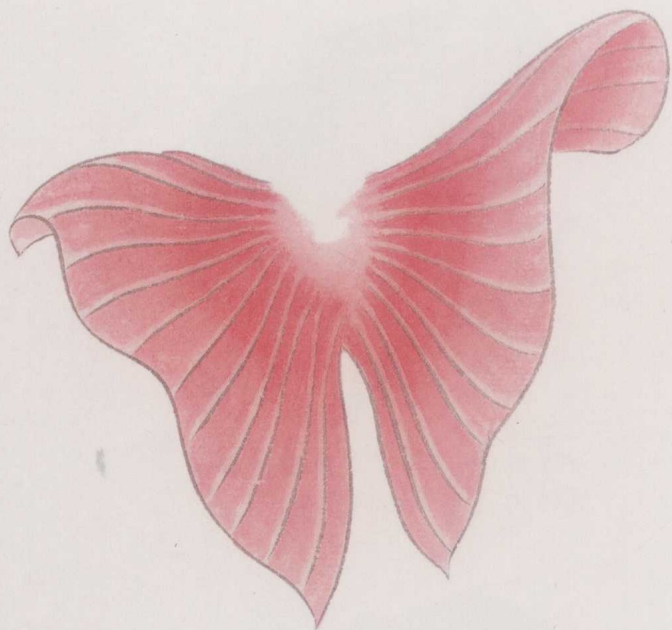
金鱼尾部画法



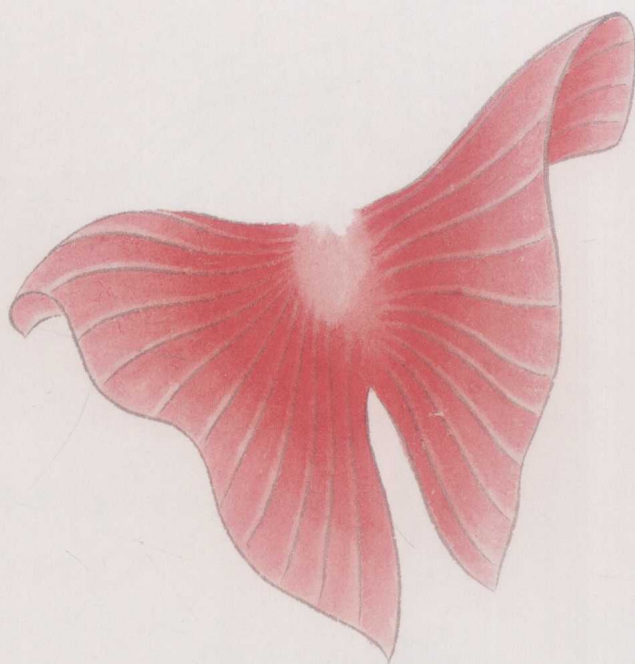
步骤一 淡墨勾线，用笔虚入虚出。



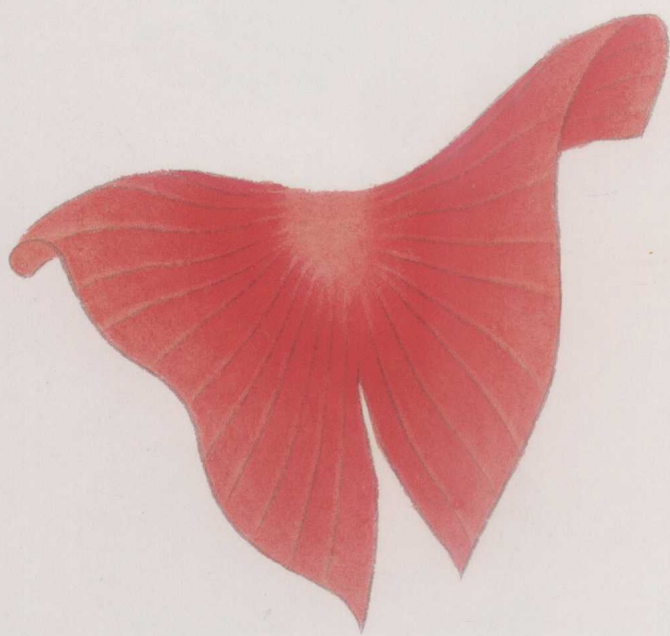
步骤二 淡曙红进行分染。



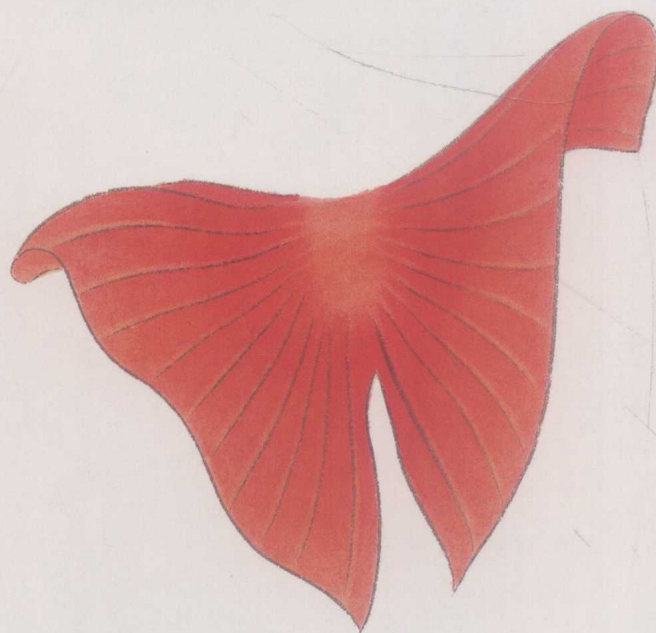
步骤三 进一步分染。按鱼尾的纹路染色。



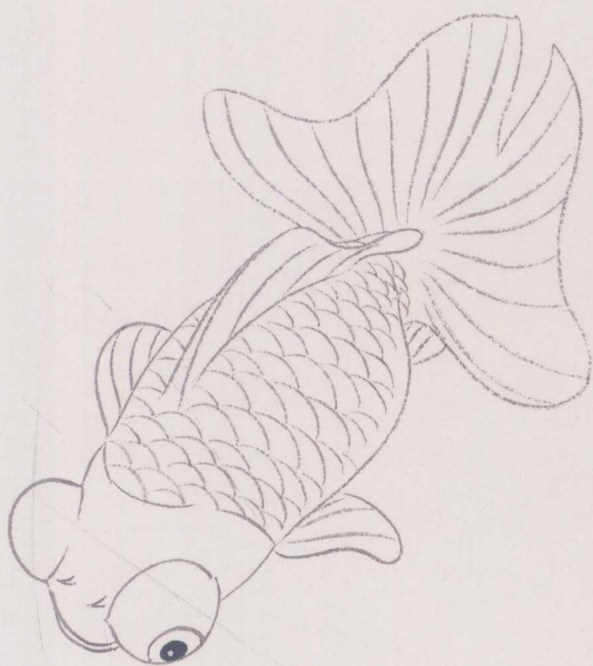
步骤四 初步罩染。曙红加胭脂继续分染鱼尾根部。



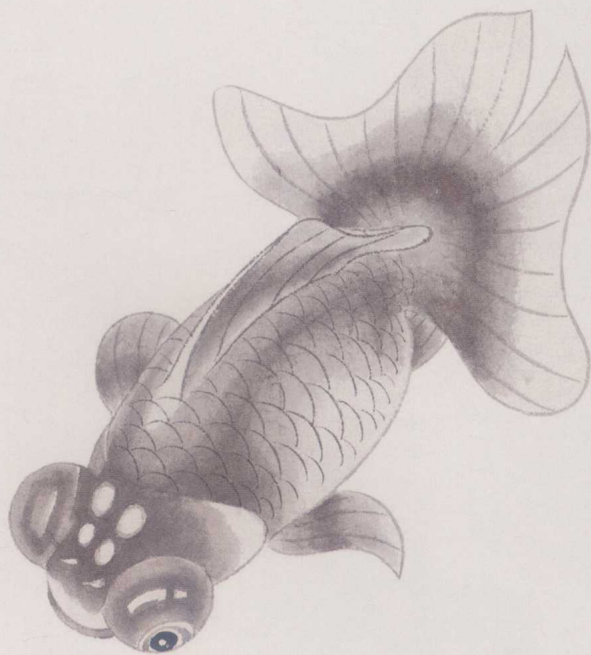
步骤五 以重的部分为中心做整体渲染。



步骤六 曙红加朱磬罩染。细心收拾。



步骤一 勾线。注意勾出线条的质感。



步骤二 淡墨分染结构和体积。



步骤三 朱磬加淡墨进一步分染。



步骤四 分染鳞片，鱼尾的细节。



步骤五 朱磬加少许曙红和淡墨深入分染。重墨和淡墨分别染眼睛。



步骤六 朱磬加曙红罩染。刻画细节。

金鱼白描图示



莲塘嬉戏



花下私语



新春将至



春意浓浓



幽塘相约

《水中嬉戏》画法步骤



步骤一 深墨勾黑金鱼和橘色金鱼的眼睛，中墨勾红色金鱼、橘红色金鱼，淡墨勾画水草。



步骤二 用大红调曙红分染红色金鱼，淡墨分染橘红色、橘黄色金鱼，中墨分染黑色金鱼的结构，墨色干后用朱砂分染橘红色金鱼结构，朱砂调赭石分染橘黄色金鱼结构，淡墨分染水草和金鱼眼睛。